

Menilik Lagu daerah “Bumi Tercinta” Dari Kota Prabumulih

by Dr. Hudaodah

Submission date: 13-Jun-2023 12:54PM (UTC+0700)

Submission ID: 2115042769

File name: lagu_bumi_tercinta_kota_prabumulih.docx (1.75M)

Word count: 597

Character count: 3754

MENILIK LAGU DAERAH “BUMI TERCINTA” DARI KOTA PRABUMULIH

Hudaidah: Dosen Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya



Photo bersama seniman Mama Ita

Tulisan ini, merupakan rangkain tugas yang diberikan oleh Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan, dengan No.090/4801/ST/DAK Non fisik TBS, dalam rangka wawancara seniman di kota Prabumulih, (Kegiatan pelestarian, pengembangan, pemanfaatan objek kebudayaan Sumatera Selatan) tanggal 13 September 2022, tim kecil yang dipimpin Kepala Seksi Taman Budaya Sriwijaya Bapak Agus Heriyantio SE. Kegiatan ini merupakan ide besar dari Kepala UPTD Museum Negeri Sumatera Selatan dan Taman Budaya Sriwijaya Bapak H. Chandra Amprayadi, S.H untuk mendokumenkan khasanah kebudayaan Sumatera Selatan. Sehingga melalui surat tugas tersebut, kami tim kecil berjumlah 5 orang bekerja untuk melakukan survey dan tulisan ini sebagai laporan hari ke pertama atas kerja yang telah dilakukan.

Merujuk pada surat tugas tersebut, maka kami berkunjung ke rumah seniman kota Prabumulih yang karyanya sangat terkenal di Prabumulih khususnya dan Sumatera Selatan secara umum. Seniman tersebut bernama Ibu Harnita Agustini yang lebih dikenal oleh masyarakat prabumulih dengan panggilan “Mama Ita”. Kedatangan kami ke rumah Mama Ita, berangkat dari informasi tentang kepiawannya dalam menciptakan lagu daerah Prabumulih. Kurang lebih satu

jam berbincang-bincang dengan Mama Ita, kami mendapatkan banyak informasi tentang lagu-lagu daerah Prabumulih yang telah diciptakannya.

Salah satu lagu yang sangat populer di masyarakat kota Prabumulih yaitu “ Bumi Tercinta”, lagu yang bercerita tentang cinta masyarakat Prabumulih pada kota kelahiran mereka. Walaupun mereka telah merantau ke berbagai daerah namun akan tetap teringat pada kota Prabumulih. Dalam lagu ini tergambar dengan jelas bagaimana kecintaan pada kota Prabumulih diungkapkan melalui bait-bait lagu ini.

Sebagai mana diketahui bersama bahwa Lagu Daerah adalah kumpulan lagu atau musik, yang tumbuh dan berkembang secara keseluruhan pada suatu daerah, dan statusnya sangat populer sehingga dapat dinyanyikan dan mudah dihapal oleh masyarakat di daerah tersebut. Miliki ciri-ciri menonjol tentang makna dan penjelasannya. Karena mayoritas Lirik Lagu Daerah akan identik tentang pendeskripsian suatu hal yang terdapat di daerah tersebut. misalnya keragaman masyarakat dan budayanya, keindahan alam dan lain sebagainya. Dalam lagu “ Bumi Tercinta”, ini Mama Ita ingin menggambarkan bagaimana keragaman budaya di kota Prabumulih serta karakteristik khas masyarakat Prabumulih yang ramah menjadi penekanan utama dalam lagu ini. Sehingga akan mengundang kembali penduduknya yang telah merantau untuk pulang kembali ke kota Prabumulih.

Berdasarkan wawancara dengan Mama Ita, diketahui penciptaan lagu ini waktunya sangat pendek hanya sekitar 10 menit saja. Awalnya lagu ini hanya menjadi koleksi pribadi Mama Ita, namun karena permintaan seniman lain di kota Prabumulih, akhirnya lagu ini diberikan dan pertama dinyanyikan oleh Sdr. Mario. Sejak lagu ini dirilis ke publik ternyata mendapat sambutan dan banyak digemari oleh kalangan muda. Maka pada tahun 2007 lagu ini diikuti sertakan dalam Festival Lagu daerah kota Prabumulih, menjadi juara 1. Pada tahun 2012, kembali diikuti dalam Festival di OKUS tingkat Provinsi menjadi juara 1 lagi, sehingga pada tahun 2013 diikuti sertakan dalam Parade Lagu Daerah di Taman Mini Indonesia Indah menjadi juara 5. Keberhasilan ini sangat tidak diprediksi oleh Mama Ita, apalagi kemudian Pemerintah Kota Prabumulih mengeluarkan Perda tentang Lagu Daerah dua lagu dari gubahan “Mama Ita” dinyatakan sebagai lagu daerah yaitu “ *Bumi Tercinta*” dan “*Kemintul*”. Bahkan kemudian lagu ini sering disajikan dalam penyambutan tamu pemerintahan. Akhir-akhir ini kemudian lagu karangan Mama Ita digunakan sebagai lagu pengiring senam. Keberhasilan ini tentunya sangat membanggakan dan

dapat menjadi inspirasi bagi seniman lain di Sumatera Selatan, agar khasanah budaya semakin maju.

Demikianlah tulisan sederhana yang dapat dikemukakan atas perjalanan ke kota Prabumulih, terimakasih kepada para seniman yang telah memberikan informasinya dan ikut terlibat dalam kegiatan pelestarian, pengembangan, dan pemanfaatan objek kebudayaan Sumatera Selatan, sehingga ke depan kebudayaan Sumatera Selatan semakin maju dan berkembang.

Menilik Lagu daerah "Bumi Tercinta" Dari Kota Prabumulih

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

2%

★ sumselprov.go.id

Internet Source

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off