

**PENGEMBANGAN BUKU KOLEKSI DIGITAL BERBASIS
FLIPPINGBOOK MATERI KOLONIALISME DI KOTA
PALEMBANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.**

SKRIPSI

oleh :

M. Reynaldy

NIM 06041281924061

Program Studi Pendidikan Sejarah



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2023

**PENGEMBANGAN BUKU KOLEKSI DIGITAL BERBASIS
FLIPPINGBOOK MATERI KOLONIALISME DI KOTA
PALEMBANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.**

SKRIPSI

Oleh

M. Reynaldy

NIM : 06041281924061

Program Studi Pendidikan Sejarah

Disetujui

Pembimbing,



Dr. Syarifuddin, M.Pd.

NIP. 198411302009121004

Disahkan,

**a.n Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sriwijaya
Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



Dr. Hudaidah, M.Pd.

NIP. 197608202002122001



**PENGEMBANGAN BUKU KOLEKSI DIGITAL BERBASIS
FLIPPINGBOOK MATERI KOLONIALISME DI KOTA
PALEMBANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.**

SKRIPSI

Oleh

M. Reynaldy

NIM : 06041281924061

Program Studi Pendidikan Sejarah

Mengesahkan:

Pembimbing,



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.
NIP. 198411302009121004**

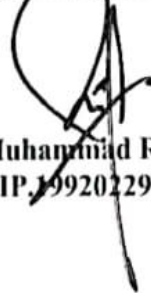
Mengetahui,

Ketua Jurusan,



**Dr. Hudaidah, M.Pd.
NIP. 197608202002122001**

Koordinator Program Studi,



**Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 199202292019031013**



**PENGEMBANGAN BUKU KOLEKSI DIGITAL BERBASIS
FLIPPINGBOOK MATERI KOLONIALISME DI KOTA
PALEMBANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.**

SKRIPSI

oleh

M.Reynaldy

NIM: 06041281924061

Program Studi Pendidikan Sejarah

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 18 Maret 2023

TIM PENGUJI


1. Ketua : Dr. Syarifuddin, M.Pd.
2. Anggota : Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd





Palembang, Maret 2023

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sejarah**



**Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 199202292019031013**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Reynaldy

NIM : 06041281924061

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Koleksi Digital berbasis Flippingbook Materi Kolonialisme di Kota Palembang Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Sekolah Menengah Atas” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 18 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



M. Reynaldy

NIM. 06041281924061

PRAKATA

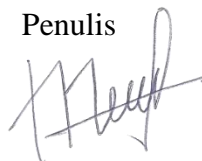
Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan atas ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberikan rahmat dan petunjuk-Nya kepada kita semua. Penulis dengan semangat dan bangga mempersembahkan skripsinya yang berjudul “Pengembangan Buku Koleksi Digital Berbasis *Flippingbook* Materi Kolonialisme di Kota Palembang sebagai Sumber Belajar Sejarah di Sekolah Menengah Atas”. Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan PIPS, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam proses penulisan skripsi ini penulis tidak bisa sendirian, tanpa bantuan berbagai pihak yang memberikan dukungan serta inspirasi.

Maka dari itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing saya, Dr. Syarifuddin, M.Pd., yang telah memimpin, membimbing, dan memberikan wawasan berharga dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP UNSRI, Bapak Dr. Hartono, M.A., Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, serta Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Bapak Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd karena telah membantu dalam memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengurusan administrasi untuk skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan dampak positif dan inspirasi bagi pembaca serta dapat memberikan kontribusi yang nyata bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di negara kita tercinta.

Indralaya, 18 Maret 2022

Penulis



M.Reynaldy

NIM.06041281924061

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin Segala Puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas ridho dan karunia-Nya sebuah karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat beriring salam semoga tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam beserta sahabat dan pengikutnya hingga yaumul akhir.. Adapun karya ini saya persembahkan untuk.

- ❖ Sosok Perempuan tangguh dan penuh kasih sayang yang darahnya mengalir dalam tubuhku, Ibuku Tri Rahayu. Begitu juga Laki-laki yang mengajarkan prinsip hidup, Ketenangan, Kesabaran dan Perjuangan serta bagaimana menjadi laki-laki yang baik, Bapakku Heri Nalhak. Terima kasih selalu mendoakan kami dalam sholat dan selalu mendukung kami dalam keadaan apa pun. Seberapa pun pencapaian anak-anakmu, itu sebetulnya bukan karena usaha kami melainkan doa dan dukungan Ibu dan Bapak yang tidak henti-hentinya sepanjang waktu.
- ❖ Adik-adikku, Dek Saskia Puji Hartuti, Dek Adira Harti Azzahra, Dek Syakira. Terima kasih atas kebersamaan yang penuh canda tawa sehingga selalu menghangatkan suasana rumah. Semoga kita bisa menjadi anak yang berbakti kepada orang tua kita.
- ❖ Nenekku yang hebat Daida, Om ku Abdul Kadir yang cekatan dan Bude ku Dahlia yang pengertian, terima kasih atas segala suport financial, akomodasi dan juga tempat tinggal selama aku menimba ilmu, semoga kebaikan selalu mengalir kepada kalian dan keluarga kita.
- ❖ Kepada Role Modelku dan juga selaku Dosen pembimbingku, Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd. Terima kasih atas kesempatan yang luar biasa selama masa pendidikan, Bapak yang selalu menginginkan anak-anak bimbingannya memiliki kemampuan diatas rata-rata. Terima kasih selalu sabar dalam membimbingku, selalu memberi arahan, memfasilitasi selama pengerjaan skripsi dan terus memberi semangat agar untuk tidak malas serta memiliki cita-cita yang tinggi.
- ❖ Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Bapak Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd. Terima kasih banyak atas segala wejangan, arahan serta motivasinya selama pendidikan hingga karya ini terselesaikan. Terima kasih Bapak selalu memudahkanku dalam urusan administrasi kami sehingga karya sederhana ini dapat dengan terselesaikan dengan baik.
- ❖ Dosenku, Bu Dr. Hudaidah, M.Pd. Terima kasih Ibu selalu mengajarkan kami kedisiplinan dan ketegasan, semoga Ibu selalu dalam lindungan Allah Swt.

- ❖ Dosenku, Ibu Aulia Novemy Dhita SBK, M.Pd. Terima kasih banyak Ibu sangat sabar dan ikhlas dalam membimbing kami. Terima kasih atas segala nasehat, saran dan motivasinya Bu.
- ❖ Dosenku, Ibu Dr. L.R. Retno Susanti, M.Hum. Terima kasih karena Ibu memberikanku makna hidup akan kejujuran, kedisiplinan dan ketegasan itu penting.
- ❖ Dosenku, Ibu Dra. Yunani, M.Pd. dan Bapak Drs. Supriyanto, M.Hum. Terima kasih memberikan wejangan kepada kami tentang kehidupan dan pembelajaran yang mengasyikan.
- ❖ Dosenku, Ibu Dr. Farida, M.Si. Terima kasih atas gagasan yang *out of the box* yang Ibu berikan kepada kami. Humanis yang Ibu berikan memberikan rasa nyaman kepadakami selama pendidikan.
- ❖ Dosenku, Bapak Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd. Ph.D. Terima kasih karena Bapak telah mengajarkanku cara berpikir sederhana dan cara mengeksekusi dengan baik.
- ❖ Dosenku, Bapak Drs. Alian, M.Hum., Terima kasih karena Bapak telah mengajarkanku tentang ketenangan, ketika bapak masih maba sangat sering bertemu bapak di mushola fkip saat waktu dhuha, semoga sehat selalu bapak.
- ❖ Dosenku, Ibu Dra. Sani Safitri, M.Si., Terima kasih ibu atas kesabaran dalam membimbing kami, ibu dosen yang paling mengayomi mahasiswanya, tidak pernah marah dan lemah lembut.
- ❖ Bapak Dedi Irwanto, S.S. M.Hum., Terima kasih Bapak atas ilmu serta wawasan yang begitu banyak khususnya tentang sejarah lokal, senang ketika bisa melihat bapak menyampaikan materi lewat youtube, sosok sejarawan yang sangat cinta akan daerahnya.
- ❖ Dosenku sekaligus kakak yang mengayomi adik-adiknya kak Diki Tri Wahyudi, M.Hum. Kak Alif Bahtiar Pamulaan, M.Hum. dan kak Helen Susanti, M.A yang telah memberi ilmu yang bermanfaat, serta Staf Administrasi Kak Agung, Mbak Icha dan Mbak Rika yang telah membantu urusan akademik dengan baik selama pendidikan.
- ❖ Kepada Ibu Dr. Erna Retna Safitri, M.Pd., Ibu Dea Lestari, S.Pd, Ibu Siti Swasti Eka D. M.Pd., Ibu Feralia Eka Putri, M.Pd., Ibu Wirda Indraswari, S.Pd., M.Si. dan Ibu Pravia S.Pd, Terima kasih telah membantu saya dalam menyusun penelitian ini dan tak lupa pula kelas XI IPS 1 Plus SMA Srijaya Negara Palembang yang telah semangat dan berpartisipasi aktif dalam penelitian ini.

