

**PROSES MORFOLOGIS REDUPLIKASI PADA
SURAT KABAR DIGITAL CNN INDONESIA EDISI TAHUN 2022
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Salsabila Syafika

NIM 06021381924054

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**PROSES MORFOLOGIS REDUPLIKASI PADA SURAT
KABAR DIGITAL CNN INDONESIA EDISI TAHUN 2022 DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Salsabila Syafika

NIM: 06021381924054

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001**

Pembimbing,



**Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002**



**PROSES MORFOLOGIS REDUPLIKASI PADA SURAT KABAR
DIGITAL CNN INDONESIA EDISI TAHUN 2022 DAN IMPLIKASINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

Salsabila Syafika

NIM: 06021381924054

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 Mei 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua/Pembimbing : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.



2. Anggota/Penguji : Dr. Santi Oktarina, M.Pd.



**Palembang, 22 Mei 2023
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah in:

Nama : Salsabila Syafika

NIM : 06021381924054

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul “Proses Morfologis Reduplikasi Pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 11 April 2023

Pembuat Pernyataan,



Salsabila Syafika

NIM 06021381924054

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, dan kekuatan yang luar biasa untuk diriku dalam melewati masa pendidikan, hingga berada di titik penyelesaian skripsi ini. Terima kasih untuk orang-orang baik yang ada di sekitar yang senantiasa menemani masa-masa panjang yang berliku ini, demi mewujudkan gelar sarjana. Semoga diriku bisa melanjutkan pendidikan ke jenjang selanjutnya.

1. Terima kasih tak terhingga untuk ibu Fitri Sumanjayanti dan Bapak Sukarman selaku orang tua saya yang telah memberikan doa, semangat, nasehat, serta dukungan moril dan materiil. Mohon maaf jika belum bisa lulus 3.5 tahun, dan mohon maaf belum bisa menjadi anak yang membanggakan.
2. Terima kasih untuk Farel Al Haadi dan Syahira Meisya Felicia yang telah memberikan dukungan serta menemani hari-hari ku, dan terima kasih sudah menjadi adik yang hebat.
3. Terima kasih yang tak terhingga kepada Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat, ilmu yang sangat banyak, serta kepercayaan untuk menyelesaikan skripsi dibawah bimbingan Bapak. Sungguh beliau merupakan salah satu dosen yang menjadi motivator diriku untuk bisa menjadi dosen.
4. Terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Drs. Doni Mirizon, M.A., Ed.D., serta Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Santi Oktarina, M.Pd. yang telah memberikan kemudahan selama proses studi maupun pengerjaan skripsi.
5. Terima kasih kepada Bapak/Ibu dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sriwijaya yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan semangat selama perkuliahan sehingga diriku bisa melaksanakan penelitian hingga menyelesaikan skripsi ini.

6. Terima Kasih kepada manusia dengan NIK 1671032610000001 atas dukungan, doa, waktu, tenaga, dan semangatnya menemani perjalanan ku sampai titik penyelesaian skripsi. Tidak bisa berkata apa-apa lagi, terima kasih sudah menjadi orang yang baik dan membuktikan bahwa manusia itu masih ada yang baik.
7. Terima kasih untuk *Io*, motor kesayanganku telah menemani setengah perjalanan hidupku, menemani perjalanan ke Indralaya dan kemanapun yang ku mau, maaf jika jarang membersihkanmu dan mengganti oli. Harus tetap ada sampai aku tidak ada.
8. Terima kasih untuk Anugrah Bintang Prakoso yang telah membantu dari tes masuk UNSRI hingga semester 4. Terima kasih untuk hari-hari yang indah dan terkenang meskipun tak berlangsung lama. Semoga bahagia dan tetap menjadi Bintang yang bersinar.
9. Terima kasih untuk Indah Dian Yusmalia yang selalu siap direpotkan dengan pertanyaan mengenai surat menyurat skripsi dan memberikan segala informasi dari sidang skripsi sampai wisuda.
10. Terima kasih untuk *Candu Sahabat Sesurga* (Indah, Adella, Vya, Rina, Miftah, Okan, Raes dan Rama) atas dukungan, bantuan, dan semangat kalian. Terima kasih telah membuat dunia perkuliahan ku berwarna dan berkesan.
11. Terima kasih untuk *Duarr* (Khemal, dedek, Gilang, Yosef, Robi, Ali, Doni, Hafiz, Dimas, dan Edwin) atas bantuan dan dukungannya membantu di dunia perkuliahan dan menghibur diriku. Terima kasih telah memperkenalkanku dengan dunia yang kejam ini dan membuka mataku bahwa manusia tidak semuanya baik.
12. Terima kasih untuk Muhammad Muammar atas bantuannya mengantarkan dan menjemputku saat KKN. Terima kasih telah menemaniku selama 20 hari KKN.
13. Terima kasih untuk *phorchys 2018* yang telah memberikan dukungan dan semangat serta bantuan dalam menjalankan perkuliahan sampai penyelesaian skripsi.

