

**PENGARUH STRATEGI OMAGGIO TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK CERITA RAKYAT SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU**

SKRIPSI

Oleh:

Syawaliyah Barokatina

NIM: 06021181924007

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2023**

**PENGARUH STRATEGI OMAGGIO TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK CERITA RAKYAT SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU**

SKRIPSI

Oleh:

Syawaliyah Barokatina

NIM : 06021181924007

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP. 1980100120022122001

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line with a small hook at the top and a horizontal line at the bottom.

Dr. Izzah, M.Pd.

NIP.196812101997022001

**PENGARUH STRATEGI OMAGGIO TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK CERITA RAKYAT SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU**

SKRIPSI

Oleh:

Syawaliyah Barokatina

NIM : 06021181924007

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

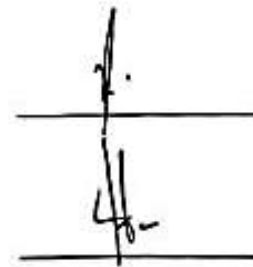
Hari : Senin

Tanggal : 24 Juli 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua/Pembimbing : **Dr. Izzah, M. Pd.**

2. Anggota/Penguji : **Drs. Ansori, M. Si**



Palembang, 01 Agustus 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Santi Oktarina, M. Pd.

NIP 198010012002122001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syawaliyah Barokatina

NIM : 06021181924007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi Omaggio terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu” merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atau pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Ogan Ilir, Juli 2023
Pembuat Pernyataan,




Syawaliyah Barokatina
NIM 06021181924007

HALAMAN PERSEMBAHAN

- Rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena atas izin-Nya saya diberikan kemudahan dan kelancaran sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa hambatan apapun.
- Teruntuk kedua pahlawanku dari kecil, Buya dan Ummi yang selalu menjadi *support system* dan pelindung serta mendukung apapun keputusan baik bagi putri ketiganya ini. Terima kasih dengan segala do'anya yang tak pernah berhenti di setiap sholatnya.
- Seluruh saudaraku yang aku sayangi dan selalu memotivasiku untuk segera menyelesaikan skripsi ini, Muhammad Zaid, Samiyah Offana dan Husnul Khotimah semoga selalu dalam lindungan Allah.
- Ucapan terima kasih juga saya ucapkan untuk Ibu tercinta saya Ibu Dr. Izzah, M.Pd.. selaku dosen pembimbing saya yang telah meluangkan banyak waktu serta penuh kesabaran dalam memberikan motivasi dan bimbingannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd. sekaligus dosen yang telah banyak menginspirasi saya dan yang telah memberikan segala kemudahan bagi kami mahasiswanya dalam proses pemberkasan.
- Terima kasih juga saya ucapkan untuk seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya dan seluruh guru TK, MI, MTs dan SMA yang telah memberikan didikannya, ilmu yang tak terhingga dan sungguh berharga.
- Terima kasih saya ucapkan kepada guru SMA Negeri 1 Tanjung Batu yang menyambut hangat kedatangan saya saat peneitian dan rasa syukur saya bisa dibimbing oleh Bu Ratna selaku guru Bahasa Indonesia disana dalam proses penelitian saya.
- Terima kasih kepada partner saya, wakil Presiden Mahasiswa BEM KM UNSRI KAJ yang telah menjadi *support system* setelah keluarga saya dan menemani penulisan skripsi saya dari awal sampai selesai.
- Rasa terima kasih kepada rekan satu almamater angkatan 2019.

- Terima kasih kepada BEM KM FKIP yang telah menjadi wadah saya dalam berproses mendewasakan baik secara mental dan juga skill.
- Terima kasih kepada Rachel, Regita, Hafifah, Sendi dan Rian yang menemani proses penelitian saya ke SMA Negeri 1 Tanjung Batu.
- Terima kasih kepada juga sahabat kecil saya, Maftuha, Alaina, dan Zalfa yang terus mensupport dan mendo'akan saya dalam pengerjaan skripsi ini.

