

SKRIPSI

DESAIN TAMAN ISLAMI MASJID AL-GHAZALI KAMPUS UNSRI INDRALAYA

***ISLAMIC GARDEN DESIGN AT MASJID AL-GHAZALI
KAMPUS UNSRI INDRALAYA***



**Muhammad Nasir
05121007048**

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

SUMMARY

MUHAMMAD NASIR. Islamic garden design at masjid Al-Ghazali Kampus Unsri Indralaya (Supervised by: **YAKUP** and **E.S.HALIMI**).

This study was to design Islamic garden at Masjid Al-Ghazali Kampus Unsri Indralaya. The study was started from April 2016 through June 2016. The method used was observation and survey. Which includes: Inventory, Analysis, Synthesis, Concept, Planning and Design, and evaluation and valuation. Design of 2D and 3D images, and videos by using software Autocad 2007, Realtime Landscaping Architecture 2013, and Windows Movie Maker.

This design using concept of Islamic garden, the concept of Islamic garden is a concept that reflects about the gardens in heaven. This design is applied to the mosque building as a plaza as the main component and the parking area as an additional facility on the mosque courtyard. Assessment of the results of the design is done through a questionnaire of 30 respondents with a score of 1-5 with criteria: very poor, poor, moderate, good, and excellent. The design results show that the garden design get excellent approximating criteria.

Keywords: Islamic garden, design, Masjid Al-Ghazali

RINGKASAN

MUHAMMAD NASIR. Desain taman masjid Al-Ghazali kampus Unsri Indralaya dengan konsep taman Islam (Dibimbing oleh **YAKUP** dan **E.S.HALIMI**).

Penelitian ini bertujuan untuk membuat desain taman dengan konsep taman Islam di kawasan Masjid Al-Ghazali kampus Unsri Inderalaya. Penelitian ini telah dilaksanakan dari bulan April 2016 sampai bulan Juni 2016 pada halaman Masjid Al-Ghazali kampus Indralaya. Metode penelitian berupa metode *Proses Berfikir Merencana dan Melaksanakan Proyek Lanskap*. Tahapan penelitian ini meliputi: Inventarisasi, Analisis, Sintesis, Konsep, Perencanaan dan Perancangan, serta evaluasi dan penilaian. Rancangan di buat dalam bentuk gambar 2D dan 3D, serta video dengan menggunakan aplikasi yaitu: *Realtime Landscaping Architect 2014*, *Autocad 2007*, dan *Video maker*.

Desain ini menggunakan konsep taman Islam, konsep taman Islam merupakan konsep yang mencerminkan tentang taman-taman yang berada di surga. Desain ini menerapkan bangunan plaza Masjid sebagai komponen utama dan area parkir sebagai fasilitas tambahan pada halaman masjid. Penilaian hasil rancangan dilakukan melalui kuisioner terhadap 30 responden dengan skor penilaian 1-5 dengan kriteria: sangat kurang baik, kurang baik, cukup baik, baik, dan sangat baik. Hasil rancangan menunjukkan bahwa desain taman mendapatkan kriteria mendekati sangat baik.

Kata kunci : Taman Islam, desain, Masjid Al-Ghazali

SKRIPSI

DESAIN TAMAN ISLAMI MASJID AL-GHAZALI KAMPUS UNSRI INDERALAYA

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pertanian pada Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya



**Muhammad Nasir
05121007048**

**PROGRAM STUDI AGROEKOTEKNOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN TAMAN ISLAMI MASJID AL-GHAZALI KAMPUS UNSRI INDERALAYA

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pertanian pada Fakultas Pertanian Universitas
Sriwijaya

Oleh:

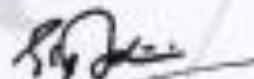
Muhammad Nasir
05121007048

Inderalaya, April 2018

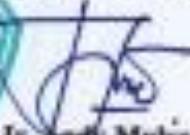
Pembimbing II

Pembimbing I


Dr. Ir. Yakup, M.S.
NIP. 196211211987031001


Dr. dr. E. S. Halimi, M.Sc.
NIP. 196209221988031004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pertanian


Prof. Dr. Ir. Andy Muliana, M.Sc.
NIP. 196012021986031003



Skripsi dengan Judul "Desain Taman Islami Masjid Al-Ghazali Kampus Unsi Inderalaya" oleh Muhammad Nasir telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji Skripsi Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya pada tanggal Mei 2018 dan telah diperbaiki sesuai saran dan masukan tim penguji.

