

**IDENTIFIKASI PERAN ORANG TUA DALAM
MENGEMBANGKAN SENI RUPA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
DESA CELIKAH OKI**

SKRIPSI

Oleh
MEIRLIN OKA TRIANA
NIM: 06141381722057

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

**IDENTIFIKASI PERAN ORANG TUA DALAM
MENGEMBANGKAN SENI RUPA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
DESA CELIKAH OKI**

SKRIPSI

Oleh:

Meirlin Oka Triana

NIM: 06141381722057

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP.198906212019032017

Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP.195901011986032001

Mengetahui,

Kepala Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP.195901011986032001

**IDENTIFIKASI PERAN ORANG TUA DALAM
MENGEMBANGKAN SENI RUPA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
DESA CELIKAH OKI**

SKRIPSI

Oleh:

Meirlin Oka Triana

NIM: 06141381722057

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Juni 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua : Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

2. Anggota : Febriyanti Utami, M.Pd

Palembang, Juni 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP.198906212019032017



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meirlin Oka Triana

NIM : 06141381722057

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Identifikasi Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Seni Rupa Anak Usia 5-6 Tahun Di Desa Celikah OKI” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Meirlin Oka Triana

Nim. 06141381722057

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Identifikasi Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Seni Rupa Anak Usia 5-6 Tahun Di Desa Celikah OKI” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, Penulis mengucapkan terima kasih Kepada Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan Febriyanti Utami, M.Pd Sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., sebagai Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi PG-PAUD dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Meirlin Oka Triana

Nim. 06141381722057

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirabbil'alaamiin segala puji bagimu Ya Allah, Tuhan semesta alam Atas segala limpahan berkat, rahmat, dan hidayat-Mu kepada hamba sehingga bisa menyelesaikan satu tahap dari awal perjuangan perjalanan hamba. Dengan segenap ketulusan hati mempersembahkan skripsi ini untuk :

- Allah SWT, berkat rahmat dan ridho-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Ayahanda Masnen Efendi, SH dan Ibunda Neliyati, S.Pd. Tercinta sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. atas kasih sayang, doa tulus, dukungan, bimbingan, serta nasehat yang tidak henti-hentinya hingga dapat menyelesaikan kuliah.
- Saudaraku tercinta Malinda Agustia, S.Sos, Perdi Abdi Anggrian, Vety Fitria, ST, dan Muhammad Berkah Dewantara yang telah memberi semangat, motivasi dan senantiasa memberikan bantuan saat aku membutuhkannya.
- Dosen Pembimbingku Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing dan memberikan petunjuk dan saran dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.
- Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi PG-PAUD
- Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya dan Admin Prodi Ibu Tesi dan Ibu Anggi yang telah membantu dalam segala urusan administrasi perkuliahan selama ini.
- Dosen Penguji, Ibu dan Validator Instrumen, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd Terima kasih atas saran dan masukannya dalam perbaikan skripsi ini.
- Teruntuk sahabat-sahabatku Clarisa Maharani, Adelia Putri, Miranda Alda Devina dan Marini Destiyana, yang selalu tidak henti memberikan dukungan, semangat dan yang selalu ada sampai saat ini.

- Teruntuk Lestari, S.Pd, Luthfia Royani S.Pd, Della Adinda Putri S.Pd, Bella Dwi Putri S.Pd, Nabila S.Pd, Tri Yurika S.Pd, Indah Novita Sari S.Pd dan Mei First Veronica Riana S.Pd yang selalu memberikan semangat dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Teman-teman Jurusan PG PAUD angkatan 2017, yang telah bersama-sama berjuang selama perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, terima kasih atas kebersamaannya, doa yang terbaik untuk kalian.
- Almamater tercinta Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya
- *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, and I wanna thank me for never quitting, you've done it beautifully, keep up the great work!*
- Serta semua pihak yang telah banyak membantu dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini penulisan mengucapkan banyak terima kasih. Semoga bantuan yang diberikan kepada penulis menjadi amal dan dapat dibalas Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat untuk ilmu pendidikan.