- ❖ Guru-guruku mulai dari TK Hj. Rukmini, MIN 1 Payaraman, MTsN Satu Atap Payaraman, SMAN 1 Payaraman . Terima kasih atas segala didikan yang diberikan kepadaku, tanpa melalui semuanya aku tidak mungkin dapat berada di titik ini.
- ❖ Mbak Ria Resti, S.Pd, Mba Sinta, S.Pd., Kak Mailiza Hidayati S.Pd., Kak Andromeda, S.Pd., Kak Imam Lazio Rianda , S.Pd. dan Kak Yoga Saputra, S.Pd., Terima kasih atas dukunga n dan arahan nya.
- ❖ Alda Rizma Maharani. Perempuan terhebatku yang selalu setia menemani selama masa pendidikanku, Terima kasih semoga Allah memudahkan setiap langkah baik kita.
- ❖ Teman-temanku, Dayat, Iqbal, Gofu, Robi, Rafiko, Fegi, Tubagus, Riski, Daffa, Septian, Ari, Ali, Edo, Ramzy dan Jefri. Terima kasih atas masa konyolnya selama perkuliahan.
- ❖ Sahabat berdiskusi Marina, Putri, Hasanah, Tamara, Fatma, Annisa, Diana, Septi dan Yudha Terima kasih telah menjadi mau bertukar pikiran.
- ❖ Sahabatku, Abdan Radiallah. Semoga kita bisa ngopi dan berdiskusi hingga tengah malam suatu saat nanti dan numpang tidur di masjid tentunya.
- ❖ Sahabat Seperjuangan satu daerah, Bik Mutiara Febrianti, S.Pd., Nok Tarisa Azzahra dan Wak Rama Alfandi.
- ❖ Kemendikbudristek Republik Indonesia dan Pihak Rektorat Universitas Sriwijaya terutama yang membidangi penyaluran Beasiswa, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menerima Beasiswa Bidikmisi. Saya sangat menghargai komitmen dan upaya pemerintah dalam mendukung pendidikan tinggi bagi mahasiswa berprestasi namun memiliki keterbatasan ekonomi. Terima kasih atas beasiswa ini saya dapat menyelesaikan pendidikan.
- ❖ Seluruh Keluarga Besar Ikatan Keluarga Mahasiswa Kecamatan Payaraman (IRGANSI) dimanapun berada.
- ❖ Seluruh Angkatan 2019 Pendidikan Sejarah.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Belajar dan Pembelajaran.....	9
2.2 Teori Belajar yang Digunakan dalam Penelitian.....	12
2.3 Gaya Belajar.....	14
2.4 Hasil Belajar.....	17

2.5 Hakikat Sumber Belajar.....	17
2.6 Hakikat dan Karakteristik Buku Koleksi Digital.....	18
2.7 Tujuan Penggunaan Koleksi Digital.....	19
2.8 Museum Negeri Sumatera Selatan.....	19
2.9 Flippingbook.....	20
2.10 Model Pengembangan ADDIE.....	24
2.11 Materi Kolonialisme di Kota Palembang.....	26
2.12 Penelitian Relevan.....	27
2.13 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	30
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2. Jenis penelitian.....	30
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	31
3.4 Prosedur Penelitian.....	31
3.4.1. Tahap Analisis (Analysis)	32
3.4.2. Tahap Desain (Design)	34
3.4.2. Tahap Implementasi (Implementation)	34
3.4.3. Tahap Pengembangan (Development)	34
3.4.5. Tahap Evaluasi (Evaluation)	36
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	39
3.6.1. Walkthroug.....	39
3.6.2 Pengujian Produk.....	41

3.6.3 Uji Coba Perorangan (One to One Trying Out)	43
3.6.4 Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group Trying Out)	43
3.6.5 Uji Coba Lapangan.....	43
3.6.6 Wawancara.....	43
3.7 Analisis Data Observasi.....	44
3.8 Analisis Data Kuisisioner/Angket/ Instrumen.....	45
3.9 Tes Hasil Belajar.....	46
3.10 Teknik Analisis Data.....	47
3.10.1 Analisis Data Walkthrough (Validasi Ahli)	47
3.10.2 Analisis Tes Hasil Belajar.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian.....	51
4.1.1 Analysis (Analisis)	51
4.1.2 Design (Desain)	59
4.1.3 Development (Pengembangan)	62
4.1.4 Implementation (Implementasi)	71
4.1.5 Evaluation (Evaluasi)	79
4.2 Pembahasan.....	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1 Simpulan.....	91
5. 2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen yang digunakan dalam Penelitian.....	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	39
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Desain Pembelajaran.....	40
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media Pembelajaran.....	41
Tabel 3.5 Daftar Identitas Validasi Ahli.....	42
Tabel 3.6 Kategori Skor Validasi Ahli.....	42
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....	44
Tabel 3.8 Kategori Instrumen Penilaian Kemampuan Pembelajaran.....	45
Tabel 3.9 Kategori Kevalidan dan Kepraktisan Produk.....	46
Tabel 3.10 Kategori Nilai Validasi Ahli.....	47
Tabel 3.11 Kategori Tingkat Kevalidan.....	48
Tabel 3.12 Perhitungan Persentase Skala Empat.....	48
Tabel 3.13 Kriteria N-Gain.....	49
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan IPK.....	53
Tabel 4.2 Hasil Self Evaluation.....	63
Tabel 4.3 Instrumen Validasi Materi.....	65
Tabel 4.4 Instrumen Validasi Media Digital.....	66
Tabel 4.5 Komentar Validator Media Digital	67
Tabel 4.6 Instrumen Validasi Desain Intruksional.....	68
Tabel 4.7 Instrumen Validasi Bahasa.....	69
Tabel 4.8 Komentar Validator Media Pembelajaran	70
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Validasi Para Ahli.....	70
Tabel 4.10 Hasil Angket One to One.....	72
Tabel 4.11 Hasil Angket pada Tahap Small Group.....	74
Tabel 4.12 Hasil Angket Gaya Belajar	74
Tabel 4.13 Hasil Rekapitulasi Pretest Peserta Didik.....	76
Tabel 4.14 Rincian Perbandingan Hasil Nilai Pretest dan Posttest.....	77

