

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
STORYTELLING MATERI KONFLIK SOSIAL PADA KELAS
VIII DI *HOMESCHOOLING* PRIMAGAMA PALEMBANG
SKRIPSI**

Oleh:

Rapi Pratama

NIM: 06151281924023

Program Studi Pendidikan Masyarakat



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
STORYTELLING MATERI KONFLIK SOSIAL PADA KELAS
VIII DI HOMESCHOOLING PRIMAGAMA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Rapi Pratama

NIM: 06151281924023

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Mengesahkan:

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Masyarakat,**



**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph. D
NIP. 195910171988032001**

**Palembang, 4 Agustus 2023
Pembimbing,**



**Mega Nurrisalia, M. Pd
NIP. 199103272019032021**



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO
STORYTELLING MATERI KONFLIK SOSIAL PADA KELAS
VIII DI HOMESCHOOLING PRIMAGAMA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Rapi Pratama

NIM: 06151281924023

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Telah Diujikan Lulus Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 27 Juli 2023

Penguji:

1. Mega Nurrizalia, M. Pd

2. Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph. D

Koordinator Program Studi,



Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph. D

NIP. 195910171988032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rapi Pratama
Nim : 06151281924023
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Video *Storytelling* Materi Konflik Sosial Pada Kelas VIII Di *Homeschooling* Primagama Palembang”** ini benar-benar karya saya sendiri tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Rapi Pratama

Nim: 06151281924023

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video *Storytelling* Materi Konflik Sosial Pada Kelas VIII Di *Homeschooling* Primagama Palembang” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Mega Nurrizalia, M. Pd. sebagai dosen pembimbing atas semua bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D., selaku Dosen Penguji, Dr. Hartono, Dekan FKIP Unsri, Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D., Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini serta telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan masyarakat dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juli 2023

Penulis

Rapi Pratama

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Pencipta, yang telah memberikan kenikmatan, rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan dan suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang sudah membawa kita dari zaman kegelapan menuju ke zaman terang benderang, dengan kerendahan hati dan rasa syukur, penulis persembahkan ucapan terima kasih melalui skripsi ini kepada:

- ❖ Untuk Ayahandaku Romi dan Ibundaku Saidah tercinta, saudaraku Redi Afrianto, Pek Nengku serta keluargaku yang telah memberikan hal yang sangat berarti bagi kehidupanku dan juga menemani, mendukung, serta menyemangati selama penulisan skripsi ini, berkat doa kalian semua penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- ❖ Ibu Mega Nurrizalia, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang dari awal telah membimbing, mendukung, menyemangati penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D. yang sudah meluangkan waktunya dalam memberikan saran serta perbaikan dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat selesai dengan baik. Semoga Ibu sehat selalu dan kebaikan Ibu dibalas oleh Allah SWT.
- ❖ Kepada bapak/ibu dosen dan admin Program Studi pendidikan Masyarakat yaitu Ibu Dra. Evy Kartika Waty, M. Pd., Ph. D., Ibu Dr. Azizah Husin, M. Pd., Ibu Dian Sri Andriani, S. Pd., M. Sc., Bapak Ardi Saputra, S. Pd., M. Sc., Bapak Shomedran, S. Pd., M. Pd., Ibu Mega Nurrizalia, S. Pd., M. Pd. dan Ibu Yanti Karmila Nengsih, S. Pd., M. Pd. Terima kasih kepada semua dosen karena telah mendidik, membimbing, memberikan ilmu dan juga terima kasih Bapak Andi yang telah membantu mengurus pemberkasan administrasi selama ini.
- ❖ Terima kasih untuk Weli Oktaviani yang selalu ada dan menyemangatiku dalam menyelesaikan skripsi ini.