MOTTO HIDUP

“Teruslah menjadi baik meski sekitar menzholimi.”

*“Belajarlh dari masa lalu, agar kejadian buruk yang lalu
tidak terulang kembali.”*

“Jauhilah yang menyakiti dan berpengaruh buruk bagi diri.”

PRAKATA

Puji dan rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas berkat dan rahmat serta karunianya telah memberikan segala pertolongannya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini meski berhadapan dengan beberapa kendala. Skripsi yang penulis tulis dengan judul “Pengaruh Strategi Omaggio terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu” disusun untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Saat menyelesaikan skripsi ini penulis juga mendapatkan banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Izzah, M.Pd. sebagai pemimbing dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Santi Oktarina, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam proses administrasi selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Akhir kata peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat ke dunia pendidikan khususnya dalam pengembangan soal sebagai instrument tes dan juga di dunia teknologi.

Indralaya Juli 2023



Syawaliyah Barokatina
NIM 06021181924007

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | II |
| LEMBAR TELAH LULUS UJIAN | III |
| PERNYATAAN..... | III |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | V |
| MOTTO HIDUP | VII |
| PRAKATA..... | VIII |
| DAFTAR ISI..... | IX |
| DAFTAR TABEL..... | XII |
| DAFTAR GAMBAR | XIII |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | XIV |
| ABSTRAK | XV |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Strategi Pembelajaran | 5 |
| 2.2 Strategi Omaggio | 6 |
| 2.3 Metode Ceramah..... | 9 |
| 2.4 Menyimak | 12 |
| 2.4.1 Pengertian Menyimak..... | 12 |
| 2.4.2 Tujuan Menyimak..... | 13 |
| 2.4.3 Ragam Menyimak..... | 15 |

| | | |
|-----------------------------------|--|----|
| 2.5 | Konsep tentang Cerita Rakyat | 18 |
| 2.6 | Cerita Rakyat yang digunakan..... | 22 |
| 2.7 | Penelitian yang Relevan | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 24 |
| 3.1 | Desain dan Paradigma Penelitian | 24 |
| 3.2 | Variabel Penelitian..... | 26 |
| 3.3 | Tempat dan Waktu Penelitian..... | 27 |
| 3.4 | Populasi dan Sampel..... | 27 |
| 3.5 | Prosedur Penelitian | 28 |
| 3.6 | Instrumen Penelitian | 30 |
| 3.7 | Uji Validitas Instrumen..... | 32 |
| 3.8 | Uji Reliabilitas Instrumen..... | 33 |
| 3.9 | Teknik Pengumpulan | 33 |
| 3.10 | Teknik Analisis | 33 |
| 3.11 | Hipotesis Statistik | 35 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 36 |
| 4.1 | Hasil Penelitian | 36 |
| 4.1.1 | Hasil Validasi | 36 |
| 4.1.1.1 | Validasi Soal | 36 |
| 4.1.1.2 | Validasi Bahasa..... | 38 |
| 4.1.2 | Hasil Validitas dan Reliabilitas Instrumen Tes | 40 |
| 4.1.2.1 | Hasil Validitas Instrumen Tes | 40 |
| 4.1.2.2 | Hasil Reliabilitas Instrumen Tes | 41 |
| 4.1.3 | Uji Normalitas..... | 43 |
| 4.1.4 | Uji Hipotesis Statistik | 43 |
| 4.2 | Pembahasan..... | 46 |

