

**PERENCANAAN & PERANCANGAN PERPUSTAKAAN
DENGAN NUANSA *WORKING SPACE* BERDASARKAN
GAYA HIDUP PELAJAR DAN EKSEKUTIF MUDA DI
PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**TITI LESTARI
03061381924076**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PERENCANAAN & PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DENGAN NUANSA
WORKING SPACE BERDASARKAN GAYA HIDUP PELAJAR DAN EKSEKUTIF
MUDA DI PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 25 Juli 2023

Titi Lestari; Dibimbing oleh Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T dan Dr. Johannes Adiyanto,
S.T., M.T.

Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

viii + 91 halaman, 8 tabel, 27 lampiran

RINGKASAN

Perpustakaan memiliki arti yaitu gedung yang digunakan untuk menyimpan sebuah koleksi buku dan lain sebagainya yang susun berdasarkan tata susunan tertentu, Perkembangan jaman yang berjalan terus menerus membuat masyarakat membutuhkan berbagai informasi yang diperoleh dari internet, buku, media masa dan berbagai sumber lainnya. Perkembangan teknologi yang semakin berkembang menimbulkan dampak positif bagi masyarakat dalam memperoleh informasi dengan cepat dan bebas melalui jaringan internet. Tetapi juga berdampak negatif yang membuat masyarakat tidak berminat untuk membaca buku. Berdasarkan hal tersebut dibutuhkan sebuah fasilitas untuk membangun dan membuat masyarakat tertarik untuk membaca yang dapat meningkatkan kegemaran, keikutsertaan dan juga apresiasi masyarakat terutama pelajar dan eksekutif muda di Palembang. Melihat perkembangan jaman pada saat ini di Palembang, pelajar dan eksekutif muda lebih memilih mall dan cafe sebagai sebuah tempat untuk belajar dan bekerja hingga berdiskusi. Perpustakaan ini dirancang dengan mengikuti lifestyle modern yang dapat menjadi *one stop point*. Perpustakaan ini memiliki 3 lantai yang dirancang berdasarkan analisis serta respon dari lokasi tapak yang berada di jalan Rajawali. Fasilitas penunjang diposisikan di depan dikarenakan area depan bangunan berhadapan dengan jalan utama sehingga terdapat kebisingan, sedangkan perpustakaan diposisikan di belakang untuk menghindari kebisingan yang dihasilkan oleh kendaraan karena perpustakaan membutuhkan ketenangan. Agar membuat pengunjung tidak merasa bosan berada didalam ruangan dan dapat menghirup udara segar maka terdapat *innercourt* dan *outdoor area* yang dapat digunakan bagi pengunjung. Perpustakaan ini dirancang berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda agar perpustakaan ini dapat dijadikan sebagai *one stop point* bagi mereka, hal tersebut dilakukan dengan cara menyediakan fasilitas penunjang berupa *cafe*, *Fitness club*, *Auditorium*, dan *Exhibition*.

Kata Kunci: Perpustakaan, *Working Space*, *One stop Point*

ABSTRACT

*PLANNING & DESIGN OF LIBRARY WITH WORKING SPACE
BASED ON LIFESTYLE OF TEENAGER AND YOUNG EXECUTIVES IN PALEMBANG*

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 25 July 2023

*Titi Lestari; Promoted by Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T and Dr. Johannes Adiyanto, S.T.,
M.T.*

Architecture Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

viii + 91 page, 8 tabel, 27 attachment

ABSTRACT

The meaning of the library is a building that is used to store a collection of books and so on, arranged according to a certain arrangement. The continuous development of the era makes people need various information obtained from the internet, books, mass media and various other sources. Technological developments that are increasingly developing have a positive impact on the community in obtaining information quickly and freely through the internet network. But it also has a negative impact that makes people not interested in reading books. Based on this, a facility is needed to build and make people interested in reading which can increase the interest, participation and also appreciation of the community, especially teenager and young executives in Palembang. Seeing the current developments in Palembang, teenager and young executives prefer malls and cafes as a place to study, work and discuss. This library is designed by following a modern lifestyle which can be a one stop point. This library has 3 floors which were designed based on the analysis and response from the site location which is on Jalan Rajawali. Supporting facilities are positioned at the front because the front area of the building faces the main road so there is noise, while the library is positioned at the back to avoid noise generated by vehicles because the library needs quiet. In order to make visitors not feel bored in the room and can breathe fresh air, there is an inner court and outdoor area that can be used for visitors. This library is designed based on the lifestyle of teenager and young executives so that this library can be used as a one stop point for them, this is done by providing supporting facilities in the form of a cafe, fitness club, auditorium and exhibition.