- ❖ Seluruh teman seperjuangan di pendidikan masyarakat angkatan 2019 yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu terima kasih telah berjuang bersama selama ini.
- ❖ Pihak HSPG Palembang yang telah memberikan kesempatan dan izin untuk melakukan penelitian, sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik terkhusus untuk Bunda Ros, Mbak Lilis, Mbak Citra, Mbak Ica, Mbak Riska, Mbak Kiki dan Pak Irham
- ❖ Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung dan tidak langsung telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Alamater kebangganku Universitas Sriwijaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Rumusan Masalah	4
1.3.Tujuan Penelitian.....	4
1.4.Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1.Media Pembelajaran	7
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran	7
2.1.2. Jenis Media Pembelajaran	8
2.1.3. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	9
2.2.Video Interaktif <i>Storytelling</i>	11
2.2.1. Pengertian Video Interaktif.....	11
2.2.2. Fungsi dan Manfaat Media Video	13
2.3.Materi Konflik Sosial	14
2.3.1. Pengertian Materi Konflik Sosial	14
2.4. <i>Homeschooling</i>	17
2.4.1. Pengertian <i>Homeschooling</i>	17
2.5.Teori Model Pengembangan	18
2.6.Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1.Jenis Penelitian	22
3.2.Fokus Penelitian	22

3.3.Subjek Penelitian.....	23
3.4.Lokasi Penelitian	23
3.5.Teknik Pengumpulan Data	23
3.6. Instrumen pengumpulan Data	25
3.7.Prosedur penelitian	27
3.7.1. Analisis	27
3.7.2. Desain	27
3.7.3. Pengembangan	28
3.7.4. Implementasi.....	28
3.7.5. Evaluasi.....	29
3.8.Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1. Profil Homeschooling Primagama Palembang	34
4.2. Hasil Penelitian	35
4.2.1. Analisis	35
4.2.2. Desain	36
4.2.3. Pengembangan	43
4.2.4. Implementasi.....	55
4.2.5. Evaluasi.....	63
4.3. Pembahasan	64
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	72
5.1. Simpulan.....	72
5.2. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi angket Validasi untuk Ahli Media.....	25
Tabel 3.2 Kisi-kisi angket Validasi untuk Ahli Materi	25
Tabel 3.3 Kisi-kisi angket Validasi untuk Ahli Bahasa	26
Tabel 3.4 Kisi-kisi angket untuk Peserta Didik.....	26
Tabel 3.5 Skala Likert pada lembar validasi	31
Tabel 3.6 Skala Likert pada lembar uji coba.....	31
Tabel 3.7 Perhitungan skor jawaban angket kevalidan	32
Tabel 3.8 Perhitungan skor jawaban angket uji coba kepraktisan	32
Tabel 3.9 Skala Kevalidan dan Kepraktisan	33
Tabel 4.1 Topik Materi.....	39
Tabel 4.2 Desain Produk Awal.....	41
Tabel 4.3 Komentar Ahli Materi	47
Tabel 4.4 Komentar Ahli media	50
Tabel 4.5 Komentar Ahli Bahasa	53
Tabel 4.6 Hasil Revisi Validasi Materi	54
Tabel 4.7 Hasil Revisi Validasi Media.....	54
Tabel 4.8 Hasil Revisi Validasi Bahasa	55
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba <i>one to one</i>	56
Tabel 4.10 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	59
Tabel 4.11 Revisi Produk Akhir.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerucut Pengalaman.....	9
Gambar 3.1 Prosedur ADDIE	27
Gambar 4.1 Struktur <i>Homeschooling</i> Primagama Palembang.....	36
Gambar 4.2 <i>Software</i> Adobe Premiere Pro	39
Gambar 4.3 <i>Flowchart</i> Pengembangan Produk	40
Gambar 4.4 Diagram Indikator Validasi Materi	45
Gambar 4.5 Diagram Indikator Validasi Media.....	48
Gambar 4.6 Diagram Indikator Validasi Bahasa.....	51
Gambar 4.7 Diagram Indikator Kepraktisan uji coba <i>one to one</i>	56
Gambar 4.8 Diagram Indikator Kepraktisan uji coba <i>small Group</i>	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usulan Judul Skripsi.....	77
Lampiran 2 Surat Tugas Validasi.....	78
Lampiran 3 Lembar Validasi.....	79
Lampiran 4 Instrumen Penelitian.....	94
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 6 Balasan Surat Izin Penelitian.....	101
Lampiran 7 SK Pembimbing.....	102
Lampiran 8 Surat Keterangan Similarity.....	104
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	106