Komisi Penguji

1. Dr. Ir. Yakup, M.S.
NIP 196211211987031001
2. Dr. Ir. Entis Satima Halimi, M.Sc.
NIP 196209221988031004
3. Dr. Ir. Lidwina Ninik S, M.Si.
NIP 195504251986022001
4. Astuti Kurnianingsih, S.P., M.Si.
NIP 197809052008012020
5. Dr. Ir. Lucy Robiartini, M.Si.
NIP 195304111984032001

Ketua

(.....)

Sekretaris

(.....)

Anggota

(.....)

Anggota

(.....)

Anggota

(.....)

Inderalaya, Mei 2018
Ketua Program Studi
Agroekoteknologi



Dr. Ir. Munandar, M.Agr.
NIP 196012071985031005

PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Nasir

Nim : 05121007048

Judul : Desain Taman Islami Masjid Al-Ghazali Kampus Unsri Indralaya

Menyatakan bahwa semua data dan informasi yang dibuat di dalam skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri di bawah supervisi pembimbing, kecuali yang disebutkan dengan jelas sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan unsur plagiasi dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik di Universitas Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak mendapat paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, April 2018

(Muhammad Nasir)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Muhammad Nasir, lahir di kota Palembang pada tanggal 4 Desember 1993 merupakan anak kedua dari tiga orang bersaudara dari pasangan Afrianto Surya dan Asyawati.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar tahun 2006 di SD Xaverius 4 Palembang, kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Xaverius 2 Palembang pada tahun 2006 dan lulus pada tahun 2009, kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 3 Palembang dan lulus pada tahun 2012.

Pada tahun 2012 penulis melanjutkan studi sebagai mahasiswa di Program Studi Agroekoteknologi Jurusan Budidaya Pertanian Universitas Sriwijaya Indralaya Sumatera Selatan.

Semasa kuliah penulis merupakan Asisten Praktikum Dasar-dasar Agronomi tahun ajaran 2013 – 2015, Asisten Praktikum Arsitektur Pertamanan tahun 2015, dan menjadi anggota pengurus Himpunan Mahasiswa Agroekoteknologi (HIMAGROTEK) dan Himpunan Mahasiswa Agronomi (HIMAGRON).

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat tuhan yang maha kuasa yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-nya sehingga saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Desain Taman Islami Masjid Al-Ghazali Kampus Universitas Sriwijaya Indralaya”.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak, terutama kepada Dr. Ir. Yakup, M.S., selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ir. E. S. Halimi M.Sc., selaku pembimbing II dalam memberikan pengarahan hingga selesaiya skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Ir. Lidwina Ninik S, M.Si., Ibu Astuti Kurnianingsih, S.P, M.Si., dan Ibu Dr. Ir. Lucy Robiartini, M.Si. selaku dosen penguji atas saran yang diberikan. Serta tidak lupa ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada orang tua, keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materi hingga selesaiya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih sangat jauh dari kesempurnaan dan harapan, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Demikianlah semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua.

Indralaya, April 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Penelitian	3
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Taman.....	4
2.2. Pengertian taman Islam	5
2.3. Sejarah Taman Islam.....	7
2.4. Unsur-unsur Desain.....	9
2.5. Prinsip Desain	14
BAB 3. PELAKSANAAN PENELITIAN.....	18
3.1. Tempat dan Waktu	18
3.2. Cara Kerja	20
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1. Hasil	23
4.2. Pembahasan	43
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1. Kesimpulan	47
5.2. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1. Vegetasi eksisting yang ada di lahan Masjid Al-Ghazali kampus Indralaya	28
4.2. Rekapitulasi daftar kuantitas dan harga	42

