

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR  
MEMUAT CERITA RAKYAT OGAN ILIR UNTUK ANAK-ANAK  
DI DESA TANJUNG SETEKO**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Mega Lugita**

**NIM : 06151281924046**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR  
MEMUAT CERITA RAKYAT OGAN ILIR UNTUK ANAK-ANAK  
DI DESA TANJUNG SETEKO**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Mega Lugita**

**Nim :06151281924046**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Mengesahkan :**

**Koordinator Program Studi,**



**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D**

**NIP. 195910171988032001**

**Pembimbing**



**Shomedran, M.Pd.**

**NIP. 198805162019031010**

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR  
MEMUAT CERITA RAKYAT OGAN ILIR UNTUK ANAK-ANAK  
DI DESA TANJUNG SETEKO**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Mega Lugita**

**Nim : 06151281924046**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Telah diujikan lulus pada :**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 13 April 2023**

**PENGUJI**

**1. Shomedran, S.PD., M.Pd**



---

**2. Mega Nurrizalia, M.Pd**



---

**Koordinator Program Studi,**



**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D**

**NIP. 195910171988032001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mega Lugita

Nim : 06151281924046

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Memuat Cerita Rakyat Ogan Ilir Untuk Anak-Anak Di Desa Tanjung Seteko” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan di dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang diberikan kepada saya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 23 April 2023

Yang membuat pernyataan



Mega Lugita

NIM 06151281924046

## PRAKATA

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Memuat Cerita Rakyat Ogan Ilir Untuk Anak-Anak Di Desa Tanjung Seteko”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Shomedran, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Mega Nurrizalia, M.Pd selaku penguji yang telah sabar membimbing dan memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pemerintah Republik Indonesia melalui Program Beasiswa Bidikmisi yang telah memberikan bantuan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Masyarakat dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 13 April 2023

Penulis



Mega Lugita

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Memuat Cerita Rakyat Ogan Ilir untuk Anak-anak di Desa Tanjung Seteko”. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan sampai kepada zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih dan memberikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang sudah terlibat memberikan bantuan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) ini, terutama kepada:

- ❖ Terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- ❖ Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- ❖ Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- ❖ Bapak Shomedran, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik dan sebagai dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan arahan, saran, dan nasehat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih sudah menjadi pembimbing yang terbaik.
- ❖ Ibu Mega Nurrisalia, M.Pd selaku dosen Penguji Skripsi yang telah meluangkan banyak waktu dalam memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih sudah menjadi penguji yang terbaik.
- ❖ Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat. Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D., Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., Bapak

Shomedran, S.Pd., M.Pd., Ibu Mega Nurrizalia, S.Pd., M.Pd., Ibu Yanti Karmila Nengsih, S.Pd., M.Pd., Bapak Ardi Saputra, S.Pd.,M.Sc, dan Ibu Sri Andriani, S.Pd., M.Sc. Terima kasih sudah mendidik dan memberikan banyak ilmu serta pengalaman yang sangat bermanfaat kepada penulis selama perjalanan menempuh pendidikan Strata Satu (S1) ini.

- ❖ Bapak Andi Pramana Putra, S.Pd selaku admin Prodi Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, yang telah banyak membantu segala urusan administrasi penulis selama proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Kedua orang tuaku tercinta. Ayah ku Alirun dan Ibu ku Desi Ariska yang selalu memberikan semangat, nasehat, dan motivasi yang sangat berarti di dalam hidup saya. Terima kasih atas semua doa tulus dan segala bentuk pemberian yang telah diberikan selama ini. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang paling terbaik.
- ❖ Kedua saudaraku tersayang. Ayuk ku Yen Mey Sutedja dan Adik ku Al moza Bagus yang selalu menjadi penguat dan tiada henti memberikan semangat dan doa yang paling tulus. Terima kasih sudah menjadi saudara yang paling terbaik.
- ❖ Kepada masyarakat Desa Tanjung Seteko, Bapak Harmoko H. Muhammad Idris Abdullah selaku Kepala Desa yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Tanjung Seteko.
- ❖ Saudara dan teman-teman seperjuanganku Pendidikan Masyarakat 2019. Terima kasih sudah mewarnai perjalananku selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) ini, terima kasih sudah memberikan banyak pelajaran hidup yang sangat berharga, terima kasih sudah menjadi teman yang baik.
- ❖ Semua pihak yang ikut terlibat yang tidak bisa disebutkan satu per satu, baik secara langsung maupun tidak langsung telah banyak memberikan bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Almamater kebanggaannku Universitas Sriwijaya.

