

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
MENGUNAKAN *FILMORA 11* MATERI PENINGGALAN  
MASA PRAAKSARA DI MUSEUM NEGERI SUMATERA  
SELATAN PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS X SMA  
SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Tamara Anggun Sari**

**NIM: 06041381924051**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
MENGUNAKAN *FILMORA 11* MATERI PENINGGALAN  
MASA PRAAKSARA DI MUSEUM NEGERI SUMATERA  
SELATAN PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS X SMA  
SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Tamara Anggun Sari**

**NIM : 06041381924051**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Disetujui**

**Pembimbing,**



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.**

**NIP. 198411302009121004**

**Disahkan,**

**a.n Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Sriwijaya**

**Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



**Dr. Hudaidah, M.Pd.**

**NIP. 197608202002122001**



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
MENGUNAKAN *FILMORA II* MATERI PENINGGALAN  
MASA PRAAKSARA DI MUSEUM NEGERI SUMATERA  
SELATAN PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS X SMA  
SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Tamara Anggun Sari**

**NIM : 06041381924051**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Mengesahkan:**

**Pembimbing,**



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP. 198411302009121004**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan,**



**Dr. Hudaidah, M.Pd.  
NIP. 197608202002122001**

**Koordinator Program Studi,**



**Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.  
NIP. 199202292019031013**



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
MENGUNAKAN *FILMORA 11* MATERI PENINGGALAN  
MASA PRAAKSARA DI MUSEUM NEGERI SUMATERA  
SELATAN PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS X SMA  
SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh

**Tamara Anggun Sari**

**NIM: 06041381924051**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Sabtu  
Tanggal : 13 Mei 2023

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : **Dr. Syarifuddin, M.Pd.**
2. Anggota : **Muhammad Reza Pahlevi M.Pd.**



---

---

**Palembang, Mei 2023**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Sejarah**



**Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.  
NIP. 199202292019031013**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*  
MENGUNAKAN *FILMORA* 11 MATERI PENINGGALAN MASA  
PRAAKSARA DI MUSEUM NEGERI SUMATERA SELATAN PADA  
PEMBELAJARAN SEJARAH KELAS X SMA SRIJAYA NEGARA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Tamara Anggun Sari**

**NIM: 06041381924051**

**Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana**

**Pembimbing,**



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP.198411302009121004**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Muhammad Keza Pahlevi, M.Pd.  
NIP. 199202292019031013**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

- ❖ Rasa syukur tiada henti saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat, dan ridho-Nya yang telah mempermudah segala urusan saya sebagai peneliti dalam menyelesaikan sebuah karya sederhana ini dengan baik.
- ❖ Teruntuk malaikat tanpa sayapku, Bapak Gianto dan Ibu Susmiri yang telah merawat, mendidikku, memberikan semangat disetiap perjuangan hidupku, selalu sabar dengan segala keluh kesah saya sebagai anak yang masih berjuang, dan selalu memberikan perhatian yang tidak akan saya dapatkan dimanapun saya berada. Terima kasih atas pengorbanan yang telah dilakukan tiada henti, doa-doa yang selalu menyertai disetiap langkah yang saya lakukan untuk menggapai cita-cita. Sehat selalu malaikatku.
- ❖ Teruntuk saudari kandungku, Ayuk Gemi Oktami dan Ayuk Melinda Yunita saya ucapkan terima kasih karena sudah memberikan semangat, dukungan, doa, selalu berkenan mendengarkan keluh kesahku, menenangkan disaat ku resah, mengingatkan untuk selalu menyertakan Allah SWT disetiap perjalanan hidup dan mengurangi tangis disetiap perjalananku yang berliku. Terima kasih banyak atas dukungan, lelucon tiap harinya dan semangat sampai saat ini. Stay healthy my love sister.
- ❖ Dosen pembimbing skripsiku, Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd. Terima kasih telah sabar dan ikhlas membimbingku dalam menyelesaikan karya tulis ini, dan juga terima kasih untuk motivasi yang selalu bapak berikan. Sehat selalu dan sukses selalu untuk kedepannya pak.
- ❖ Teruntuk dosen-dosen di Prodi Sejarah, Bapak Drs. Supriyanto, M.Hum., Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd., Ibu Dra. Yunani, M.Pd., Bapak Drs. Alian, M.Hum., Ibu Dr.L.R. Retno Susanti, M.Hum., Ibu Dr. Farida, M.Si., Bapak Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd. Ph.D., Ibu Dra. Sani Safitri, M.Si., Bapak Dedi Irwanto, S.S. M.A., Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd., Bapak Adhitya Rol Asmi, M.Pd., Ibu Aulia

Novemy Dhita, M.Pd., Bapak M. Reza Pahlevi, M.Pd., yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, serta Staf Administrasi yang terdahulu Mba Ica, dan Staf Administrasi yang sekarang Kak Asep yang telah membantu urusan akademik dengan baik.

- ❖ Terima kasih kepada Ibu Dr. Erna Retna Safitri, M.Pd. selaku anggota tim penelitian kompetitif riset virtual tour museum dan dosen S2 Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Sriwijaya yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya selama proses pengerjaan karya tulis skripsi.
- ❖ Teman seperjuangan perkuliahanku Pendidikan Sejarah Angkatan 2019 Kelas Palembang dan Indralaya yang senantiasa menemani selama perkuliahan semoga kita semua sukses semua, Aamiin.
- ❖ Teruntuk kakak tingkat angkatan 2015, 2017, dan 2018 khususnya Kak Puji Lestari, Kak Putri Berliana, Kak Putri Rizki Mpayang, Kak Nurul Monika, Kak Jasni Amelia Ginting, Kak Mar'ati Zarro, Kak Ria, Kak Shinta, Kak Sandra Ryan Prabowo, Kak Siti Swasti Eka, dan Kak Eka terima kasih atas ilmu dan bantuannya selama ini.
- ❖ Teruntuk bestie huru hara saya yang selalu menemani dikala masa terpuruk yaitu Sanak aku Nara Shakti Salsabilla, Mirna Septiani, dan Dwi Anggita Putri. Terima kasih telah menemani, mendukung, memberikan semangat, dan memberikan lawakan tidak penting demi menghibur diri ini, memberikan asupan makanan sebagai anak kos. Dimanapun kalian berada jangan pernah lupakan memories kita selama diperkuliahan, sukses selalu kawan!!
- ❖ Teman-teman judi number one dimasa perkuliahan Meliana Sari Samosir, Della Alvionita, dan Tasya Anggela. Terima kasih kawan telah menemaniku menyelesaikan skripsi ini, tidak ada yang lebih tau rasa asam, manis, garam ku diperjuangan ini selain keluarga dan kalian. Terima kasih atas lawakan, dukungan, effort, dan hal-hal positif selama ini. Sukses selalu keluarga tak sedarahku, semangat skripsian biar sudah ini gas ke Jepang!!