MOTTO

‘Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya’
(Q.S Al-Baqarah : 286)

‘God has perfect timing. Never early, never late. It takes a little patience and a whole lot of faith.. but it’s worth the wait’
(Unknown)

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN UAP.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKARTA	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Peran Orang Tua.....	6
2.1.1 Pengertian Peran	6
2.1.2 Pengertian Orang Tua	7
2.1.3 Pengertian Peran Orang Tua	7
2.2 Hakikat Anak Usia Dini	8
2.2.1 Pengertian Anak Usia Dini	8
2.2.2 Karakteristik Anak Usia Dini.....	9
2.3 Hakikat Seni Rupa AUD	10
2.3.1 Pengertian Seni	10
2.3.2 Tujuan Seni Untuk AUD.....	11
2.3.3 Pengertian Seni Rupa AUD	11

2.3.4 prinsip Seni Rupa.....	12
2.4 Pengembangan Seni Rupa AUD	13
2.4.1 Jenis-Jenis Pembelajaran Seni Rupa Untuk AUD	13
2.5 Penelitian Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Variabel Penelitian	20
3.2.1 Definisi Konseptual Variabel Penelitian	20
3.2.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian	20
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	21
3.4 Populasi Dan Sampel Penelitian	21
3.4.1 Populasi Penelitian	21
3.4.2 Sampel Penelitian	21
3.5 Jenis Data	21
3.5.1 Data Primer	22
3.5.2 Data Sekunder	22
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	22
3.6.1 Pengumpulan Data	22
3.6.2 Instrumen Penelitian	23
3.7 Uji Validasi dan Reliabilitas Instrumen	24
3.7.1 Uji Validasi Instrumen	24
3.7.2 Uji Reliabilitas	26
3.8 Teknik Analisis Data.....	27
3.8.1 Analisis Data angket/kuesioner	27
3.9 Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Deskripsi Lokasi	29
4.2 Deskripsi Temuan Penelitian	29
4.2.1 Pengetahuan Orang Tua	30
4.2.2 Perilaku Pembiasaan	30

4.2.3 Dukungan Orang Tua	31
4.2.4 Kemandirian Anak	32
4.3 Hasil Pengumpulan Data Angket	32
4.3.1 Aktivitas Seni	32
4.3.2 Kreativitas dan Imajinasi Anak.....	33
4.3.3 Kemandirian Anak	33
4.4 Pembahasan.....	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan	18
Tabel 3. 1 Instrumen Kisi-Kisi Wawancara	23
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Angket	24
Tabel 3. 3 Uji Validasi Instrumen Angket	25
Tabel 3. 4 Kriteria Reliabilitas Instrumen	27
Tabel 3. 5 Kriteria Dasar Pengambilan Keputusan	28
Tabel 4. 1 Data Lembar Angket Pada Indikator Aktivitas Seni	32
Tabel 4. 2 Kreativitas dan Imajinasi Anak	33
Tabel 4. 3 Data Angkket Pada Indikator Kemandirian Anak	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bentuk Lembar Angket.....	51
Lampiran 2 Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	53
Lampiran 3 Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	54
Lampiran 4 Data Hasil Penelitian Lembar Angket	55
Lampiran 5 Data Rangkuman Hasil Penelitian	60
Lampiran 6 Peresentase Angket Setiap Indikator	61
Lampiran 7 Persentase Keseluruhan Data Angket	64
Lampiran 8 Kriteria Dasar Pengambilan Keputusan.....	65
Lampiran 9 Foto Kegiatan Penelitian	66
Lampiran 10 Lembar Validasi Instrumen	71
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian	75
Lampiran 12 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	76
Lampiran 13 Usulan Judul	77
Lampiran 14 SK Pembimbing.....	78
Lampiran 15 Hasil Similarity Index.....	80
Lampiran 16 Hasil Submit Jurnal.....	81
Lampiran 17 Lembar Persetujuan UAP	82
Lampiran 18 Kartu Bimbingan.....	83

