

**PENGARUH MODEL *THINK TALK WRITE* DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA FILM KOMEDI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS ANEKDOT PADA SISWA
KELAS X SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Nanda Agustin

NIM : 06021281924063

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

PENGESAHAN

**PENGARUH MODEL *THINK TALK WRITE* DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA FILM KOMEDI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
TEKS ANEKDOT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 9
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Nanda Agustin

NIM : 06021281924063

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001**

Pembimbing



**Drs. Ansori, M.Si
NIP.196609191994031002**



**PENGARUH MODEL *THINK TALK WRITE* DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA FILM KOMEDI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
TEKS ANEKDOT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 9
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

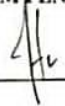
Nanda Agustin

NIM : 06021281924063

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

TIM PENGUJI

1. **Dr. Ansori, M.Si**



2. **Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.**



**Palembang, 04 Mei 2023
Mengetahui,
Koordinator Program Studi**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001**



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nanda Agustin

NIM : 06021281924063

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Think Talk Write* dengan Menggunakan Media Film Komedi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMS Negeri 9 Palembang” ini adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 20 April 2023

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown, partially obscured by a handwritten signature in black ink. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METARA TEMPEL'. The serial number '5A545AJX017204510' is visible at the bottom of the stamp.

Nanda Agustin

Nim 06021281924063

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ♥ Kepada Allah swt. yang telah memberikan nikmat kesehatan, rezeki, dan semuanya selama penulisan skripsi ini.
- ♥ Kepada Ayahku Sumardi, yang tak pernah lelah dalam memberikan saya dukungan, kebutuhan, finansial, materil dan moril.
- ♥ Kepada Bundaku Almh.Holilah, perempuan hebat yang selalu menjadi semangat. Alhamdulillah kini saya sudah bisa menyelesaikan skripsi. Terima kasih sudah mengantarkan saya sehingga bisa berada di tempat ini,meskipunpada akhirnya perjalanan ini harus saya lewat sendiri tanpa bunda temani.
- ♥ Kepada kakak-kakakku terima kasih telah memberikan dukungan dan doa yang terus mengalir hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ♥ Kepada Bapak Drs. Ansori, M.Si. selaku dosen pembimbing saya, terima kasih banyak atas segala bimbingannya, perhatiannya, waktunya dan memudahkan segala urusan dalam pembuatan skripsi.
- ♥ Kepada Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan segala kemudahan dan kelancaran dalam pengurusan administrasi pendidikan.
- ♥ Kepada Ibu Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran perbaikan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
- ♥ Kepada para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, pengalaman, bimbingan, serta motivasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
- ♥ Kepada teman-teman HMPBSI angkatan 2019, adik dan kakak tingkat yang telah berproses bersama, berbagi suka cita dan suka duka.
- ♥ Kepada Jihan Lutfi Nabila, teman semasa kecil yang tercantik kataya, terima kasih telah menjadi best support sistem, memberikan semangat, menemani suka duka, dukungan tanpa akhir sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

- ♥ Kepada Nena Berliana Ryzkiya teman kesana kemari dalam pengurusan berkas, terima kasih telah memberikan semangat sehingga bisa nyusul dan selalu sabar dalam mendengarkan keluh kesah selama proses pembuatan skripsi.
- ♥ Kepada Nesha Adelia teman seperjuangan kuliah, terima kasih selalu mengingatkan tugas-tugas selama kuliah dan mendengarkan keluh kesah kuliah.
- ♥ Kepada Sapna Sapira teman seperjuangan PLP, teman yang selalu dengerin keluh kesah walaupun nantinya adu nasib, terima kasih selalu buat cemas tapi karena cemas itulah saya menjadi gercep buat skripsi.
- ♥ Kepada teman seperjuanganku Febriansyah, Mukhlisin, Dean dan Alip yang selalu mempertanyakan kapan selesai. Akhirnya selesai juga!!
- ♥ Kepada diriku sendiri, Nanda Agustin yang telah berhasil menyelesaikan skripsi dengan melawan rasa malas, mager yang teramat banyak. Terima kasih juga telah bertahan, tetap semangat walaupun digempuran circle bersama ayang, terima kasih sudah bertahan dan sehat selalu.
- ♥ Kepada YouTube yang selalu menemani dalam proses olah data skripsi.
- ♥ Kepada Spotify yang selalu memutarakan playlist lagu yang membuat semangat walaupun kadang galau juga.
- ♥ Kepada almamater kuningku!