- ❖ Bestie ku Salsabilla Nofradatu, terima kasih atas bantuan, dukungan, arahan, dan asupan makanan selama aku jadi anak kos. Terima kasih sudah mau direpotkan oleh aku yang sering chat random, tidak penting, dan dadakan. Proses panjang selama beberapa bulan terakhir telah menyadarkan kita bahwa skripsi ini berat ya boss. Terima kasih atas lawakan dan canda tawa tidak jelas yang selalu dilakukan ketika pusing. Akhirnya kita selesai ya bestiee, makasihh untuk Ibuk dan cece-cece bestie yang telah menerima aku bertamu dan disajikan menu bergizi ketika bulan puasa. Sukses selalu bestiee, don't forget me walaupun saya sering membuat kesal !!
- ❖ Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum, Wakil Kepala Sekolah Bidang Humas, Staff Tata Usaha serta Peserta Didik Kelas X IPA 2 SMA Srijaya Negara Palembang. Terima Kasih sudah banyak membantu dan mempermudah selama melakukan penelitian.
- ❖ Kepala UPTD Museum Negeri Sumatera Selatan, Fungsional Pamong Budaya, Subbagian Tata Usaha, Seksi Pelayanan dan Penyajian Seksi Koleksi dan Konservasi, dan Fungsional Umum. Terima Kasih sudah banyak membantu dan mempermudah selama melakukan penelitian.
- ❖ Skripsi ini juga ditunjukkan kepada orang-orang yang bertanya “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “kok dk lulus-lulus”, dan pertanyaan kapan-kapan lainnya.
- ❖ The last, thank you so much for my self karena telah kuat dan mampu berjuang bersama menghadapi badai yang alhamdulillah sudah reda. Terima kasih sudah mau berusaha semaksimal mungkin supaya dapat menyelesaikan perkuliahan ini di waktu yang tepat. Thank U.

**“APA YANG MELEWATKANKU TIDAK AKAN PERNAH MENJADI  
TAKDIRKU, DAN APA YANG DITAKDIRKAN UNTUKKU TIDAK AKAN  
PERNAH MELEWATKANKU”**

**@tamaraanggunsari**



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tamara Anggun Sari

NIM : 06041381924051

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Menggunakan *Filmora 11* Materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan Pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang” ini seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perpendidikan Tinggi.

Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Sriwijaya maupun Perpendidikan tinggi lainnya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari ada bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Palembang, Mei 2023  
Yang membuat pernyataan



Tamara Anggun Sari  
NIM. 06041381924051

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Menggunakan *Filmora 11* Materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan Pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Untuk mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing yang telah memberikan segala bimbingan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri, Dr. Hudaidah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, dan Bapak Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Sejarah dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, Mei 2023  
Penulis,



Tamara Anggun Sari  
NIM. 06041381924051

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Belajar.....	9
2.2 Hakikat Pembelajaran .....	10
2.3 Hakikat Pembelajaran Sejarah .....	11
2.4 Teori Belajar yang Mendukung Penelitian .....	11
2.4.1 Teori Konstruktivistik .....	12
2.4.2 Teori Kognitif.....	13

2.4.3 Teori Behavioristik.....	14
2.5 Gaya Belajar.....	14
2.5.1 Gaya Belajar Visual .....	15
2.5.2 Gaya Belajar Auditori .....	16
2.6 Hasil Belajar.....	17
2.7 Hakikat Media Pembelajaran .....	17
2.7.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	18
2.7.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....	19
2.8 Koleksi Peninggalan Masa Praaksara Museum Negeri Sumatera Selatan.....	28
2.9 Filmora 11 .....	30
2.10 Kelebihan Filmora 11.....	31
2.11 Kekurangan Filmora 11.....	32
2.12 Fitur-fitur Filmora 11 .....	33
2.13 Penelitian Pengembangan .....	34
2.13.1 Model Pengembangan ADDIE .....	34
2.13.3 Model Hannafin and Pack.....	37
2.15 Penelitian Relevan.....	39
2.16 Kerangka Berpikir.....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Subjek Penelitian.....	43
3.2 Lokasi Penelitian.....	43
3.3 Metode Penelitian.....	44
3.4 Prosedur Penelitian.....	44
3.4.1 Tahap Analisis (Analysis).....	46
3.4.1.1 Analisis kurikulum .....	46

3.4.1.4 Analisis Materi Pembelajaran Sejarah .....	46
3.4.1.2 Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....	46
3.4.1.3 Analisis Daya Dukung Sekolah .....	46
3.4.2 Tahap Desain (Design).....	47
3.4.2.1 Merancang dan Menyusun Materi Pembelajaran.....	47
3.4.2.2 Mendesain Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	47
3.4.2.3 Membuat Flowchart dan Storyboard.....	47
3.4.3 Tahap Pengembangan (Development) .....	48
3.4.3.1 Menyiapkan Audio dan Video .....	48
3.4.3.6 Validasi Para Ahli .....	48
3.4.4 Tahap Implementasi (Implementation) .....	48
3.4.4.1 One To One .....	48
3.4.4.2 Small Group .....	48
3.4.4.3 Field Test.....	48
3.4.5 Tahap Evaluasi (Evaluation) .....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1 Wawancara.....	50
3.5.2 Teknik Kuesioner .....	51
3.5.3 Observasi.....	53
3.5.4 Uji Coba Produk.....	54
3.5.4.1 Validasi Ahli .....	54
3.5.4.2 Uji Coba Perorangan.....	55
3.5.4.3 Uji Coba Kelompok Kecil.....	55
3.5.4.4 Uji Coba Lapangan .....	55
3.5.5 Tes Hasil Belajar .....	56