14. Terima kasih untuk *Pusri Cerdas Academy 2022* yang telah membantu secara materil untuk UKT dan hidup sehari-hari.
15. Terima kasih kepada pendiri dan pegawai CNN Indonesia yang telah memperbolehkan beritanya untuk dijadikan objek penelitian.
16. Terima kasih untuk *Disney+, Netflix, Mobile Legend, Township* yang menjadi penghibur kala pusing mengerjakan skripsi.
17. Terima kasih rekan-rekan seperjuangan, mahasiswa PBSI'19 Palembang atas semangat, doa, dukungan, serta masa-masa hebat selama perkuliahan.
18. Terima kasih almamater kebanggaan Universitas Sriwijaya.

Motto

**“maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”**

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

**“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan
kesanggupannya”**

(Q.S Al-Baqarah : 286)

“Ucapan adalah doa”

(*Aku, Mei 2023*)

PRAKATA

Puji Syukur Kepada Allah SWT Karena berkat-NYA peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Proses Morfologis Reduplikasi Pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Terciptanya skripsi ini peneliti telah banyak menerima banya bantuan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku pembimbing untuk semua pengetahuan, bimbingan serta kesabaran tiada batas yang telah diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

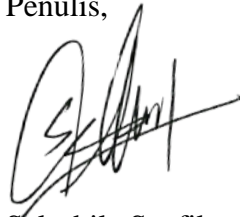
Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri, Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed.D. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Santi Oktarina, M.Pd. selaku Koordinator program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi selama proses pembuatan skripsi ini.

Terima kasih kepada Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sriwijaya yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama perkuliahan sehingga penulis bisa mengerjakan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada Ayah, Mama dan adik-adik yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan, dan nasihat kepada penulis.

Penulis berharap hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai referensi pembelajaran bahasa di sekolah, selain itu juga dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran di bidang studi bahasa dan sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 11 April 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Salsabila Syafika', written in a cursive style.

Salsabila Syafika

NIM 06021381924054

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	III
PERNYATAAN	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
PRAKATA.....	VIII
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
ABSTRAK.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Relevan	6
2.2 Kajian Teori	8
2.2.1 Definisi Morfologi.....	8
2.2.2 Proses Morfologis	8
2.2.3 Reduplikasi (Proses Pengulangan)	11
a. Pengertian Reduplikasi	11
b. Ciri Bentuk Dasar Reduplikasi	11
c. Jenis-jenis Reduplikasi.....	15
b. Makna Reduplikasi	17
2.2.4 Surat Kabar Digital.....	19
2.3 Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	19
2.3 Kerangka Pikir	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Definisi Istilah	22
3.3 Data dan Sumber Data	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Reduplikasi Seluruh	27
4.1.2 Reduplikasi Sebagian	58
4.1.3 Reduplikasi dengan Imbuhan Afiksasi.....	65
4.1.4 Reduplikasi dengan Perubahan Fonem	73
4.2 Pembahasan	75
4.3 Implikasinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Proses Morfologis Reduplikasi.....	11
2.2 Kelas Kata Bentuk Dasar Kata Ulang sama dengan kata Ulangnya	12
2.3 Bentuk Dasar Kata Ulang Selalu ada dalam Pemakaian Bahasa	12
2.4 Contoh Kata Ulang Seluruh.....	15
2.5 Contoh Pengulangan Sebagian	16
2.6 Pengulangan dengan Perubahan Pada Fonem	16
2.7 Pengulangan dengan Proses Afiksasi	16
4.1 Reduplikasi Seluruh.....	49
4.2 Reduplikasi Sebagian.....	63
4.3 Reduplikasi dengan Imbuhan Afiksasi	70
4.4 Reduplikasi dengan Perubahan Fonem.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