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1. Diagram alur proses pembuatan desain taman Islami Masjid Al-Ghazali kampus Unsri Indralaya.....	19
4.1. Denah eksisting halaman masjid Al-Ghazali kampus Inderalaya..	24
4.2. Foto eksisting halaman sebelah kanan Masjid Al-Ghazali	25
4.3. Foto eksisting halaman belakang Masjid Al-Ghazali	25
4.4. Foto eksisting halaman kiri Masjid Al-Ghazali	26
4.5. Foto eksisting sisi depan halaman Masjid Al-Ghazali Unsri	27
4.6. <i>Site plan</i> menggunakan 2D	32
4.7. <i>Site plan</i> detail gerbang Masjid Al-Ghazali menggunakan 2D.....	33
4.8. Gambar perspektif keseluruhan desain taman Islami Masjid Al-Ghazali	34
4.9. Gambar perspektif desain taman Islami Masjid Al-Ghazali	35
4.10. Gambar perspetif tampak samping kiri jalan menuju Masjid Al-Ghazali	36
4.11. Gambar perspektif plaza taman Islam masjid Al-Ghazali	37
4.12. Gambar tampak atas plaza taman masjid Al-Ghazali	38
4.13. Gambar perspektif air mancur di halaman plaza Masjid Al-Ghazali	39
4.14. Gambar perspektif tampak depan gerbang taman Masjid Al-Ghazali	40
4.15. Gambar perspektif tampak atas area parkir motor	41
4.16. Gambar perspektif tampak atas area parkir mobil	42
4.17. Persentase data responden terhadap penilaian desain	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Data Curah Hujan Kampus Unsri Indralaya Ogan Ilir	50
Lampiran 2.	Daftar Kuantitas dan Harga	51
Lampiran 3.	Lembar Kuisioner	52
Lampiran 4.	Analisa Harga Satuan Zona A	53
Lampiran 5.	Analisa Harga Satuan Zona B	55
Lampiran 6.	Analisa Harga Satuan Zona C	57
Lampiran 7.	Analisa Harga Satuan Area Masjid	58
Lampiran 8.	Analisa Hitungan Volume	59
Lampiran 9.	Gambar Desain 2D	60
Lampiran 10.	Desain Taman Zona A	61
Lampiran 11.	Detail Gerbang Halaman Masjid	62
Lampiran 12.	Detail Paving Block.....	63
Lampiran 13.	Detail Pondasi Cakar Ayam	64
Lampiran 14.	Proyeksi Kolom Beton	65
Lampiran 15.	Detail Bangku Taman.....	66

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Desain adalah kegiatan yang mengatur suatu proses sebelum bertindak atau merancang. Menurut Heskett (2002) desain merupakan proses merancang desain yang akan menghasilkan sebuah produk desain. Merancang atau mendesain merupakan proses membuat pola dengan pemikiran dalam bentuk konsep yang nyata. Dalam proses mendesain sangat memperhitungkan dari segi aspek fungsi, estetika dan aspek lainnya yang merupakan hasil riset.

Desain taman merupakan proses membuat rencana serta merancang untuk tata letak tanaman dan lansekap. Menurut Hakim (2012) desain lansekap adalah usaha penanganan tapak dengan proses perpaduan penganalisaan dari suatu tapak menjadi suatu sintesa yang kreatif. Prinsip desain yang tepat, mengandung beberapa prinsip seperti susunan (*order*), kesatuan (*unity*), dominasi (*dominance*), kontras utama (*major contrast*), pengulangan (*repetition*), irama atau ritme (*rhythm*), penghubung (*interconnection*), dan keseimbangan (*balance*) (Sintia dan Murhananto, 2004). Sebuah desain yang baik akan tercipta jika susunan serta komposisi elemen yang sesuai dengan tapak.

Taman merupakan gabungan atau kesatuan yang utuh dari unsur-unsur lingkungan hidup yang saling mempengaruhi. Taman dibuat untuk menampilkan keindahan dari berbagai tanaman dan bentuk alami. Tanaman mempunyai nilai estetika dan juga berfungsi untuk menambah kualitas lingkungan (Hakim, 1993).

Tanaman dalam elemen lanskap memiliki karakteristik hortikultura seperti bentuk tinggi dan lebar, bercabang, berbunga dan berdaun, serta tanaman mempunyai kualitas desain seperti dari bentuk, warna, tekstur, dan berkelompok. Menurut Kurniawan dan Alfian (2010) menjelaskan bahwa fungsi tanaman adalah dapat mengontrol pandangan (*visual control*), pembatas fisik (*physical barriers*), pengendali iklim (*climate control*), pencegah erosi (*erosion control*), habitat binatang (*wildlife habitats*), dan nilai estetis (*aesthetic values*). Fungsi taman tidak hanya menambah nilai estetika, melainkan sebagai fasilitas pendukung untuk

menunjang kenyamanan pengunjung di suatu bangunan ataupun rumah ibadah seperti masjid.