3.6 Teknik Analisis Data.....	56
3.6.1 Analisis Data Wawancara .....	56
3.6.2 Analisis Data Kuesioner.....	56
3.6.3 Analisis Tes Hasil Belajar.....	57
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	59
4.1.1 Analisis.....	59
4.1.1.1 Analisis Kurikulum .....	60
4.1.1.2 Analisis Materi Pembelajaran Sejarah .....	61
4.1.1.3 Analisis Kebutuhan dan Karakteristik Peserta didik.....	61
4.1.1.4 Analisis Daya Dukung Sekolah .....	63
4.1.1 Desain.....	64
4.1.2.1 Merancang dan Menyusun Materi Pembelajaran.....	64
4.1.2.2 Mendesain Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	65
4.1.2.3 Membuat flowchart .....	66
4.1.2.4 Membuat storyboard .....	67
4.1.3. Pengembangan .....	69
4.1.3.1 Menyiapkan Gambar dan Video .....	69
4.1.3.2 Pembuatan Tampilan.....	71
4.1.3.2 Validasi Ahli .....	72
4.1.3.2.1 Uji Alpha .....	72
4.1.4 Implementasi .....	81
4.1.4.1 Uji Coba Perorangan (One to One).....	82
4.1.4.2 Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group) .....	83
4.1.4.3 Field Test.....	84

4.1.5 Evaluasi .....	90
4.1.5.1 Penilaian Kualitas Produk dan Proses Uji Coba Lapangan .....	90
4.2 Pembahasan.....	94
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>103</b>
5.1 Kesimpulan .....	103
5.2 Saran.....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Prosedur Model Pengembangan ADDIE .....	45
Tabel 3. 2	Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data .....	50
Tabel 3. 3	Kisi-kisi Pedoman Wawancara .....	51
Tabel 3. 4	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	51
Tabel 3. 5	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	52
Tabel 3. 6	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Desain Pembelajaran .....	52
Tabel 3. 7	Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	52
Tabel 3. 8	Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas.....	53
Tabel 3. 9	Daftar Identitas Validator Ahli .....	54
Tabel 3. 10	Kategori Skor Validasi Ahli.....	57
Tabel 3. 11	Kategori Tingkat Kevalidan.....	57
Tabel 3. 12	Kriteria N-gain .....	58
Tabel 4. 1	Kompetensi Dasar .....	60
Tabel 4. 2	Cuplikan Storyboard Media Pembelajaran Audiovisual menggunakan Filmora 11 .....	68
Tabel 4. 3	Tampilan Awal Media Pembelajaran Audiovisual Menggunakan Filmora 11.....	71
Tabel 4. 4	Daftar Identitas Validasi Ahli .....	72
Tabel 4. 5	Hasil Perbaikan Expert Review Materi.....	73
Tabel 4. 6	Hasil Perbaikan Expert Review Media Pembelajaran .....	75
Tabel 4. 7	Hasil Perbaikan Expert Review Desain Pembelajaran .....	78
Tabel 4. 8	Hasil Perbaikan Expert Review Bahasa .....	79
Tabel 4. 9	Hasil Angket One to One .....	82
Tabel 4. 10	Hasil Angket Small Group.....	86



Tabel 4. 11 Hasil Pretest Peserta Didik.....	85
Tabel 4. 12 Hasil Posttest Peserta Didik.....	86
Tabel 4. 13 Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Peserta Didik .....	87
Tabel 4. 14 Peningkatan Nilai Pretest dan Posttest Peserta Didik .....	89
Tabel 4. 15 Hasil Rekapitulasi Pretest Peserta Didik.....	91
Tabel 4. 16 Hasil Rekapitulasi Posttest Peserta Didik .....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fosil Tulang Gajah .....	20
Gambar 2.2 Fosil Kerang .....	21
Gambar 2. 3 Tempayan Kubur .....	22
Gambar 2.4 Fosil Manusia di Gua Selabe.....	22
Gambar 2.5 Arca Mausia di Belit Ular .....	23
Gambar 2.6 Palung Batu .....	24
Gambar 2.7 Lesung Batu.....	24
Gambar 2.8 Arca Batu Gajah .....	25
Gambar 2.9 Arca Megalith Ibu Menggendong Anak.....	26
Gambar 2.10 Arca Megalith Orang Menunggang Kerbau .....	26
Gambar 2.11 Arca Megalith Orang Menunggang Binatang .....	27
Gambar 2.12 Arca Megalith Kepala Pakai Tutup Kepala.....	27
Gambar 2.13 Arca Megalith Kepala Tanpa Tutup Kepala .....	28
Gambar 2.14 Tampilan Awal Filmora 11 .....	29
Gambar 2.15 Tampilan Penuh Area Kerja Filmora 11 .....	30
Gambar 2.16 Model ADDIE.....	36
Gambar 2.17 Model Alessi & Trollip .....	37
Gambar 2.18 Model Hanafin and Pack.....	38
Gambar 2.19 Kerangka Berpikir .....	42
Gambar 4. 1 Observasi kebutuhan dan karakteristik peserta didik .....	62
Gambar 4. 2 Desain Materi Pembelajaran .....	65
Gambar 4. 3 Desain Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran .....	66
Gambar 4. 4 Bagan Flowchart Media Pembelajaran .....	67

Gambar 4. 5 Bagan Flowchart Materi.....	67
Gambar 4. 6 Video Peninggalan Masa Praaksara .....	70
Gambar 4. 7 Gambar Peninggalan Masa Praaksara .....	70
Gambar 4. 8 Proses Pelaksanaan <i>One to One Test</i> .....	86
Gambar 4. 9 Proses Pelaksanaan <i>Small Group Test</i> .....	87
Gambar 4. 10 Proses Pelaksanaan <i>Pretest</i> .....	89
Gambar 4. 11 Diagram Hasil Rekapitulasi Pretest Peserta Didik.....	96
Gambar 4. 12 Diagram Hasil Rekapitulasi Posttest Peserta Didik .....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Usul Judul .....	115
Lampiran 2. SK Pembimbing Fakultas .....	116
Lampiran 3. SK Penelitian Fakultas.....	118
Lampiran 4. SK Penelitian Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan.....	119
Lampiran 5. SK Selesai Penelitian di SMA Srijaya Negara Palembang .....	120
Lampiran 6. SK Selesai Penelitian di Museum Negeri Sumatera Selatan .....	121
Lampiran 7. Kartu Bimbingan .....	122
Lampiran 8. Analisis Kebutuhan.....	125
Lampiran 9. Lembar Validasi Materi.....	128
Lampiran 10. Lembar Validasi Desain Instruksional .....	131
Lampiran 11. Lembar Validasi Bahasa.....	136
Lampiran 12. Lembar Validasi Media .....	140
Lampiran 13. Hasil Nilai Pretest dan Postest.....	144
Lampiran 14. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	146
Lampiran 15. Bahan Ajar.....	159
Lampiran 16. Lembar One to One .....	174
Lampiran 17. Lembar Small Group .....	175
Lampiran 18. Lembar Jawaban Pretest.....	176
Lampiran 19. Lembar Jawaban Postest.....	180
Lampiran 20. Dokumentasi Penelitian.....	186
Lampiran 21. Bukti Perbaikan Skripsi .....	187
Lampiran 22. Tabel Perbaikan Skripsi.....	188