| | |
|---------------------------------|----|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 50 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 50 |
| 5.2 Saran..... | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |
| LAMPIRAN..... | 54 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen menggunakan Strategi Omaggio di Pertemuan Pertama | 8 |
| Tabel 2. 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen menggunakan Strategi Omaggio di Pertemuan Kedua..... | 8 |
| Tabel 2. 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol di Pertemuan Pertama | 10 |
| Tabel 2. 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol di Pertemuan Kedua..... | 11 |
| Tabel 3. 1 Rincian Jumlah Siswa Kelas XI SMAN 1 Tanjung Batu | 27 |
| Tabel 3. 2 Jadwal Pertemuan pada Kelompok Eksperimen dan | 30 |
| Tabel 3. 3 Kisi-kisi Soal Uji-coba Instrumen Penelitian Pilihan Ganda..... | 31 |
| Tabel 3. 4 Kisi-kisi Soal Uji-coba Instrumen Penelitian Uraian..... | 32 |
| Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Soal..... | 36 |
| Tabel 4. 2 Hasil Validasi Bahasa | 38 |
| Tabel 4. 3 Hasil Validitas Instrumen Tes Pilgan..... | 40 |
| Tabel 4. 4 Hasil Validitas Instrumen Tes Uraian..... | 41 |
| Tabel 4. 5 Hasil Reliabilitas Instrumen Tes Pilgan..... | 42 |
| Tabel 4. 6 Hasil Reliabilitas Instrumen Tes Uraian | 42 |
| Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas | 43 |
| Tabel 4. 8 Hasil Uji Beda..... | 44 |
| Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan Grup Statistik | 46 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3. 1 Desain Penelitian..... | 25 |
| Gambar 3. 2 Paradigma Penelitian..... | 26 |
| Gambar 3. 3 Proses Pengambilan Sampel..... | 28 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Usul Judul Skripsi..... | 55 |
| Lampiran 2 Permohonan Surat Keputusan Pembimbing Skripsi..... | 56 |
| Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi..... | 57 |
| Lampiran 4 Surat Permohonan Seminar Proposal | 59 |
| Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Dekanat | 60 |
| Lampiran 6 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan | 61 |
| Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian | 62 |
| Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol | 63 |
| Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen..... | 66 |
| Lampiran 10 Nilai Pretest Kelas Eksperimen (XI IPS 2) | 80 |
| Lampiran 11 Nilai Pretest Kelas Kontrol (XI IPA 2) | 81 |
| Lampiran 12 Nilai Posttest Kelas Eksperimen (XI IPS 2)..... | 82 |
| Lampiran 13 Nilai Posttest Kelas Kontrol (XI IPA 2)..... | 83 |
| Lampiran 14 Hasil Validasi Soal | 84 |
| Lampiran 15 Hasil Validasi Bahasa..... | 86 |
| Lampiran 16 Cerita Rakyat yang digunakan..... | 88 |
| Lampiran 17 Instrumen Soal Penelitian..... | 90 |
| Lampiran 18 Bukti Bebas Pustaka Ruang Baca FKIP Universitas Sriwijaya | 97 |
| Lampiran 19 Bukti Bebas Pustaka Perpustakaan Universitas Sriwijaya | 98 |
| Lampiran 20 Foto Kegiatan | 99 |
| Lampiran 21 Kartu Bimbingan | 102 |
| Lampiran 22 Tabel Perbaikan Ujian Skripsi..... | 105 |
| Lampiran 23 Bukti Perbaikan Skripsi..... | 106 |
| Lampiran 24 Surat Izin Jilid Skripsi | 107 |
| Lampiran 25 Surat Keterangan Pengecekan Similarity dan Bebas Plagiat..... | 108 |