Tabel 4.15 Hasil Rekapitulasi Pretest Peserta Didik.....	79
Tabel 4.16 Hasil Rekapitulasi Posstest Peserta Didik.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Awal <i>Flippingbook</i>	22
Gambar 2.2 Tampilan Login <i>Flippingbook</i>	22
Gambar 2.3 Tampilan User <i>Flippingbook</i>	23
Gambar 2.4 Skema Model ADDIE.....	27
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Model ADDIE.....	33
Gambar 4.1 Materi Pra-Desain.....	61
Gambar 4.2 Salah Satu Halaman Materi Pasca-Desain.....	62
Gambar 4.3 Pengaplikasian Sajian Materi pada Buku Koleksi Digital....	62
Gambar 4.4 Proses Pelaksanaan <i>One to One Test</i>	73
Gambar 4.5 Proses Pelaksanaan <i>Small Group Test</i>	74
Gambar 4.6 Proses Pelaksanaan <i>Field Test Test</i>	76
Gambar 4.7 Diagram Hasil Rekapitulasi Hasil Pre Test XI IPS 1.....	81
Gambar 4.8 Diagram Hasil Rekapitulasi Hasil Post Test XI IPS 1.....	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	29
Bagan 4.1 Peta Materi Buku Koleksi Digital Berbasis Flippingbook.....	54
Bagan 4.2 Substansi Isi Buku Koleksi Digital.....	59
Bagan 4.3 <i>Flowchart</i> Materi.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Usul Judul Skripsi.....	95
Lampiran 2. SK Pembimbing.....	96
Lampiran 3. SK Penelitian.....	98
Lampiran 4. SK Balasan Dinas Pendidikan	100
Lampiran 5. SK Balasan Museum Negeri Sumsel.....	101
Lampiran 6. SK Selesai Penelitian SMA Srijaya Negera.....	102
Lampiran 7. Lembar Validasi Ahli Materi.....	103
Lampiran 8. Lembar Validasi Ahli Media Digital,.....	105
Lampiran 9. Lembar Validasi Desain Intruksional.....	107
Lampiran 10. Lembar Validasi Ahli Tata Bahasa.....	109
Lampiran 11.. Kartu Bimbingan	111
Lampiran 12. Hasil Persentase Analisis Kebutuhan Peserta Didik	113
Lampiran 13 Rencana Perangkat Pembelajaran (RPP).....	119
Lampiran 14. Link Buku Koleksi Digital Berbasis Flippingbook	120
Lampiran 15. Hasil Obervasi Penilaian Keterampilan.....	122
Lampiran 16. Hasil Angket One to One.....	124
Lampiran 17. Hasil Angket Small Group	129
Lampiran 18. Soal Pretest dan Post Test.....	134
Lampiran 19. Hasil Pretest.....	137
Lampiran 20. Hasil Posttest	138
Lampiran 21. Dokumentasi.....	139

ABSTRAK

Adanya keterbatasan dalam menyediakan sumber belajar sejarah yang relevan dan bervariasi, serta mampu memotivasi peserta didik dalam belajar sejarah, hal ini tentunya menjadi permasalahan status quo yang ada. Maka dari itu, peneliti kemudian melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Buku Koleksi Digital Berbasis *Flippingbook* Materi Kolonialisme di Kota Palembang sebagai Sumber Belajar Sejarah di Sekolah Menengah Atas”. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *research and development* dengan model pengembangan ADDIE. Adapun tujuan peneliti yaitu menghasilkan dan mengembangkan produk berupa Buku Koleksi Digital dengan Materi Kolonialisme di Kota Palembang sebagai Sumber Belajar Sejarah di Sekolah Menengah Atas yang telah diimplementasikan kepada peserta didik kelas XI IPS 1 SMA Srijaya Negara Palembang. Pengembangan ini diperuntukkan kepada peserta didik untuk menghasilkan dan mengembangkan sebuah produk yang valid dan efektif. Kevalidan sumber belajar dilihat dari hasil penilaian validator ahli berupa media sebesar 4,78, materi sebesar 4,22, desain instruksional sebesar 4,00, dan bahasa sebesar 4,22. Efektivitas bahan ajar dilihat dari peningkatan hasil pretest dan posttest pada pelaksanaan uji coba lapangan yang mendapatkan rata-rata sebesar 34,80%. Hasil akhir menunjukkan bahwa Pengembangan Buku Koleksi Digital Berbasis *Flippingbook* Materi Kolonialisme di Kota Palembang sebagai Sumber Belajar Sejarah di Sekolah Menengah Atas valid dan efektif untuk digunakan.

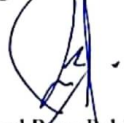
Kata Kunci: *Buku Koleksi Digital, Kolonialisme di Kota Palembang, Sumber Belajar Sejarah.*

Pemimbing



Dr. Syarifuddin, M.Pd.
NIP. 198411302009121004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 199202292019031013

ABSTRACT

There are limitations in providing relevant and varied historical learning resources, and being able to motivate students in learning history, this is certainly a problem of the existing status quo. Therefore, the researcher then conducted a study with the title "Development of Flippingbook-Based Digital Collection of Colonialism Material in Palembang City as a History Learning Resource in Senior High School". This research is a type of research and development with the ADDIE development model. The researcher's goal is to produce and develop a product in the form of a Digital Collection Book with Colonialism Material in Palembang City as a History Learning Resource in Senior High School which has been implemented to students of class XI IPS 1 SMA Srijaya Negara Palembang. This development is intended for students to produce and develop a valid and effective product. The validity of learning resources is seen from the results of expert validator assessments in the form of media of 4.78, material of 4.22, instructional design of 4.00, and language of 4.22. The effectiveness of teaching materials is seen from the increase in pretest and posttest results in the implementation of field trials which get an average of 34.80%. The final results show that the Development of Flippingbook-Based Digital Collection of Colonialism Material in Palembang City as a History Learning Resource in Senior High School is valid and effective to use.

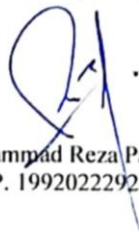
Keywords: *Digital Collection Book, Colonialism in Palembang City, History Learning Resources.*

Advisor



Dr. Syakifuddin, M.Pd.
NIP. 198411302009121004

Acknowledge by,
Coordinator of History Education Study Program



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 1992022292019031013

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dewasa ini dunia telah bersatu padu dengan era revolusi industri 4.0, dimana setiap aspek kehidupan manusia telah terintegrasi dengan sistem dan algoritma teknologi, misalnya penggunaan komputer, *smartphone*, internet, dan teknologi berbasis *cloud* (Chen & Tsai, 2021; Oke, 2020). Tidak hanya itu revolusi industri 4.0 juga mengaruhi aspek dalam dunia Pendidikan. Hal ini ditunjukkan dengan digitalisasi dan modernisasi fasilitas pembelajaran yang mulai tersedia di berbagai institusi pendidikan (Li, 2020; Willya *et al.*, 2019).

Pendidikan sebagai salah satu indikator pembangunan bangsa harus mampu beradaptasi dan berkolaborasi khususnya di era revolusi industri 4.0 (Van Schalkwyk *et al.*, 2022; Afwan *et al.*, 2020). Hal ini dikarenakan syarat maju dan berkembang pendidikan disuatu negara ialah harus mempunyai semangat berinovasi dan berkolaborasi dengan perkembangan zaman. Jika hal ini tidak dilakukan, maka akan membuat pendidikan itu tertinggal jauh kebelakang (Sin, 2021 ; Salsabila *et al.*, 2022).

Dalam mencegah ketertinggalan tersebut kemajuan teknologi dan digital dapat dapat digunakan untuk membantu proses pembangunan pendidikan di Indonesia (Noviningtyas & Pandin, 2021). Di era digital ini juga telah menghasilkan penemuan-penemuan baru yang kemudian dapat memudahkan dan juga menimbulkan perubahan baru di kehidupan manusia (Lee & Trimi, 2020 ; Salsabila *et al.*, 2022). Salah perubahan tersebut ialah perubahan gaya hidup dan budaya masyarakat menjadi serba *digital* (Sudarmo *et al.*, 2021).

Dengan banyaknya gempuran di era *digital* ini membuat pengaruh globalisasi sangat berdampak diberbagai sendi kehidupan termasuklah didalam melestarikan budaya dan sejarah lokal (Muzakki *et al.*, 2017). Sekolah sebagai sebuah lembaga yang menaungi pendidikan dapat membuat sebuah usaha untuk tetap mengangkat sejarah dan budaya lokal pada mata pelajaran sejarah (Khoirurosyadah & Rachmadyanti, 2022). Hal ini dirasa sangat penting karena

banyak dari peserta didik belum terlalu mengenal serta memahami sejarah di lingkungan sendiri (Rukmana, 2017).

Adapun pelestarian sejarah lokal tersebut pada dasarnya telah diatur oleh Peraturan Daerah Sumatera Selatan pada tahun 2015 pasal 35 nomor 4 tentang Pelestarian Kebudayaan Daerah yang berbunyi,

“Pemanfaatan hasil penulisan sejarah daerah dengan mensosialisasikannya melalui jalur pendidikan, media massa penerbitan berkala dan sarana publikasi lainnya yang dapat diakses oleh semua lapisan masyarakat”.