Lampiran 23. Izin Jilid Skripsi.....	189
Lampiran 24. Storyboard .....	190

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Menggunakan *Filmora 11* Materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang” yang dilakukan dan diterapkan di kelas X IPA 2 SMA Srijaya Negara Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan model ADDIE. Adapun yang menjadi tujuan dilakukannya penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran *audiovisual* menggunakan *filmora 11* yang valid dan memiliki dampak efektifitas pada pembelajaran sejarah di SMA Srijaya Negara Palembang. Kevalidan media pembelajaran *audiovisual* menggunakan *filmora 11* divalidasi oleh empat ahli yaitu ahli materi, ahli media, ahli desain pembelajaran, dan ahli bahasa. Hasil validasi dari ahli materi mendapatkan nilai sebesar 4,82 dengan kategori sangat valid, kevalidan media mendapatkan nilai sebesar 4,25 dengan kategori sangat valid, kevalidan desain pembelajaran mendapatkan nilai sebesar 4,88 dengan kategori sangat valid, dan yang terakhir kevalidan bahasa mendapatkan nilai sebesar 4,54 dengan kategori sangat valid. Pengaruh media pembelajaran *audiovisual* menggunakan *filmora 11* terlihat pada peningkatan hasil belajar peserta didik sebelum dan sesudah menerapkan media pembelajaran pada tahap uji coba lapangan sebesar 50,4%. Hal ini menunjukkan Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Menggunakan *Filmora 11* Materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang valid dan efektif untuk digunakan.

**Kata Kunci :** *Pengembangan, Media, Audiovisual, Filmora 11, Kevalidan, Efektivitas*

Pembimbing



Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP.198411302009121004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.  
NIP. 199202192019031013

## ABSTRACT

This research is entitled "Development of Audiovisual Learning Media Using Filmora 11 Prehistoric Period Relics Material at the South Sumatra State Museum in Learning History Class X SMA Srijaya Negara Palembang" which was conducted and applied in class X IPA 2 SMA Srijaya Negara Palembang. This research is a development research that uses the ADDIE model. The purpose of this research is to develop audiovisual learning media using Filmora 11 that is valid and has an effective impact on history learning at Srijaya Negara Palembang High School. The validity of audiovisual learning media using Filmora 11 was validated by four experts, namely material experts, media experts, learning design experts, and linguists. The results of validation from material experts get a value of 4.82 with a very valid category, the validity of the media gets a value of 4.25 with a very valid category, the validity of learning design gets a value of 4.88 with a very valid category, and finally the validity of language gets a value of 4.54 with a very valid category. The effect of audiovisual learning media using Filmora 11 can be seen in the increase in student learning outcomes before and after applying learning media at the field trial stage by 50,4%. This shows that the Development of Audiovisual Learning Media Using Filmora 11 Prehistoric Period Relics Material at the South Sumatra State Museum in Class X History Learning Srijaya Negara Palembang High School is valid and effective for use.

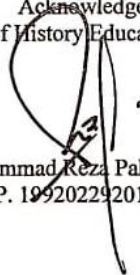
**Keywords:** *Development, Media, Audiovisual, Filmora 11, Validity, Effectiveness*

Advisor



Dr. Syarifuddin, M.Pd.  
NIP.198411302009121004

Acknowledge by,  
Coordinator of History Education Study Program



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.  
NIP. 199202242019031013

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah banyak merubah tatanan kehidupan masyarakat salah satunya bidang pendidikan (Kuhlmann, *et al.*, 2019). Pendidikan merupakan aspek yang tidak dapat dipisahkan pada kehidupan manusia, karena pendidikan merupakan salah satu cara terbaik untuk mengubah kehidupan seorang individu (Thangeda, *et al.*, 2016). Melalui proses pendidikan seorang individu dapat mengembangkan potensi maupun kualitas yang ada pada dirinya (Syarifuddin, 2013).

Pendidikan dapat kita analogikan sebagai sebuah kegiatan yang dilakukan oleh individu dalam upaya mencerdaskan kehidupan bangsa dengan harapan agar dapat menghasilkan warga negara yang berkualitas (Ahmad, *et al.*, 2021). Sebagaimana yang terdapat pada pembukaan UUD 1945 yang berisi kalimat “Mencerdaskan kehidupan bangsa”. Kalimat itu secara hierarki juga dituliskan kedalam peraturan yang mengatur mengenai pendidikan yang ada di Indonesia. Adapun Undang-undang nomor 20 tahun 2003 mengenai Sistem Pendidikan Nasional, yang menyebutkan bahwa:

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi yang ada pada dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang dibutuhkan oleh individu tersebut, masyarakat, bangsa, dan tentunya negara (M. Yusuf, 2018:10). Untuk mewujudkan kalimat mencerdaskan kehidupan bangsa tentu saja seorang individu harus melewati proses belajar dan pembelajaran.

Berlangsungnya proses belajar di kehidupan seorang individu dapat meningkatkan penguasaan dan pencapaian (Kay, *et al.*, 2022). Hal itu didukung



dengan pengertian belajar yang menyatakan bahwa belajar merupakan sebuah kegiatan yang dilakukan secara sadar oleh individu melalui pengalaman belajar yang menghasilkan perubahan perilaku mencakup berbagai aspek seperti kognitif, afektif, dan psikomotorik (Faiza, 2017).

Kegiatan belajar juga dimaknai sebagai proses interaksi individu dengan lingkungannya (Ormazábal, *et al.*, 2021). Kembali pada konsep pendidikan, belajar dan pembelajaran merupakan sebuah rangkaian yang tidak dapat dipisahkan (Magdalena, *et al.*, 2020). Pembelajaran diartikan sebagai aktivitas yang dilakukan oleh pendidik dalam memberikan sebuah pengetahuan atau informasi kepada peserta didik dengan tujuan agar terjadi perubahan kearah yang lebih baik (Djamiluddin & Wardana, 2019:6 ). Oleh karena itu, peran pendidik sangatlah penting dalam sebuah proses pembelajaran.