Keywords: *Library, Working Space, One stop Point*

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Titi Lestari

NIM : 03061381924076

Judul : Perencanaan & Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 25 Juli 2023



[Titi Lestari]

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN & PERANCANGAN
PERPUSTAKAAN DENGAN NUANSA *WORKING SPACE*
BERDASARKAN GAYA HIDUP PELAJAR
DAN EKSEKUTIF MUDA DI PALEMBANG**

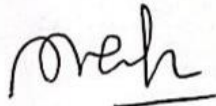
LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

TITI LESTARI
NIM: 03061381924076

Palembang, 25 Juli 2023

Pembimbing I



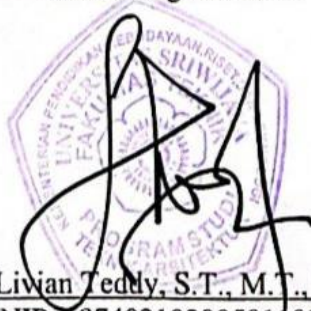
Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Ar. Dr. Livjan Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

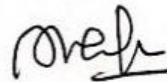
Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan & Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 4 Juli 2023.

Palembang, 25 Juli 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

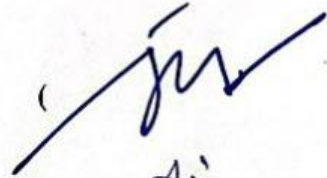
Ketua :

1. Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002


()

Anggota :

2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

()

3. Dr. Ir. Ari Siswanto, MCRP.
NIP 195812201985031002

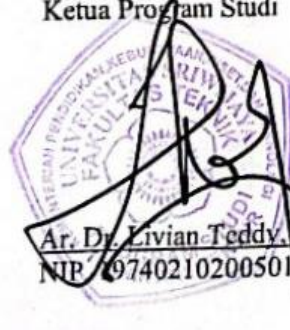
()

4. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP 198602152012122002

()

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU.
NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Penulis ingin memanjatkan puja dan puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya perencanaan dan perancangan dan laporan tugas akhir yang berjudul “Perencanaan & Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang”, senantiasa dikarena dukungan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis, untuk itu penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak:

1. Kedua orang tua dan serta saudara yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
2. Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T. sebagai dosen Pembimbing 1 yang selama ini selalu mendukung dan membimbing penulis untuk menyelesaikan laporan dan perancangan ini.
3. Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dan menyampaikan ide kepada penulis
4. Bapak Ar. Dessa Andriyali, S.T, M.T, IAI sebagi dosen koordinator Tugas Akhir yang mengkoordinasi jalannya kegiatan selama dilaksanakannya studio tugas akhir.
5. Teman serta keluarga yang yang tak henti membuat penulis merasa termotivasi.
6. Serta untuk semua orang yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, penulis berdoa agar kebbaikannya di balas oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis mengakui penulisan dari laporan tugas akhir ini tidaklah sempurna, untuk itu penulis senantiasa menerima kritik dan juga saran mengenai laporan tugas akhir yang telah penulis buat. Penulis juga berharap agar laporan tugas akhir ini senantiasa dapat berguna untuk menambah ilmu dan wawasan bagi masyarakat.

Palembang, 25 Juli 2023

Titi Lestari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Definisi Perancangan Perpustakaan dengan nuansa Working Space berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang	7
2.1.1 Kesimpulan Definisi Pemahaman Proyek.....	7
2.1.2 Standar terkait Perpustakaan	8
2.2 Tinjauan Fungsional.....	11
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	11
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	13
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	19
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	20
2.4 Tinjauan Tapak.....	21
2.4.1 Kriteria pemilihan tapak.....	21
2.4.2 Tapak terpilih	23
BAB 3 METODE PERANCANGAN	24
3.1 Perumusan Masalah Perancangan	24
3.1.1 Pengumpulan Data	24
3.1.2 Perumusan Masalah	24
3.1.3 Konsep Programming.....	25
3.2 Analisis.....	25
3.2.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	25
3.2.2 Analisis Konteksual	25