**MOTTO**

*“Manusia di ciptakan dengan segala keterbatasan,  
maka berdoalah dengan penuh harapan dan bergeraklah  
serta gigih dalam mewujudkan keinginan-keinginan itu,  
namun kemaslah itu semua dengan kemaslah kepasrahan”*



## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Media Pembelajaran.....	7
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.1.2 Ciri-Ciri Media Pembelajaran .....	8
2.1.3 Peran Media Pembelajaran.....	9
2.1.4 Fungsi Media Pembelajaran .....	10
2.1.5 Manfaat Media Pembelajaran .....	11
2.1.6 Jenis-Jenis Media .....	12
2.2 Buku Cerita Bergambar.....	13
2.2.1 Pengertian Buku Cerita Bergambar .....	13
2.2.2 Kelebihan Buku Cerita Bergambar .....	14
2.2.3 Unsur-unsur Pembuatan Buku Cerita Bergambar .....	14
2.2.4 Manfaat Buku Cerita Bergambar .....	16
2.3 Cerita Rakyat.....	17
2.3.1 Pengertian Cerita Rakyat.....	17
2.3.2 Unsur-Unsur Pembangun Cerita Rakyat.....	18
2.3.3 Jenis- Jenis Cerita Rakyat .....	19
2.3.4 Cerita Rakyat Ogan Ilir .....	19
2.4 Perkembangan Anak .....	20
2.4.1 Pengertian Perkembangan .....	20
2.4.2 Fase Perkembangan Anak .....	21
2.5 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	30

2.5.1 Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar.....	30
2.5.2 Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 Sekolah.....	31
2.5.3 Pengembangan Model Buku Pengayaan Berbasis Cerita Rakyat Lampung.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Desain Penelitian.....	33
3.2 Fokus Penelitian.....	35
3.3 Lokasi Penelitian.....	35
3.4 Subjek Penelitian.....	35
3.5 Sumber Data.....	36
3.5.1 Data Primer .....	36
3.5.2 Data Sekunder .....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6.1 Kuesioner (Angket).....	36
3.6.2 Wawancara (Interview).....	37
3.6.3 Observasi.....	37
3.7 Prosedur Pengembangan .....	37
3.7.1 Analisis Potensi dan Masalah.....	38
3.7.2 Mengumpulkan Informasi dan Identifikasi Kebutuhan .....	38
3.7.3 Desain Produk .....	42
3.7.4 Pengembangan Produk.....	42
3.7.5 Perbaikan Desain.....	43
3.7.6 Uji Coba Produk.....	43
3.8 Analisis Data .....	44
3.8.1 Analisis Data Validasi Ahli.....	44
3.8.2 Analisis Angket .....	45
3.9 Instrumen Penelitian.....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Deskripsi Desa Tanjung Seteko .....	51
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 Analisis Potensi dan Masalah.....	52
4.2.2 Mengumpulkan Informasi dan Identifikasi Kebutuhan .....	56