Pendidik merupakan pelaku utama yang sangat mempengaruhi proses belajar pada pendidikan (Hummelstedt, *et al.*, 2021). Hal tersebut tentulah harus mengacu tentang bagaimana seorang pendidik itu dapat menyusun dengan baik rancangan pelaksanaan pembelajaran yang nantinya akan digunakan pada proses belajar dan mengajar. Dalam proses pembuatan rancangan pelaksanaan pembelajaran pendidik mengacu pada kurikulum 2013 yang mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan (Nursobah, 2018).

Kurikulum 2013 lebih mengedepankan pengembangan dalam nilai-nilai sikap sehingga pada ranah ini lebih terasah. Oleh karena itu, pendidik harus mampu menampilkan cara belajar yang baru dengan memilah media pembelajaran yang menarik bagi peserta didik (Grammens, *et al.*, 2022). Hal tersebut dilakukan sebagai upaya pendidik dalam mengembangkan jati diri peserta didik sesuai dengan kurikulum 2013 dalam bentuk kecintaan pada tanah air. Pembangunan jati diri ini tentunya diperlukan wawasan mengenai sejarah lokal yang ada di sekitar peserta didik terlebih dahulu seperti budaya dan peninggalan bersejarah (Syahputra, *et al.*, 2020).

Kenyataan yang banyak ditemui saat ini adalah mayoritas peserta didik tidak mengetahui sejarah lokal yang terkadang sangat dekat dengan lingkungan sehari-hari mereka. Oleh karena itu, pendidik disini berperan untuk menumbuhkan kesadaran peserta didik untuk menghargai dan memahami sejarah lokal yang berada di lingkungan sekitarnya terlebih dahulu.

Sumatera Selatan terkenal akan sejarah-sejarah yang telah berkembang didalamnya dimulai dari masa nirleka sampai ke masa perjuangan bangsa dalam merebut kemerdekaan, sehingga untuk mempelajari sejarah lokal peserta didik tidak akan kehabisan bahan untuk membahasnya. Sumatera Selatan sendiri tepatnya di Kota Palembang, terdapat tempat yang bisa dimanfaatkan pendidik dan peserta didik untuk mempelajari sejarah lokal terkait peninggalan bersejarah yaitu museum.

Museum merupakan sebuah lembaga yang bertugas untuk menjaga serta memelihara benda-benda warisan masa lampau yang bernilai dan memiliki makna mendalam seperti fosil, artefak, dan benda-benda etnografi serta benda tak berwujud seperti norma, tradisi, dan nilai (Stuedahl, 2021). Selain sebagai tempat menyimpan benda-benda peninggalan masa lampau, museum juga dapat dimanfaatkan oleh khalayak umum sebagai sarana edukasi maupun rekreasi (Brown & Mairesse, 2018). Salah satu museum yang bisa dimanfaatkan sebagai sarana edukasi di Kota Palembang yaitu Museum Negeri Sumatera Selatan.

Pada penelitian ini observasi dilakukan di SMA Srijaya Negara Palembang, dikarenakan sekolah tersebut telah terakreditasi A, sudah menerapkan sistem tatap muka seperti semula dan masih rendahnya pengetahuan peserta didik mengenai materi peninggalan sejarah lokal pada masa praaksara. SMA Srijaya Negara Palembang berlokasi di JL. Ogan KOMP FKIP UNSRI, Bukit Lama, Kec. Ilir Barat I, Kota Palembang. Studi pendahuluan dilakukan untuk mendapatkan data awal yang akan menjadi gambaran sebagai analisis kebutuhan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis audiovisual.

Peneliti melakukan observasi terhadap peserta didik kelas X IPA SMA Srijaya Negara Palembang melalui wawancara dengan guru mata pelajaran dan penyebaran

angket yang dilakukan di dalam kelas. Melalui wawancara didapatkan data bahwa pada proses pembelajaran peserta didik hanya mengetahui sebagian kecil bentuk peninggalan masa praaksara yang terdapat di Sumatera Selatan terkhusus yang berada di Museum Negeri Sumatera Selatan dikarenakan rendahnya minat mereka untuk mengeksplor dan menggali lebih dalam lagi berbagai peninggalan tersebut. Selain itu, terdapat indikasi terjadinya penurunan minat peserta didik untuk belajar sejarah lokal materi peninggalan masa praaksara yang ada di Museum Negeri Sumatera Selatan, dikarenakan kurangnya penggunaan media oleh pendidik pada saat proses belajar mengajar yang mengakibatkan kurangnya tingkat pemahaman dan penguasaan materi sejarah lokal pada masa praaksara.

Peneliti juga menyertakan pertanyaan pada angket untuk mengetahui gaya belajar, pemahaman materi, dan media pembelajaran yang digunakan peserta didik selama proses pembelajaran sejarah. Hasil penelitian pendahuluan menunjukkan data bahwa 68,5% % peserta didik yang ada di kelas X IPA SMA Srijaya Negara lebih menyukai gaya belajar dengan menggunakan video yang didalamnya dilengkapi dengan gambar, animasi, dan audio. Selanjutnya, sebanyak 99,9% peserta didik menyebutkan bahwa selama proses pembelajaran pendidik menggunakan media berupa buku teks dan *power point* yang membuat 100% peserta didik menginginkan pembaharuan dalam proses penyampaian materi dengan menggunakan media lain dalam bentuk video.

Selain itu, didapatkan bahwa 74,2% dari peserta didik kurang memahami materi peninggalan koleksi masa praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan sebagai sumber belajar sejarah, sedangkan sebanyak 88,5% peserta didik juga menyatakan bahwa terjadi penurunan minat belajar pada diri mereka terkhusus materi peninggalan masa praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan. Melalui penyebaran angket ini juga diperoleh sebanyak 88,5% peserta didik menyetujui apabila terdapat pembaharuan penyampaian materi masa praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan menggunakan media berupa video. Hal tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran berupa penayangan video lebih

menarik dan memberikan kesan keterbaharuan dalam proses pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar peserta didik.

Penggunaan media berbasis audiovisual banyak digunakan dalam pengembangan media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai solusi untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi peserta didik. Salah satu aplikasi yang populer adalah *filmora 11*. Aplikasi ini terbilang ringan, pada pengoperasiannya terbilang mudah, proses editing yang tidak memerlukan waktu yang lama, dan memiliki berbagai fitur serta efek yang dapat digunakan untuk membuat video pembelajaran lebih menarik bagi peserta didik (Anggraeni, *et al.*, 2021).