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya telah mengabulkan doa dan memberi hidayah serta petunjuk kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Think Talk Write* dengan Menggunakan Media Film Komedi Terhadap Kemampuan Menlis Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Palembang.” disusun untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Drs. Ansori, M.Si. selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang sudah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. selaku penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti juga mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Palembang, 20 April 2023



Nanda Agustin
NIM 06021281924063

MOTTO

“Allah menghendaki kemudahan bagimu, dan tidak menghendaki kesukaran bagimu”

(Q.S Al-Baqarah :185)

“Tetap hahahihi dak usah nangis, karena bakal selesai tulah”

(Penulis)

“Jangan pernah samakan proses kita sama orang lain, kalo orang lain sampai duluan kamu gak perlu lari, jalan aja nanti juga sampai kok”

(Penulis)

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	ivi
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan penelitian	4
1.4 Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Model Pembelajaran	6
2.1.1 Model pembelajaran <i>Think Talk Write</i> (TTW)	6
2.1.2 Ciri-ciri Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	7
2.1.3 Langkah-langkah model pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	8
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Model pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	8
2.2 Media Pembelajaran	9
2.2.1 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	9
2.2.3 Manfaat Media Pembelajaran	11
2.2.4 Langkah-langkah Menggunakan Media Pembelajaran.....	11
2.2.5 Media Film Sebagai Media Pembelajaran	12
2.2.6 Manfaat Media Film Sebagai Pembelajaran	12

2.3 Film Komedi.....	13
2.3.1 Film Komedi Sebagai Media Pembelajaran Teks Anekdote.....	13
2.4 Hakikat Menulis	14
2.4.1 Menulis	14
2.4.2 Manfaat Menulis	14
2.4.3 Tujuan Menulis	15
2.5 Teks Anekdote	16
2.5.1 Teks anekdot.....	16
2.5.2 Contoh teks anekdot.....	16
2.6 Modul Pembelajaran.....	17
2.7 Hipotesis Penelitian.....	34
2.8 Penelitian Relevan	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian.....	36
3.2 Variabel Penelitian	37
3.3 Populasi dan Sampel	38
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
3.7 Persyaratan Analisis Data.....	40
3.8 Prosedur Penelitian.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Deskripsi Data Penelitian	47
4.1.2 Deskripsi Hasil Uji Pesyarata Analisis Data.....	48
4.1.3 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas	48
4.1.4 Uji Perbandingan Selisih Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	50
4.1.5 Tingkat Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	52
4.1.6 Pegujian Hipotesis	54
4.2 Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60

5.2 Saran.....	60
Daftar Pustaka.....	61
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Langkah-langkah Kelas Eksperimen	41
Tabel 3. 2 Langkah-langkah Kelas Kontrol	42
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian.....	444
Tabel 3. 4 Tema Setiap Pertemuan.....	45
Tabel 4. 1 Descriptive Statistics	48
Tabel 4. 2 Uji Normalitas	49
Tabel 4. 3 Uji Homogenitas	50
Tabel 4. 4 Statistik Sampel Perbandingan Selisih Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	50
Tabel 4. 5 Statistik Sampel Perbandingan Selisih Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	51
Tabel 4. 6 Sampel Uji Perbandingan Signifikansi Tes Awal Dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	52
Tabel 4. 7 Sampel Uji Perbandingan Signifikansi Tes Awal Dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4. 8 Uji Perbandingan Sampel Independen	54
Tabel 4.9 Rata-rata dan <i>Gain Score</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	65
Lampiran 2 Modul Ajar Kelas Kontrol.....	74
Lampiran 3 Data Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol	91
Lampiran 4 Data Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen	92
Lampiran 5 Foto KBM Kelas Kontrol.....	93
Lampiran 6 KBM Kelas Eksprimen	98
Lampiran 7 Hasil Tulisan Siswa Kelas Kontrol.....	100
Lampiran 8 Hasil Tuliasan Siswa Kelas Eksperimen.....	108
Lampiran 9 SK.....	114
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian	116
Lampiran 11 Usul Judul.....	117
Lampiran 12 Surat Selesai Penelitian	118
Lampiran 13 Surat Persetujuan Sempro.....	119

