

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
KARANGAN NARASI SUGESTIF SISWA KELAS X
SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Ayu Lestari

NIM: 06111002037

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
SUGESTIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

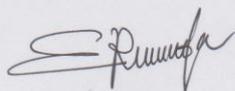
Ayu Lestari

NIM 06111002037

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

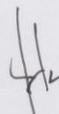
Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

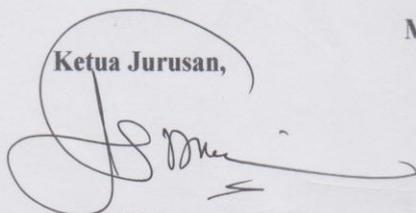
Pembimbing 2,



**Drs. Ansori, M.Si.
NIP 196609191994031002**

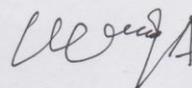
Mengetahui:

Ketua Jurusan,



**Dr. Didi Suhendi, M.Hum.
NIP 196910221994031001**

Ketua Program Studi,



**Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI SUGESTIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh
AYU LESTARI
NIM 06111002037
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Juli 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
2. Sekretaris : Drs. Ansori, M.Si.
3. Anggota : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.
4. Anggota : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Sri Utami, M.Hum.



Indralaya, 2018

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ *Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugerahNya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.*
- ❖ *Kedua orang tuaku yang tak pernah lelah memberikan doa, semangat, cinta, dan kasih sayang, serta mengorbankan waktu dan materi untuk menjadikanku seorang Sarjana.*
- ❖ *Ketiga adikku (Puji, Andini, dan Rizky) yang selalu memberikan semangat agar aku bisa segera menyelesaikan studiku*
- ❖ *Keluarga besarku yang turut mendoakan dan memberikan dukungan*
- ❖ *Dosen pembimbingku (Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D dan Drs. Ansori, M.Si.) yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing dan memotivasiku dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ *Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.) yang telah mempermudah proses penyelesaian skripsi.*
- ❖ *Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih sudah memberikan banyak ilmu dan semoga ilmu yang diberikan berguna bagi kehidupan yang akan datang.*
- ❖ *Ibu Ida Yulia, S.Pd., M.Pd., guru bidang studi bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Indralaya Selatan yang sudah banyak membantu saya saat melakukan penelitian*
- ❖ *Kedua sahabatku semasa kuliah (Irma dan Wilia) yang sudah menorehkan banyak cerita, keseruan, canda dan tawa serta motivasi selama di bangku kuliah.*
- ❖ *Sahabat-sahabatku Oktaviana, Haryati, Evi, Hana, dan Reka yang selalu memberikan dukungannya agar aku bisa segera menyelesaikan skripsi.*
- ❖ *Kak Andi, administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam mengurus administrasi dan surat menyurat*

- ❖ *Keluarga besar HMPSBI terutama angkatan 2011, terimakasih untuk ceritanya selama beberapa tahun ini.*
- ❖ *Almamaterku, kebanggaanku*

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Eralida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. dan Drs. Ansori, M.Si. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai dasar penelitian di masa mendatang dan dapat memberikan acuan atau dapat dijadikan sumber informasi untuk pengembangan ilmu pengetahuan.

Indralaya, 2018

Penulis



Ayu Lestari

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Lestari

NIM : 06111002037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 2018

Yang membuat pernyataan



Ayu Lestari

NIM 06111002037

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| UCAPAN TERIMAKASIH | vi |
| SURAT PERNYATAAN | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GRAFIK | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Hakikat Menulis | 6 |
| 2.2 Tujuan dan Manfaat Menulis | 6 |
| 2.3 Tahap-tahap Menulis | 8 |
| 2.4 Karangan Narasi | 9 |
| 2.4.1 Pengertian Karangan Narasi | 9 |
| 2.4.2 Ciri-ciri Karangan Narasi | 9 |
| 2.4.3 Struktur Karangan Narasi | 10 |
| 2.4.4 Macam-macam Karangan Narasi | 11 |
| 2.4.5 Langkah-langkah Menulis Karangan Narasi | 11 |