4.2.3 Desain Produk .....	62
4.2.4 Tahap Pengembangan Produk.....	89
4.2.6 Uji Coba Produk.....	183
4.3 Pembahasan.....	185
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>192</b>
5.1 Simpulan.....	192
5.2 Saran.....	192
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>193</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen analisis kebutuhan orang tua.....	39
Tabel 3. 2 Instrumen analisis kebutuhan anak-anak .....	40
Tabel 3. 3 Kategori Penilaian Skala Likert .....	44
Tabel 3. 4 Kategori Kelayakan Media .....	45
Tabel 3. 5 Skala Guttman.....	46
Tabel 3. 6 Kriteria Skor Kepraktisan .....	46
Tabel 3. 7 Instrumen Validasi untuk Ahli Bahasa .....	47
Tabel 3. 8 Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	47
Tabel 3. 9 Instrumen Validasi untuk Ahli Materi .....	48
Tabel 3. 10 Instrumen Validasi untuk Orang Tua.....	49
Tabel 3. 11 Instrumen Angket Kepraktisan untuk Anak-anak.....	49
Tabel 4. 1 Storyline Cerita Putri Pinang Masak.....	67
Tabel 4. 2 Storyline Cerita Parang Batuah.....	73
Tabel 4. 3 Storyline Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	82
Tabel 4. 4 Tokoh dalam Cerita Putri Pinang Masak .....	87
Tabel 4. 5 Tokoh dalam Cerita Parang Batuah .....	88
Tabel 4. 6 Tokoh dalam Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	88
Tabel 4. 7 Validator Produk .....	108
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media.....	108
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi .....	110
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	112
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Hasil Angket Validasi Orang Tua .....	113
Tabel 4. 12 Hasil Persentase Angket Validasi Orang Tua .....	113
Tabel 4. 13 Revisi Produk dalam Cerita Putri Pinang Masak.....	116
Tabel 4. 14 Revisi Produk dalam Cerita Parang Batuah.....	142
Tabel 4. 15 Perbaikan Produk dalam Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	177
Tabel 4. 16 Hasil Persentase Kepraktisan Menggunakan Skala Guttman .....	184

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Langkah-langkah penggunaan Metode Research and Development (R&D).....	34
Gambar 3. 2 Tampilan Cover Media Buku Cerita Bergambar Memuat Cerita Rakyat Ogan Ilir.....	42
Gambar 4. 1 Analisis kebutuhan orang tua aspek budaya .....	56
Gambar 4. 2 Analisis kebutuhan orang tua aspek media belajar .....	57
Gambar 4. 3 Analisis kebutuhan orang tua aspek kebutuhan .....	58
Gambar 4. 4 Analisis kebutuhan orang tua aspek kebutuhan .....	58
Gambar 4. 5 Analisis kebutuhan anak-anak aspek budaya .....	59
Gambar 4. 6 Analisis kebutuhan anak-anak aspek media belajar .....	60
Gambar 4. 7 Analisis kebutuhan anak-anak aspek kebutuhan.....	61
Gambar 4. 8 Analisis kebutuhan anak-anak aspek kebutuhan.....	61
Gambar 4. 9 Cover Buku .....	89
Gambar 4. 10 Identitas Buku .....	90
Gambar 4. 11 Sekapur Sirih.....	90
Gambar 4. 12 Daftar Isi.....	91
Gambar 4. 13 Sinopsis Cerita Putri Pinang Masak .....	91
Gambar 4. 14 Sinopsis Cerita Parang Batuah .....	92
Gambar 4. 15 Sinopsis Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	92
Gambar 4. 16 Pesan Cerita Putri Pinang Masak .....	93
Gambar 4. 17 Pesan Cerita Parang Batuah .....	93
Gambar 4. 18 Pesan Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	93
Gambar 4. 19 Alur Cerita Putri Pinang Masak .....	98
Gambar 4. 20 Alur Cerita Parang Batuah .....	105
Gambar 4. 21 Alur Cerita Asal Usul Nama Desa Burai .....	106
Gambar 4. 22 Daftar Pustaka .....	106
Gambar 4. 23 Biografi Penulis.....	107
Gambar 4. 24 Pengisian Angket Oleh Anak .....	183