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Perbandingan Nilai pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .. 56

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL THINK TALK WRITE DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA FILM KOMEDI TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS ANEKDOT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 9
PALEMBANG**

Oleh :

Nanda Agustin (06021281924063)
Pembimbing Dr. Ansori M.Si.
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang. Jenis metode pada penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain penelitian *The randomized pretest-posttest only control group*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan dua kelas yakni sebagai kelas kontrol kelas X.2 dengan jumlah 36 siswa yang kegiatan belajarnya menggunakan model konvensional model *discovery learning* dengan media *power point* dan kelas eksperimen kelas X.1 dengan jumlah 36 siswa diberikan perlakuan dengan model *think talk write* dengan menggunakan media film komedi. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan tes awal untuk mengukur kemampuan awal siswa dan tes akhir diberikan perlakuan dengan menggunakan model *think talk write* dengan menggunakan media film komedi. Hasil yang diperoleh pada penelitian ini diperoleh perbedaan rerata antara kedua kelas yakni kelas kontrol dan kelas eksperimen. Rerata tes awal pada kelas kontrol adalah 57,94 dan memperoleh peningkatan menjadi 74,39 pada hasil tes akhir sedangkan rerata untuk kelas eksperimen adalah 64,94 mengalami peningkatan 86,17 pada tes akhir. Hal tersebut menunjukkan bahwa ada peningkatan rerata pada kelas eksperimen lebih besar daripada rerata kelas kontrol. Hasil analisis data diperoleh hasil signifikansi dua sisi yakni $0,000 < 0,005$ yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, maka diperoleh hasil bahwa terdapat pengaruh model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

Kata Kunci : *pengaruh, think talk write, teks anekdot*

**THE EFFECT OF THE USE OF THE THINK TALK WRITE MODEL USING
THE MEDIA OF COMEDY FILM ON THE ABILITY TO WRITE ANECDOTE
TEXTS IN CLASS X STUDENTS OF SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

By:
Nanda Agustin (06021281924063)
Advisor Dr. Ansori M.Si.
Department of Language and Education

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is an effect of the Think Talk Write model with comedy film media on the ability to write anecdotal texts in class X students of SMA Negeri 9 Palembang. The type of method in this study was an experimental method with a randomized pretest-posttest only control group research design. The sample used in this study used two classes, namely as the control class class X.2 with a total of 36 students whose learning activities used the conventional learning model of discovery learning with power point media and the experimental class class X.1 with a total of 36 students who were treated with thinking models. talk write using comedy film media. Data collection was carried out by conducting a pre-test to measure students' initial abilities and the final test was given treatment using the think talk write model with comedy film media. The results obtained in this study obtained the average difference between the two classes, namely the control class and the experimental class. The average value of the pre-test in the control class was 57.94 and increased to 74.39 in the final test results while the average value of the experimental class was 64.94 which increased to 86.17 in the final test. This shows that there is an increase in the average in the experimental class which is greater than the average in the control class. The results of data analysis obtained two-sided significance results, namely $0.000 < 0.005$, which means that H_0 is rejected and H_a is accepted. Thus the results obtained are that there is an influence of the Think Talk Write model with comedy film media on the ability to write anecdotal texts in class X SMA Negeri 9 Palembang.