1) Lampiran berita dan tautan Surat Kabar CNN Indonesia Edisi Tahun 2022	83
2) Usul Judul Skripsi	144
3) Lembar Surat Keputusan Pembimbing (SK Pembimbing)	145
4) Surat Persetujuan Ujian Akhir Program	147
5) Kartu Perbaikan Skripsi.....	148
6) Izin Jilid Skripsi.....	149
7) Hasil Turnitin	150
8) Surat Keterangan Similarity	151

**PROSES MORFOLOGIS REDUPLIKASI PADA
SURAT KABAR DIGITAL CNN INDONESIA EDISI TAHUN 2022 DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

Oleh : Salsabila Syafika
Pembimbing : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses morfologis, jenis-jenis reduplikasi, dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan Surat kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, maksudnya penelitian ini menjelaskan proses morfologis reduplikasi mengenai reduplikasi seluruh, sebagian, pembubuhan afiksasi, dan perubahan fonem. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penyelesaian data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat jenis reduplikasi dalam Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022, yaitu reduplikasi seluruh terdapat 162 kata dengan menggunakan 151 morfem bebas yang diulang dan 11 morfem terikat, yaitu *-an* digunakan 5 kali, dan *ke-an* digunakan 6 kali. Terdapat 51 kata dengan 6 macam morfem terikat, *ber-* 10 kali, *se-nya* 6 kali, *di-* 3 kali, *ter-* 2 kali, *per-* 1 kali, *di-kan* 1 kali, dan *-nya* 7 kali. Terdapat 71 kata dengan menggunakan 3 macam afiksasi, yaitu Prefiks sebanyak 14 kata dengan (*se-*, *ber-*, *men-*, *ter-*, *mem-*), Sufiks sebanyak 16 kata dengan (*-nya*, *-an*, *-kan*), *Konfiks* sebanyak 6 kata dengan (*ke-an*, *se-nya*, *per-an*) dan terdapat 15 kata reduplikasi perubahan fonem. Penelitian ini dapat diimplikasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia dapat diterapkan oleh siswa menengah atas (SMA) dan siswa menengah pertama (SMP). dapat juga diimplikasikan sebagai bahan ajar oleh guru.

Kata Kunci: Proses Morfologis, Reduplikasi, Surat Kabar Digital

**THE MORPHOLOGICAL PROCESS OF REDUPLICATION IN
CNN INDONESIA DIGITAL NEWSPAPER 2022 EDITION AND ITS
IMPLICATIONS IN LEARNING INDONESIAN LANGUAGE**

ABSTRACT

This study aims to determine the morphological processes, types of reduplication, and their implications for learning Indonesian using the 2022 Edition of the Digital Newspaper CNN Indonesia. This type of research is descriptive qualitative, meaning that this research explains the morphological process of reduplication regarding reduplication of whole, part, affixation, and phoneme changes. Data collection techniques using reading techniques and note-taking techniques. Data analysis techniques using data reduction, data presentation, and data completion. The results showed that there are four types of reduplication in the 2022 Edition of the Digital Newspaper CNN Indonesia, namely reduplication of all 162 words using 151 repeated free morphemes and 11 bound morphemes, namely *-an* is used 5 times, and *ke-an* is used 6 times. There are 51 words with 6 kinds of bound morphemes, *ber-* 10 times, *se-nya* 6 times, *di-* 3 times, *ter-* 2 times, *per-* 1 time, *di-kan* 1 time, and *-nya* 7 times. there are 71 words using 3 kinds of affixes, namely 14 words of prefix with (*se-*, *ber-*, *men-*, *ter-*, *mem-*), 16 words of suffix with (*-nya*, *-an*, *-kan*), 16 words of confix 6 words with (*ke-an*, *se-nya*, *per-an*) and there are 15 words of phoneme change reduplication. This research has implications in learning Indonesian that can be applied by high school students (SMA) and junior high school students (SMP). can also be implied as teaching materials by teachers.