**PENGARUH STRATEGI OMAGGIO TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK CERITA RAKYAT SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi omaggio terhadap kemampuan menyimak cerita rakyat siswa kelas XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Metode dalam penelitian ini berupa eksperimen semu dengan desain eksperimen yang betul-betul (*True Experimental Design*). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu. Penentuan sampel dengan teknik *random sampling*. Berdasarkan teknik tersebut, diperoleh kelas XI IPS 2 sebagai kelas eksperimen berjumlah 34 siswa dan kelas XI IPA 2 berjumlah 36 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dengan *posttest*. Validasi yang digunakan adalah validasi ahli instrumen tes dan validasi ahli Bahasa. Instrumen tersebut valid. Uji reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach* yang menunjukkan indeks reliabilitas 0,888 untuk instrumen tes pilihan ganda dan 0,892 untuk instrumen tes uraian yang berarti keduanya reliabel. Sebelum dilakukan analisis data, terlebih dahulu dilakukan uji normalitas yang menunjukkan bahwa hasil data berdistribusi normal. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji $-t$. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan kemampuan menyimak cerita rakyat siswa kelas XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu dengan strategi omaggio dan pembelajaran tanpa strategi omaggio. Perbedaan tersebut ditunjukkan oleh hasil uji $-t$ yang dilakukan dengan bantuan komputer program SPSS v22. Uji $-t$ skor nilai rata-rata siswa yang memperoleh nilai sebesar 83,65 setelah menyimak cerita menggunakan strategi omaggio dibanding sebelumnya tanpa strategi omaggio siswa mendapatkan nilai rata-rata sebesar 62,78 yang membuktikan bahwa pembelajaran dengan strategi omaggio lebih efektif dibandingkan pembelajaran tanpa strategi omaggio.

Kata kunci: *Pengaruh, Strategi Omaggio, Menyimak cerita rakyat*

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2023)

Nama : Syawaliyah Barokatina

NIM : 06021181924007

Dosen Pembimbing : Dr. Izzah, M. Pd

**THE INFLUENCE OF THE OMAGGIO STRATEGY ON THE
ABILITY TO VIEW FOLLY STORIES OF STUDENTS IN
CLASS XI STUDENTS OF SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU**

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of the omaggio strategy on the listening ability of class XI students of SMA Negeri 1 Tanjung Batu. This research is a quantitative research. The method in this research is a quasi-experimental with a true experimental design. The population in this study were students of class XI SMA Negeri 1 Tanjung Batu. Determination of the sample by random sampling technique. Based on this technique, it was obtained that class XI IPS 2 as the experimental class consisted of 34 students and class XI IPA 2 consisted of 36 students as the control class. Data collection technique with posttest. The validation used is the validation of the test instrument expert and the validation of the language expert. The instrument is valid. The reliability test used Cronbach's Alpha which showed a reliability index of 0.888 for the multiple-choice test instrument and 0.892 for the descriptive test instrument, which meant that both were reliable. Before data analysis is carried out, a normality test is first carried out which shows that the data results are normally distributed. The data analysis technique used is the t-test. The results showed that there were differences in the ability to listen to folklore for class XI students of SMA Negeri 1 Tanjung Batu with the omaggio strategy and learning without the omaggio strategy. This difference is shown by the results of the $-t$ test which was carried out with the help of the SPSS v22 computer program. The t-test scores the average score of students who get a score of 83.65 after listening to stories using the omaggio strategy compared to before without the omaggio strategy students get an average score of 62.78 which proves that learning with the omaggio strategy is more effective than learning without strategy omaggio.

Keywords: *Influence, Strategy Omaggio, listen to folk tales*

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 1980100120022122001**

Pembimbing,



**Dr. Izzah, M.Pd.
NIP.196812101997022001**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Peranan guru dalam sebuah komponen pembelajaran sangatlah penting karena gurulah yang akan berinteraksi langsung terhadap siswa. Oleh karena itu, guru diharuskan dapat memadukan strategi pembelajaran dengan media pembelajaran yang digunakan untuk mengelola sebuah kelas agar tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan tercapai. Untuk dapat mengembangkan kompetensi siswa, belum cukup jika pengajar sekadar memaparkan materi. Guru diharapkan mampu mengarahkan semua potensi siswa dengan baik serta mampu membentuk karakter kepribadian siswa.

Pusat dari sebuah kegiatan pembelajaran adalah siswa. Oleh karena itu, siswa tidak dapat duduk berdiam diri saja menerima materi yang disampaikan oleh guru tanpa aktif berpikir. Siswa dituntut untuk mengambil andil lebih dominan dalam menerima dan merespon segala pelajaran yang telah diberikan agar mereka dapat mendapatkan pengalaman belajar yang berkesan.