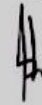
Keywords: influence, think talk write, anecdote text

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001**

Pembimbing



**Dr. Ansori, M.Si
NIP.196609191994031002**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi menjadikan tingkat kualitas pendidikan semakin baik, namun karena adanya masalah pandemi yang di alami baik tenaga pendidik maupun siswa membuat tenaga pendidik sulit dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan baik. Terlebih lagi bagi tenaga pendidik yang dikatakan gaptex (gagap teknologi) sehingga pembelajaran kurang disampaikan sebagaimana mestinya. Tenaga pendidik mengajar siswa dengan seadanya seperti memberikan tugas-tugas saja, padahal mata pelajaran bahasa merupakan mata pelajaran berbahasa guna meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi baik itu secara lisan maupun tulisan.

Tenaga pendidik mempunyai peranan penting dalam meningkatkan kemampuan berbahasa siswa, salah satunya adalah kemampuan menulis, menulis merupakan sebuah proses menuangkan ide ke dalam bentuk tulisan. Keterampilan menulis merupakan salah satunya keterampilan yang harus dikuasai siswa dalam mata pelajaran bahasa Indonesia, kegiatan menulis menjadi hal yang terbilang cukup sulit bagi sebagian siswa, apalagi siswa harus merangkai imajinasi dengan menggabungkan pelesetan serta adanya unsur komedi dalam tulisan seperti dalam mata pelajaran teks anekdot.

Dalam hal kegiatan menulis banyak yang harus diperhatikan seperti penggunaan bahasa yang dipakai haruslah baik dan benar sehingga tulisan mudah dipahami oleh orang yang membacanya. Kegiatan menulis perlu mengembangkan ide yang banyak sehingga lumayan cukup sulit bagi siswa dalam mengembangkan idenya. Maka dari itu perlunya penggunaan metode *think talk write* dengan media film komedi dalam pembelajaran agar pembelajaran di kelas menjadi lebih menyenangkan sehingga kegiatan belajar mengajar di kelas dapat menjadi aktif dan bisa merangsang ide pikiran siswa dalam menuangkan tulisan ke dalam bentuk teks.

Penggunaan model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi mampu membantu imajinasi siswa berkembang dalam hal menulis

terlebih lagi dalam hal menyelipkan unsur-unsur komedi ke dalam tulisannya sehingga bisa menjadikan tulisan siswa menjadi lebih baik. Penggunaan model *Think Talk Write* juga mampu mengembangkan imajinasi siswa dalam kegiatan menulis salah satunya menulis teks anekdot karena siswa akan melakukan diskusi kelompok kecil yang membuat siswa akan mengembangkan pikirannya bersama dengan temannya siswa akan berbagi pikirannya mengenai masalah yang terdapat dari film yang telah di tonton. Setelah mereka menemukan pemecahan masalah dari diskusi, maka siswa akan melakukan diskusi besar sehingga siswa bisa mengembangkan idenya kemudian melakukan kegiatan menulis berdasarkan dari hasil diskusi besar.

Penggunaan model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi bisa diterapkan sebagai penunjang pembelajaran teks anekdot karena kegiatan belajar mengajar di sekolah sudah boleh melakukan kegiatan tatap muka, sehingga penggunaan model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi bisa membantu siswa dalam menuangkan idenya, serta mengembangkan pikirannya ke dalam bentuk tulisan, film komedi bisa membantu siswa dalam mengembangkan idenya karena setelah siswa melakukan kegiatan diskusi dan menonton siswa bisa menungkan idenya kedalam bentuk tulisan dengan mudah sebab menulis tidak langsung jadi secara otomatis melainkan harus dirangkai terlebih dahulu agar menjadi tulisan yang baik. Pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Think Talk Write* dengan menggunakan film komedi dalam kegiatan menulis teks anekdot bisa menjadi menyenangkan karena kelas menjadi aktif, membuat siswa berpikir tentang unsur komedi yang ada dalam film dan siswa juga tidak bosan dengan begitu anggapan siswa tentang kegiatan menulis yang membosankan akan hilang.