Sejalan dengan peraturan tersebut sejarah lokal memiliki makna yang begitu penting terhadap masyarakat khususnya masyarakat daerah itu sendiri (Jumardi, 2022). Masyarakat akan membentuk sebuah ikatan batin terhadap daerah atau lingkungannya sendiri, ketika mereka telah mengetahui sejarah lokalnya (Nurullita, 2022).

Melalui pembelajaran sejarah lokal, diharapkan peserta didik tumbuh menjadi generasi muda yang memiliki kesadaran akan sejarah dan budayanya, dimana hal ini sangat penting untuk menjadi refleksi kehidupan yang dialami (Febriani *et al.*, 2022). Pembelajaran sejarah lokal juga menjadi salah satu bagian penting dalam membangun karakter generasi bangsa disaat arus globalisasi yang semakin kuat, hal ini tentunya menjadi tantangan untuk mampu menumbuhkan kesadaran sejarah bagi generasi muda pada dewasa ini (Salsabila *et al.*, 2022).

Dewasa ini juga ditemukan fakta lapangan yang menyebutkan bahwa semakin pembelajaran itu bersifat konservatif maka peserta didik akan semakin tidak memiliki pengalaman apapun atas apa yang telah dipelajarinya (Syarifuddin *et al.*, 2017). Oleh karena itu, dalam penyampaian materi sejarah lokal dibutuhkan adanya sumber belajar yang interaktif, salah satunya yaitu dengan menerapkan sumber belajar digital yang dapat dimanfaatkan untuk memberikan materi sejarah lokal sesuai dengan analisis kebutuhan peserta didik (Magdalena *et al.*, 2020).

Kesuksesan peserta didik dalam memperoleh manfaat dari sebuah pembelajaran tidak lepas dari kontribusi berbagai faktor pendukung seperti media pembelajaran, fasilitas pembelajaran, lingkungan belajar kompetensi guru dan

juga materi (Shetu *et al.*, 2021). Dalam penyampaian materi guru dapat memanfaatkan lingkungan disekitar peserta didik menjadi sumber belajar menyesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran (Irani & Sapto, 2017) Adapun salah satu lingkungan yang bisa diberdayakan menjadi sumber belajar dalam mata pelajaran sejarah ialah museum.

Menurut International Council of Museums (ICOM), museum terbuka untuk khalayak umum, lembaga nirlaba ini melayani masyarakat dan dalam pengembangannya museum juga menghimpun, melindungi, meneliti, mengkomunikasikan, serta memamerkan warisan sejarah dan budaya yang ditujukan untuk pendidikan, pendidikan, dan hiburan (Sandahl, 2019; Milic, 2022).

Museum dan koleksinya dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran sejarah yang mampu memberikan pengalaman belajar baik kognitif maupun empiris jika dirancang dengan baik (Irani & Sapto, 2017). Pemanfaatan media pembelajaran yang berlangsung di luar kelas atau museum dapat memberikan dampak positif bagi siswa (Irawan & Hidayat, 2021). Hal ini didukung oleh pernyataan Susanto yang menjelaskan bahwa jenis proses pembelajaran yang digunakan akan meningkatkan atau menurunkan pemahaman siswa (Hendri, 2020).

Seiring dengan evolusi konsep pembelajaran yang mengalami perubahan dari metode pembelajaran yang berpusat pada pendidik menjadi metode pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, museum juga mengalami perubahan mendasar dalam perkembangannya awalnya, perpindahan dari berorientasi pada koleksi menjadi berorientasi pada pengunjung. Berorientasi (Syuhaidi *et al.*, 2020). Akibatnya, tujuan program museum seharusnya tidak lagi hanya fokus pada koleksi museum, tetapi juga bagaimana museum dapat mengkomunikasikan koleksinya ke semua lapisan pengunjung dengan cara memudahkan aksesnya (Edmonds *et al.*, 2019).

Akses yang mudah untuk berbagai kelompok demografis pengunjung museum, ini akan memberi mereka kesempatan untuk memanfaatkan layanan museum, meneliti koleksi, melihat pameran, dan berkonsultasi dengan staf

museum (Resta et al., 2021). Uraian ini lebih lanjut menjelaskan tujuan kehadiran museum dalam pendidikan, khususnya pembelajaran sejarah (Zaenal et al., 2022). Salah satu inovasi yang digunakan dalam mengkomunikasikan museum dengan peserta didik adalah dengan penggunaan buku koleksi digital.

Buku Koleksi Digital atau *Digital Book Collection* adalah buku yang berformat elektronik, berbeda dengan buku cetak yang biasanya berbentuk fisik atau konvensional (Fathoni et al., 2021). Sumber belajar ini juga telah terbukti mampu menumbuhkan tingkat interaksi dalam pembelajaran dari pendidik kepada peserta didik. Sumber belajar digital seperti ini dapat dipakai dalam bermacam format serta mampu dikolaborasikan dengan media lainnya, contohnya *audio, video, annotations* dan *hyperlink* sehingga memudahkan dalam penggunaannya (Mumu et al., 2017).

Praktik penggunaan buku koleksi digital sebagai sarana pembelajaran di atas dapat diintegrasikan ke dalam proses pembelajaran untuk mendukung pembelajaran sejarah di museum, maupun sebagai perangkat yang mendukung proses pembelajaran (Williamson et al., 2021). Adapun salah satu museum yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar buku koleksi digital yaitu Museum Negeri Sumatera Selatan.

Museum ini memiliki banyak ribuan jenis benda koleksi. Dari sekian banyak koleksi ada beberapa koleksi yang menjadi *masterpiece* di tempat ini. Berbagai macam koleksi tersebut kemudian disusun berdasarkan periodisasi. Mulai dari koleksi masa Prasejarah Sumatera Selatan, Kedatuan Sriwijaya, Kesultanan Palembang, Masa Kolonial, Masa Revolusi fisik, hingga koleksi kerajinan tradisional Sumatera Selatan. (Syafuruddin et al., 2020). Mengenai koleksi Museum Negeri Sumatera Selatan yang dijadikan sebagai bahan sumber belajar penelitian ini, hanya koleksi-koleksi tertentu saja yang relevan dengan penelitian.

Koleksi tersebut relevan dan berfungsi sebagai komponen sumber belajar yang dikembangkan. Adapun koleksi ialah koleksi pada masa Kolonial, seperti sepatu terompah, topi pejabat Kolonial Belanda, kopiah para Pesirah Marga, mata uang Belanda atau VOC, pedang Belanda, pistol VOC, dan benda-benda

peninggalan tentara belanda seperti botol minumannya.

Pembuatan Buku koleksi *digital* tersebut tentunya memerlukan *software* ataupun aplikasi yang mendukung dan untuk pembuatan ini peneliti menggunakan *website* Flippingbook.com. Adapun alasan mengapa peneliti memilih *website* ini karena adanya banyak sekali fitur dan kelebihan yang tersedia di dalamnya antara lain mampu mengubah *file pdf* menjadi bentuk *digital* (Muna *et al.*, 2021).

Berdasarkan data yang didapat dari analisis kebutuhan yang dilakukan di SMA Srijaya Negara Palembang melalui *google form*. Adapun hasil dari analisis ini ditemukan sekitar 70% peserta didik tidak mengetahui sejarah lokalnya sendiri. Tentu saja hal ini sangat berbeda dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 79 tahun 2014 tentang muatan lokal dan proses pembelajaran tentang peluang dan ciri khas daerah (Samad, *et al.*, 2020).

Selain itu peneliti juga menemukan bahwa guru di SMA Srijaya Negara cenderung hanya menyampaikan materi pelajaran menggunakan buku atau modul cetak. Sehingga jarang menggunakan media pembelajaran *digital* interaktif, serta belum ada kajian mendalam tentang pengembangan buku *digital* menggunakan aplikasi *flipbook* untuk siswa di sekolah menengah atas (Perdana *et al.*, 2021).

