

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESOR
DI PULAU KEMARO**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**SYAMSUL MAARIF
03061281924018**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESOR DI PULAU KEMARO

Karya tulis ilmiah berupa laporan Tugas Akhir, 25 Maret 2023

Syamsul Maarif, dibimbing oleh Dr. Maya Fitri Oktarini S.T., M.T. dan Dr. Ir. Tuter Lussetyowati M.T.

Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Pulau Kemaro telah direncanakan menjadi pusat wisata air Sumatra Selatan. Berupa zona publik, zona kuliner dan suvenir, zona sejarah, zona amfiteater, zona waterpark, zona permainan anak-anak, zona pantai, dan zona penginapan. Pulau Kemaro memiliki keunikan berupa nilai historis berupa peninggalan sejarah dan secara geografis berada di tengah Sungai Musi untuk dikembangkan sebagai pusat wisata air. Pulau Kemaro perlu peningkatan sarana akomodasi representatif sesuai dengan kebutuhan wisatawan. Proyek tugas akhir ini mendesain zona penginapan berupa hotel resor yang terintegrasi dengan rencana pengembangan Pulau Kemaro. Hal ini menjadi keistimewaan desain bangunan hotel resor di tepian air pada area pasang surut berlahan basah. Bangunan hotel resor dirancang dengan pendekatan arsitektur tepian sungai, penggunaan material sekitar dari pohon kelapa dan tapak yang masih asri, berupa pepohonan kelapa dan tanaman tropis. Semua bangunan menggunakan atap limasan untuk menonjolkan nilai lokalitas bangunan Sumatra Selatan. Pembagian zonasi pada tapak berupa area riparian tepian sungai, reservasi dan administrasi, retail dan suvenir, plaza, penginapan, dan rekreasi. Bangunan penginapan dan rekreasi berorientasi ke tepian sungai sedangkan bangunan reservasi dan administrasi, retail dan suvenir berorientasi ke tepian sungai dan plaza. Semua bangunan dapat diakses melalui sungai buatan di dalam tapak, sehingga wisatawan dapat berperahu dan berinteraksi langsung dan menikmati suasana tepian sungai. Sistem utilitas bangunan menggunakan fabrikasi dan terhubung dengan instalasi limbah pada Pulau Kemaro. Struktur bangunan menggunakan sistem panggung bongkar pasang dan pondasi beton.

Kata kunci : Arsitektur Tepian Sungai, Arsitektur Sumatra Selatan, Hotel Resor.

ABSTRACT

RESORT HOTEL PLANNING AND DESIGN IN KEMARO ISLAND

Scientific writing in the form of a Final Project report, 25 March 2023

Syamsul Maarif, Supervised by Dr. Maya Fitri Oktarini S.T., M.T. and Dr. Ir.Tutur Lusetyowati M.T.

Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

Kemaro Island has been planned to become the center of water tourism in South Sumatra. In the form of public zones, culinary and souvenir zones, historical zones, amphitheater zones, waterpark zones, children's play zones, beach zone, and lodging zone. Kemaro Island is unique in the form of historical value in the form of historical heritage and is geographically located in the middle of the Musi River to be developed as a center for water tourism. Kemaro Island needs to increase representative accommodation facilities according to the needs of tourists. This final project is designing a lodging zone in the form of a resort hotel that is integrated with the Kemaro Island development plan. This is a feature of the design of resort hotel buildings at the water's edge in intertidal wetlands. The resort hotel building is designed with a riverside architectural approach, using materials from around coconut trees and a beautiful site, in the form of coconut trees and tropical plants. All buildings use pyramid roofs to highlight the locality of South Sumatra buildings. The division of zoning on the site is in the form of riparian areas along the river, reservations and administration, retail and souvenirs, plazas, lodging and recreation. Lodging and recreation buildings are oriented towards the riverside while reservation and administration, retail and souvenir buildings are oriented towards the riverbank and plaza. All buildings can be accessed via an artificial river on the site, so that tourists can go boating and interact directly and enjoy the riverside atmosphere. The building utility system uses fabrication and is connected to the sewage installation on Kemaro Island. The structure of the building uses a system of unloading platforms and concrete foundations.