Keywords: Morphological Process, Reduplication, Digital Newspaper

Clarified by,
Coordinator Study Program of
Indonesian Language and Literature Education,

Advisor



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001



Dr. Agus Saripudin, M.Ed
NIP 196203101987031002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Manusia dikatakan makhluk sosial sebab membutuhkan bahasa dalam berkomunikasi. Mereka memperoleh sebuah bahasa sejak masih kecil bahkan dari lahir dan menjadikan bahasa tersebut sebagai alat berkomunikasi atau menyampaikan pesan. Bahasa sebagai alat komunikasi yang menggunakan kata, gerak dan suara. Bahasa pada kehidupan menjadi alat untuk berkomunikasi yang utama, namun tidak dari semua orang bisa menggunakan bahasa tersebut dengan benar dan baik. Kenyataannya bahwa masyarakat sangat sering melakukan kesalahan dalam berbahasa. Masyarakat banyak yang belum bisa menggunakan bahasa terutama bahasa Indonesia sesuai kaidah berbahasa dalam kesehariannya. Sastra dan bahasa berhubungan sangat erat, sebab bahasa media penyampaian sebuah karya (Eko dkk, 2021:252).

Bahasa sendiri terdiri dari dua macam, diantaranya bahasa tulisan dan bahasa lisan. Bahasa tulisan menghasilkan sebuah bahasa yang memanfaatkan huruf sebagai dasar dari bahasa. Sedangkan bahasa lisan menghasilkan bahasa dengan alat ucap manusia untuk menyambung sebuah komunikasi. Bahasa tulisan sebuah peragaan tidak digambarkan namun dilambangkan dengan bantuan huruf dan diubah menjadi sebuah tulisan. Sedangkan bahasa lisan, penutur memanfaatkan peragaan dengan mimik muka, gerakan tubuh, suara yang diubah menjadi tinggi rendahnya, bahkan tekanan suara untuk pemahaman dalam menyampaikan komunikasi baik berupa gagasan sikap, ide-de, bahkan rasa yang ingin diucapkan (Astuti, 2018: 1).

Linguistik sebagai ilmu yang menjadikan bahasa sebagai kajiannya. Terdapat banyak bidang menjadi dasar dalam pengetahuan linguistik, salah satunya bidang dengan struktur- struktur tertentu yang mendasar disebut struktur bunyi bahasa.

Linguistik terbagi menjadi dua berdasarkan tujuannya, yaitu linguistik terapan dan linguistik teoretis. Linguistik terapan digunakan dalam bidang yang lain, diantaranya psikolinguistik, sosiolinguistik, dan antropologi linguistik/etnolinguistik. Sedangkan linguistik teoretis dikatakan sebagai ilmu bahasa yang mengkaji sebuah bahasa yang memiliki kaidah-kaidah. Cabang linguistik teoretis terdiri dari fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikologi (Abidin, 2019: 7-8).

Satuan dasar dalam bahasa yang menjadi satuan gramatikal disebut morfologi. Morfologi membahas secara rinci seluk-beluk kata dan pengaruh dari perubahan bentuk suatu kata terhadap arti kata dan golongan. Morfologi membahas bentuk serta fungsi dari perubahan bentuk kata secara gramatikal ataupun fungsi semantik. Dalam bahasan morfologi, peneliti mengkaji karya sastra novel menggunakan aspek pengulangan atau reduplikasi di dalamnya. Reduplikasi gejala yang banyak pada ilmu bahasa di dunia dan juga sebuah kata penting untuk pembentukan kata. Meskipun reduplikasi masuk dalam masalah morfologi, tetapi ada reduplikasi menyangkut fonologi, sintaksis, dan semantik (Wihayanti, 2018 : 1-2).