3.2.3 Analisis Selubung.....	26
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	26
3.4 Skematik Perancangan	26
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	27
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	27
4.1.1 Analisis Kebutuhan Ruang.....	27
4.1.2 Analisis kebutuhan dan luasan.....	30
4.1.3 Analisis Hubungan Antar Ruang	34
4.1.4 Analisis Spasial	37
4.2 Analisis Kontekstual	38
4.2.1 Regulasi.....	38
4.2.2 Konteks Lingkungan Sekitar.....	39
4.2.3 Analisis Fitur Fisik Alam.....	41
4.2.4 Sirkulasi.....	42
4.2.5 Sensory	43
4.3 Analisis Selubung Bangunan	45
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	45
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas	47
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya	52
BAB 5 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	53
5.1 Sintesis Perancangan.....	53
5.2 Konsep dan Hasil Perancangan.....	54
5.2.1 Konsep Perancangan Tapak	54
5.2.2 Hasil Perancangan Tapak.....	54
5.2.3 Konsep Perancangan Arsitektur.....	55
5.2.4 Hasil Perancangan Arsitektur.....	55
5.2.5 Konsep Fasad Bangunan.....	57
5.2.6 Hasil Fasad Bangunan.....	57
5.2.7 Konsep Perancangan Struktur	58
5.2.8 Konsep Perancangan Utilitas	59
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	13
Gambar 2-2 Lobby utama Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	13
Gambar 2-3 <i>Cafe</i> Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	14
Gambar 2-4 Ruang Layanan Anak pada Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	14
Gambar 2-5 Layanan Disabilitas Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	14
Gambar 2-6 Layanan Multimedia Berbasis <i>Wifi</i> dan Komputer.....	14
Gambar 2-7 Eksterior <i>The Crystal Of Knowledge</i> , UI Depok	15
Gambar 2-8 Eksterior dan Interior <i>The Crystal Of Knowledge</i> , UI Depok.....	15
Gambar 2-9 Fasilitas <i>The Crystal Of Knowledge</i> , UI Depok	16
Gambar 2-10 Interior Hubud.....	17
Gambar 2-11 Denah Lantai 1 Dan Loteng Hubud.....	17
Gambar 2-12 Fasilitas Hubud	18
Gambar 2-13 Perpustakaan Soeman HS.....	20
Gambar 2-14 Struktur Bangunan Perpustakaan Soeman HS.....	21
Gambar 2-15 Lokasi Tapak terpilih	23
Gambar 3-1 Metode Perancangan	26
Gambar 4-1 Matriks Hubungan Ruang	34
Gambar 4-2 Pengelompokan Ruang.....	35
Gambar 4-3 Pola Hubungan Ruang Makro	35
Gambar 4-4 Pola Hubungan Ruang Mikro Antar Ruang Dalam Kelompok.....	36
Gambar 4-5 Pola Hubungan Ruang Mikro Antar Ruang Dalam Kelompok.....	36
Gambar 4-6 Zonasi Massa	37
Gambar 4-7 Analisa Regulasi Tapak.....	38
Gambar 4-8 Respon Regulasi Tapak.....	39
Gambar 4-9 Analisis Kondisi Eksisting Tapak	40
Gambar 4-10 Respon konteks lingkungan sekitar	40
Gambar 4-11 Analisis Dan Sintesa Klimatologi	41
Gambar 4-12 Respon Fitur Fisik Alam	42
Gambar 4-13 Analisis Pencapaian Dan Sirkulasi.....	42
Gambar 4-14 Analisis Pencapaian Dan Sirkulasi.....	43
Gambar 4-15 Analisis sensory	44
Gambar 4-16 Perletakan Vegetasi Pada Tapak	44
Gambar 4-17 Tiang Pancang.....	45