## ABSTRAK

Jenis penelitian ini yaitu penelitian dan pengembangan (RnD) yang dilakukan dengan menggunakan 6 langkah-langkah pengembangan menurut Borg and Gall. Tujuan penelitian ini yaitu mengembangkan produk berupa media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko. Kelayakan produk yang dikembangkan akan ditentukan dari perolehan hasil validasi oleh ahli bahasa, ahli media, ahli materi, dan pendidik. Adapun kepraktisan produk yang dikembangkan akan ditentukan oleh perolehan hasil yang didapatkan dari tahapan uji coba *small group*. Berdasarkan hasil validasi terhadap produk media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko yang dilakukan oleh ahli media diperoleh hasil persentase mencapai 80% dengan kategori “Sangat Layak”, validasi oleh ahli materi mencapai 100% dengan kategori “Sangat Layak”, validasi oleh ahli bahasa mencapai 67,5% dengan kategori “Layak”, dan validasi oleh orang tua mencapai 95% dengan kategori “Sangat Layak”. Adapun hasil uji coba uji coba *small group* oleh anak diperoleh persentase mencapai 100% dengan kategori “Sangat Praktis”. Berdasarkan hasil validasi ahli dan uji coba *small group* disimpulkan bahwa media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko sangat layak dan sangat praktis digunakan.

**Kata Kunci:** Pengembangan, media pembelajaran, buku cerita bergambar

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Budaya merupakan hasil keyakinan atau kepercayaan yang terus berkembang dari suatu kelompok masyarakat yang ada di suatu daerah yang memanifestasikan kedalam bentuk kebiasaan-kebiasaan hidup yang berpengaruh terhadap cara berpikir dan tingkah lakunya. Adapun hal-hal yang menjadi bagian dari budaya yaitu agama, adat istiadat, bahasa, alat atau perlengkapan hidup, bangunan, pakaian, karya seni dan karya sastra. Budaya yang lahir di suatu daerah dipercaya mengandung nilai-nilai luhur atau kebaikan sehingga menjadi bagian yang terus dijunjung dan melekat didalam suatu kelompok masyarakat. Budaya diwariskan dari generasi ke generasi oleh nenek moyang kepada anak cucunya hingga sampai sekarang menjadi bagian yang terus hidup dalam sekelompok masyarakat di suatu daerah. Budaya yang lahir dan berkembang di tengah-tengah kehidupan masyarakat sangatlah banyak dan beragam antara daerah satu dengan daerah yang lain sehingga menjadi bagian yang unik.

Seiring dengan berjalannya waktu yang terus mengikuti perkembangan zaman yang semakin canggih, masyarakat Indonesia khususnya pada anak-anak banyak yang melupakan bahkan tidak mengenal sama sekali budaya yang ada didaerahnya, hal ini menjadi penyebab musnahnya kebudayaan yang ada di Indonesia. Lunturnya kebudayaan Indonesia, dibuktikan oleh anak-anak yang lebih tertarik dengan budaya asing dibandingkan budaya lokal, hal ini disebabkan karena perkembangan teknologi yang semakin canggih yang memudahkan anak-anak dengan cepat dapat mengenal budaya luar. Kemajuan teknologi ditandai dengan kemunculan *smartphone* yang bisa mengakses berbagai berita, informasi dan berbagai jenis konten lainnya yang berasal dari dalam maupun luar negeri. Penggunaan *smartphone* yang begitu luas cakupannya tanpa adanya batasan akan berdampak buruk, misalnya pada anak

yang terlalu sering menyaksikan tayangan artis idolanya yang berasal dari luar negeri, kemungkinan besar anak tersebut akan meniru gaya hidup artis idolanya tersebut dari cara berpakaian dan lain sebagainya. Hal ini tentunya menjadi sebuah masalah, karena cara berpakaian budaya masyarakat luar cenderung terbuka, sedangkan pada masyarakat Indonesia gaya berpakaian cenderung tertutup khususnya pada masyarakat yang beragama islam, oleh karena itu kedua hal ini sangat bertolak belakang dimana anak sudah menyalahi budaya atau aturan yang ada di Indonesia dengan mengikuti budaya luar.