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran video *storytelling* yang memiliki tingkat kevalidan dan kepraktisan dalam mengajarkan materi Konflik Sosial kepada siswa kelas VIII di *Homeschooling* Primagama Palembang. Metode pengembangan yang digunakan adalah model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*). Hasil penelitian menunjukkan media pembelajaran yang divalidasi oleh tiga ahli yaitu ahli materi dengan nilai 94% kategori sangat valid, ahli media sebesar 91,6% kategori sangat valid, dan ahli bahasa sebesar 86% kategori valid. Hasil uji coba kepraktisan kepada peserta didik mendapatkan nilai 88,88% kategori praktis pada uji *one to one* serta 85% kategori praktis pada uji coba *small group*. Berdasarkan penelitian ini, pengembangan video *storytelling* dapat membantu peserta didik dalam memahami materi Konflik Sosial. Evaluasi yang dilakukan menunjukkan hasil yang memuaskan dari segi kevalidan dan kepraktisan produk. Penelitian ini memberikan kontribusi baru dalam pengembangan media pembelajaran video dengan gaya *storytelling*, terutama dalam mengajarkan materi Konflik Sosial kepada peserta didik. Sehingga, media pembelajaran *storytelling* dinyatakan valid dan praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran pada materi Konflik Sosial di *Homeschooling* Primagama Palembang.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Storytelling*, *Homeschooling*

ABSTRACT

This research aims to develop a video storytelling learning media that possesses both validity and practicality in teaching the subject of Social Conflict to eighth-grade students at Primagama Palembang's Homeschooling. The development method utilized in this research is the ADDIE model (analysis, design, development, implementation, and evaluation). The research results indicate that the learning media, validated by three experts - subject matter expert with a validity score of 94% in the highly valid category, media expert with a validity score of 91.6% in the highly valid category, and language expert with a validity score of 86% in the valid category. The practicality test among the students yielded a practicality score of 88.88% in the one-to-one test and 85% in the small group test. Based on this research, the development of video storytelling can assist students in understanding the subject of Social Conflict. The evaluation conducted shows satisfactory results regarding the validity and practicality of the product. This research contributes to the development of video learning media using storytelling, particularly in teaching the subject of Social Conflict to students. As a result, the storytelling learning media is deemed valid and practical for use as a teaching tool for the subject of Social Conflict in Primagama Palembang's Homeschooling.

Keywords: *Learning Media, Storytelling, Homeschooling*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran melibatkan interaksi antara pengajar dan peserta didik, di mana pengajar memberikan materi pembelajaran dan peserta didik sebagai penerimanya. Untuk memfasilitasi transfer pengetahuan dengan baik, diperlukan media pembelajaran sebagai perantara. Hutamy (2021) mengungkapkan bahwa, Media pembelajaran membantu pengajar dalam melaksanakan proses pembelajaran dan memudahkan peserta didik dalam menerima materi. Dengan melakukan pembelajaran secara berkelanjutan, peserta didik dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam hal-hal yang sebelumnya belum mereka kuasai. Komunikasi antara pengajar dan peserta didik juga penting dalam proses ini, sehingga peserta didik dapat menerima pengetahuan dengan maksimal sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Nurrita (2018) mengatakan, Media memiliki peran penting dalam komunikasi, karena media menjadi sarana untuk menyampaikan informasi kepada penerima agar mereka dapat memahami maksud dan tujuan informasi yang diberikan. Pembelajaran merupakan proses di mana seseorang diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilannya terhadap apa yang dipelajarinya, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan tepat.