Gambar 4.18 Kolom Dan Balok.....	46
Gambar 4-19 Atap Dak Beton.....	46
Gambar 4-20 Respon Struktur.....	47
Gambar 4-21 Skema Plumbing	49
Gambar 4-22 Distribusi air.....	49
Gambar 4-23 Skema Pembuangan Limbah Kotor	49
Gambar 4-24 Skema Sistem Proteksi Kebakaran	50
Gambar 4-25 Sistem Penangkal Petir.....	51
Gambar 4-26 Material bangunan.....	52
Gambar 5-1 Konsep Perancangan Tapak	54
Gambar 5-2 Hasil Perancangan Tapak	54
Gambar 5-3 Konsep Zonasi Massa	55
Gambar 5-4 Hasil Perancangan Arsitektur	56
Gambar 5-5 Perletakan Vegetasi <i>Innercourt</i>	56
Gambar 5-6 <i>Individu Workspace</i>	57
Gambar 5-7 <i>Co-Working space</i>	57
Gambar 5-8 Hasil Perancangan Fasad Bangunan	58
Gambar 5-9 Konsep struktur.....	59
Gambar 5-10 Konsep Plumbing.....	60
Gambar 5-11 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	61
Gambar 5-12 Konsep Sistem Penangkal Petir.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2-1 Kesimpulan Studi Preseden.....	18
Tabel 2-2 Kriteria Pemilihan Lokasi Perpustakaan.....	21
Tabel 2-3 Penilaian Lokasi Tapak.....	22
Tabel 4-1 Tabel Fungsi Dan Kegiatan.....	27
Tabel 4-2 Tabel Kebutuhan Ruang Dan Luasan Ruang.....	30
Tabel 4-3 Tabel Kebutuhan Luasan Parkir.....	34
Tabel 4-4 Tingkat Pencahayaan Pada Tiap Ruang.....	48
Tabel 5-1 Tingkat Pencahayaan Pada Tiap Ruang.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1 Block Plan	65
Gambar 2 Site Plan	65
Gambar 3 Tampak Depan Dan Belakang Kawasan	66
Gambar 4 Tampak Samping Kawasan	66
Gambar 5 Potongan Kawasan	67
Gambar 6 Denah Lantai 1	67
Gambar 7 Denah Lantai 2	68
Gambar 8 Denah Lantai 3	68
Gambar 9 Tampak depan dan belakang	69
Gambar 10 Tampak samping	69
Gambar 11 Potongan	70
Gambar 12 Detail Arsitektural 1	70
Gambar 13 Detail Arsitektural 2	71
Gambar 14 Detail Arsitektural 3	71
Gambar 15 Detail Arsitektural 4	72
Gambar 16 Perspektif Interior 1	72
Gambar 17 Perspektif Interior 2.....	73
Gambar 18 Perspektif Eksterior 1	73
Gambar 19 Perspektif Eksterior 2	74
Gambar 20 Perspektif Eksterior 3	74
Gambar 21 Isometri struktur	75
Gambar 22 Isometri Sistem Air Bersih	75
Gambar 23 Isometri Sistem Air Kotor	76
Gambar 24 Isometri Sistem Proteksi Kebakaran	76
Gambar 25 Isometri Sistem Penghawaan	77
Gambar 26 Isometri Sistem Listrik	77
Gambar 27 Isometri Sistem Penangkal Petir	78

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan memiliki arti yaitu sebuah gedung yang digunakan untuk menyimpan sebuah koleksi buku dan lain sebagainya yang susun berdasarkan tata susunan tertentu (Santoso, 2017). Berdasarkan Undang-undang pasal 3 Nomor 43 pada tahun 2007 Bangunan Perpustakaan ini dimanfaatkan untuk sebuah pelestarian, pendidikan, informasi, dan penelitian, dan juga rekreasi untuk digunakan dalam menambah wawasan dan ilmu pengetahuan. Perpustakaan yang berfungsi sebagai pelestarian yaitu tempat yang berguna bagi pelestarian sebuah buku dan koleksi lainnya. Sebagai fungsi pendidikan perpustakaan mampu dan bisa memberikan ketertarikan serta meningkatkan minat membaca para pengunjung perpustakaan. Fungsi informasi yakni memberikan sumber pustaka yang lengkap dan bermanfaat bagi penggunanya. Fungsi sebagai penelitian dilaksanakan dengan memberikan suatu layanan bagi pengunjung untuk mendapatkan informasi yang digunakan untuk bahan rujukan pada penelitian. Sedangkan terakhir yakni perpustakaan untuk rekreasi yaitu dengan menyediakan berbagai fasilitas mulai dari buku hiburan dan penataan ruang pada perpustakaan yang rekreatif sehingga pengunjung tertarik. Selain fungsi yang telah dibahas sebelumnya, perpustakaan juga dapat berfungsi sebagai sebuah wadah ataupun tempat untuk bersosialisasi dalam mendapatkan suatu informasi yang berguna bagi para pengunjung perpustakaan. Perpustakaan menyediakan informasi mulai dari koran, buku, penelitian, kebudayaan, hingga bidang edukasi yang digunakan untuk sarana hiburan bagi masyarakat dari berbagai kalangan tanpa membedakan usia, maupun tingkat pendidikan hingga status sosial masyarakat, dikarenakan perpustakaan ini lebih memfokuskan kepada penyediaan sarana belajar yang informatif dan edukatif.