Di zaman sekarang, perubahan budaya yang terjadi tidak hanya dari segi gaya hidup saja melainkan juga munculnya masalah krisis moral pada anak. Hal ini bisa dilihat dari seiring berjalannya waktu dimana anak-anak mulai meninggalkan budaya lama dalam bersikap seperti menundukkan badan ketika lewat didepan orang tua, mendengarkan orang tua yang sedang berbicara, bersalaman dengan orang tua, bersikap sopan santun kepada orang tua, menerapkan budaya tolong menolong sesama teman, dan masih banyak lagi. Berbagai permasalahan diatas, disebabkan oleh dampak buruk kemunculan *smartphone* yang merupakan hasil dari perkembangan teknologi yang semakin canggih dan keberadaannya pun sudah menyebar disetiap kalangan masyarakat. Hal ini sejalan dengan pendapat menurut Nahak (2019) yang menyatakan bahwasanya efek globalisasi mempengaruhi model kehidupan masyarakat zaman dulu dengan sekarang menjadi sangat jauh berbeda, adapun akibat lainnya yaitu semakin berkembangnya berbagai macam teknologi canggih yang selain memiliki manfaat positif juga dapat berpotensi merusak pikiran dan sikap anak-anak muda. Melihat budaya lokal yang semakin terkikis dimakan waktu, memberikan kesadaran kepada masyarakat maupun pemerintah pentingnya sebuah upaya yang dapat mempertahankan juga melestarikan budaya yang ada di negara maupun daerah agar terus berkembang sehingga tidak terlupakan oleh masyarakatnya khususnya pada anak-anak sebagai generasi penerus bangsa. Hal ini juga diperkuat, mengingat pentingnya masyarakat untuk dapat berpegang teguh pada budaya yang ada di daerahnya, yang menjadi aturan dan ketentuan yang sudah disepakati bersama dalam hal



mengatur kehidupan individu maupun sekelompok masyarakat agar tetap dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan.

Berdasarkan temuan penelitian Eliza (2017) tentang pengembangan Model Pembelajaran Karakter Berbasis Cerita Rakyat Tradisional Minangkabau Untuk Anak Usia Dini, menyatakan bahwa anak-anak sebaiknya dikenalkan dengan budaya yang ada di lingkungan tempat tinggal dimana anak-anak dibesarkan, hal ini bermanfaat untuk menumbuhkan kecakapan berpikir, membantu anak dapat mengkonseptualisasikan permasalahan sosial yang selaras dengan kehidupan latar belakang mereka, serta memberikan pemahaman kepada anak mengenai kehidupan yang terjadi di lingkungan tempat tinggal mereka yang menjadi bagian dari budaya. Eliza juga berpendapat bahwasanya membentuk karakter anak melalui pemberian pengetahuan moral kepada anak dapat dilakukan melalui kegiatan diskusi tentang kandungan moral yang ada di dalam sebuah cerita, hal ini bertujuan agar pemahaman mengenai moral bukan dihasilkan dari kesepakatan bersama mengenai sesuatu yang ideal, melainkan keterlibatan langsung anak dalam proses diskusi tentang moral itulah yang akan memberikan pemahaman kepada anak agar bisa membedakan moral yang baik dan yang tidak baik. Berdasarkan teori di atas dapat diketahui bahwasanya pentingnya keberadaan buku yang mengangkat unsur budaya lokal misalnya pemberian media buku cerita rakyat bergambar kepada anak-anak yang tinggal di berbagai daerah salah satunya yaitu daerah Provinsi Sumatera Selatan.