Bahasa merupakan salah satu sarana berinteraksi dalam kehidupan bermasyarakat. Interaksi dalam masyarakat tidak akan terlaksana dengan baik tanpa menggunakan bahasa. Hal itu sejalan dengan fungsi bahasa secara umum sebagai alat komunikasi sosial. Oleh karena itu, kelangsungan komunikasi dalam masyarakat sangat ditunjang oleh keberadaan bahasa. Komunikasi yang baik didukung oleh keterampilan berbahasa, baik lisan maupun tulisan. Komunikasi yang baik tersebut akan berjalan jika pesan dari pembicara dapat dipahami oleh penyimak sesuai dengan maksud yang disampaikan.

Penggunaan bahasa dalam komunikasi juga dapat mencerminkan pikiran seseorang. Semakin terampil seseorang berbahasa, semakin cerah dan jelas pula jalan pikirannya. Keterampilan berbahasa hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan praktik dan banyak latihan. Melatih keterampilan berbahasa berarti pula melatih keterampilan berpikir. Keterampilan berbahasa (*language arts, language skills*) dalam kurikulum di sekolah mencakup empat aspek, yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3)

keterampilan membaca (*reading skills*), dan (4) keterampilan menulis (*writing skills*) (Tarigan, 2008: 2). Keempat keterampilan berbahasa ini tidak bisa dipisahkan. Dari keempat keterampilan berbahasa tersebut, keterampilan menyimak adalah keterampilan yang paling awal diperoleh dan merupakan dasar dalam aktivitas berkomunikasi.

Selain merupakan salah satu keterampilan yang paling mendasar dalam aktivitas berkomunikasi, keterampilan menyimak merupakan kegiatan yang bersifat reseptif. Hal itu karena selama berlangsungnya kegiatan komunikasi, penyimak aktif menerima, menangkap, memahami, dan mengingat ujaran yang diterimanya. Menyimak juga dapat dikatakan sebagai kegiatan aktif reseptif karena secara fisik, penyimak menerima pesan-pesan atau informasi-informasi melalui pendengaran, tetapi sebenarnya penyimak aktif mencerna dan mengolah pesan-pesan tersebut agar dapat memahami maksudnya (Sutari, 1998: 6).

Menyimak merupakan keterampilan berbahasa yang tidak dapat dilepaskan dari kehidupan manusia sehari-hari, baik di lingkungan formal maupun informal. Dalam lingkungan formal yaitu sekolah, kegiatan menyimak dilakukan dalam interaksi pembelajaran. Dalam hal ini, menyimak sangat efektif dalam penyampaian pesan-pesan yang mendidik. Pesan-pesan yang disampaikan dalam kegiatan menyimak dapat berupa nilai-nilai yang berguna sebagai muatan moral.

Kemp (dalam Sanjaya, 2009:126) menjelaskan bahwa strategi pembelajaran merupakan sebuah pelaksanaan belajar-mengajar yang dapat mencapai harapan dengan cara yang efektif dan efisien apabila dikerjakan secara kolaboratif oleh pengajar dan siswa. Ketepatan penggunaan strategi pembelajaran akan merangsang keinginan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran. Menerapkan berbagai strategi pembelajaran saat ini bukanlah hal yang sulit karena para pengajar akan terbantu dan dimudahkan oleh keberadaan teknologi interaktif masa kini.

Berdasarkan hasil observasi awal, siswa kelas XI SMA Negeri Tanjung Batu kurang berminat terhadap sastra, salah satunya menyimak cerita rakyat. Hal ini dapat dilihat dari hasil nilai pembelajaran di kelas (*pretest*) antara lain, siswa masih belum mampu menentukan beberapa unsur instrinsik dalam cerita rakyat yang disimak. Unsur penyebab masalah ini karena dilihat dari kurangnya minat terhadap sastra dan media untuk bahan simakannya masih menggunakan lisan. Hal ini

diperjelas dari hasil wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang menggunakan metode ceramah dan strategi pembelajaran ekspositori di kelas.