Penggunaan media pembelajaran memiliki dampak dalam keberhasilan pembelajaran yang dilakukan oleh pengajar. Peserta didik menjadi lebih bersemangat dalam mengikuti dan menyimak pembelajaran yang diberikan. Begitu juga sebaliknya ketika penggunaan media belum dilakukan secara tepat dan maksimal seperti yang dikemukakan Windiyani dan Novita (2018), pemakaian media yang tidak maksimal akan menghambat proses pembelajaran yang dilakukan peserta didik. Pentingnya penggunaan media pembelajaran dijelaskan dalam penelitian Kurniawan dan Trisharsiwi (2016), bahwa media pembelajaran, mampu

membuat peserta didik menjadi lebih bergairah untuk mengikuti proses pembelajaran.

Homeschooling adalah sebuah model pendidikan yang berada di Indonesia, sebagai lembaga pendidikan alternatif yang menunjang tujuan pendidikan nasional di Indonesia. Dilandasi hukum yang ada kehadirannya bukanlah sesuatu yang diragukan, menurut Umar (2009), *homeschooling* dapat menjadi jenis pendidikan informal maupun nonformal tergantung dari teknik pelaksanaan dari pendidikan *homeschooling* itu sendiri, ketika *homeschooling* dikelola langsung oleh orang tua dan hanya melibatkan peserta didik, maka itu bersifat informal. Tapi ketika *homeschooling* tersebut berkembang menjadi sebuah komunitas (diikuti banyak peserta) dan dikelola secara profesional oleh suatu lembaga, maka dapat dikatakan sebagai jalur pendidikan nonformal. Sebagai salah satu lembaga pendidikan jalur nonformal *homeschooling* dapat menjadi alternatif pengganti pendidikan formal sehingga wajar jika masyarakat sudah mulai melirik lembaga pendidikan satu ini, dalam proses pembelajarannya juga tidak jauh berbeda dengan pendidikan formal hanya saja peserta didik yang ada memiliki latar belakang yang unik dan beragam.

Homeschooling Primagama Palembang merupakan salah satu *homeschooling* yang ada di kota Palembang, *homeschooling* ini memiliki program paket A, B dan C untuk anak-anak usia sekolah dengan latar belakang yang berbeda-beda. Pembelajaran di *homeschooling* ini memiliki sistem yang kurang lebih sama dengan sekolah formal pada umumnya dan lulusan *homeschooling* akan mendapatkan ijazah yang diakui secara sah dan setara dengan pendidikan formal, tetapi *homeschooling* memiliki pendekatan yang berbeda terhadap peserta didiknya, agar peserta didik merasa lebih nyaman dalam menerima pendidikan, maka metode pembelajaran yang digunakan juga harus menyenangkan dan komunikatif serta perlu menggunakan media pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik, supaya peserta didik lebih fokus dan antusias dalam menerima pembelajaran.

Hasil wawancara di *Homeschooling* Primagama Palembang yang dilakukan pada tanggal 30 Januari 2023, *Homeschooling* Primagama Palembang sering menggunakan media gambar, peraga dan power point sebagai media pembelajarannya, Guru menggunakan media tersebut agar siswa dapat mempelajari

apa saja informasi yang terkandung di dalamnya, akan tetapi kelemahan dalam penyajian materi dengan media tersebut adalah kurangnya interaktif sehingga membuat peserta didik mudah bosan dengan tayangan yang monoton, hanya ada tulisan dan gambar bahkan sangat sedikit sekali elemen-elemen yang seharusnya mampu memberikan kesan yang menarik kepada peserta didik malah tidak ditampilkan, ini membuat pembelajaran menjadi monoton dan membosankan.