Peneliti memilih SMA Srijaya Negara Palembang sebagai tempat penelitian. Hal ini dikarenakan SMA Srijaya Negara Palembang merupakan salah satu sekolah di Palembang yang menjadi bagian dari kerjasama pendidikan Unsri, dukungan sekolah terhadap pembelajaran berbasis teknologi sangat kuat. SMA Srijaya Negara Palembang memanfaatkan komputer dan proyektor dalam proses pendidikannya. Selain itu, sekolah memiliki fasilitas yang mendukung seperti lab komputer dan proyektor yang cocok untuk menggunakan metode pengajaran berbasis komputer.

Untuk menyempurnakan penelitian ini, juga disertakan kajian relevan sebelumnya sebagai acuan dalam pengembangan buku koleksi digital tentang kolonialisme berbasis flipping book di kota Palembang sebagai sumber pembelajaran sejarah di SMA.

Adapun penelitian pengembangan bahan ajar sudah dilakukan oleh

peneliti terdahulu berjudul "*Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Berbasis Flip Book Maker pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Indralaya Utara*" Adapun hasil yang ditemukan dalam penelitian ini mengungkapkan bahwa bahan ajar *digital book* bisa dikatakan lulus validitas ketika hasil penelitian yang mana hasil ini merupakan hasil penilaian ahli validitas yakni 4,10 yang secara otomatis masuk kategori valid (Putri, 2016).

Selanjutnya juga penelitian dengan judul "*Pengembangan Modul Elektronik Berbasis 3D Pageflip pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Tanjung Raja*" telah di uji cobakan dimana peserta didik memberikan jawaban post test, lalu dipaparkan bahan ajar Flippingbook selanjutnya peserta didik dengan mengisi kembali pot test dimana peserta didik mencapai 81% di atas Ketercapaian Kompetensi Minimal (Oktari, 2019).

Penelitian yang ketiga, dengan judul "*Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Anyflip pada Materi Kebiasaan Makan Masyarakat Palembang untuk Mendukung Pembelajaran Online Mata Kuliah Kearifan Lokal Daerah Sumatera Selatan*" memperoleh hasil valid dan dinyatakan berhasil lulus menjadi bahan ajar yang efektif dan efisien khususnya pada bidang pendidikan (Oktaviani, 2022).

Dari uraian ketiga penelitian di atas dapat ditemukan bahwa penelitian pengembangan bahan ajar *digital* merupakan penelitian yang menghasilkan sarana pembelajaran yang efisien dan efektif dalam kegiatan pembelajaran. Adapun letak perbedaan dari penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu peneliti menggunakan *website Flippingbook*, dimana kontennya akan beragam mulai dari gambar, *video*, *podcast*, *hyperlink* serta dapat diintegrasikan dengan berbagai fitur seperti *google drive*, *google sheet*, dan *google analytics* dan didukung dengan susunan konten yang tidak monoton sehingga membuat peserta didik nyaman dalam membacanya.

Adapun penelitian terdahulu mengenai sumber belajar *digital* juga memperlihatkan bahwa sumber belajar ini layak digunakan dalam pembelajaran. Tidak hanya itu dengan perkembangan dunia pendidikan di era digital seperti sekarang ini juga menimbulkan sebuah inovasi yang sejalan dengan hal tersebut

yakni dengan pengembangan bentuk *e-modul digital* (Safitri, 2016).

Hal ini sejalan dengan keyakinan peneliti bahwa buku koleksi digital ini harus dibuat, karena hal ini dapat membantu siswa dalam mempelajari sejarah khususnya sejarah daerah Sumatera Selatan dimanapun dan kapanpun. Peneliti juga mengharapkan bahan ajar ini mampu menunjukkan jati diri mereka yang sebenarnya dan kepekaan mereka terhadap sejarah lokal daerah yang ada di lingkungan mereka sendiri.

Berdasarkan informasi latar belakang yang telah diberikan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan dengan judul **”Pengembangan Buku Koleksi Digital Berbasis *Flippingbook* Materi Kolonialisme di Kota Palembang sebagai Sumber Belajar Sejarah di Sekolah Menengah Atas”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan diatas maka muncul beberapa rumusan masalah penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan buku koleksi digital berbasis *flippingbook* materi kolonialisme di Kota Palembang sebagai sumber belajar sejarah di sekolah menengah atas untuk mendukung pembelajaran sejarah khususnya sejarah lokal daerah yang valid ?
2. Bagaimana mengembangkan buku koleksi digital berbasis *flippingbook* materi kolonialisme di Kota Palembang sebagai sumber belajar sejarah di sekolah menengah atas untuk mendukung pembelajaran sejarah khususnya sejarah lokal daerah yang efektif ?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang diharapkan peneliti dari penelitian ini, yaitu:

1. Untuk menghasilkan buku koleksi digital berbasis *flippingbook* materi kolonialisme di Kota Palembang sebagai sumber belajar sejarah di sekolah menengah atas untuk mendukung pembelajaran sejarah khususnya sejarah lokal daerah yang valid

2. Untuk menghasilkan buku koleksi digital berbasis *flippingbook* materi kolonialisme di Kota Palembang sebagai sumber belajar sejarah di sekolah menengah atas untuk mendukung pembelajaran sejarah khususnya sejarah lokal daerah yang efektif

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoretis.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah inovasi pendekatan penggunaan media interaktif dalam pembelajaran sejarah bagi siswa kelas akhir SMA, juga diharapkan dapat memberikan sedikit pengetahuan kepada pembaca yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber yang relevan untuk penelitian yang akan datang.

1.4.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Peserta Didik

Hal ini dimaksudkan agar siswa lebih terlibat dalam pembelajaran sejarah lokal di lingkungan terdekatnya dan juga untuk memfasilitasi pemahaman siswa terhadap gaya belajarnya masing-masing, sehingga memudahkan pembelajaran.

b. Bagi Guru

Diharapkan dapat menjadi sumber acuan bagi guru dalam mengajar sejarah lokal namun dikemas dengan teknologi yang menarik, sehingga diharapkan dapat terciptanya pembelajaran sejarah yang kondusif dengan kondisi yang tidak monoton dan membosankan.

c. Bagi Sekolah

Tersedianya sumber belajar digital berbasis *Flippingbook* yang valid untuk pembelajaran sejarah, sumber belajar ini dapat memudahkan proses belajar mengajar dan membuatnya lebih efektif dan efisien.

d. Bagi Peneliti Lain

Memperkaya khazanah pengetahuan sehingga dapat dijadikan sumber referensi belajar yang berhubungan dengan pengembangan *digital book* berbasis *Flippingbook* pada materi Kolonialisme di kota Palembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdus Samad, Wiwin Hartanto, R. P. N. P. (2020). *Situs Duplang: Pembelajaran Berbasis Multimedia Animasi Interaktif Di SMA dalam Perspektif Sejarah Lokal*. 2(1).
- Afandy, C. (2022). Strategi Guru Dalam Melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar Pada Saat Pandemi Covid 19 Di Sdi Miftahul Huda Plosokandang. In repo.uinsatu.ac.id (Vol. 11, Issue April). <http://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/moluccamed>
- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). The Development of Digital Flipbook Media Based on the 5 Hours Battle of Kalianda upon High School History Materials. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 3(2), 1003–1012. <https://doi.org/10.33258/birci.v3i2.930>
- Aghajani, M., & Adloo, M. (2018). The effect of online cooperative learning on students' writing skills and attitudes through telegram application. *International Journal of Instruction*, 11(3), 433–448. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11330a>
- Agus, M., Sariyatun, & Suryani, N. (2020). Bahan Ajar Digital Dalam Materi Pembelajaran Sejarah Lokal Perjuangan Laskar Rakyat Hizbullah Untuk Menanamkan Nilai Nasionalisme Generasi Milenial. *Proceeding Literasi Dalam Pendidikan Untuk Generasi Milenial*, 517–527. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Pro/article/view/4877/2817>
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*, 2(1), 62—65. <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1653809>
- Alessi, S. M., & Trollip, S. R. (2001). *Multimedia for learning Methods and Development* (3rd ed.). Pearson Education.
- Amsari, D. (2018). Implikasi Teori Belajar E.Thorndike (Behavioristik) Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Basicedu*, 2(2), 52–60. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v2i2.49>