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persentase peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak usia 5-6 Tahun di desa Celikah OKI. Jenis penelitian yang digunakan yaitu kuantitatif deskriptif dengan sampel penelitian 10 Orang tua yang memiliki anak usia 5-6 Tahun di Desa Celikah OKI. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan lembar angket pada sampel penelitian. Teknik analisis data menggunakan perhitungan persentase dan hasil penelitian menunjukkan bahwa peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa pada anak usia 5-6 Tahun telah terlaksana 68%. Dengan rincian sebanyak 20% (6) berada pada kategori Selalu (SL), 63% (19) berada pada kategori Sering (SR), 17% (5) berada pada kategori Kadang-Kadang (KK), dan 0% (0) berada pada Tidak Pernah (TP). Untuk kategori tertinggi berada pada aktivitas seni yaitu 69% dan kemandirian anaka yaitu 68%. Sementara presentase pada kategori terendah yaitu indikator kreativitas dan imajinasi anak 66%. Jadi dapat disimpulkan bahwa peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa pada anak usia 5-6 tahu di desa Celikah OKI telah terlaksana dengan baik seperti dengan memberikan dukungan dan motivasi serta membimbing anak untuk mengenal berbagai macam seni rupa.

Kata kunci: Identifikasi, Peran Orang Tua, Seni Rupa

ABSTRACT

This study aims to determine the presence of the role of parents in developing art for children aged 5-6 years in Celikah OKI village. The type of research used is quantitative descriptive with a research sample of 10 parents who have children aged 5-6 years in the village of Celikah OKI. Data collection techniques used were interviews and questionnaires on research sample. The data analysis technique uses percentage calculations and the results of the study show that the role of parents in developing fine arts in children aged 5-6 years has been implemented in 68%. With details as much as 20% (6) are in the Always (SL) category, 63% (19) are in the Often (SR) category, 17% (5) are in the Sometimes (KK) category, and 0% (0) is at Never (TP). For the highest category is in art activity, namely 69%, and children's independence, namely 68%. While the percentage in the lowest category, namely an indicator of children's creativity and imagination, is 66%. So it can be concluded that the role of parents in developing art for children aged 5-6 years in Celikah OKI village has been carried out well, such as by providing support and motivation and guiding children to get to know various kinds of fine arts.

Keywords: *Identification, Role of Parents, Fine Arts*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak usia dini merupakan anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun atau disebut dengan masa keemasan “*golden age*” dan juga anak usia dini lebih mudah untuk meniru semua hal yang dilihatnya. Menurut (Khairi.2018:24) yang mengatakan bahwa pada masa anak usia dini, seorang individu mengalami pertumbuhan dan perkembangan kecerdasan yang sangat luar biasa, perkembangan yang sangat pesat, dan memiliki kelompok usia yang sangat berharga dibandingkan dengan usia yang lebih dewasa. Usia ini merupakan fase kehidupan yang unik dan muncul dari suatu proses perubahan berupa pertumbuhan, perkembangan, pendewasaan, dan kesempurnaan, baik fisik maupun mental, yang berlangsung secara bertahap dan berkesinambungan sepanjang hidup. Untuk menciptakan generasi yang berkualitas dalam mengembangkan potensi anak harus dimulai sejak usia dini melalui Pendidikan Anak Usia Dini.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak usia dini, yang dilakukan dengan memberikan rangsangan pendidikan yang memberikan kontribusi bagi pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani, agar anak siap untuk belajar lebih lanjut. Selain itu, *The National for the Education of Young Children* (NAEYC) menjelaskan bahwa pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang melayani anak usia 0-6 tahun kurang dari sehari penuh atau bahkan sehari penuh. di lingkungan rumah maupun di lingkungan sekolah (Damayanti,et.al., 2020:13). Pada Pendidikan anak usia dini terdapat 6 aspek bidang pengembangan yang harus dikembangkan secara maksimal sehingga dapat menjadikan dasar kepribadian yang digunakan untuk perkembangan selanjutnya, diantaranya yaitu Nilai agama dan moral, Fisik Motorik, Kognitif, Bahasa, Sosial-Emosional, dan Seni. Seperti yang telah disebutkan salah satunya terdapat aspek yang perlu dikembangkan pada anak usia dini yaitu Pengembangan Seni, dimana Seni dapat mengeluarkan potensi kreatif. Potensi tersebut ditunjukkan dalam berpikir dan berpikir kritis, tingkat