Insriani (2011) mengatakan pelajaran sosiologi memiliki kesan yang membosankan. Pelajaran sosiologi yang banyak konsep dan teori membuat peserta didik merasa dituntut untuk menghafalkan seluruh materi. Ditambah model dan media pembelajaran yang membosankan juga membuat mata pelajaran ini kurang diminati oleh peserta didik. Salah satu materi dalam pelajaran sosiologi adalah konflik sosial dimana peserta didik dituntut untuk memahami konsep tentang konflik sosial.

Konflik sosial juga sering terjadi dalam lingkungan persekolahan. Perbedaan sosial, budaya dan pandangan seringkali menjadi pemicu ketegangan antar peserta didik, dan jika tidak ditangani dengan baik, konflik tersebut dapat berdampak negatif pada lingkungan sekolah seperti *bullying*, pembentukan geng yang merusak dan bahkan tawuran antar pelajar. Begitu juga yang terjadi di *Homeschooling* Primagama Palembang setelah menggali informasi dengan melakukan studi pendahuluan didapati bahwa perbedaan karakteristik peserta didik *homeschooling* dengan sekolah formal, dimana peserta didik *homeschooling* memiliki alasan dan latar belakang yang berbeda untuk bergabung dalam komunitas belajar. Hal-hal seperti korban *bullying*, dimana peserta didik mengalami perilaku intimidasi, penindasan, atau penghinaan secara berulang oleh teman sekelasnya. Kecerdasan yang berbeda dengan peserta didik di sekolah formal, diketahui bahwa salah satu alasan peserta didik bergabung dengan *homeschooling* karena memiliki keistimewaan yang harus diperhatikan kebutuhannya. Pada kelas VIII ditemukan kesulitan dalam memahami materi konflik sosial karena keterbatasan media yang digunakan yaitu, hanya menggunakan media gambar sehingga, diperlukan media yang mampu memberikan kesan menarik dan informatif sehingga perlu ada media pembelajaran yang efektif dan efisien untuk membantu peserta didik dalam proses pembelajaran

Hal ini menjadi masalah sekaligus tantangan untuk merancang strategi inovatif, pada mata pelajaran sosiologi yang relevan dengan permasalahan yang ada dan banyak materi yang susah dipahami tanpa sebuah media yang benar-benar mampu menjelaskan secara rinci, asik dan menyenangkan. Styoningtyas dan Ghofur (2021), menjelaskan bahwa terjadi peningkatan pemahaman pada peserta didik ketika memakai media video dalam proses pembelajarannya. Hal ini mengindikasikan adanya peningkatan pemahaman yang relatif tinggi kepada peserta didik pada saat menggunakan media pembelajaran berbentuk video interaktif sehingga media yang paling relevan untuk diterapkan adalah media video. Berdasarkan permasalahan tersebut akan dilakukan penelitian secara mendalam mengenai **“Pengembangan Media Pembelajaran Video *Storytelling* Materi Konflik Sosial Pada Kelas VIII Di *Homeschooling* Primagama Palembang”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian ini yaitu:

- a. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran video *storytelling* materi konflik sosial yang valid untuk kelas VIII *Homeschooling*?
- b. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran video *storytelling* materi konflik sosial yang praktis digunakan dalam pembelajaran untuk kelas VIII *Homeschooling*?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini ialah sebagai berikut:

- a. Untuk mengembangkan media pembelajaran video *storytelling* materi konflik sosial yang valid untuk kelas VIII *Homeschooling*.
- b. Untuk mengembangkan media pembelajaran video *storytelling* materi konflik sosial yang praktis digunakan dalam pembelajaran untuk kelas VIII *Homeschooling*.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis manfaat penelitian ini sebagai peningkatan inovasi pada metode dan media pembelajaran serta memberikan referensi bagi peneliti berikutnya, yang berkaitan dengan media pembelajaran, difusi inovasi pendidikan maupun teknologi pendidikan.

b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis sebagai berikut:

1) Peserta Didik

Bagi peserta didik secara umum diharapkan dapat menambah pengetahuan dan mempermudah transfer pengetahuan dengan media pembelajaran berbasis video yang telah dikembangkan.