Perkembangan jaman yang berjalan terus menerus membuat masyarakat membutuhkan berbagai informasi yang diperoleh dari internet, buku, media masa dan berbagai sumber lainnya. Seiring berjalannya waktu terdapat juga perkembangan dalam memperoleh informasi melalui teknologi yang semakin berkembang, sehingga menimbulkan dampak positif bagi masyarakat dalam

memperoleh informasi dengan cepat dan bebas melalui jaringan internet. Tetapi dampak positif tersebut haruslah ditunjang juga berdasarkan keinginan masyarakat untuk membaca. Apabila masyarakat tidak ingin membaca maka minat masyarakat akan sulit untuk tergerak dalam membaca buku. Seiring dengan perkembangan teknologi yang berjalan masyarakat enggan untuk berkunjung ke Perpustakaan hal tersebut dikarenakan mayoritas masyarakat jaman sekarang lebih memilih untuk mencari informasi lewat internet dari pada mengunjungi perpustakaan. Pada era jaman sekarang masyarakat memiliki sedikit minat untuk mendapatkan informasi pada perpustakaan. Faktor yang menyebabkan perpustakaan kurang minat untuk berkunjung ke perpustakaan yaitu karena kondisi bangunan itu sendiri yang kurang menarik minat para pengunjung, mulai dari sirkulasi, pemanfaatan ruang, hingga pencahayaan pada setiap ruangan yang kurang memadai, dan juga fasilitas pada perpustakaan yang tidak lengkap. Berdasarkan hal tersebut dibutuhkan sebuah fasilitas untuk membangun dan membuat masyarakat tertarik untuk membaca yang dapat meningkatkan kegemaran, keikutsertaan dan juga apresiasi masyarakat.

Gaya hidup atau *lifestyle* pelajar dan eksekutif muda mengikuti perkembangan jaman yang beriringan dengan berjalannya waktu sehingga pelajar dan eksekutif muda menjadi semakin produktif diikuti dengan perkembangan teknologi. Lifestyle atau gaya hidup pada saat ini telah mendominasi aspek kehidupan manusia jaman sekarang. Pada saat ini banyak bermunculan tempat rekreasi yang menggunakan sebuah konsep *one stop point*. Tempat rekreasi ini banyak dijumpai di Jakarta dalam bentuk sebuah *mall* atau pusat perbelanjaan yang dijadikan sebagai *meeting point* bagi anggota keluarga setelah mereka melakukan aktivitas sehari-hari. Salah satu tempat yang menerapkan *one stop point* adalah The Breeze BSD City yang merupakan bentuk dari tempat yang menyesuaikan lifestyle jaman sekarang. Tempat ini telah dilengkapi dengan berbagai fasilitas seperti supermarket, fitness center, cafe, taman, restoran dan fasilitas lainnya. Melihat perkembangan jaman pada saat ini di Palembang, pelajar dan eksekutif muda lebih memilih mall dan cafe sebagai sebuah tempat untuk Belajar dan bekerja hingga berdiskusi. Tetapi, tidak menutup kemungkinan bahwa perpustakaan juga dapat dirancang dengan mengikuti lifestyle modern seperti pusat perbelanjaan yang dapat menjadi *one stop point* yang dapat memenuhi kebutuhan bagi pelajar dan juga eksekutif muda.