keingintahuan yang sangat tinggi, kemampuan berbicara di depan umum, kemampuan mengemukakan pemikiran dan pendapat yang orisinal, keberanian untuk tampil beda dan mengambil resiko, kemampuan menerima pendapat. dari orang lain, juga menghargai diri sendiri dan orang lain.

Seni merupakan suatu potensi dasar anak dan juga salah satu bentuk dari kecerdasan jamak. Jadi, mengembangkan potensi seni anak berarti juga mengembangkan potensi kecerdasan anak. Apabila potensi ini tidak dikembangkan sejak usia dini, maka masa emas pengembangan potensi ini akan terlewatkan begitu saja. Oleh sebab itu, sangat dibutuhkan peran orang tua dalam mengembangkan kemampuan seni anak. Peran orang tua merupakan seperangkat tanggung jawab yang harus dipenuhi terutama dalam pendidikan Karena orang tua adalah pendidik pertama bagi anak dalam mencerminkan hal hal yang akan ditiru oleh anak (Azizah. 2019:1443). Maka dari itu, Apabila peran orang tua dalam membesarkan anak tidak dapat dilaksanakan dengan baik dan benar maka akan menimbulkan permasalahan baik pada diri anak maupun antara anak dengan orang tuanya, dengan lingkungan dan dengan pengembangan anak selanjutnya. Keterlibatan orang tua dalam pendidikan anak juga tercantum dalam Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 30 Tahun 2017 tentang Pelibatan Keluarga dalam Penyelenggaraan Pendidikan Pasal 1 Ayat 1 yaitu Pasal 7, ayat 1, yaitu: Partisipasi keluarga adalah cara keluarga dapat berpartisipasi dalam penyelenggaraan pendidikan untuk mencapai tujuan pendidikan nasional (Depdiknas:2017). Keterlibatan orang tua dalam pendidikan anak bermanfaat ketika orang tua memahami arti, bentuk dan tujuan keterlibatan.

Untuk mengembangkan seni pada anak usia dini itu sendiri salah satunya membahas mengenai seni rupa dimana Menurut (Gusliati.2019:06) Seni rupa mengacu pada produksi hasil karya berbeda yang dapat dilihat, diraba, dan dirasakan melalui berbagai cara. Sedangkan (Yuningsih.2019:03) mengatakan seni rupa sebagai salah satu bentuk seni rupa bertujuan untuk mengembangkan potensi dan kepribadian anak dengan mengembangkan kemampuan logika dan emosional yang seimbang melalui kreativitas, imajinasi dan eksplorasi karya. Pada dasarnya Pendidikan seni rupa untuk anak usia dini berbeda dengan

pendidikan seni rupa untuk remaja atau bahkan orang dewasa (Sudianto, 2021:62). Dan seni sebagai alat pedagogis menawarkan ruang untuk imajinasi, proses kreatif, dan penggunaan media atau bahan sebagai teknik untuk mengekspresikan emosi.