| | |
|---|----|
| 2.5 Media Pembelajaran | 12 |
| 2.5.1 Hakikat Media Pembelajaran | 12 |
| 2.5.2 Fungsi Media Pembelajaran | 13 |
| 2.5.3 Manfaat Media Pendidikan | 13 |
| 2.5.4 Jenis-jenis Media Pembelajaran | 14 |
| 2.6 Media Audio Visual | 14 |
| 2.7 Keunggulan dan Kelemahan Media Audio Visual | 15 |
| 2.8 Langkah-langkah Penggunaan Media Audio Visual | 15 |
| 2.9 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Sugestif dengan Media Audio Visual | 16 |
| 2.10 Media Gambar | 17 |
| 2.11 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Sugestif dengan Media Audio Visual | 17 |
| 2.12 Hipotesis Penelitian | 18 |
| 2.13 Kriteria Pengujian Hipotesis | 18 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Metode Penelitian | 20 |
| 3.2 Desain Penelitian | 20 |
| 3.3 Variabel Penelitian | 21 |
| 3.4 Definisi Operasional | 21 |
| 3.5 Populasi dan Sampel | 22 |
| 3.5.1 Populasi | 22 |
| 3.5.2 Sampel | 23 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 23 |
| 3.7 Teknik Pengolahan Data | 27 |
| 3.8 Teknik Analisis Data | 28 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------|----|
| 4.1 Hasil Penelitian | 29 |
| 4.1.1 Deskripsi Data | 29 |

| | |
|---|----|
| 4.1.2 Uji Prasyarat Analisis Data | 29 |
| 4.1.2.1 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen | 30 |
| 4.1.2.2 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Kontrol | 33 |
| 4.1.3 Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir | 37 |
| 4.1.3.1 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen | 37 |
| 4.1.3.2 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol | 37 |
| 4.1.4 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir..... | 38 |
| 4.1.4.1 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Ekperimen | 38 |
| 4.1.4.2 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol | 39 |
| 4.1.5 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen | 41 |
| 4.1.6 Pengujian Hipotesis | 43 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Analisis Data | 45 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 49 |
| 5.2 Saran | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |
| | 51 |
| | 53 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 1. Tabel 1 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif | 11 |
| 2. Tabel 2 Desain Penelitian | 21 |
| 3. Tabel 3 Populasi Penelitian | 22 |
| 4. Tabel 4 Sampel Penelitian | 23 |
| 5. Tabel 5 Format Penilaian Menulis Karangan Sugestif | 24 |
| 6. Tabel 6 Topik Setiap Perteman Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 27 |
| 7. Tabel 7 Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen | 30 |
| 8. Tabel 8 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen | 31 |
| 9. Tabel 9 Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen | 32 |
| 10. Tabel 10 Keterangan Hasil Kuadrat Kelas Eksperimen | 32 |
| 11. Tabel 11 Deskripsi Statistik Hasil Awal Kelas Kontrol | 34 |
| 12. Tabel 12 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol | 34 |
| 13. Tabel 13 Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol | 35 |
| 14. Tabel 14 Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol | 35 |
| 15. Tabel 15 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen | 37 |
| 16. Tabel 16 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol | 38 |
| 17. Tabel 17 Uji Perbandingan Sampel Perbandingan Kelas Eksperimen | 39 |

| | |
|--|----|
| 18. Tabel 18 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol | 40 |
| 19. Tabel 19 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan | 41 |
| 20. Tabel 20 Rata-rata Tes Awal, Rata-rata Tes Akhir, dan Gain Score | 42 |
| 21. Tabel 21 Statistik Tes Hasil Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 43 |
| 22. Tabel 22 Uji Perbandingan Sampel Independent | 44 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|----|
| 1. Grafik 1 P-plot untuk Kelas Eksperimen | 33 |
| 2. Grafik 2 P-plot untuk Kelas Kontrol | 36 |
| 3. Grafik 3 Perubahan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 43 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| 1. Nilai Distribusi Tabel T | 53 |
| 2. Tabel Distribusi Chi Square | 55 |
| 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Kelas Eksperimen) | 56 |
| 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Kelas Kontrol) | 61 |
| 5. Contoh Karangan Narasi Sugestif | 66 |
| 6. Daftar Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen | 68 |
| 7. Daftar Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol | 69 |
| 8. Lembaran Soal Tes Awal | 70 |
| 9. Lembaran Soal Tes Akhir | 71 |
| 10. Lampiran Tes Awal Kelas Kontrol | 72 |
| 11. Lampiran Tes Akhir Kelas Kontrol | 76 |
| 12. Lampiran Tes Awal Kelas Eksperimen | 81 |
| 13. Lampiran Tes Akhir Kelas Eksperimen | 85 |
| 14. Gambar Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol | 92 |
| 15. Gambar Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen | 94 |
| 16. Lampiran Media Audio Visual | 96 |
| 17. Usul Judul Skripsi | 98 |
| 18. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi | 99 |
| 19. Surat Izin Penelitian FKIP | 101 |
| 20. Surat Izin Penelitian Diknas | 102 |
| 21. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian | 103 |
| 22. Kartu Bimbingan Skripsi | 105 |
| 23. Persetujuan Seminar Usul Penelitian | 106 |
| 24. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian | 107 |
| 25. Persetujuan Ujian Akhir | 108 |
| 26. Halaman Pengesahan Seminar Usul Penelitian | 109 |
| 27. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian | 110 |
| 28. Bukti Perbaikan Ujian Akhir Skripsi | 111 |