Keywords: Riverside Architecture, South Sumatra Architecture, Resort Hotels.

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syamsul Maarif

NIM : 03061281924018

Judul : Perencanaan dan Perancangan Hotel Resor di Pulau Kemaro

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indralaya, 4 April 2023



Syamsul Maarif

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESOR DI PULAU KEMARO

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur

Syamsul Maarif
NIM: 03061281924018

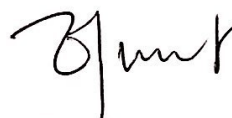
Indralaya, 4 April 2023

Pembimbing I



Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 1975100520082002

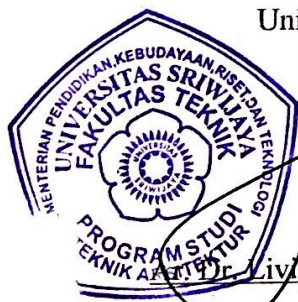
Pembimbing II

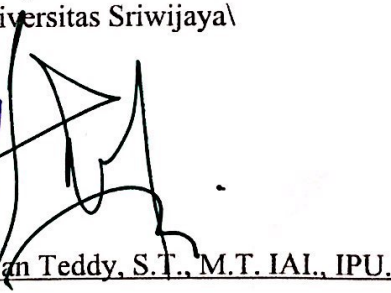


Dr. Ir. Tuti Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya




Dr. Vivian Teddy, S.T., M.T. IAI., IPU.

NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan Dan Perancangan Hotel Resor di Pulau Kemaro” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 25 Maret 2023.

Indralaya, 4 April 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP 197510052008122002
2. Dr. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

(Maya Fitri Oktarini)

(Tutor Lussetyowati)

Penguji :

1. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.
NIP. 198310242012121001
2. Rizka Drastiani, S.T., M.Sc.
NIP. 198705192016012201

(Husnul Hidayat)

(Rizka Drastiani)

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Luvin Teddy, S.T., M.T. IAI., IPU
NIP. 197402102005011003.

KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap kehadiran Allah SWT yang selalu mencurahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi perencanaan dan perancangan ini dapat diselesaikan. Pada perancangan dan perencanaan ini diberi Judul “Perencanaan dan Perancangan Hotel Resor di Pulau Kemaro” tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu langkah untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Dalam penulisan laporan ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta doa dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis ingin memberikan rasa hormat dan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Keluarga khususnya Ibu dan Ayah Serta Uni dan Uda yang telah memberikan doa dan semangat yang kuat untuk selalu maju kedepan.
2. Ibu Dr.Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., dan ibu Dr. Ir. Tuter lussetyowati, M.T. sebagai dosen pembimbing pada Studio Tugas.
3. Yang terhormat Bapak Husnul Hidayat, ST., M.Sc. dan Ibu Rizka Drastiani, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah membantu memberikan masukan dan dukungan selama proses tugas akhir ini
4. Bapak Dr. Livian Teddy S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., Ibu Dr.-ing Listen Prima, S.T., M. Planning., Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. selaku koordinator mata kuliah Pra Tugas Akhir.
6. Bapak Ar. Dessa Andriyali, S.T., Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T., M.T., Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir.
7. Ibu Dr. Ir. Tuter lussetyowati, M.T.selaku dosen pembimbing akademik selama masa perkuliahan
8. Seluruh Dosen-dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.

9. Teman-teman Arsitektur 2019, adik-adik, dan kakak-kakak yang kebersamai masa perkuliahan.

Akhir kata, ucapan permintaan maaf dari diri saya sebagai individu manusia yang tidak sempurna. Karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan ke depannya.