Menurut penulis, salah satu strategi mengajar yang dapat mendukung pelaksanaan pembelajaran menyimak adalah strategi Omaggio. Dinamakan strategi Omaggio karena strategi ini dicetuskan oleh Alice Omaggio Hadley. Strategi Omaggio dirasa cocok diterapkan dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat karena strategi ini lebih menekankan pada aspek kognitif dan aspek psikomotorik siswa. Bagus atau tidak strategi pembelajaran tersebut dapat terlihat jika strategi yang dipakai efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan. (Omaggio, 2001:68).

Strategi Omaggio belum pernah diterapkan dalam pelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 1 Tanjung Batu. Belum ada penelitian di sekolah tersebut sebagai tempat pengujian pengaruh Strategi Omaggio dalam pembelajaran menyimak. Oleh karena itu, strategi ini harus diujikan terlebih dahulu untuk mengetahui pengaruhnya. Setelah mengetahui pengaruh strategi Omaggio ini, diharapkan dapat diterapkan dalam pembelajaran menyimak di sekolah tersebut. Tenaga pendidik juga cenderung menggunakan metode ceramah dalam 4 pembelajaran menyimak.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016:138) menyebutkan bahwa, cerita rakyat perlu dilestarikan dan dikembangkan, karena cerita rakyat merupakan peninggalan yang dititipkan untuk generasi penerus dari generasi terdahulu. Materi cerita rakyat banyak mengandung pelajaran dan pesan positif yang bisa diamalkan dalam keseharian. Biasanya karakter para tokoh dalam cerita rakyat menggambarkan pesan yang positif, sehingga dapat membantu menunjang pembentukan watak siswa.

Penerapan strategi omaggio dalam penelitian ini dilakukan pada SMAN 1 Tanjung Batu yang pada penelitian ini dikhususkan pada siswa kelas XI. Materi mengenai menyimak cerita rakyat di kelas kelas XI sudah tertuang pada kompetensi dasar kurikulum 2013 pada KD 3.7 “Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis” dan KD 4.7 “Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca”. Dari beberapa indikator yang ada, siswa diwajibkan mampu menentukan nilai-nilai serta