2) Guru

Bagi Guru, penelitian ini memberikan referensi bagi semua Guru di sekolah negeri maupun swasta baik yang berada di jalur formal, nonformal maupun informal, dalam proses pembelajaran dengan menggunakan media yang telah dikembangkan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

3) Instansi

Bagi instansi penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan menjadi salah satu acuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran baik bagi *Homeschooling* Primagama Palembang, maupun bagi lembaga pendidikan secara umum untuk menambah wawasan tentang media pembelajaran video *storytelling*.

4) Bimbingan Belajar

Bagi bimbingan belajar, secara umum penelitian ini diharapkan dapat memudahkan akses dan fleksibilitas pembelajaran, dengan menggunakan video pembelajaran akan mendorong peserta didik belajar secara mandiri dan

memberikan dukungan pada pendekatan *blended learning* pada LBB (Lembaga Bimbingan Belajar).

DAFTAR PUSTAKA

- Anggorowati N., P. (2011). Penerapan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Pada Mata Pelajaran Sosiologi. *Jurnal Komunitas*. 3(1): 103-120.
- Chrisyarani, D., D., Setiawan, D., A., & Yoel, T., C. (2022) Analisis Kepraktisan Media Video Komik Animasi Berbasis Literasi Berbahasa Siswa SD. *Jurnal Jendela Pendidikan*. 2(4): 571-579.
- Fisabilillah, F., N., & Sakti., N., C. (2021). Pengembangan Video Animasi Sebagai Upaya Peningkatan Minat Belajar Peserta Didik Materi Perpajakan di Sekolah Menengah Atas. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*. 3(4): 1271-1282.
- Fitri, F., & Ardipal, A. (2021). Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Kinemaster pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*. 5(6). 6330-6338.
- Fitriana, A. (2016). Efektifitas pelaksanaan pendidikan *Homeschooling* sebagai pendidikan alternatif dalam mengembangkan potensi anak di *Homeschooling* Kak Seto Jakarta Selatan. *Jurnal Eksistensi Pendidikan Luar Sekolah*. 1(1): 50-59.
- Gunawan, D. (2020). Pengaruh Media Video Interaktif Terhadap Hasil Belajar Kognitif Kelas Iv Sd Negeri 2 Karangrejo Trenggalek. *EDUPROXIMA: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA*. 2(1): 1-9.
- Hendriyani, Y., Jalinus, N., Deliana, V., I., & Mursyida, L. (2018). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial. *Jurnal Teknologi Informasi dan Pendidikan*. 11(2): 85-88.
- Hutamy, E.T., Swartika, F., Alisyahbana, A. N., Arisah. N., & Hasan, M. (2021). Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian 2021*. 1(1): 1271-1281.
- Hidayat, R., Sundari, P. D., Jhora, F. U., & Hidayati. (2021). Kepaktisan Video Pembelajaran Kalkulus untuk Fisika dalam Proses Belajar Daring pada Masa Pandemi Covid-19. *JEP (JURNAL EKSAKTA PENDIDIKAN)*. 5(1): 110-117.
- Kafarisa, R., F., Kristiawan, M. (2018). Kelas Komunitas Menunjang Terciptanya Karakter Komunikatif Peserta Didik *Homeschooling* Palaembang. *JMKSP (Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, dan Supervisi Pendidikan)*. 3(1): 68-76.
- Laksono, D., Iriansyah., H., S., & Oktaviana., E. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Powtoon pada Mata Pelajaran IPA Materi Komponen Ekosistem. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*. 10(2): 255-262.