Pembelajaran seni di PAUD bertujuan untuk mendidik anak tentang kreativitas, kecerdasan dan imajinasi serta mengembangkan rasa percaya diri yang kuat. Pada saat yang sama, kompetensi dasarnya adalah anak-anak tahu bagaimana mengekspresikan diri dan menghadapi materi yang kaya akan penelitian. Selain itu, dalam pembelajaran seni PAUD, proses yang menjadi tujuan utama pembelajaran bukanlah karya yang menjadi prioritas. Peran aktif orang tua dalam tumbuh kembang anak sangat diperlukan karena sebagai pengasuh, orang tua berperan penting dalam mendampingi, dan membimbing anaknya menuju jalan kedewasaan. Orang tua berkewajiban untuk melindungi hak-hak anak dimasa dewasa. Oleh karena itu, pengetahuan yang baik sangat diharapkan karena dapat menjadi salah satu faktor yang menunjang tumbuh kembang anak. Lebih lanjut menurut Damayanti, et.,al (2020:16) Adapun upaya yang dapat dilakukan oleh orang tua dalam mengembangkan seni rupa pada anak, yakni: (1) mendukung kepentingan anak; (2) berterima kasih kepada anak-anak; (3) menyediakan fasilitas berupa berbagai peralatan bermain yang dapat menumbuhkan kemampuan seni anak; dan (4) ketika anak berhasil melakukan hal-hal positif, mereka menerima hadiah. Anak sangat membutuhkan perhatian khusus untuk mengoptimalkan pertumbuhan dan perkembangannya. Untuk mengoptimalkan perkembangannya, anak perlu berinteraksi dengan orang tuanya yang berperan sangat penting dalam berbagai tahapan perkembangan anak. Peran orang tua sangat penting karena orang tua cepat mengenali apa yang terjadi pada anaknya dan dapat mengatasinya dengan memberikan insentif yang tepat sedini mungkin.

Namun pada kenyataannya di Desa Celikah hal ini menimbulkan berbagai persepsi atau masalah yang terjadi. contohnya, masih banyak orangtua yang awan akan penggunaan teknologi sehingga sulit unuk bekerja sama dengan pendidik di sekolah dalam memberikan pembelajaran mengenai pengembangan

seni rupa ini. Selain itu, terbatasnya media dan aktivitas pembelajaran yang dapat dilakukan selama di rumah, masih banyak orang tua yang kurang peduli dalam menstimulasi pembelajaran seni rupa pada anak usia dini, serta ada beberapa orang tua yang beranggapan bahwa mereka merasa keberatan ketika anak belajar di rumah karena di rumah anak sering tidak fokus dalam kegiatan pembelajaran sehingga menjadi tantangan tersendiri dalam membimbing anaknya pada situasi seperti saat ini.

Mengingat pentingnya peranan orang tua dalam mendidik anak, beberapa penelitian telah membuktikan bahwa orang tua memiliki andil yang sangat besar dalam kemampuan anak dalam lingkup Pendidikan terutama dalam hal kegiatan belajar. Salah satunya adalah penelitian (Valeza.2017:06), dimana penelitian ini menunjukkan bahwa peran orang tua dalam pendidikan siswa sangat besar. Pendidikan anak-anak mereka dapat menyebabkan anak-anak gagal atau bahkan gagal dalam studi mereka. Sebaliknya, orang tua yang selalu memperhatikan anaknya terutama homeschooling membuat anak lebih aktif dan bersemangat untuk belajar, karena mereka tahu bahwa mereka bukan satu-satunya yang ingin maju, tetapi orang tua mereka juga memiliki keinginan yang sama. sama Meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan yang peneliti temui pada anak di desa celikah, peneliti ingin melakukan penelitian lebih lanjut mengenai peran penting orang tua dalam mengembangkan seni rupa pada anak usia (5-6) Tahun. Maka, penulis mengangkat penelitian dengan judul “Identifikasi Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Seni Rupa Anak Usia 5-6 Tahun Di Desa Celikah Oki”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka permasalahan yang dibahas dalam rumusan masalah ini yaitu: “Berapa persentase peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak usia 5-6 Tahun di Desa Celikah OKI?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui “persentase peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak usia 5-6 Tahun di Desa Celikah OKI”

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

- a. Menambah wawasan terkait dengan pentingnya peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak.
- b. Penelitian ini dapat digunakan sebagai literatur bagi penelitian selanjutnya mengenai peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak.