Di dalam ilmu morfologi terdapat proses morfofonemik. Morfofonemik ialah proses dalam pembentukan sebuah kata dari satuan lainnya yang menjadi bentuk dasar kata tersebut. Morfofonemik juga sebuah kajian terjadinya perubahan pada bunyi dan fonem akibat adanya proses morfologi (Siti S dan Ibnu C, 2020:84). Proses morfologis sebuah proses pembentukan yang membuat perubahan leksem menjadi sebuah kata. Selain itu, proses morfologis juga pembentukan satuan kata dasarnya. Dalam penelitian ini proses morfologis yang digunakan untuk meneliti ialah proses morfologi reduplikasi pada surat kabar digital CNN Indonesia edisi tahun 2022.

Proses morfologi yang dapat melibatkan beberapa komponen, 1) bentuk dasar, 2) alat pembentuk (afiksasi, komposisi, konversi, akronimisasi, dan reduplikasi), 3) hasil dari proses pembentukan, dan 4) makna gramatikal (Habibie, 2021: 8). Proses morfologis dalam bahasa Indonesia terbagi menjadi tiga jenis, yaitu afiksasi, reduplikasi, dan kemajemukan. Pada penelitian ini penulis memilih

reduplikasi untuk meneliti proses morfologis dalam surat kabar digital karena, 1) Reduplikasi menjadi mekanisme penting pada pembentukan kata, 2) terdapat banyak jenis reduplikasi sehingga memiliki arti yang berbeda terhadap kata sebelum direduplikasi. Sebagai contoh *tahun*, dikatakan sebagai masa yang lamanya dua belas bulan, sedangkan *bertahun-tahun* diartikan sebagai beberapa tahun lamanya tidak hanya dua belas bulan, 3) terdapat banyak kata reduplikasi pada surat kabar digital CNN Indonesia edisi tahun 2022, 4) masih banyak orang-orang belum mengetahui reduplikasi ini, tidak sedikit orang yang salah untuk menentukan sebuah kata yang menjadi bagian dalam reduplikasi. Contoh kata yang terkadang masih dianggap reduplikasi oleh orang-orang diantaranya: *kupu-kupu*, *sia-sia*, *alun-alun*, dan masih banyak lagi kata yang dianggap sebagai bentuk reduplikasi. Kata-kata yang dijelaskan diatas bukanlah sebuah reduplikasi, melainkan sebuah kata dasar.

Media masa seperti surat kabar dalam bentuk digital dijadikan sumber informasi dalam mendapatkan sebuah berita. Berita yang beredar sangat mudah didapatkan dan mudah diakses oleh semua masyarakat (Birlani. T, 2018: 3). mengatakan surat kabar yang berbentuk digital dikenal dengan Koran elektronik. Media ini merupakan sebuah media komunikasi untuk menyebarkan berbagai informasi serta berita-berita terkini. Dalam mengakses surat kabar digital ini membutuhkan jaringan internet dan alat elektronik. Sudah banyak surat kabar digital yang beredar dan tersebar di kalangan masyarakat, misalnya *Kompas.com*, *Detik.com*, *CNN Indonesia*, dan masih banyak lagi. *CNN Indonesia* atau *Cable News Network Indonesia* merupakan situs web berisi berita-berita terbaru dengan menyiarkan berita yang terjadi di Indonesia. *CNN Indonesia* pertama kali disiarkan pada 17 Agustus 2015 dan situs beritanya diluncurkan pada tanggal 20 Oktober 2014 dengan penyajian konten internasional dan lokal yang terfokus dengan berita bisnis, umum, olahraga, hiburan, teknologi, dan ekonomi. *CNN Indonesia* sebagai bahan kajian karena surat kabar ini banyak menerbitkan berita yang penting.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, beberapa masalah dapat diidentifikasi pada penelitian ini, yaitu:

1. Jenis bentuk ulang apa saja yang terdapat dalam Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022?
2. Bagaimana proses reduplikasi dalam Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022?
3. Bagaimana implikasi reduplikasi pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dalam pembelajaran Bahasa Indonesia?