Masjid adalah bangunan, gedung atau lingkungan yang memiliki batas yang jelas didirikan secara khusus sebagai tempat ibadah bagi umat Islam untuk menunaikan sholat (Syafei, 2000). Masjid berfungsi sebagai tempat ibadah dan juga merupakan tempat suatu komunitas berkumpul menjadi satu untuk melakukan kegiatan-kegiatan yang lain (Harahap, 2013). Menurut Supardi dan Amiruddin (2001) menyatakan bahwa pada zaman Nabi Muhammad SAW, masjid dipergunakan sebagai tempat kegiatan-kegiatan non ibadah yaitu melakukan kegiatan politik, strategi militer, mengadakan perjanjian dan perencanaan kota. Masjid pada hakikatnya merupakan tempat melakukan aktivitas sebagai manifestasi dari ketaaatan kepada Tuhan dan selayaknya tempat ini merupakan tempat yang dimuliakan.

Agama Islam sebagai salah satu agama besar didunia, tidak hanya mengatur perihal ibadah saja, melainkan hal-hal keduniaan yang juga diatur didalam kitab suci Al-quran. Menurut Jannah (2015) menyatakan bahwa urusan-urusan keduniaan yang mencakup segala hal seperti konsep dalam membangun sebuah taman. Konsep taman didalam Al-quran telah dijelaskan pada saat penciptaan Nabi Adam AS dan Siti Hawa bahwa sebelum mereka ditempatkan di bumi keduanya ditempatkan di taman surga. Taman surga seringkali disamakan dengan taman Islam yang dikenal sejak periode awal studi mengenai taman Islam.

Taman Islam merupakan taman yang berlandaskan pada agama Islam dan budaya. Menurut Hamed (1994) menyatakan taman Islam adalah sebuah lanskap yang didesain dengan tujuan tertentu, menerapkan ideologi dan prinsip yang berdasar pada agama Islam serta budaya orang muslim dengan menggunakan desain khusus. Konsep taman Islam pertama kali berkembang dari abad ke-7 M sampai abad ke-16 M. Konsep taman Islam dalam sejarahnya banyak dipengaruhi oleh kejayaan Islam pada abad pertengahan yaitu pada saat bangsa Eropa mengalami masa zaman kegelapan.

Masjid Al-Ghazali merupakan salah satu sarana terpenting di kampus Universitas Sriwijaya Inderalaya. Masjid Al-Ghazali memiliki halaman yang

cukup luas, namun halaman tersebut tidak tertata dengan rapi. Halaman masjid Al-Ghazali hanya berfungsi sebagai tempat parkir bahkan menjadi tempat berjualan bagi pedagang kaki lima, sehingga diperlukan penataan dengan konsep taman Islam sebagai penyeimbang yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengunjung yang beribadah.

1.2. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan merancang taman di halaman masjid Al-Ghazali Inderalaya dengan menggunakan konsep taman Islam, melalui pengaturan tata ruang, aktivitas pengunjung, aktivitas peribadatan, jaringan sirkulasi, penataan hijau serta pengadaan fasilitas pendukung. Konsep desain taman Islam pada Masjid Al-Ghazali Inderalaya, diharapkan dapat membuat kenyamanan pada setiap pengunjung masjid.