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual berbasis *filmora 11* telah terbukti berhasil meningkatkan pencapaian hasil belajar. Penelitian pertama yang dilakukan Anggraeni, *et al.* (2021) yang membahas tentang “Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan *Software Wondershare Filmora* Pada Pelajaran Matematika Materi Nilai Mutlak Kelas X di Sekolah Menengah Kejuruan Pada Masa Covid-19 Tahun Ajaran 2020/2021” Hasil dari penelitian tersebut dapat dikatakan berhasil karena hasil dari ahli media, materi, dan peserta didik didapatkan hasil bahwa dari aspek visual, aspek media, video pembelajaran ini dapat menunjang dalam proses belajar dan pembelajaran dalam masa Covid-19. Selain itu, media pembelajaran yang dikembangkan juga telah disesuaikan oleh peneliti sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Penelitian kedua dilakukan Bouato, Lihawa & Rusiyah (2020) yang melakukan penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Sparkol Videoscribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* Pada Mata Pelajaran Geografi Materi Mitgasi Bencana Alam”. Hasil dari penelitian tersebut dapat dikatakan berhasil karena hasil dari penelitian menunjukkan nilai presentase rata-rata 94,90% dari hasil validasi media pembelajaran oleh ahli materi, ahli media, dan guru mata pelajaran. Selain itu, didapatkan pula hasil dari uji coba skala terbatas kepada peserta didik dengan nilai presentase rata-rata 89,88% sehingga dapat

disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis *Sparkol Videoscribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* pada materi mitigasi bencana alam sudah dapat digunakan sebagai media pembelajaran di sekolah dan mendapatkan respon yang sangat baik dari peserta didik.

Penelitian ketiga dilakukan Octavianti (2020) yang melakukan penelitian mengenai “Pengembangan Video Pembelajaran Materi Praaksara Mata Pelajaran Sejarah Kelas X Sma Negeri 9 Kota Jambi”. Penelitian ini bertujuan untuk untuk menghasilkan produk media pembelajaran yaitu video pembelajaran dan menerapkannya pada pembelajaran sejarah kelas X di SMA Negeri 9 Kota Jambi. Pada penelitian yang dilakukan mendapatkan hasil presentase dari ahli media sebesar 92 % maka produk ini termasuk dalam kategori sangat layak dan hasil validasi ahli materi dengan presentase 85% termasuk dalam kategori sangat layak. Hasil uji coba perorangan, jumlah skor rata-rata persentase 76,29%. termasuk dalam kategori sangat baik. Hasil uji coba kelompok kecil, jumlah skor rata-rata persentase 82,08%. termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Hasil uji coba kelompok besar, jumlah skor rata-rata persentase 72,91%.

Berdasarkan ketiga penelitian terdahulu, hal tersebut mendorong peneliti untuk mengembangkan media pembelajaran audiovisual berbasis *filmora 11* dalam mengatasi permasalahan terkait menurunnya minat peserta didik untuk mempelajari peninggalan masa praaksara yang ada di Museum Negeri Sumatera. Sehingga nantinya dapat menjadi solusi untuk meningkatkan minat peserta didik untuk belajar dan memberikan hasil belajar yang baik bagi peserta didik. Berdasarkan penjelasan tersebut maka peneliti akan melakukan penelitian yang berjudul “**Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Menggunakan *Filmora 11* Materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang**”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana validitas media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang?
2. Bagaimana efektifitas penggunaan media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan uraian rumusan masalah diatas maka yang menjadi tujuan penelitian dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui validitas media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang
2. Mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* materi Peninggalan Masa Praaksara di Museum Negeri Sumatera Selatan pada Pembelajaran Sejarah Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Bagi pendidik, media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* dapat dijadikan alternatif media pembelajaran dalam mengatasi permasalahan pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.
2. Bagi peserta didik, media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora II* dapat memotivasi peserta didik agar terus mempelajari sejarah lokal yang ada di Sumatera Selatan.

3. Bagi Sekolah, media pembelajaran audiovisual menggunakan *Filmora 11* dapat dijadikan solusi untuk meningkatkan mutu serta kesadaran peserta didik untuk mempelajari sejarah lokal yang ada di Sumatera Selatan.
4. Bagi peneliti, sebagai pedoman untuk selalu mengembangkan media pembelajaran yang menarik bagi peserta didik demi mewujudkan tujuan dari pendidikan nasional.

## DAFTAR PUSTAKA

- Absor, Nur Fajar, U. & K. (2019). Pembelajaran Sejarah di SMK era revolusi industri 4 . 0 : tantangan dan peluang. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 4, 59–65.
- Adi Pratomo(1), A. I. (2015). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE HANNAFIN DAN PECK*. 1, 14–28.
- Afitaloka, L. A. (2022). Pengembangan Aplikasi E-Kamus Ekonomi Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Sma Negeri 5 Metro. ... *Nasional Pendidikan Ekonomi*, 1(1), 28–38.  
<https://prosiding.ummetro.ac.id/index.php/snpe/article/view/17>
- Aghni, R. I. (2018). Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 16(1), 98–107.  
<https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>
- Agung, D. A. G. (2021). PEMBELAJARAN SEJARAH DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0: SEBUAH ALTERNATIF. *JPSI*, 4(1), 1–8.
- Ahmad, J. M., Adrian, H., & Arif, M. (2021). Pentingnya Menciptakan Pendidikan Karakter Dalam lingkungan keluarga. *Jurnal Pendas*, 3(1), 1–24.  
<https://media.neliti.com/media/publications/29315-ID-urgensi-pendidikan-agama-luar-sekolah->
- Ahmad, Nursobah. (2018). Implementasi Kurikulum 2013 dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Dirasah : Jurnal Studi Ilmu Dan Manajemen Pendidikan Islam*, 1(2), 40–51. <https://doi.org/10.29062/dirasah.v1i2.22>
- Anggraeni, Y., Arifin, Z., Kurniawan, D., & Wahyuningsih, T. (2021).



- Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Software Wondershare Filmora Pada Pelajaran Matematika Materi Nilai Mutlak Kelas X Di Sekolah Menengah Kejuruan Pada Masa Covid-19. *Jurnal Teknologi Pendidikan Madrasah*, 4(1), 80–90. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5579962>
- Asmayanti, A., Cahyani, I., Idris, N. S., & Indonesia, U. P. (2021). Model Addie Untuk Pengembangan Bahan Ajar. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV*, 259–267. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Asriyanti, Frita Devi & Janah, lilis arinatul. (2018). ANALISIS GAYA BELAJAR DITINJAU DARI HASIL BELAJAR SISWA. *Jurnal Kajian Teori Dan Praktik Kependidikan*, 3(2), 183–187.
- Audie, N. (2019). PERAN MEDIA PEMBELAJARAN MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 586–589.
- Aulia Novemy Dhita SBK, Mutiara Kencana Dewi, R. D. M. (2020). Tinjauan Historis Bekarang: Warisan Budaya untuk Alam di Kecamatan Kikim Timur, Kabupaten Lahat. *Journal of Indonesian History*, 9(1), 55–63.
- Auliyak, P., Ernawati, D. W., & Syahri, W. (2022). *Development of Light and Optics Learning Multimedia Oriented Students Creative Thinking Skill*. 8(2).
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Fatimatuzahroh, Fitri , Nurteti, lilis, & Koswara, S. (2019). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak melalui Metode Lectures Vary. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 7(1), 36–50.
- Fitri, Norma Diana & Syafiqoh, N. (2020). Pengembangan Media Buku Digital Flipbook Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Anak

Kelompok A TK Al-Azhariyyah Sekargeneng Lamongan. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 8(2), 471.  
<https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v8i2.850>

Grammens, M., Voet, M., Vanderlinde, R., Declercq, L., & De Wever, B. (2022). A systematic review of teacher roles and competences for teaching synchronously online through videoconferencing technology. *Educational Research Review*, 37(October 2020), 100461. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100461>

Gunawan, R. (2016). *Menjaga Integrasi Nasional dari Ancaman Dalam dan Luar Negeri melalui Pendidikan Sejarah*. 232–250.

Hae, Y., Rezeki, Y., & Tantu, P. (2021). EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN Penerapan Media Pembelajaran Visual dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif*, 3(4), 1177–1184.

Harahap, A. S. (2019). Teknik Wawancara Bagi Reporter Dan Moderator Di Televisi. *Jurnal Komunikologi*, 16(1), 1–6.

Hasanudin, C., Fitriyaningsih, A., & Saddhono, K. (2019). The Use of Wondershare Filmora Version 7.8.9 Media Apps in Flipped Classroom Teaching. *Review of Computer Engineering Studies*, 6(3), 51–55.  
<https://doi.org/10.18280/rces.060301>

Hofman, R. H., Hofman, W. H. A., Gray, J. M., Hofman, R. H., Hofman, W. H. A., Three, J. M. G., Hofman, R. H., Hofman, W. H. A., & Gray, J. M. (2015). Three conjectures about school effectiveness : An exploratory study Three conjectures about school effectiveness : An exploratory study. *Cogent Education*, 64(1).  
<https://doi.org/10.1080/2331186X.2015.1006977>

Hummelstedt, I. P., Holm, G. I. M., Sahlström, F. J., & Zilliacus, H. A. C. (2021). Diversity as the new normal and persistent constructions of the immigrant other

- Discourses on multicultural education among teacher educators. *Teaching and Teacher Education*, 108. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103510>
- Ismail Rafki Nasuha, Mudjiran, N. (2019). *BEHAVIORISTIK PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBASIS KECAKAPAN ABAD 21*. XIII(11), 76–88.
- Jauhari, M. I. (2018). Peran Media Pembelajaran dalam Pendidikan Islam. *Journal PIWULANG*, 1(1), 54. <https://doi.org/10.32478/ngulang.v1i1.155>
- Kay, J., Bartimote, K., Kitto, K., Kummerfeld, B., Liu, D., & Reimann, P. (2022). Enhancing learning by Open Learner Model (OLM) driven data design. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 3(July 2021), 100069. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100069>
- Kuhlmann, S., Stegmaier, P., & Konrad, K. (2019). The tentative governance of emerging science and technology—A conceptual introduction. *Research Policy*, 48(5), 1091–1097. <https://doi.org/10.1016/j.respol.2019.01.006>
- Lwande, C., Muchemi, L., & Oboko, R. (2021). Identifying learning styles and cognitive traits in a learning management system. *Heliyon*, 7(8), e07701. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07701>
- Magdalena, I., Fajriyati Islami, N., Rasid, E. A., & Diasty, N. T. (2020). Tiga Ranah. *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(1), 132–139. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Marinda, L. (2020). TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF JEAN PIAGET DAN PROBLEMATIKANYA PADA ANAK USIA SEKOLAH DASAR. *Jurnal An-Nisa :Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, 13(1), 116–152.
- Marselina, V., Muhtadi, A., Yogyakarta, U. N., & No, J. C. (2020). <http://journal.uny.ac.id/index.php/jitp>. 6(2), 196–207.

- Masgumelar, Ndaru Kukuh, P. S. M. (2021). Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran. *GHAITSA*, 2(1), 49–57.
- Mifroh, N. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SD/MI. *Jurnal Pendidikan Tematik (JPT)*, 1(3), 253–263.
- Murtisari. (2021). PENZA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021; 322-333 <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa> PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN BERBASIS KOMPUTER DI SDN 3 SUKARARA KABUPATEN LOMBOKTIMUR. *PENZA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(2), 322–333.
- Nahar, N. I. (2016). PENERAPAN TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK DALAM PROSES PEMBELAJARAN. *Nusantara*, 1, 64–74.
- Naredi, H. (2016). *Membangun Karakter dan Jatidiri Bangsa Indonesia Melalui Pendidikan Sejarah*. 355–364.
- Nazar, M., Rusman, R., & Puspita, K. (2022). *Android-Based Mobile Learning Resource for Chemistry Students in Comprehending the Concept of Redox Reactions* *Android-Based Mobile Learning Resource for Chemistry Students in Comprehending the Concept of Redox Reactions*. February. <https://doi.org/10.3991/ijim.v16i03.24133>
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*.
- Nurrita, T. (2018). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA. *Misykat*, 3(1), 171–187.
- Nursidrati, 2Muhammad Salahuddin, 3Lala Intan Komalasari. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Papan Matriks Pada Materi Perkalian*