Indralaya, 4 April 2023



Syamsul Maarif

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	XII
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Pembahasan.....	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Pemahaman Proyek.....	4
2.1.1 Defenisi.....	4
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	5
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	7
2.2 Tinjauan Fungsional.....	8
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna.....	8
2.2.2 Studi Preseden Objek Sejenis.....	8
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	11
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis.....	11
2.4 Tinjauan Lokasi.....	12
BAB 3 METODE PERANCANGAN.....	15
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	15
3.1.1 Pengumpulan Data.....	15
3.1.2 Perumusan Masalah.....	15
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	16
3.2 Analisis Perancangan.....	16
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	16
3.2.2 Konteksual.....	16
3.2.3 Geometri dan Selubung Bangunan.....	16
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	17
3.4 Skematik Perancangan.....	17
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	18
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	18
4.1.1 Analisis Kegiatan.....	18
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	19
4.1.3 Analisis Luasan.....	23
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	25
4.1.5 Analisis Spasial.....	28
4.2 Analisis Kontekstual.....	30
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	30
4.2.2 Fitur Fisik Alam.....	31
4.2.3 Sirkulasi.....	32
4.2.4 Infrastruktur.....	33
4.2.5 Manusia dan Budaya.....	33

4.2.6	Iklm	34
4.2.7	Sensory	34
4.3	Analisis Selubung Bangunan	35
4.3.1	Analisis Sistem Struktur.....	35
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas	37
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaannya	42
BAB 5	KONSEP PERANCANGAN	44
5.1	Konsep Perancangan	44
5.1.1	Konsep Perancangan Tapak	44
5.1.2	Konsep Perancangan Arsitektur	47
5.1.3	Konsep Perancangan Struktur	49
5.1.4	Konsep Perancangan Utilitas	51
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1(Kiri) Klenteng Hok Thing Rio, (Kanan) Pagoda berlantai 9	1
Gambar 1. 2 Kondisi vila penginapan di Pulau Kemaro.....	1
Gambar 2. 1 Bangunan Hotel Villa Ombak di Gili Trawan	9
Gambar 2. 2 Bangunan Bali Tropic Resor and Spa.....	10
Gambar 2. 4 Danau Resor Sampireun.....	11
Gambar 2. 5 Rencana Induk Pembangunan Wisata Pulau Kemaro	12
Gambar 2. 7 Batasan tapakSelatan.....	13
Gambar 2. 8 Batasan tapak.....	13
Gambar 2. 9 Batasan tapakSelatan.....	13
Gambar 2. 10 Data Tapak	13
Gambar 4. 1 Matriks Bangunan	28
Gambar 4. 2 Pembagian Zonasi Pada	28
Gambar 4. 3 Pembagian Fungsi Bangunan	29
Gambar 4. 4 Lingkungan Tapak.....	30
Gambar 4. 5 Potongan Kontur A-A	31
Gambar 4. 6 Potongan Kontur B-B.....	31
Gambar 4. 7 Vegetasi Kondisi Tanah Tapak	32
Gambar 4. 8 Akses Sirkulasi Tapak.....	32
Gambar 4. 9 Kondisi Lingkungan.....	33
Gambar 4. 10 Analisis Iklim	34
Gambar 4. 11 Analisis Iklim	34
Gambar 4. 12 Kebisingan Tapak.....	35
Gambar 4. 13 Konstruksi Rumah Panggung Tepian Sungai	36
Gambar 4. 14 Sistem Rumah Bongkar pasang.....	37
Gambar 4. 15 Struktur Atap Kayu	37
Gambar 4. 16 Skema distribusi listrik Solar Panel	38
Gambar 4. 17 Instalasi Listrik Bawah Tanah dan Telekomunikasi.....	38
Gambar 4. 18 Pengolahan Air Bersih	39
Gambar 4. 19 (a) Area Resapan alami. (b) Instalasi Limbah.....	39
Gambar 4. 20 Sistem Pengolahan Limbah Limbah	40
Gambar 4. 21 Kebutuhan Penerangan.....	41
Gambar 4. 22 Pencahayaan Alami.....	41
Gambar 4. 23 Skema Penghawaan Alami.....	41
Gambar 4. 24 Papan Kayu Kelapa	42
Gambar 4. 25 Atap Daun Kelapa	43
Gambar 4. 26 Secondary Skin Dari Kayu Kelapa	43
Gambar 5. 1 Potensi Tapak	44
Gambar 5. 2 Konsep Tapak.....	45
Gambar 5. 3 View Penginapan.....	46
Gambar 5. 4 Sirkulasi Tapak.....	47
Gambar 5. 5 Konsep Gubahan	47
Gambar 5. 6 Hubungan bangunan dengan sungai.....	48