1.3 Batasan Masalah

Pembatasan masalah dilakukan untuk menghindari adanya pelebaran maupun penyimpangan masalah penelitian agar permasalahan terarah dan mempermudah pembahasan sehingga tujuan dari penelitian ini tercapai. Beberapa batasan dalam penelitian ini, sebagai berikut.

1. Luas lingkup hanya meliputi kanal ekonomi dalam surat kabar digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022
2. Kanal ekonomi yang diambil terdiri dari satu berita setiap harinya

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini, adapun tujuan penelitiannya, yaitu:

1. Untuk mengetahui jenis bentuk ulang yang ada pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022.
2. Untuk mendeskripsikan proses reduplikasi dalam Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022.
3. Untuk menjelaskan keterkaitan reduplikasi dalam Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dengan pembelajaran Bahasa Indonesia.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya dan menambah wawasan di

bidang morfologi reduplikasi pada penelitian bahasa Indonesia. Selain itu, dapat menjadi bahan referensi peneliti untuk mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan proses morfologis reduplikasi dan sebagai pengembangan dalam ilmu bahasa pada bidang morfologi.

2. Manfaat praktis

Berikut manfaat praktis penelitian ini, sebagai berikut.

- 1) Dengan penelitian ini, masyarakat dapat mengetahui proses morfologis reduplikasi pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 2) Untuk mahasiswa, terkhususnya mahasiswa bahasa Indonesia, dengan adanya penelitian ini mampu menjadi bahan bacaan dan referensi untuk penelitian lanjutan tentang reduplikasi pada karya sastra atau media lainnya.
- 3) Diharapkan menambah pengetahuan lebih luas bagi pembaca mengenai proses morfologis reduplikasi pada Surat Kabar Digital CNN Indonesia Edisi Tahun 2022 dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan pengetahuan mengenai proses morfologi.
- 4) Dengan penelitian ini, mampu menambah motivasi bagi peneliti untuk menciptakan suatu karya bermanfaat khususnya dalam karya sastra dan menambah pengetahuandibidang morfologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmad, M. (2019). Perbandingan Morfologi Bahasa Ternate Dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif). *Journal Of Ethnic Diversity And Local Wisdom Vol.1 No.1*.
- Asngadi R Dan Khisbiya A. (2021). Proses Morfologis Reduplikasi Dalam Buku Generasi Optimis Karya Ahmad Rifa'i Rif'an. *Jurnal Peneroka Vol 1 No 1*.
- Astuti, M. (2018). Analisis Kesalahan Penggunaan Afiks Pada Artikel Opini Surat Kabar Kedaulatan Rakyat Edisi Januari Sampai April 2017. *Skripsi Universitas Sanata Dharma*.
- Birlani, T. (2018) Penggunaan Konjungsi Pada Beritautama Surat Kabar Elektronik Detik.Com Edisi Januari 2017. Artikel Skripsi Universitasnusantara Pgri Kediri. Hal 3.
- Duddy Z Dan Wagiaty. (2018). Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreativitas Linguistik Penuturnyapada Media Sosial Di Era Teknologi Komunikasi Dan Informasi . *Jurnal Sositologi Vol 17 No 2*.
- Eko W, Intan P, Nanda S, Dan Chafit U. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Morfologi Dan Ebi Pada Surat Kabar Republika. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran Vol.4 No.2*.
- Febri P, Fransiscus X, Dan Firstya E. (2021). Jenis Dan Makna Reduplikasi Dalam Novel Distilasi Alkena Karya Wira Nagara Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Kebahasaan Di Sma . *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 4 No 1*.
- Fitrianti. (2020). Analisis Bentuk Dan Makna Nomina Reduplikasi Dalam Novel Kontemporer Indonesia: Tinjauan Morfologi. *Skripsi Universitas Hasanuddin*.
- Habibie, W. (2022). Proses Morfologi Kata Main: Afiksasi, Reduplikasi, Dan Komposisi. *Jurnal Skripsi Universitas Diponegoro*.
- Haninah M Dan Aninditya S. (2020). Analisis Penerapan Reduplikasi Pada Novel Gia The Diary Of A Little Angle Karya Irma Irawati. *Jurnal Literasi Vol.4 No.2*.
- Harisal, Kanah, Wahyuningdyah, Dan Solihin. (2020). Kontrastivitas Proses Pemajemukan Kata Benda Pada Bahasa Jepang Dan Bahasa Bugis. *Jurnal Media BinaIlmiah Vol. 15 No. 1*.
- Hidayatullah, A. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Morfologi Bahasa Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Pendidikan Vol. 6 No.1*.