- Arfani, L. (2018). Mengurai hakikat pendidikan, belajar dan pembelajaran. *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 11(2), 81–97.
<https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/view/5160>
- Arif, S. (2017). Media Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Flipping Book. *Jurnal Ilmu Komputer Dan Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 48–58.
- Artha, S. W. (2014). Konservasi Arsitektur Indies pada Rumah Abu di Kampung Kapitan 7 Ulu Palembang. *E-Journal Graduate Unpar*, 1(2), 22-38.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20.
<https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>
- Asmi, A. R., Dhita Surbakti, A. N., & C., H. (2018). E-Module Development Based Flip Book Maker for Character Building in Pancasila Coursework Sriwijaya University. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 27(1), 1.
<https://doi.org/10.17509/jpis.v27i1.9395>
- Azis, R. N. A., Oktaviyanti, I., & ... (2022). Gaya Belajar Visual Anak Selama Pandemi Di Kelurahan Purwodadi. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah ...*, 1(4), 601–605.
<http://ulilalbabinstitute.com/index.php/JIM/article/view/171%0Ahttp://ulilalbabinstitute.com/index.php/JIM/article/download/171/138>
- Azizah, I., Syafitri, R., Supriyanto, S., & Syarifuddin, S. (2021). Struktur Pemerintahan Palembang Syu Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1942-1945. *Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah Dan Pendidikan*, 5(2), 157–170.
<https://doi.org/10.29408/fhs.v5i2.4069>
- Branch, R. M. (2009). Instructional Design: The ADDIE Approach. In *Encyclopedia of Evolutionary Psychological Science*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-19650-3_2438
- Bastari, K. (2021). Belajar Mandiri Dan Merdeka Belajar Bagi Peserta Didik, Antara Tuntutan Dan Tantangan. *ACADEMIA: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 1(1), 68–77. <https://doi.org/10.51878/academia.v1i1.430>
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa:*

- Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42.
<https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42.
<https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur* (1 (ed.)). Laksita Indonesia.
- Cahyaningtyas, A. P., Jupriyanto, J., Yustiana, S., & Kusumadewi, R. F. (2021). Online Learning Implementation Training for Teachers of SDN Bangetayu Kulon. *International Journal of Community Service Learning*, 5(1), 1–10.
<https://doi.org/10.23887/ijcsl.v5i1.30762>
- Chen, C. H., & Tsai, C. C. (2021). In-service teachers' conceptions of mobile technology-integrated instruction: Tendency towards student-centered learning. *Computers and Education*, 170(August 2020), 104224.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104224>
- Dopo, F. B., & Ismaniati, C. (2016). Persepsi Guru Tentang Digital Natives, Sumber Belajar Digital Dan Motivasi Memanfaatkan Sumber Belajar Digital. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 3(1), 13. <https://doi.org/10.21831/tp.v3i1.8280>
- Dr. H. Muhammad Soleh Hapudin, M. S. (2021). *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Pertama). Kencana.
- Dr. Muhammad Yaumi, M.Hum, M. . (2013). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran : Disesuaikan dengan Kurikulum 2013* (Kedua). Kencana.
- Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd, P. D., Drs. Alian, M. H., Aulia Novemy Dhita SBK, M. P., & Rani Oktapiani, K. R. & S. (2020). *Ensiklopedia Palembang*. Universitas Sriwijaya. <https://ensiklopediapalembang.id/>
- Edmonds, E., Bryan-kinns, N., & Candy, Linda, D. (2019). *Museums and Digital Culture New Perspectives and Research*.
- Fajri, Z. (2018). Bahan Ajar Tematik Dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013. *Pedagogik*, 05(01), 100–108.
- Fakhrurrazi, F. (2018). Hakikat Pembelajaran Yang Efektif. *At-Tafkir*, 11(1), 85–99.

<https://doi.org/10.32505/at.v11i1.529>

- Fathoni, B., S, L. A., & Purwanta, H. (2021). Digital History Book As an Alternative and Solution in Teaching Heroic Exemplary Values To Improve Students' Attitude of Nationalism in the Digital Era. *International Journal of Education and Social Science Research*, 04(03), 412–424. <https://doi.org/10.37500/ijessr.2021.4326>
- Febriani, M., Sunardi, & Pelu, M. (2022). Development of Local History Digital Book Teaching Materials At SMA 13 Jambi City. *International Journal of Educational Research & Social Sciences*, 3, 1236–1241.
- Febrianti, F. A. (2021). Pengembangan Digital Book Berbasis Flip PDF Professional untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Sains Siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(2), 102–115. <http://dx.doi.org/10.33603/.v4i2.5354>,
- Firman, Aswar, N., Sukmawaty, Mirnawati, & Sukirman. (2020). Application of the Two Stay Two Stray Learning Model in Improving Indonesian Language Learning Outcomes in Elementary Schools. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 3(3), 551–558.
- Fitriyani. (2017). Pembelajaran Menggunakan Media 3D Pageflip Professional dan Media Camtasia Studio 8 Pada Materi Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit di Kelas X SMA Islam Al-Arief Muaro Jambi. In *Repository Universitas Of Jambi* (Vol. 2, Issue 1).
- Hafid, H. A. (2011). Sumber dan Media Pembelajaran. *Jurnal Sulesana*, 6(2), 69–78.
- Hariato, Negara, A. B. P., & Safriadi, N. (2018). Rancang bangun aplikasi virtual tour museum provinsi kalimantan barat untuk edukasi sejarah. *Informatics UNTAN*, 1–6.
- Hendri, N. (2020). *Merdeka Belajar; Antara Retorika Dan Aplikasi*. 08(01). <https://doi.org/10.1007/XXXXXX-XX-0000-00>
- Hafid, H. A. (2011). Sumber dan Media Pembelajaran. *Jurnal Sulesana*, 6(2), 69–78.
- Hanafiah, D. (1998). *Masjid Agung Palembang: Sejarah dan Masa depannya*. Masagung.
- Hariato, Negara, A. B. P., & Safriadi, N. (2018). Rancang bangun aplikasi virtual

- tour museum provinsi kalimantan barat untuk edukasi sejarah. *Informatics UNTAN*, 1–6.
- Irani, F., & Sapto, A. (2017). Museum Tsunami Sebagai Sumber Belajar Ips Bagi Guru Dan Siswa Sekolah Menengah Pertama Di Aceh. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Irawan, H., & Hidayat, F. (2021). *e-ISSN: 2686-5009 Media Pembelajaran Video dalam Pembelajaran Sejarah (Studi Kasus di SMA Sejahtera 1 Depok)*. 2011.
- Jatikusumo, G. A., Mayangsari, T., & Kurniadi, E. (2017). Analisis Gaya Belajar Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kota Madiun. *Seminar Nasional Pendidikan FISika III 2017, 2008*, 213–217.
- Jumardi, J. (2022). Sejarah Lokal dan Public history (Sejarah Bagi Masyarakat). *Chronologia*, 3(3), 100–107. <https://doi.org/10.22236/jhe.v3i3.8921>
- Keleşzade, G., Güneyli, A., & Özkul, A. E. (2018). Effectiveness of history teaching based on social constructivist learning and development of historical thinking skills. *Egitim ve Bilim*, 43(195), 167–191. <https://doi.org/10.15390/EB.2018.7479>
- Khoirurosyadah, R., & Rachmadyanti, P. (2022). Pengembangan E- Modul “Rambusi” Berorientasi Budaya Lokal Pembelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar Rifdah Khoirurosyadah. *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, 914–924.
- Lestari, D., Yusuf, S., & Asmi, A. R. (2019). *Perlawanan Kesultanan Palembang Terhadap Belanda Tahun 1819-1821 (Sumbangan Materi Pelajaran Mata Kuliah Sejarah Indonesia Masa Kolonial)* (Doctoral Dissertation, Sriwijaya University).
- Lestariningsih, W. A., Jayusman, & Purnomo, A. (2018). Penanaman Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 1 Rembang Tahun Pelajaran 2017/2018. *Indonesian Journal of History Education*, 6(2), 123–131.
- Li, L. (2020). Education supply chain in the era of Industry 4.0. *Systems Research and Behavioral Science*, 37(4), 579–592. <https://doi.org/10.1002/sres.2702>
- Lee, S. M., & Trimi, S. (2020). Convergence innovation in the digital age and in the