Gambar 5. 7 Elemen Arsitektural material Kelapa	48
Gambar 5. 8 Struktur rumah Panggung	49
Gambar 5. 9 Struktur bongkar pasang pada bangunan.	50
Gambar 5. 10 Detail atap	50
Gambar 5. 11 Skema Distribusi Listrik.....	51
Gambar 5. 12 Skema Distribusi Air Bersih	52
Gambar 5. 13 Skema distribusi air kotor dan bekas pada tapak.....	53
Gambar 5. 14 Titik Lampu Pada Kawasan	53
Gambar 5. 15 Konsep penghawaan.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Preseden.....	10
Tabel 4. 1 Fungsi dan Kegiatan Hotel Resor	18
Tabel 4. 2 Keperluan Ruang Fungsi Utama Hotel Resor.....	19
Tabel 4. 3 Kebutuhan Ruang Fungsi Penunjang Hotel Resor.....	22
Tabel 4. 4 Kebutuhan Ruang Fungsi Pelengkap Hotel Resor	23
Tabel 4. 5 Analisis Luasan Ruang	23

BAB 1 PENDAHULUAN

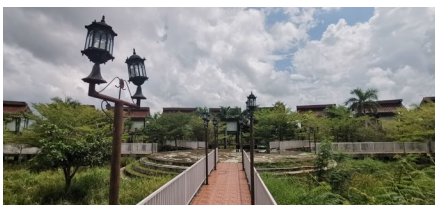
1.1 Latar Belakang

Pulau Kemaro ialah sebuah pulau pulau kecil dengan luas ± 80 Ha yang bertempat ditengah Sungai Musi, kisaran 6 KM atau 15 menit perjalanan dari Jembatan Ampera menggunakan perahu motor cepat. Pulau ini memiliki potensi besar untuk di jadikan pusat wisata air di Kota Palembang dengan geografis dan historisnya. Terdapat peninggalan sejarah berupa Pagoda berlantai 9, Klenteng Hok Thing Rio, Kuil Budha, dan Makan Putri Sriwijaya. Cerita legenda tentang pulau ini dan ritual keagamaan khususnya umat Budha. Pemerintah Kota Palembang telah menjadikan Pulau Kemaro menjadi destinasi wisata unggulan di Kota Palembang.



Gambar 1. 1(Kiri) Klenteng Hok Thing Rio, (Kanan) Pagoda berlantai 9
Sumber : <https://southsumatratourism.com> , 2022

Kenyataannya Pulau Kemaro sebagai destinasi wisata belum memiliki fasilitas penginapan yang representatif bagi wisatawan. Dimana sekarang terdapat penginapan untuk wisatawan namun tidak berfungsi sesuai tujuannya. Terihat dari kondisi bangunanya yang telah rusak karena tidak terpakai. Seperti kondisi kawasan sekitar yang sudah di tumbuh tumbuhan liar, pintu yang goyang, plafon yang lepas dan kaca jendela yang pecah. Serta tidak adanya atraksi tambahan di penginapan tersebut.