Desa Tanjung Seteko merupakan desa yang berada di Kecamatan Indralaya Kabupaten Ogan Ilir Provinsi Sumatera Selatan. Berdasarkan data desa Tanjung Seteko tahun 2021 yang diperoleh penulis dari perangkat desa yang menjabat sebagai operator desa, diperoleh informasi bahwasanya terdapat jumlah penduduk berdasarkan struktur usia yaitu pertama jumlah penduduk yang berusia kurang dari 1 tahun sebanyak 117 jiwa. Kedua, jumlah penduduk yang berusia 1-4 tahun sebanyak 376 jiwa. Ketiga, jumlah penduduk yang berusia 5-14 tahun sebanyak 904 jiwa. Keempat, jumlah penduduk yang berusia 15-39 tahun sebanyak 1352. Kelima, jumlah penduduk yang berusia

40-64 tahun sebanyak 1411. Keenam, jumlah penduduk yang berusia 65 tahun keatas sebanyak 503. Desa Tanjung Seteko sendiri terbagi menjadi 6 dusun.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan melalui wawancara kepada anak, orang tua, dan tokoh adat di desa Tanjung Seteko, diperoleh informasi bahwasanya seluruh anak di desa Tanjung Seteko tidak mengenal cerita rakyat yang ada di daerah Ogan Ilir. Padahal, Ogan Ilir merupakan salah satu daerah yang menyimpan banyak cerita rakyat yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakatnya sebagai bagian dari budaya yang berbentuk karya sastra. Cerita rakyat yang ada di daerah Ogan Ilir harus diperkenalkan kepada masyarakat luas, terutama kepada anak-anak agar tetap lestari. Selain itu, informasi lain juga didapatkan bahwasanya di lembaga pendidikan yang ada di desa Tanjung Seteko belum memiliki media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir, baik di Sekolah Dasar (SD) maupun di satuan PAUD seperti Taman Kanak-Kanak (TK) dan Kelompok Bermain (KB).

Berdasarkan informasi diatas dapat diketahui bahwasanya di desa Tanjung Seteko belum memiliki media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir. Disisi lain, pentingnya keberadaan buku cerita bergambar selain untuk pelestarian budaya Ogan Ilir, juga dapat membantu mengembangkan kemampuan berpikir, meningkatkan kemampuan berbahasa, meningkatkan ketertarikan membaca, membentuk kepribadian, serta meningkatkan pengetahuan dan wawasan kepada anak-anak di desa Tanjung Seteko.

Berdasarkan latar belakang pada masalah diatas, peneliti berminat untuk melakukan penelitian di desa Tanjung Seteko mengenai “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Memuat Cerita Rakyat Ogan Ilir Untuk Anak-Anak Di Desa Tanjung Seteko”.

## **1.2 Rumusan Penelitian**

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas maka peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengembangan media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir yang layak dan praktis untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir yang layak dan praktis untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat penelitian ini dari segi teoritis maupun praktis sebagai berikut:

#### **1.4.1 Manfaat Toritis**

Diharapkan hasil penelitian ini mampu memberikan informasi baru kepada masyarakat berupa pengembangan media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

##### **1.4.2.1 Orang Tua**

Bagi orang tua, penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan serta informasi yang didapatkan melalui media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir yang layak dan praktis. Media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir membantu orang tua dalam mengenalkan budaya Ogan Ilir, mengembangkan kemampuan berpikir, meningkatkan kemampuan berbahasa, membentuk kepribadian, serta meningkatkan pengetahuan dan wawasan kepada anak-anak di desa Tanjung Seteko.

##### **1.4.2.2 Anak-Anak**

Bagi anak-anak, penelitian ini dapat mengembangkan kemampuan berpikir, meningkatkan kemampuan berbahasa, membentuk kepribadian, serta meningkatkan pengetahuan dan wawasan kepada anak. Selain itu,

media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir juga membantu anak-anak dalam mengenal cerita rakyat yang ada di daerah Ogan Ilir.