isi yang terdapat pada cerita rakyat. Lalu mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menyimak, siswa SMAN 1 Tanjung Batu kelas XI belum mengenal “strategi Omaggio”. Oleh karena itu, sekolah ini layak dijadikan tempat pengujian keefektifan “strategi Omaggio” dalam pembelajaran menyimak.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah dalam penelitian ini adakah pengaruh strategi omaggio pada kemampuan menyimak cerita rakyat di kelas XI SMAN 1 Tanjung Batu?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengaruh strategi Omaggio dalam kemampuan menyimak cerita rakyat di kelas XI SMAN 1 Tanjung Batu.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat secara teoretis dan praktis. Manfaat penelitian yang ingin diperoleh adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan teori, yaitu “strategi Omaggio” efektif diterapkan dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat di kelas XI SMAN 1 Tanjung Batu.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan salah satu sarana efektif untuk mengatasi kesulitan dalam pembelajaran menyimak.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif pilihan strategi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, S., Artawan, G. & Indriani, M. (2021). Penerapan strategi omaggio dalam upaya meningkatkan hasil belajar menyimak cerita rakyat siswa kelas X multimedia SMK ti bali global singajara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), pp. 152-160.
- Atmira, S. Q., Y.L, S., & Arief, A. (2017). Batasan prasyarat uji normalitas dan uji homogenitas pada model regresi linear. *Jurnal Matematika Unnes*, 6(2), 169–177.
- Azis, Sulihin. (2016) Peningkatan kemampuan menyimak menggunakan metode berita televisi pada peserta didik kelas VIII A SMP negeri 1 wonomulyo kabupaten polewali mandar." *Pepatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan* 8.1.: 82-93.
- Darmawan, I., Nurteti, L. & Meidawaty, S. (2019). Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi omaggio pada mata elajaran bahasa indonesia tingkat Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Bestari*, 16(2), pp. 156-172.
- Enos, L. (2014). Hipotesis nol dan hipotesis alternatif. *Jurnal KIP*, III(3), 685–695.
- Farida, & Anna, M. (2021). Validitas dan reliabilitas dalam analisis butir soal. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 34–44.
- Fitriani. (2016). *Kefektifan strategi omaggio dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMA Muhammadiyah disamakan Makassar* (p. 23).
- Hidayat, W, Sulistyowati, E., D, & Rokhmansyah, A. (2019). Struktur dan fungsi cerita rakyat Benayuk Versi Desa Sepala Dalung kabupaten tana tidung.. *jurnal ilmu budaya*. (Online), 3(4), 422-452.
- Iwan, D., Lilis, N., & Meidawaty, S. (2019). Upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan strategi omaggio pada mata pelajaran Bahasa Indonesia tingkat Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Bestari*, 16(2), 155–172.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). Bahasa indonesia ekspresi diri dan akademik (Buku Guru) SMA/MA/SMK/MAK kelas XI. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Livia, A., Ferra, Y., & Dodi, D. (2019). Uji validitas dan reliabilitas tingkat pasrtisipasi politik masyarakat kopta Padang. *Jurnal Matematika*, VIII(1), 179–188.

- Majid, Abdul. (2017). "Strategi Pembelajaran". Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muthmainnah, Muthmainnah. (2017). Peningkatan kemampuan menulis naskah drama melalui pembelajaran berbasis brain based learning peserta didik kelas IXf SMP Negeri 2 campalagian. *Pepatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan* 12.1: 63-74.
- Muthmainnah, et al. (2022). Efektivitas strategi omaggio terhadap kemampuan menyimak cerita fabel terintegrasi media youtube. *Jurnal Pendidikan*, 6(1), pp. 863-874.
- Muttalib, A., & Mardawati, M. (2019). Efektivitas media youtube pada tayangan reality show dalam menulis karangan narasi peserta didik kelas VIII SMP negeri 3 malunda. In *Journal Pegguruang: Conference Series* (Vol. 1, No. 2, pp. 223- 228).
- Nurdiyantoro. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta:BPFE-Yogyakarta.
- Omaggio, Alice. (2011). *Teaching and Language In Context*. U.S.A: Wendy Nelson.
- Raka, K. H., Dewi, A., Reflina, S., & Putri, S. J. (2021). Pengaruh model pembelajaran PAKEM terhadap hasil belajar siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 102–109.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Prenada.
- Sugiyono. (2021) Edisi ke-3. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021) Edisi ke-3. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Tambak, Syahraini. (2014). Metode Ceramah Konsep dan Aplikasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Tarbiyah*, Volume 21, Nomor 21, Tahun 2014.
- Tarigan, Guntur, Henry. (2013). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tone, Kamaruddin. (2018). *Panduan Penulisan Skripsi*. Polewali Mandar :Universitas Al asyariah Mandar
- Wiratna, S. (2015). *Metode penelitian bisnis ekonomi*.
- Yasminum, I., Puspitasari, N. D., & Noorrizki, D. R. (2018). Perkembangan masyarakat indonesia terkini berdasarkan pendekatan biopsikososial. *Prosiding Seminar Nasional Psikologi Klinis*, 80.

Yunus, Nur Hafsah. (2018). Peningkatan kemampuan menyimak berita dengan menggunakan metode team product." *Pepatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan* 14.1 74-84.

Zainatul, M. (2019). *Statistik Pendidikan (Konsep Sampling dan Uji Hipotesis)*.