- Husna, A. (2017). Proses Morfologis Reduplikasi Dalam Novel Catatan Pendek Untuk Cinta Yang Panjang Karya Boy Candra. *Skripsi Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Lensaf N, Supadi, Dan Ngudining R. (2019). Reduplikasi Pada Harian Rakyat Bengkulu . *Jurnal Ilmiah Korpus Vol.3 No.2*.
- Miftakhul Jannah, Sugianti, Ilmiyatur Rosidah (2022). Analisis Proses Morfologi pada Kolom Show dan Selebriti di Koran Harian Jawa Pos Edisi Juni 2022. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora Vol.2, No.2*.
- Mia S, Hendra S, Ferina M. (2021). Kajian Morfologis Pada Pemberitaan Habib Rizieq Shihab Rekomendasinya Sebagai Materi Menyusun Teks Berita Di Smp. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Vol 3 No 6*.
- Murdiyanto. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori Dan Aplikasi Disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lppm Upn Veteran Yogyakarta Press.
- Nanda S Dan Mariana. (2020). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Cv. Jakad Media Publishing.
- Nurbaina. (2021). Reduplikasi Bahasa Melayu Riau Di Desa Kota Medan Kecamatan Kelayang Kabupaten Indragiri Hulu. *Skripsi Universitas Islam Riau*.
- Paramita. (2019). Dampak Psikologis Pasca Putus Cinta Pada Remaja. *Skripsi Katolik Soegijapranta Semarang*.
- Rahmatia, W. (2018) Hierarki Pengaruh Media Dalam Program Layar Pemilu Tepercaya Di Cnn Indonesia. Skripsi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta. Hal 69.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif . *Alhadharah Vol. 17 No.33*.
- Rizki T, Hendra S, Dan Ferina M. (2021). Proses Morfologis Dalam Teks Berita InstagramTempodotco Polemik Kpk. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Vol 9 No 3*.
- Rofiq A Dan Khisbiya . (2021). Proses Morfologis Reduplikasi Dalam Buku Generasi Optimiskarya Ahmad Rifa'i Rif'an. *Jurnal Peneroka Vol. 1, No. 01*.
- Rosalina, M. S. (2017). Proses Morfologis Pemakaian Kata Hancur Dalam Media Online. *Thesis Universitas Diponegoro*.
- Saida G Dan Berti A. (2018). Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Dan Semantik). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab Vol 7 No 1*.

- Sihaloho, S. F. (2021). Analisis Konstrastif Reduplikasi Dalam Bahasa Jepang Dan Bahasa Minang. *Skripsi Universitas Sumatera Utara* .
- Siti S Dan Ibnu C. (2020). Struktur Bahasa: Pembentukan Kata Morfem Sebagai Proses Morfemis Dan Morfofonemik Dalam Bahasa Indonesia. *Pbsi Vol 8 No 1*.
- Umrati Dan Hengki W. (2020). *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar : Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wahidmurni. (2017). Pemaparan Metode Kualitatif. *Repository Uin Malang*.
- Wibowo, S. E. (2016). *Morfologi (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Purwodadi: Cv. Sarnu Untung
- Wihayanti. (2018). Proses Reduplikasi Morfologis Dalam Buku Catatan Najwa Karya Najwa Shihab Dan Implementasinya Di Sma. *Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta* .
- Yoana R, Oding S, Sahlan M. (2021) Ragam Konjungsi Pada Rubrik Nusantara Surat Kabar Digital Media Indonesia.Com Edisi Mei 2021 Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Berita Di Kelas Viii Smp. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*vol. 4, No. 2 Hal 399.