- Mashuri, D. K., & Budiyo. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 8(5): 1-11.
- Milala, H. F., Endryansyah, J., & Agung, A. I. (2022). Keefektifan dan kepraktisan media pembelajaran menggunakan adobe flash player. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*. 11(2): 195-202.
- Nofiasari, W., & Hutagalung, C. A. (2023). Storytelling sebagai Teknik Pembelajaran Pengembangan Karakter Diri Anak di Rumah Belajar Cahaya Indonesia. *Jurnal Abdimas Bina Bangsa*. 4(1): 392-402.
- Novisya, D., Festiyed. (2019). Meta analisis Video Pembelajaran dalam Menghadapi Tantangan Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*. 5(1): 49-56.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat*. 3(1): 171-187.
- Nurrizalia, M., Husin, A., & Waty., E., R., K. (2020). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Mata Kuliah Pendidikan Anak Usia Dini Prodi Pendidikan Masyarakat FKIP UNSRI. *Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat (JPPM)*. 7(2): 133-141.
- Nurseto, T. (2011). Membuat media pembelajaran yang menarik. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*. 8(1): 19-35.
- Pambudi, R., Afghohani, A., & Farahsanti., I. (2019). Pengaruh Media Video Youtube Terhadap Prestasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Sukaharjo Tahun Ajaran 2017/2018. *Jurnal Pendidikan Universitas Bangun Nusantara*. 28(2): 175-182.
- Prananda, G., Wardana, A., & Darniyanti, Y. (2021). Pengembangan Media Video Pembelajaran Tema 6 Subtema 2 Untuk Siswa Kelas SD Negeri 17 Pasar Masurai 1. *Jurnal Dharma PGSD*. 1(1): 38-45.
- Putry, H., M., E., 'Adila, V., N., Sholeha, R., & Hilmi, D. (2020). Video Based Learning sebagai Tren Media Pembelajaran di Era 4.0. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. 5(1): 1-24.
- Raharjayanti, A., F., Widagdo., A. (2021). Keefektifan Media Video Pembelajaran dari Youtube Terhadap Keterampilan Menyimak dan Melagukan Tembang Macapat Kelas IV. *Joyful Learning Journal*. 10(1): 54-60.
- Raho, B. (2016). *Sosiologi*. Maumere: Ledalero.
- Rohani, *Diktat Media Pembelajaran*, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2019.
- Sasmita, I. G. A. A. L., Margunayasa, I. G., & Suarta, I. M. (2023). Pengembangan Media Video Komik Pada Pembelajaran Rotasi dan Revolusi Bumi Untuk

- Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*. 10(1): 172-183.
- Setyoningtyas, K., Y., Ghofur, M., M. (2021). Pengembangan media pembelajaran video instruksional interaktif pada mata pelajaran ekonomi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(4): 1521-1533.
- Suasty, F., & Hadi, A. A. (2020). Penggunaan media pembelajaran video untuk solusi penurunan pemahaman materi pembelajaran ketika belajar online akibat pandemic COVID-19. *Milenial: Journal for Teachers and Learning*. 1(1): 12-16.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suseno, P., U., Ismail, Y., & Ismail, S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Video Interaktif Berbasis Multimedia. *Jambura Journal of Mathematics Education*. 1(2): 59-74.
- Triwinarti, H. (2020). Komunikasi pelaksanaan program kesetaraan paket C di pusat kegiatan belajar masyarakat (PKBM). *Kompetensi*. 13(1): 16-23.
- Wardati, Z. (2019). Peran Guru dalam Pembentukan Karakter Sosial Anak Habib Alby Homeschooling. *DAYAH: Journal of Islamic Education*. 2(2): 261-280.
- Windrayanti, N. M. F., & Astawan, I. G. (2022). Video Pembelajaran IPA Berbasis Inkuiri Terbimbing pada Materi Perpindahan Panas di Sekitar Kita. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*. 5(1): 118-126.
- Wisada, P. D., & Sudarma, I. K. (2019). Pengembangan media video pembelajaran berorientasi pendidikan karakter. *Journal of Education Technology*. 3(3): 140-146.