- Matriks*. 5(2011), 223–228.
- Ormazábal, I., Borotto, F. A., & Astudillo, H. F. (2021). *An agent-based model for teaching – learning processes*. 565.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Papilaya, Jeanete Ophilia, Huliselan, N. (2016). IDENTIFIKASI GAYA BELAJAR MAHASISWA. *Jurnal Psikologi Undip*, 15(1), 56–63.
- Prabilyvia, Dana, PURWANINGSIH, S. M. (2022). PENGARUH MUSEUM VIRTUAL TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK KELAS X SMA ASSUBHAN PADA MATA PELAJARAN SEJARAH. *AVATARA*, 12(2).
- Puspasari, R. (2019). Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf dengan Model Addie. *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 3(1), 137. <https://doi.org/10.31331/medivesveteran.v3i1.702>
- Putri, F. A., Sudiyana, B., & ... (2021). Retorika Pada Bagian Metode Penelitian Artikel Ilmiah Jurnal Litera. ... *Nasional Bahasa, Sastra ...*, 140–145. <http://eprosiding.fib-unmul.id/index.php/sesanti/article/view/59>
- Rahmatulloh, R. R., & dan Khausar. (2019). MODEL PEMBELAJARAN KONSTRUKTIVISTIK DALAM PENDIDIKAN LINGKUNGAN DEWASA INI. *BIONatural*, 6(2), 54–65.
- Ramadani, Rahmi, Masrul Masrul, Dicky Nofriansyah, Mustofa Abi Hamid, I Ketut Sudarsana, Sahri Sahri, Janner Simarmata, Meilani Safitri, S. S. (2020). *Belajar dan Pembelajaran: Konsep dan Pengembangan - Rahmi Ramadhani, Masrul Masrul, Dicky Nofriansyah, Mustofa Abi Hamid, I Ketut Sudarsana, Sahri Sahri,*

*Janner Simarmata, Meilani Safitri, Suhelayanti Suhelayanti - Google Books.*  
Yayasan Kita Menulis.  
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=QprzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=belajar+dan+pembelajaran&ots=lo\\_BdKqEgF&sig=EaQhwxcSZZV47J5uckcMQYpKD3I&redir\\_esc=y#v=onepage&q=belajar dan pembelajaran&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=QprzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=belajar+dan+pembelajaran&ots=lo_BdKqEgF&sig=EaQhwxcSZZV47J5uckcMQYpKD3I&redir_esc=y#v=onepage&q=belajar+dan+pembelajaran&f=false)

Sari, P. (2019). ANALISIS TERHADAP KERUCUT PENGALAMAN EDGAR DALE DAN KERAGAMAN GAYA BELAJAR UNTUK MEMILIH MEDIA YANG TEPAT DALAM PEMBELAJARAN. *MUDIR (Jurnal Manajemen Pendidikan)*, 1(1), 43–57.

Shahbana, E. B., Kautsar farizqi, F., & Satria, R. (2020). Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran. *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan*, 9(1), 24–33. <https://doi.org/10.37755/jsap.v9i1.249>

Sholikhah, U. A. & F. E. (2021). Implementasi Teori Belajar Behavioristik Edward Lee Thordike Dalam Pembelajaran Matematika. *JPSLA*, 1(1), 61–67.

Siagian, D. P., Yasthophi, A., Studi, P., Kimia, P., Negeri, U. I., Syarif, S., & Riau, K. (n.d.). *Jurnal Riset Pendidikan Kimia Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Berorientasi Everyday Life*. 11(2), 64–73.

Silviana Nur Faiza. (2017). HAKIKAT BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *At-Thullab*, 1(2), 176–185.

Simanjuntak, R., Daliani, M., Sari, N., & Ompusunggu, V. (2021). Analisis Pembuatan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Camtasia Dan Wondershare Filmora Dalam Pembelajaran Online Pada Smk Ar-Rahman Medan. *Jurnal Curere*, 5(2), 21. <https://doi.org/10.36764/jc.v5i2.660>

Suardi, M. (2018). *Belajar & Pembelajaran - Moh Suardi - Google Books.*

PENERBIT

DEEPUBLISH.

[https://books.google.co.id/books/about/Belajar\\_Pembelajaran.html?id=kQ1SDwAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Belajar_Pembelajaran.html?id=kQ1SDwAAQBAJ&redir_esc=y)

Sugrah, N. (2019). IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN SAINS. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 19(September), 121–138.

Suparlan. (2019). TEORI KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN. *Islamika*, 1(2), 79–88.

Syahputra, M. A. D., Sariyatun, S., & Ardianto, D. T. (2020). Peranan Penting Sejarah Lokal sebagai Objek Pembelajaran untuk Membangun Kesadaran Sejarah Siswa. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 4(1), 85–94. <https://doi.org/10.17509/historia.v4i1.27035>

Syarifuddin, K. A. (2013). the Developing of Socio-Drama Model of Learning By Using the Theater Media in History Education Program Study, Fkip Unsri. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 14(1), 111. <https://doi.org/10.17509/historia.v14i1.1928>

Syukur, A. (2020). Kritik Rekonstruksi Masa Pra Aksara Indonesia. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 4(1), 79–84. <https://doi.org/10.17509/historia.v4i1.24661>

Tafonao, T. (2018). PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR MAHASISWA. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114.

Taubah Miftachul. (2020). PLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM. *Mu'allim Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 57–66.

- Thangeda, A., Baratiseng, B., Mompati, T., Medina, R., & Suthers, D. D. (2016). Education for sustainability: Quality education is a necessity in modern day. How far do the educational institutions facilitate quality education? *Computer-Supported Collaborative Learning Conference, CSCL*, 7(2), 59–66. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1089752>
- Walldén, R., & Larsson, P. N. (2021). “Can you take a wild guess?” Using images and expanding knowledge through interaction in the teaching and learning of history. 65. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2021.100960>
- Wasyik, T., & Hamid, A. (2020). Implementasi E-Learning Dalam Pembelajaran Alquran Era Covid-19 Di Sanggar Tahfidz Entrepreneur Krian Sidoarjo. *Edudeena: Journal of Islamic Religious Education*, 4(1), 13–24. <https://doi.org/10.30762/ed.v4i1.2194>
- Wearmouth, J., & Wearmouth, J. (2017). Employing culturally responsive pedagogy to foster literacy learning in schools Employing culturally responsive pedagogy to foster literacy learning in schools. *Cogent Education*, 43(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2017.1295824>
- Wibowo, N. (2016). PEMBELAJARAN BERDASARKAN GAYA BELAJAR DI SMK NEGERI 1 SAPTOSARI. *ELINVO*, 1(2), 128–139.
- Wisman, Y. (2020). Teori Belajar Kognitif Dan Implementasi Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 11(1), 209–215. <https://doi.org/10.37304/jikt.v11i1.88>
- Yusuf, B. B. (2017). Konsep Dan Indikator Pembelajaran Efektif. In *Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan* (Vol. 1, Issue 2, pp. 13–20).
- Yusuf, M. (2018). Pengantar Ilmu Pendidikan. *Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo*, 126.



Yuwanita, Eka, Dewi, Happy Indira, Wicaksono, D. (2020). TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF JEAN PIAGET DAN PROBLEMATIKANYA PADA ANAK USIA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Instruksional*, 1(2), 152–158.