Menurut (Muafiah, 2019) Model pembelajaran *Think Talk Write* adalah sebuah pembelajaran yang dimulai dengan berpikir melalui bahan bacaan (menyimak, mengkritisi, dan alternatif solusi), hasil bacaannya dikomunikasikan dengan presentasi, diskusi, dan kemudian membuat laporan hasil presentasi. Penggunaan model *Think Talk Write* dengan menggunakan

media film komedi mampu membuat pembelajaran di kelas dapat melatih siswa untuk berpikir kritis, aktif dalam pembelajaran, terampil dalam berkomunikasi, berani berpendapat, menghargai pendapat orang lain, dan membelajarkan siswa untuk dapat menuangkan hasil diskusi mereka dalam bentuk tulisan yang logis dan sistematis. Melalui model pembelajaran ini siswa bukan hanya diajak untuk berpikir (*think*), tetapi juga dilibatkan dalam kegiatan berdiskusi, menyampaikan pendapat mereka (*talk*), serta menuliskan hasil diskusi tersebut secara sistematis (*write*).

Peneliti memilih materi teks anekdot karena daya minat menulis siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang terbilang cukup rendah termasuk kegiatan menulis sehingga perlunya untuk menggunakan model *think, talk, write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang, supaya tulisan tentang teks anekdot bisa menjadi lebih baik dan juga merangsang pikiran ide siswa dalam melakukan kegiatan menulis teks anekdot yang di mana terbilang cukup sulit karena adanya unsur lucu sekaligus sindiran dalam teks. Selain itu, bisa menjadikan tenaga pendidik yang kreatif dalam kelas sehingga pembelajaran tidak hanya diajarkan dengan menggunakan metode ceramah, melainkan dengan menggunakan model pembelajaran *think, talk, write* dengan media film sebagai penunjang pembelajaran.

Penelitian relevan pada penelitian ini yaitu dilakukan oleh (Saragih et al., 2022) yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Talk Write* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV SDN 101732” persamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama menggunakan model *Think Talk Write* dan menggunakan tes dalam pengumpulan datanya. Perbedaan dari penelitian ini adalah tidak menggunakan media pembelajaran, tidak menggunakan kelas kontrol dan kelas eksperimen namun hanya menggunakan satu kelas. Desain penelitian yang digunakannya yaitu *One Group Pretest Posttest Desain* dengan pendekatan kuantitatif. Sedangkan pada penelitian ini menggunakan media pembelajaran yakni berupa film komedi, menggunakan dua kelas sebagai kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan

desain penelitian *Pretest –Posttest Grup Desain* dan menggunakan populasi sebagai sampel untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol serta menggunakan perhitunga SPSS 24.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Apakah ada pengaruh Model *Think Talk Write* dengan Menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang?”

1.3 Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

1.4 Manfaat

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian maka manfaatnya penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat teoretis

Penelitian ini bisa memberikan bantuan teori pada pembelajaran dan pengajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang serta mengetahui adanya pengaruh penggunaan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

2. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peneliti, bisa memberikan informasi mengenai penggunaan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media film komedi terhadap kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Palembang.
- 2) Bagi guru, bisa dijadikan sebagai masukan atau referensi atau alternatif lain dalam kegiatan belajar mengajar.

- 3) Bagi siswa, penggunaan model *think talk write* dengan menggunakan media film komedi dengan menulis berdasarkan pengalaman atau kejadian yang dialami bisa mencapai tujuan pembelajaran dengan baik.
- 4) Bagi sekolah, penggunaan model *think talk write* dengan menggunakan media film komedi dapat membantu meningkatkan kualitas pembelajaran pada mata pelajaran bahasa Indonesia, terutama pada mata pelajaran teks anekdot.
- 5) Bagi peneliti lain, untuk menambah wawasan dan pengetahuan.