#### 1.4.2.3 Masyarakat

Bagi masyarakat, penelitian ini memberikan produk atau inovasi baru berupa media buku cerita bergambar memuat cerita rakyat Ogan Ilir, yang dapat membantu masyarakat desa Tanjung Seteko sebagai usaha untuk melestarikan dan mengenalkan budaya yang ada di daerah Ogan Ilir kepada masyarakat luas agar tidak punah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abi Hamid, M., Ramadhani, R., Masrul, M., Juliana, J., Safitri, M., Munsarif, M., ... & Simarmata, J. (2020). *Media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Ananda, A., Musaddat, S., & Dewi, N. K. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Cerita Rakyat Putri Mandalika Untuk Kelas IV SDN 1 Sukamulia*. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(1).
- Bujuri, D. A. (2018). *Analisis perkembangan kognitif anak usia dasar dan implikasinya dalam kegiatan belajar mengajar*. *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 9(1), 37-50.
- Cahya, T. R. T. W., Prasasti, P. A. T., & Kusumawati, N. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar E-Book Berbasis STEM dalam Peningkatan Kemampuan Literasi Sains di Sekolah Dasar*. *JIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3469–3474. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i9.870>
- Derta, B., & Padilah, P. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Menggunakan Celemek Cerita Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Kelompok Bermain Al-Hafiz Air Batu Banyuasin*. *Jurnal Tunas Aswaja*, 1(1), 74-84.
- Dewi, M. P., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). *Perkembangan bahasa, emosi, dan sosial anak usia sekolah dasar*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 1-11.
- Eliza, D. (2017). *Pengembangan model pembelajaran karakter berbasis cerita tradisional Minangkabau untuk anak usia dini*. *Pedagogi: Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(3b).
- Fazalani, R., Fitriyah, F., Pramana, I. B. B. S. A., Agung, E. A., & Udin, T. (2022). *The Effect of Learning Media in Pandemic Times on Education*. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 5(2).
- Hasanah, A. (2020). *Perbedaan perkembangan moral anak laki-laki dan anak perempuan pada usia Sekolah Dasar*. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 15(1), 41-58.

- Kadir, R., Kasim, R., & Limbanadi, Y. (2022). *Perbandingan Cerita Rakyat Bawang Merah dan Bawang Putih, Cinderella, dan Si Cantik Vasilisa*. JENTERA: Jurnal Kajian Sastra, 11(1), 68-76.
- Khaulani, F., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). *Fase dan tugas perkembangan anak Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 7(1), 51-59.
- Laka, Y. I., Meka, M., & Fono, Y. M. (2022). *Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Kelompok B Tkk St Yoseph Sadha*. Jurnal Citra Pendidikan Anak, 1(2), 172-187.
- Lubis, H. Z. (2018). *Metode Pengembangan Bahasa Anak Pra Sekolah*. Jurnal Raudhah, 6(2).
- Marsari, H., Neviyarni, N., & Irdamurni, I. (2021). *Perkembangan emosi anak usia sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 5(1), 1816-1822.
- Michalopoulos, S., & Xue, M. M. (2021). *Folklore*. The quarterly journal of economics, 136(4), 1993-2046.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nurdewi, N. (2022). *Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital Pada Kelas Iii Sd Muhammadiyah Perumnas Kecamatan Rappocini Kota Makassar*. Global Journal Basic Education, 1(3), 350-361.
- Nurfitriana, A., Enawaty, E., Harun, A. I., Sahputra, R., & Ulfah, M. (2022). *Pengembangan Media Video Animasi pada Materi Perkembangan Model Atom*. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 4(2), 2434–2453. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2032>
- Pakpahan, A. F., Ardiana, D. P. Y., Mawati, A. T., Wagi, E. B., Simarmata, J., Mansyur, M. Z., ... & Iskandar, A. (2020). *Pengembangan media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Patangai, S. F. A., Munirah, M., & Muhdina, D. (2022). *Kajian Struktur Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Sulawesi Selatan Lakipadada Putera Tana Toraja Dan Putri Tandampalik*. Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 5(2), 497-516.