Gambar 1. 2 Kondisi vila penginapan di Pulau Kemaro
Sumber : dokumentasi pribadi, 2022

Rencana pengembangan Pulau Kemaro menjadi pusat wisata air di Sumatra Selatan diperlukannya fasilitas penunjang berupa penginapan hotel resor yang dapat memenuhi kebutuhan wisatawan, dan menawarkan fasilitas-fasilitas tambahan selain fungsi akomodasi. Seperti fasilitas rekreasi, dan fasilitas pendukung lainnya. Memaksimalkan potensi lingkungan, budaya, dan lain-lain di sekitarnya sebagai daya tarik utama dan keistimewaan dari hotel resor tersebut untuk wisatawan berdatangan dan menginap di hotel resor tersebut.

Perencanaan hotel resor harus dilengkapi dengan fasilitas yang dapat mengakomodasi kebutuhan wisatawan serta fasilitas rekreasi didalamnya. Pendekatan prinsip arsitektur tepian sungai yang memiliki keunikannya tersendiri. Seperti kondisi kawasan, iklim, zonasi, potensi lingkungan sekitar, penggunaan material lokal yang berkualitas dan berkelanjutan dan lain-lainnya. Serta mengangkat karakter dan budaya sekita sebagai keunikan dari bangunan tersebut.

1.2 Masalah Perancangan

Masalah perancangan mengenai hotel resor di Pulau Kemaro adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah perencanaan dan perancangan hotel resor yang terintegrasi dengan rencana pembangunan rencana induk Pulau Kemaro ?
2. Bagaimanakah perencanaan dan perancangan Hotel resor yang dapat merespon tapak dan lokalitas setempat dengan prinsip arsitektur tepian sungai ?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun perencanaan dan perancangan bertujuan dan sasaran untuk:

1. Menghasilkan rancangan hotel resor yang dapat memenuhi kebutuhan akomodasi dan rekreasi wisatawan pulau kemaro.
2. Menghasilkan rancangan Hotel resor yang dapat merespon tapak dan menonjolkan lokalitas setempat, dengan menggunakan material alam setempat, serta mengangkat nilai lokal setempat sebagai karakter bangunan.

1.4 Ruang Lingkup

Perancangan hotel resor berluang lingkup untuk:

1. Berlokasi di Pulau Kemaro sesuai dengan rencana induk pembangunan Hotel resor di Pulau Kemaro.
2. Berfokus pada massa bangunan hotel resor yang dapat merespon tapak tepian sungai dan lokalitas setempat dengan prinsip Arsitektur Tepian Sungai.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Amar Rizqi Afdholy, (2020) “Konsep arsitektur tepi air pada permukiman tepian sungai Kampung Biru Arema, Tridi dan Warna-Warni Jodipan Kota Malang”,
- Chuck, Y. Gee. (1988). *Resort development and management*. Penerbit Educational Institute of the American Hotel & Motel Association: Amerika Serikat
- Fred Lawson, (1995). *Hotel and Resort, Planning, Design and Refubishment*. prinsip-prinsip desain dalam perencanaan sebuah hotel resort.
- Hamka Hamka, Amar Rizqi Afdholy. (2022) "Konsep arsitektur tepi air pada Permukiman Tepian Sungai Kampung Biru Arema, Tridi dan Warna-Warni Jodipan Kota Malang", *Jurnal Arsitektur Pendapa*,
- Kurniasih, S. (2009). *Prinsip hotel resort*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.
- Maya Fitri Oktarini, (2014) “Kriteria Pengembangan Pembangunan Di Lahan Basah Riparian Dengan Pendekatan Ekosistem’
- Maya Fitri Oktarini, (2020) ” Pendekatan Sosial Budaya Dalam Penataan Permukiman Tepian Sungai Musi Palembang”
- Maya Fitri Oktarini, (2021) ” Pengaruh Vegetasi Terhadap Kualitas Genangan Pada Ruang Terbuka Lahan Basah Di Permukiman Tepian Sungai Musi, Palembang”
- Rumekso. 2006. *Housekeeping Hotel*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Wrenn, D. M. (1983). *Urban Waterfront Development*. Washington DC: Urban Land Institute.