1.4.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi Peneliti

Merupakan bentuk pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dan memperoleh pengetahuan serta wawasan mengenai pentingnya peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak.

- b. Bagi Orang Tua

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan wawasan dan pengetahuan bagi orang tua terkait pentingnya peran orang tua dalam mengembangkan seni rupa anak dan diharapkan orang tua dapat melaksanakan peran secara tepat untuk mengembangkan seni rupa anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, J., & Nasution, F. (2021). Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Pada Masa Pandemi Di Desa Ujung Teran Kecamatan Merdeka Kabupaten Karo. *Jurnal Raudhah*, 9(2).
- Aty, M., & Syaifuddin, A. R. (2022). Implementasi Seni Tari Ronggeng Paser Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Aud. *Journal of Syntax Literate*, 7(10).
- Azizah, A., & Mayar, F. (2019). Peran Pendidik Dan Orang Tua Dalam Mengembangkan Kemampuan Seni Anak Usia Dini: Azizah Azizah, Farida Mayar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1440-1444
- Chandra, A. (2018). Hubungan perhatian orang tua dan iklim sekolah dengan disiplin pada siswa SMP N 2 Padang Tualang Kabupaten Langkat. *Jurnal Psychomutiara*, 1(1), 1-14.
- Damayanti, E., Amaliah, A. R., & Ismawati, I. (2020). Capaian dan Stimulasi Aspek Perkembangan Seni pada Anak Kembar Usia 5 Tahun. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 3(1), 1-17.
- Destiani, A., Saparahayuningsih, S., & Wembrayarli, W. (2016). Upaya peningkatan kreativitas seni rupa siswa melalui teknik pencetakan dengan bantuan Media Asli. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 1(1), 7-14.
- Dewi, N. W. R. (2021). Optimalisasi Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Seni. *Widyalya: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 381-391.
- Huda, K., & Munastiwi, E. (2020). Strategi orang tua dalam mengembangkan bakat dan kreativitas anak di era pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 4(2), 80-87.
- Indrayasa, K. B., & Suryanti, P. E. (2020). Keterlibatan Orang Tua Dalam Kegiatan Kreatif Anak Usia Dini Selama Belajar Dari Rumah. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 180-190.

- Irmade, O., Widjanarko, P., & Andaryani, E. T. (2022). Pelatihan Memahami Pendidikan Seni Anak Usia Dini Bagi Guru-Guru Paud. *Jces (Journal of Character Education Society)*, 5(2), 408-414.
- Istiadaningsih, D., Adisel, A., & Fitriana, S. (2021). Peran Orang Tua Dalam Mensukseskan Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Kelas III Sekolah Dasar. *Journal of Elementary School (JOES)*, 4(1), 22-30.
- Khairi, H. (2018). Karakteristik perkembangan anak usia dini dari 0-6 tahun. *Jurnal warna*, 2(2), 15-28.
- Kusnanto, R. A. (2019). Paradigma Pendidikan Seni; Belajar melalui seni dalam pendidikan anak usia dini. *Jurnal Tumbuh Kembang PG-PAUD FKIP UNSRI*, 6.
- Lantaeda, S. B., Lengkong, F. D., & Ruru, J. (2017). Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan Rpjmd Kota Tomohon. *Jurnal Administrasi Publik*, 4(48).
- Lilawati, A. (2020). Peran orang tua dalam mendukung kegiatan pembelajaran di rumah pada masa pandemi. *Jurnal obsesi: Jurnal pendidikan anak usia dini*, 5(1), 549-558.
- Maemunawati, S., & Alif, M. (2020). Peran guru, orang tua, metode dan media pembelajaran: strategi kbm di masa pandemi covid-19. *3M Media Karya*.
- Masruroh, A., Dhieni, N., & Karnadi, K. (2020). Pengaruh Metode Pembelajaran Bahasa Jawa Melalui Bermain Peran terhadap Perilaku Sopan Santun Anak. *Indonesian Journal of Educational Counseling*, 4(1), 21-30.
- Muliati, B., Umam, M. K., & Purwasih, G. D. (2020). *Konsep dasar pendidikan seni rupamadrasah ibtidaiyah*. 1(2), 1–10.
- Mulyani, Novi. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Ros dakarya
- Musa, L. A. D., & Hasis, P. K. (2021). *Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini*. Penerbit Adab.
- Nugraheni, T., & Pamungkas, J. (2022). Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Seni Pada PAUD. *Early Childhood Research Journal (ECRJ)*, 5(1), 20-30.