- COVID-19 pandemic crisis. *Journal of Business Research*, 123(January), 14–22.
- Milic, N. (2022). *Handbook of Research on Museum Management in the Digital Era*.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nur Kamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Malik, R. S. (2018). Educational Challenges in 21St Century and Sustainable Development. *Journal of Sustainable Development Education and Research*, 2(1), 9. <https://doi.org/10.17509/jsder.v2i1.12266>
- Mardhiah, A. (2017). Pengaruh Desain Metodologi Psikologi Pembelajaran Pai Berbasis Gaya Belajar Visual Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 7(2), 229. <https://doi.org/10.22373/jm.v7i2.2363>
- Marizal, Y., Asri, Y., Bahasa, P., & Padang, U. N. (2022). *Pengembangan Modul Elektronik Berbantuan Aplikasi Flipping Book PDF Professional Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi A . Pendahuluan berbagi pengetahuan antara guru dan siswa yang saling berinteraksi di kelas . Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik . 5*, 135–152.
- Mawarni, S., & Muhtadi, A. (2017). *Pengembangan Digital Book Interaktif Mata Kuliah Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan*. 4(1), 84–96.
- Muhammad, M., Rahadian, D., & Safitri, E. R. (2017). Penggunaan Digital Book Berbasis Android Untuk Pada Pelajaran Bahasa Arab. *PEDAGOGIA : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 170–182.
- Muhtarom, H., Kurniasih, D., & Andi. (2020). Pembelajaran Sejarah yang Aktif, Kreatif dan Inovatif melalui Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi. *Bihari: Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah*, 3(1), 29–36.
- Muna, I. M. J., Meutia, I. F., & Yulianti, D. (2021). Inovasi Pelayanan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Metro Melalui Program Ebook dalam Upaya Menumbuhkan Minat Baca Remaja. *Administrativa: Jurnal Birokrasi, Kebijakan Dan Pelayanan Publik*, 3(1), 61–72.

- <https://doi.org/10.23960/administrativa.v3i1.59>
- Mursyidi, W. (2020). Kajian Teori Belajar Behaviorisme Dan Desain Instruksional. *Almarhalah / Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 33–38. <https://doi.org/10.38153/alm.v3i1.30>
- Muslikh, Fatimah, S., Rosidin, Hidayat, D. N., & Abas. (2022). Student-based Learning in The Perspective of Constructivism Theory and Maieutics Method. *International Journal of Social Science and Human Research*, 05(05), 1632–1637. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v5-i5-10>
- Muzakki, A. W., Wijaya, A. M., & Prasetyo, A. A. (2017). Ajaran Humanisme Sunan Drajat Sebagai Warisan Sejarah Lokal. *Prosiding Seminar Nasional Sejarah Lokal: TANTANGAN DAN MASA DEPAN*, April 2017. <https://www.researchgate.net/publication/335973703>
- Nabillah, T., & Abadi, A. P. (2020). Faktor Penyebab Rendahnya Hasil Belajar Siswa. *Prosiding Sesiomadika*, 2(1), 659–663.
- Napoleon, E., & Elochukwu Amaechi, N. (2021). Information Technology in Museum Practice in 21 St Century. *International Journal of Engineering Applied Sciences and Technology*, 6(6), 55–71. <http://www.ijeast.com>
- Natsir Irmawaty, Abdul Taufik Rachman, R. M. F. V. (2022). *Pelatihan Pembuatan Buku Digital Berbantuan Flipbook Maker Sebagai Bahan Ajar Inovatif Bagi Guru Di Smp Negeri Buti Pendahuluan Kemajuan teknologi di abad 21 yang semakin pesat sangat berdampak pada berbagai sektor kehidupan khususnya dunia pendidikan . P.* <https://doi.org/Doi Issue : 10.46306/jub.v2i1>
- Ni'amah, K., & Hafidzulloh, S. M. (2021). Teori Pembelajaran Kognitivistik dan Aplikasinya dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 10(2), 204–217. <https://doi.org/10.24090/jimrf.v10i2.4947>
- Nisa, A. H., Mujib, M., & Putra, R. W. Y. (2020). Efektivitas E-Modul dengan Flip Pdf Professional Berbasis Gamifikasi Terhadap Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 05(02), 14–25. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jpmr>
- Noviningtyas, I. N., & Pandin, M. G. R. (2021). The Transformation of Education in Indonesia from the Colonial Era to the Digital Era is Reviewed from a Historical Perspective. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2),

- 107–115. <https://doi.org/10.20944/preprints202106.0329.v1>
- Nurhadi. (2020). Transformasi Teori Kognitivisme dalam Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 2(1), 16–34. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang/article/view/540>
- Nurhayati, E., & Ahmad, T. A. (2018). Implementasi Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 1 Semarang. *Indonesian Journal of History Education*, 6(1), 20–28.
- Nurullita, H. (2022). Nilai Karakter Damarwulan-Minakjinggo dan Relevansinya Terhadap Mata Kuliah Sejarah Lokal. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 8(1), 229. <https://doi.org/10.32884/ideas.v8i1.541>
- Oke, A. (2020). *Innovations in Teaching and Learning : Exploring the Perceptions of the Education Sector on the 4th Industrial Revolution (4IR)*.
- Oktari, M. (2019). *Pengembangan Modul Elektronik Berbasis 3d Pageflip Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X di SMA Negeri 1 Tanjung Raja*.
- Oktaviani, R. R. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Masyarakat Palembang Untuk Mendukung Pembelajaran Online Mata Kuliah Kearifan Universitas Sriwijaya Tahun 2022 BAB I*.
- Pahlevi, M. R. (2020). Peran Kabupaten Lahat dalam Revolusi Fisik di Sumatera Selatan Tahun 1947-1949. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 167-177.
- Perdana, M. A., Wibowo, D. E., & Budiarto, M. K. (2021). Digitalization of Learning Media through Digital Book Development Using the Flipbook Application. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 54(2), 263. <https://doi.org/10.23887/jpp.v54i2.34639>
- Pradini Rojali, A., Mury Syafei, M., & Nugroho, S. (2021). Pemahaman Siswa Terhadap Pembelajaran Permainan Sepak Bola Di Sekolah Menengah Atas Pada Masa Pandemi Covid -19. *Gelanggang Olahraga: Jurnal Pendidikan Jasmani Dan Olahraga*, 5(1), 118–126. <https://doi.org/10.31539/jpjo.v5i1.2778>
- Purfitasari, S., Masrukhi, Prihatin, T., & Mulyono, S. E. (2019). Digital Pedagogy sebagai Pendekatan Pembelajaran di Era Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 2(1), 806–811. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/374/225>

- Putra, A., Istiningsih, S., & Dewi, N. K. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik Sekolah Menengah Pertama*. 4(2). <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1719>
- Putra, M. (2020). Perbedaan Gaya Belajar Visual dan Gaya Belajar Kinestetik Pada Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IIS Di SMA N 6 Jambi Tahun 2020. In *Universitas Jambi*. <https://doi.org/10.1016/j.addr.2018.07.012%0Ahttp://www.capsulae.com/media/Microencapsulation> - [Capsulae.pdf%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.jaerosci.2019.05.001](https://doi.org/10.1016/j.jaerosci.2019.05.001)
- Putri, H. R. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Materi Koleksi Museum Sultan Mahmud Badaruddin Ii Berbasis Flip Book Maker Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X Di SMA Negeri 1 Indralaya Utara*.
- Rachmah, A., Rosha, J. M., & Vani, N. D. (2018). Pengembangan Modul Elektronik Berbasis 3D PageFlip Professional pada Materi Usaha dan Energi. *Physics Education*, 1(2), 1–11.
- Rina Usnila. (2020). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Discovery Learning pada Materi Fluida Statis. *Jurnal Kinerja Pendidikan*, 2(2), 321–330.
- Rukmana, L. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Camtasia Studio Pada Mata*.
- Resta, G., Dicuonzo, F., Karacan, E., & Pastore, D. (2021). *The Impact of Virtual Tours on Museum Exhibitions After The Onset of Covid-19 Restrictions : Visitor Engagement and Long Term Perspectives*. 11(1), 151–166. <https://doi.org/10.2423/i22394303v11n1p151>
- Sin, K. K. T. (2021). School-university partnership : Perceptions and experiences of school teachers and student teachers on current collaboration in teacher education in Myanmar. *Journal of Adult Learning, Knowledge and Innovation*, 1–14. <https://doi.org/10.1556/2059.2021.00050>
- Safitri, E. R. (2016). “Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbasis Android Untuk Peserta Didik Berkebutuhan Khusus”. *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*, 3, 1–23.