Definisi dari *Working space* sendiri adalah tempat bekerja yang dilaksanakan dengan cara bekerja secara individu maupun kelompok hingga dilatar belakangi dari perusahaan, sehingga pada *Working space* ini terdapat berbagai macam kelompok maupun individu hingga perusahaan, yang berkumpul dalam *Working space* ini. Tujuan *Working space* dibangun yaitu agar terbentuknya suasana bekerja yang lebih kreatif dan juga kondusif bagi para pengunjungnya, hal tersebut dapat membuat para pengunjung bekerja lebih efisien dan produktif. Fungsi *Working space* yakni untuk memberikan fasilitas ataupun wadah ruang kerja yang dapat digunakan oleh masyarakat untuk menciptakan sebuah tempat ataupun ruang yang memberikan dukungan inovasi, motivasi, kolaborasi, fleksibilitas, dan berbagai fasilitas, pengetahuan maupun pengalaman bagi masyarakat. Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang ini direncanakan dan juga dirancang agar dapat memenuhi fasilitas maupun mewadahi kegiatan yang dilakukan oleh para pengunjungnya, sehingga hal tersebut bisa meningkatkan minat dan keinginan masyarakat untuk membaca. Merancang sebuah perpustakaan di kota Palembang ini diharapkan dapat mengubah sudut pandang masyarakat tentang perpustakaan yang membosankan menjadi tempat yang menyenangkan dan juga dengan adanya nuansa *Working space* yang akan memberikan suatu dampak yang berguna bagi hidup generasi muda kedepannya menjadi lebih baik.

Kota Palembang merupakan salah satu kota dengan jumlah penduduk yang padat, terdapat pelajar dan juga eksekutif muda yang banyak. Minat membaca yang dimiliki oleh pelajar dan eksekutif muda di kota Palembang ini dapat dikatakan belum terjamin. Hal tersebut dibuktikan dengan survei yang telah dilakukan penulis yang kemudian didapatkan hasil survei dari dengan jumlah total responden sebanyak 115, yang dimana didapatkan 38,3% jumlah dari responden yang tidak suka untuk membaca di perpustakaan. Responden memiliki pernyataan bahwa mereka kurang minat membaca di perpustakaan dikarenakan tampilan bangunan yang kurang menarik, sirkulasi, dan pemanfaatan ruang, maupun pencahayaan yang dimiliki tiap ruangan yang kurang memadai, yang terakhir yaitu fasilitas yang dibutuhkan tidak ada serta fasilitas pada bangunan kurang menarik para pengunjung.

Minat membaca buku yang dimiliki pelajar dan juga eksekutif muda dapat dikatakan rendah karena fasilitas yang dibutuhkan oleh pengunjungnya kurang memadai. Perpustakaan pada umumnya digunakan sebagai sebuah tempat untuk membaca maupun belajar dan bekerja, perpustakaan juga dapat digunakan sebagai untuk mencari suatu informasi. Berdasarkan hal tersebut sehingga perpustakaan ini dirancang agar dapat digunakan bagi masyarakat untuk dijadikan sebagai tempat pusat edukasi. Perpustakaan ini dielaborasi dengan *working space* agar dapat membuat pelajar dan eksekutif muda tidak merasa bosan dan stress dalam belajar maupun bekerja dengan memberikan berbagai macam fasilitas didasari dari gaya hidup pelajar dan eksekutif muda.

1.2 Masalah Perancangan

Masalah dari perencanaan dan perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang yaitu didapatkan dari kenyamanan yang dibutuhkan oleh pelajar dan eksekutif muda dan fasilitas apa saja yang dibutuhkan serta fasilitas apa yang dapat membuat para pengunjung memiliki rasa ketertarikan untuk berkunjung ke perpustakaan. Berdasarkan hal tersebut terdapat rumusan masalah perancangan yaitu:

1. Bagaimana cara agar Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* dapat memenuhi berbagai fasilitas yang dibutuhkan bagi pelajar dan eksekutif muda?.
2. Bagaimana cara agar Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* ini dapat menyesuaikan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda?.

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan : Merancang sebuah perpustakaan dengan *Working Space* membuat untuk suatu ketertarikan bagi para pengunjung dan juga meningkatkan suatu minat dalam membaca, serta membuat para pengunjung menjadi semangat bekerja maupun belajar.

Sasaran : Merancang sebuah perpustakaan dengan nuansa *Working Space* untuk digunakan bagi masyarakat terutama pelajar dan eksekutif muda.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup pada perencanaan dan perancangan Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang yaitu:

- a) Lokasi Tapak berada di kota Palembang.
- b) Sasaran utama dari merancang Perpustakaan dengan nuansa *Working Space* ini yaitu pelajar dan juga eksekutif muda.
- c) Konsep Program yang diambil pada adalah *one stop point* sehingga dapat dijadikan sebagai *meeting point* bagi masyarakat umum terutama pelajar dan eksekutif muda agar mereka dapat melakukan berbagai aktivitas dalam satu bangunan ini.