- Prahesti, S. I., & Fauziah, S. (2022). *Penerapan Media Pembelajaran Interaktif Kearifan Lokal Kabupaten Semarang*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 505-512. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.879>
- Pranatawijaya, V. H., Widiatry, W., Priskila, R., & Putra, P. B. A. A. (2019). Penerapan skala Likert dan skala dikotomi pada kuesioner online. *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5(2), 128-137.
- Prasiska, E., & Rizkiana, F. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar IPA Topik Pencemaran Lingkungan Berbasis Nilai-Nilai Keislaman pada Lingkungan Rawa Gambut*. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 12(3), 882-888.
- Purba, T. N., & Pangaribuan, F. (2022). *Jurnal basicedu*. 6(3), 4686–4700.
- Putri, E. N., & Iswantiningtyas, V. (2022, July). *Mengembangkan Kemampuan Membaca Pada Anak Melalui Media Buku Cerita Bergambar*. In *Prosiding Semdikjar (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)* (Vol. 5, Pp. 690-698).
- Rizkiyah, P., & Ningrum, M. A. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Digital Untuk Meningkatkan Kecakapan Literasi Digital Anak Usia Dini*. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 116-133.
- Sabani, F. (2019). *Perkembangan Anak-anak Selama Masa Sekolah Dasar (6–7 Tahun)*. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(2), 89-100.
- Saputra, H., Nisa, K., & Jiwandono, I. S. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal NTB untuk Menanamkan Nilai-nilai Karakter pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. *Journal of Classroom Action Research*, 4(2), 61-70.
- Setyaningsih, A., Sakti, N. C., & Sudarwanto, T. (2022). *The effectiveness of e-comic learning media based on teaching factory on creative projects and entrepreneurship in increasing learning outcomes and interest in entrepreneurship*. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(3).
- Silaban, R., & Panggabean, M. V. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi Kesetimbangan Kimia*. *Jurnal Inovasi*

- Pembelajaran Kimia (Journal Of Innovation in Chemistry Education), 4(1), 1-9.
- Simanjuntak, K. S. K., & Siregar, R. S. (2022). *Perkembangan Kognitif Peserta Didik Dan Implementasi Dalam Kegiatan Pembelajaran*. Riyadhah, 1(1), 111-124.
- Siwi Pawestri Apriliani, E. H. R. (2020). Jurnal basicedu. *Jurnal Basicedu*, 4, 994–1003. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/index>
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); Kedua). Alfabeta, cv.
- Suharyan, I., & Salsabila, N. F. (2022). *Menyelami Khazanah Cerita Rakyat Tasikmalaya : Suatu Kajian Struktural dan Nilai Didaktis pada Cerita Rakyat “ Asal Muasal Kampung Panyalahan .”* 1–17.
- Sumayana, Y. (2017). *Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal (Cerita Rakyat)*. Mimbar Sekolah Dasar, 4(1), 21–28. <https://doi.org/10.23819/mimbar-sd.v4i1.5050>
- Utamayasa, I. G. (2021). *PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing .
- Wahyuni, D. Q., & Ananda, R. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Interaktif Berbasis Android Pada Materi Bentuk Aljabar*. Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika, 6(1), 859–872. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v6i1.1294>
- Wijaya, W. B. (2022). *Achievement Improvement of Basic Table Tennis Techniques Through The Application of Audio-Visual Learning Media*. ETDC: Indonesian Journal of Research and Educational Review, 1(2), 253-261. <https://doi.org/10.51574/ijrer.v1i2.281>
- Winarsih, K., Priyadi, T., & Wartiningsih, A. (2022). *Nilai-Nilai Budaya Dalam Antologi Kunang-Kunang Cerita Rakyat Selakau Timur*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 11(2).