Daftar Pustaka

- Amalia, R., Astutik, S., & Yushardi. (2021). Penerapan Model Kooperatif Tipe TTW (Think, Talk, Write) Menggunakan Multimedia Video Pembelajaran dalam Pembelajaran Fisika di SMA. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 1(2), 212–217.
- Ahmad Danial Zulkarnain, T. E. J. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Adobe Flash Cs6 Berbasis. *Jurnal Gammath*, 3, 49–57.
- Anggraini, (2019) Media Film Sebagai Pembelajaran. *Jurnal : Edumaspul*.
- Arikunto.(2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta Berger (2012). Teknik humor dalam Film Komedi. *Jurnal : E-komunikasi*. Vol 7 no.5 hal 17-19
- Cagara. (2018) Teknik Dalam Film. *Jurnal : E-komunikasi*. Vol 4 no.1 Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hartono, L. A. A. (2012). Teknik Humor dalam Film Warkop DKI. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(1), 2015.
- Khusna, A., Sulianto, J., & Widyaningrum, A. (2017). Hitung = 7,252. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 10(2), 136–148.
- Kompetensi, S. (2012). *Jenis - Jenis Media Pembelajaran*. 1–5.
- Maharani, S. D., & Anggraini, B. (2016). Strategi Pembelajaran Think Talk Write Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa SD. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/10.36706/jisd.v3i1.8611>
- Margareta, W., & Samaya, D. (2022). *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia Januari 2022, Vol 3 No 1 Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi*. 3(1), 45–54.
- Maros, H., & Juniar, S. (2016). Hakikat Menulis. 1–23.
- MUAFIAH, A. F. (2019). *Pengaruh Model Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi*. 8(5), 55.
- Nugraha, Y. P. A. (2016). Penggunaan Media Film terhadap Hasil Belajar Ditinjau dari Motivasi Belajar bagi Siswa Kelas VII di SMP Negeri

- Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosial*, 3(2), 311–321.
- Nurhidayati, N., Asrori, I., Ahsanuddin, M., & Dariyadi, M. W. (2019). Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Powerpoint Dan Pemanfaatan Aplikasi Android Untuk Guru Bahasa Arab. *Jurnal KARINOV*, 2(3), 181. <https://doi.org/10.17977/um045v2i3p181-184>
- Rukayah, S. (2022). Pengaruh Pembelajaran Think Talk Write Pada Keahlian Peserta Didik Menulis Teks Deskriptif Oleh Pesesrta Didik Kelas X. *EduStream: Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(1), 1–7. <https://doi.org/10.26740/eds.v6n1.p1-7>
- Saragih, J. Y., Girsang, M. L., & Indryani, N. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV SDN 101732. *Jurnal Mutiara Pendidikan Indonesia*, 7(2), 194–205. <https://doi.org/10.51544/mutiarapendidik.v7i2.3483>
- Satria, A. O., Kaswari, K., & Sugiyono, S. (n.d.). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Drill Kelas Iii. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran ...*, 1–11. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/23273%0Ahttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/23273/18393>
- Sugiarto, V. D. (2016). Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh Stand Up Comedian. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(1), 1–12.
- Sukarini, N. K. (2019). Penggunaan Model Pembelajaran Tipe Cooperative Integrated Reading and Compotition (Circ) Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia. *Journal of Education Technology*, 3(3), 155. <https://doi.org/10.23887/jet.v3i3.21739>
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 7(1), 123–132. <https://doi.org/10.17509/factum.v7i1.11932>
- Zulkarnain, A. D., & Jatmikowati, T. E. (2018). Pengembangan media

pembelajaran berbantuan adobe flash CS6 berbasis android pokok bahasan segitiga. *Jurnal Gammath*, 3(1), 49–57.