1.5 Sistematika Pembahasan

Pada Sistematika Pembahasan terdapat ringkasan pada seluruh bab yaitu:

Bab 1 Pendahuluan

Berisikan latar belakang dari pengambilan judul, masalah perancangan, hingga tujuan dan sasaran, ruang lingkup, serta sistematika pembahasan

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Terdapat definisi dari perencanaan & perancangan perpustakaan dengan nuansa *working space* berdasarkan gaya hidup pelajar dan eksekutif muda di Palembang, tinjauan fungsional, tinjauan konsep program serta tinjauan tapak.

Bab 3 Metode Perancangan

Terdapat beberapa langkah terkait perancangan, membahas tentang proses yang dilakukan selama membuat perancangan, mulai dari perumusan masalah perancangan, analisis, sintesis dan perumusan konsep hingga skematik perancangan.

Bab 4 Analisis Perancangan

Pada bab 4 berisikan tentang analisis yang dilakukan pada proses perancangan mulai dari analisis fungsional dan spasial, analisis kontekstual beserta respon terhadap analisis tersebut, dan analisis selubung bangunan

Bab 5 Konsep & Hasil Perancangan

Berisikan tentang cara mengatasi berbagai masalah dari perancangan mulai dari sintesis perancangan hingga konsep perancangan dan hasil perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Santoso, A. (2017). Pengertian Perpustakaan. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. <http://repository.its.ac.id/2450/7/2813100040-Undergraduate-Theses.pdf>.
- Undang-undang Nomor 43 tahun 2007. Tentang Perpustakaan.
- Yahyono, Y & Basuki, S. (2007). Pengantar Ilmu Perpustakaan, 7. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yahyono, Y & Bafadal, I. (2007). Pengelolaan Perpustakaan Sekolah, 7-8. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aryadi. (2017). *Co-Working Space* Di Kota Pontianak. Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura. Volume 5/Nomer2/ September 2017. *Brand Equity and Trial Effects. Journal Of Consumer Marketing*, Vol. 17 No. 7 2000, pp. 591-604.
- Fisher, B & Edwards. (1988). *Library and Learning Resource Centres. London : Architecture Press.*
- Retno, C. (2018). Perpustakaan Umum Daerah Kota Surakarta, 15-18. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/209/>
- Thompson, G. (1921) : *Planning and Design of Library Buildings. London : Butterwoth Architecture.*
- Barcelona, D.D. (2014). *Criteria for the Planning Programming, Design and Construction of Business Centres and Executive Suite, Coworking Space.*
- Dugyu, E. (2013). *How to Create a Co-Working Space Handbook.* Italy.
- Wikipedia. 2022. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Diunduh pada tanggal 3 September 2022. <http://lib.unnes.ac.id/>.
- Nurindasari, D. 2019. Perpustakaan Hibrida dan Art Space di Kabupaten Purworejo Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis. Diunduh pada tanggal 3 September 2022. <https://elib.unikom.ac.id/>.
- Maryam, M. 2015. Library – Zone Of Edutainment. Diunduh pada tanggal 5 Maret 2023. <http://trisnadehonian.blogspot.com/>.
- Elbeh. 2019. Coworking Space di Bali Favorit Liburan Bali. Diunduh pada tanggal 3 September 2022. <https://liburanbali.net/coworking-space-di-bali/>.
- Prayanti, C.I. 2016. Co-working Space di Kota Denpasar. Diunduh pada tanggal 3 September 2022. <http://e-journal.uajy.ac.id/>.
- Septiyani, K. 2021. Perpustakaan Seoman Hs, Perpustakaan Termegah di Pekanbaru. Diunduh pada tanggal 3 September 2022. travel.kompas.com.
- Petatematikindo. 2015. Administrasi Kota Palembang. Diunduh pada tanggal 21 Maret 2023. <https://petatematikindo.wordpress.com/>.

- Pramana, S. 2010. Koleksi Tiang Pancang Beton. Diunduh pada tanggal 21 November 2022. <https://sanggapramana.wordpress.com>.
- P, Adyaksa. 2022. Jenis Struktur Bangunan. Diunduh pada tanggal 21 November 2022. <https://www.adhyaksapersada.co.id/>.
- Budhiman, I. 2023. 12 Kelebihan dan Kekurangan Atap Dak Beton. Diunduh pada tanggal 10 Maret 2023. <https://news.indotrading.com/>.