- Salsabila, S. S., Rohmadani, A. I., Mahmudah, S. R., Fauziyah, N., & Sholihati, R. A. N. (2022). Tantangan Pendidikan Multikultural Di Indonesia Di Zaman Serba Digital. *Anwarul : Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2, 99–110.
- Sandahl, J. (2019). The Museum Definition as the Backbone of ICOM. *Museum International*, 71(1–2), 1–9. <https://doi.org/10.1080/13500775.2019.1638019>
- Saputro, R. A., Idris, M., & Suryani, I. (2020). Sejarah Dan Budaya Palembang Barat Sebagai Sumber Buku Saku Sejarah. *Kalpataru: Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah*, 6(1), 6. <https://doi.org/10.31851/kalpataru.v6i1.4647>
- Seruni, R., Munawaroh, S., Kurnia Dewi, F., & Nurjayadi, M. (2019). Pengembangan Modul Elektronik (E-Module) Biokimia Pada Materi Metabolisme Lipid Menggunakan Flip Pdf Professional. *JTK (Jurnal Tadris Kimiya)*, 4(1), 48–56. <https://doi.org/10.15575/jtk.v4i1.4672>
- Shahbana, E. B., Kautsar farizqi, F., & Satria, R. (2020). Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran. *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan*, 9(1), 24–33. <https://doi.org/10.37755/jsap.v9i1.249>
- Shetu, S. F., Rahman, M. M., Ahmed, A., Mahin, M. F., Akib, M. A. U., & Saifuzzaman, M. (2021). Impactful e-learning framework: A new hybrid form of education. *Current Research in Behavioral Sciences*, 2(March), 100038. <https://doi.org/10.1016/j.crbeha.2021.100038>
- Soenarjadi, G. (2020). Profil Pemecahan Masalah Siswa dalam Menyelesaikan Masalah Geometri ditinjau dari Perbedaan Jenis Kelamin dan Gaya Belajar. *Jurnal Riset Pendidikan Dan Inovasi Pembelajaran Matematika (JRPIPM)*, 3(2), 78. <https://doi.org/10.26740/jrpiipm.v3n2.p78-91>
- Solikhi, M. M. (2022). *Pengaruh Pembelajaran Knisley Dengan Metode Hands On-Minds On Terhadap Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas Viii Dalam Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Di Mts Darul Falah Tulungagung*. (Vol. 1).
- Sriani. (2018). *Pengaruh Disiplin Belajar Dan Gaya Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Siswa/Siswi Kelas Iii Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Ponorogo Semester Gasal Tahun Pelajaran 2017/2018*.
- Sudarmo, S., Arifin, A., Jacob Pattiasina, P., Wirawan, V., & Aslan, A. (2021). The

- Future of Instruction Media in Indonesian Education: Systematic Review. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 13(2), 1302–1311. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i2.542>
- Sugrah, N. U. (2020). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *Humanika*, 19(2), 121–138. <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>
- Supardi, S., Widiastuti, A., & Saliman, S. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Ips Terpadu Berbasis Audiovisual. *Jipsindo*, 2(1), 1–21. <https://doi.org/10.21831/jipsindo.v0i0.4521>
- Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika*, 1(2), 79–88. <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>
- Susanto, P. (2018). *Belajar Tuntas : Filosofi, Konsep dan Implementasi* (L. M.Ali, R. D. Anangtyas, & S. Nur (eds.); Cetakan I). PT. Bumi Aksara.
- Suswandari, M. (2021). Peran Guru Menstimulus Respon Siswa Melalui Teori Belajar Behavioristik Teacher’S Role Stimulates Students’ Response Through Behavioristic Learning Theory. *Absorbent Mind: Journal of Psychology and Child Development Available*, 1(1), 47–55. https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/absorbent_mind
- Suswandari, S., Lukman, L., & Absor, N. F. (2020). Problems on History Teaching With Curriculum 2013 in Vocational High Schools in East Jakarta. *International Proceedings Conferences Series*, 20, 233–237.
- Suyasa, P. W. A., Gede, D., Divayana, H., Ganesha, U. P., & Ganesha, U. P. (2018). Pengembangan Buku Digital Mata Kuliah Asesmen dan Evaluasi Berbasis Kvisoft Flipbook Maker. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejujuran*, 15(2), 222–233.
- Syarifuddin, S., Supriyanto, S., Prasetyo, A., Shonia, C. A., Afrilla, D., Fadila, F., ... & Amelia, Z. Y. (2022). Khazanah Kota Palembang, Sepucuk Kenangan Bumi Sriwijaya.
- Syarifuddin, Syahrial, Z., & Suparman, A. (2017). International journal of

- multicultural and multireligious understanding virtual museum: A learning material of Indonesia national history. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 4(6), 51–60.
- Supardi, S., Widiastuti, A., & Saliman, S. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Ips Terpadu Berbasis Audiovisual. *Jipsindo*, 2(1), 1–21. <https://doi.org/10.21831/jipsindo.v0i0.4521>
- Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>
- Syuhaidi, M., Amirul, M., Harun, N., Syafiq, M., & Mat, B. (2020). *Exploring Digital Platforms , Cultural Tourism and Online Learning of Museums Worldwide Exploring Digital Platforms , Cultural Tourism and Online Learning of Museums Worldwide*. 1(6), 633–642. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v10-i6/7338>
- Van Schalkwyk, F. B., van Lill, M. H., Cloete, N., & Bailey, T. G. (2022). Transformation impossible: policy, evidence and change in South African higher education. *Higher Education*, 83(3), 613–630. <https://doi.org/10.1007/s10734-021-00687-7>
- W, R. W. A., Poluakan, M. V., Dikayuana, D., Wibowo, H., & Raharjo, S. T. (2019). Potret Generasi Milenial Pada Era Revolusi Industri 4.0, [Portrait of the Millennial Generation in the Industrial Revolution 4.0]. *Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial*, 2(2), 187–197.
- Wang, Y. (2022). *Research on the Implications of Constructivism to Education*. 664(Icssr), 2793–2797.
- Wargadalem, Farida. R. (2017). Kesultanan Palembang dalam Pusaran Konflik (1804-1825). Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wargadalem, F. R. (2020). Perbatasan Wilayah dan Hubungannya dengan Pusat Kekuasaan Kesultanan Palembang. *Perbatasan Wilayah dan Hubungannya dengan Pusat Kekuasaan Kesultanan Palembang**.
- Warkintin, W., & Mulyadi, Y. B. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis CD Interaktif Power Point Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(1), 82–92.

<https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i1.p82-92>

Watin, E., & Kustijono, R. (2017). Efektivitas penggunaan E-book dengan Flip PDF Professional untuk melatih keterampilan proses sains. *Prosiding Seminar Nasional Fisika (SNF)*, 1, 124–129. <https://fisika.fmipa.unesa.ac.id/proceedings/index.php/snf/article/view/25>

Williamson, B., Macgilchrist, F., Potter, J., & Williamson, B. (2021). *Covid-19 controversies and critical research in digital education Covid-19 controversies and critical research in digital education*. <https://doi.org/10.1080/17439884.2021.1922437>

Zaenal, M., Anis, A., & Mardiani, F. (2022). *Digitalisasi Sumber Belajar Sejarah Menyongsong Pendidikan*. 7(April), 118–124.