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas Y., dan N. Nafisi 2014. Study of Persian Garden Structure from Cultural Impact. In *Proceedings Book of ICETSR*, Malaysia.
- Arifin, H.S. 2006. *Taman Instan*. Jakarta. Penebar Swadaya.
- Arifin, H.S. dan Nurhayati H. S. A. 2000. *Pemeliharaan Taman*. Jakarta. Penebar Swadaya.
- Atmadjaja, J.S. 2003. Estetika Bentuk Sebagai Pendekatan Semiotika Dengan Pendekatan Arsitektur. *J. Desain dan Konstruksi*. 2(2): 52-58.
- Bartlett, J.J. M'Lis. 2009. *Cultural Bridges: Cultivating Conversations Through Garden Design*. Michigan: University of Michigan.
- Booth N.K, dan J.K. Hiss. 2008. *Residential Landscape Architecture: Design Process for Private Residence*. New Jersey. Pearson Education Inc.
- Carr, Stephen, M. Franchis, Leane G. Rivlin and Andrew M. Store, 1992. Australia. Public Space, Press Syndicate of University of Cambridge.
- Fireza D. 2007. *Desain Taman Islami*. Bandung : Mizan Media Utama.
- Hakim, R. 1987. Unsur Perancangan dalam Arsitektur Lansekap. Bumi Aksara. Jakarta.
- Hakim, R. 1993. Unsur-Unsur Dalam Perencanaan Arsitektur Lansekap. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hakim, R. 2012. Komponen Perencanaan Arsitektur Lansekap, Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamed, S. 1994. *Paradise on Earth: Historical Gardens of The Arid Middle East*. AridLands Newsletter 36 Fall/Winter. Washington: Arab Urban Development Institute.
- Harahap, M. T. S. 2013. Analisis Penerapan Prinsip-Prinsip Ekonomi Islam Dalam Pengelolaan Institusi Masjid di Kota Medan. Universitas Sumatera Utara. Medan
- Heskett, J. 2002. *Design : A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Ilhami, W.T dan A. Gunawan. 2011. The Color Perception and Preference in Landscape. *J.Landscape. Indonesia*. 75(3)2.

- Indraswara M.S. 2006. Penataan ruang terbuka hijau kota (Studi Kasus : Taman Menteri Supeno/Taman Kb Semarang). *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman ENCLOSURE*. 5:(1):1-10.
- Jannah, M. 2015. Kajian Konsep Taman Islam Berdasarkan Kandungan Quran dan Hadis. *Tesis*. Bogor: IPB.
- Jellicoe G, Jellicoe S, Waymark J, dan Jellicoe GA. 1995. *The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day*. New York (US):Thames & Hudson.
- Kurniawan, H. Dan Alfian, R. 2010. Konsep Pemilihan Vegetasi Lansekap Pada Taman Lingkungan di Bunderan Waru Surabaya. *Buana Sains*, 10 (2): 181-188.
- Lehrman, JB. 1980. *Earthly Paradise: Garden and Courtyard in Islam*. California (US): University of California Press.
- Listiati, E.E. 2011. Ragam Desain Taman Murah. Jakarta. Trans Media Pustaka
- Rachman, Z. 1984. Proses berpikir lengkap, merencana dan melaksanakan. Makalah Diskusi pada Festival Tanaman VI Himagron IPB. Bogor.
- Ruggles DF. 2008. *Islamic Garden and Landscapes*. Philadelphia: University of Pennsylvania
- Santoso, B.B. 2009. Pengantar Arsitektur Pertamanan. Mataram.Unram.
- Sari, S.I.P. 2011. Pengembangan Desain Lanskap Dalam Proyek Hotel *Discovery* Dili Timor Leste. Institut Pertanian Bogor. Bogor.
- Sintia, M. Dan Murhananto. 2004. Mendesain, Membuat, dan Merawat Taman Rumah. Jakarta: Agromedia Pustaka.
- Supardi. dan T. Amiruddin. 2001. *Manajemen Masjid dalam Pembangunan Masyarakat: Optimalisasi Peran & Fungsi Masjid*, Yogyakarta: UII Press.
- Syafei, Makhmud. 2000. Masjid dalam Perspektif Sejarah dan Hukum Islam. *Jurnal Ilmiah IAIN Syekh Nurjati Cirebon*: Cirebon.
- Wibisono Y. 2008. Pengelolaan Lanskap dan Pemeliharaan Taman Kota 1 di BSD City, Tangerang. [skripsi]. Bogor: Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Pertanian. Institut Pertanian Bogor.

Widagdo. 2006. Estetika Dalam Perjalanan Sejarah : Arti dan Peranannya dalam Desain. Jurnal Ilmu Desain, 1(1): 3-16.

ZhouLi. 2010. Islamic Gardens and Its Characteristics. *Journal of Hunan Agricultural University*:Hunan.