- Nuzuar, & Warsah, I. (2018). Analisa Inovasi Administrasi Guru Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran (Studi Man Rejang Lebong). *Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, 16, 269.
- Pebriana, P. H. (2017). Analisis penggunaan gadget terhadap kemampuan interaksi sosial pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1-11.
- Rahayu, R., Marijono & Imsiyah, N. Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Seni Rupa Di Paud Aisyah III. *Jurnal pendidikan*.2021
- Rahmadina, F. S., Khairunnisa, F. A., & Firmiana, M. E. (2021). Bentuk dukungan orang tua pada anak usia dini (aud) selama belajar dari rumah (bdr). *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(1), 18-25.
- Ram dini, T. P., & Mayar, F. (2019). Peranan Kegiatan Finger Painting terhadap Perkembangan Seni Rupa dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1411-1418.
- Rukiyah, R., & Syafdaningsih, S. (2022). Pengembangan bahan ajar kreativitas seni rupa anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3714-3726.
- Safliana, E. (2018). Seni Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 7(1), 100-107.
- Sari, A. H. (2020). Studi Kasus Strategi Guru dalam Kegiatan Menggambar untuk Pengembangan Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(2), 150-155.
- Sari, N. (2020). Analisis Kegiatan Seni Rupa Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Negeri Pembina Ki Hadjar Dewantoro Kecamatan Duingingi. *Skripsi*, 1(153416045).
- Saripudin, A. (2017). Strategi pengembangan kecerdasan naturalis pada anak usia dini. *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(1).
- Setiawan, D., Hardiyani, I. K., Aulia, A., & Hidayat, A. (2022). Memaknai kecerdasan melalui aktivitas seni: analisis kualitatif pengembangan

- keaktivitas pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4507-4518.
- Sudiyanto, A., & Mustikasari, R. (2021). Pengembangan Instrumen Pengukuran Kemampuan Berkarya Seni Rupa pada AUD. *MENTARI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S., & Tarmizi, A. T. A. (2017). Peran Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 61-80.
- Susilawati, N. (2020). Peranan orang tua dalam mengembangkan potensi anak berbakat (gifted). *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(2), 135-146.
- Ulya, V. F. (2020). Peran Orang Tua dalam Pembentukan Nilai Karakter Anak Usia Dini melalui Metode Qashash al-Qur'an. *Al-Hikmah: Indonesian Journal of Early Childhood Islamic Education*, 4(1), 52-66.
- Valeza, A. R. (2017). *Peran orang tua dalam meningkatkan Prestasi anak di perum tanjung raya permai kelurahan pematang wangi kecamatan tanjung senang bandar lampung* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Wibowo, D. V., & Nugraheni, A. S. (2021). Implementasi Pembelajaran Kreatif Seni Rupa Anak Paud Berbasis Daring. *Imaji*, 19(2), 198-212.
- Winnuly, W., & Pamungkas, J. (2022). Analisis Penggunaan Bahan Sisa pada Pembelajaran Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4631-4639.
- Yulianti, T. R. (2019). Peranan Orang Tua Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *EMPOWERMENT: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Luar Sekolah*, 3(1), 11-24.
- Yuningsih, C. R. (2019). Pembelajaran Seni Rupa Di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi Sebelas April*, 3(1), 1-7.