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI SUGESTIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
INDRALAYA SELATAN**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah media audio visual berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi sugestif siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan dibandingkan dengan media gambar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas X.A sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa 30 orang dan kelas X.B sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswa 31 orang. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan perhitungan uji-t menggunakan program SPSS 20. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal tersebut dapat diketahui berdasarkan nilai yang diperoleh siswa. Untuk kelas kontrol, nilai rata-rata tes awal adalah 64,03 dan nilai rata-rata tes akhir adalah 73,07. Untuk kelas eksperimen, nilai rata-rata tes awal adalah 61,10 dan nilai rata-rata tes akhir adalah 77,90. Hasil analisis data dengan uji-t menunjukkan bahwa nilai $t_{hitung} (3,150) > t_{tabel} (2,001)$ dengan $df=59$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$). Dengan demikian H_a yang berbunyi terdapat perbedaan hasil belajar antara siswa yang diajar menggunakan media audio visual dengan siswa yang diajar menggunakan media gambar ($\mu_1 \neq \mu_2$) diterima. Dengan diterimanya H_a maka dapat disimpulkan bahwa media audio visual lebih berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi sugestif dibandingkan dengan media gambar pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan.

Kata-kata kunci: Media audio visual, menulis karangan narasi sugestif.

Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP
Universitas Sriwijaya

Nama : Ayu Lestari

NIM : 06111002037

Pembimbing 1 : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

Pembimbing 2 : Drs. Ansori, M.Si.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan sebagai media komunikasi tak langsung (tidak bertatap muka) dengan orang lain atau pembaca (Tarigan, 2008:3). Menurut Wardarita (2010:14) menulis merupakan kemampuan untuk mengkomunikasikan pikiran, perasaan, dan kemauan secara tertulis agar dapat dimengerti oleh pembaca.

Dalam menulis, seseorang tidak dapat menghasilkan tulisan yang benar-benar memuaskan hanya dengan sekali tulis, artinya untuk menghasilkan tulisan yang baik dan memuaskan perlu dilakukan latihan menulis berkali-kali. Hal ini senada dengan pendapat yang dikemukakan oleh Tarigan (2008:4) bahwa keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Dalam peraturan pemerintah nomor 19 tahun 2005 mengenai Standar Nasional Pendidikan BAB V Standar Kompetensi Lulusan Pasal 25 Ayat (3) dijelaskan bahwa “kompetensi kelulusan untuk mata pelajaran bahasa (termasuk bahasa Indonesia) menekankan pada kemampuan membaca dan menulis” (Depdiknas, 2006:1). Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) kegiatan menulis di kelas X salah satunya adalah menulis paragraf narasi yang diterapkan pada kelas X semester I. Pembelajaran menulis paragraf narasi ini tertuang dalam Standar Kompetensi 4 mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif), dengan Kompetensi Dasar 12.1 menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif (Depdiknas, 2006:14). Namun, dalam penelitian ini keterampilan menulis paragraf narasi akan dikembangkan menjadi keterampilan menulis karangan narasi sugestif.

Menurut Nababan (2008:131) karangan narasi adalah karangan yang menceritakan suatu peristiwa yang membuat pembaca seolah-olah mengalami peristiwa tersebut. Suparno dan Yunus (2008:4.54) mengatakan bahwa karangan

narasi adalah karangan yang menyajikan serangkaian peristiwa berdasarkan urutan terjadinya. Karangan narasi adalah karangan yang berusaha menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi dalam satu kesatuan waktu (Keraf, 2007:136).

Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dikatakan secara tegas bahwa tujuan instruksional umum pengajaran menulis ialah agar siswa mampu menulis secara sistematis, logis, dan kreatif (Depdiknas, 2006). Guru sebagai fasilitator memiliki peranan penting untuk mencapai tujuan ini. Dibutuhkan keterampilan dalam memilih media, model, ataupun teknik pembelajaran, karena dengan media, model, dan teknik yang tepat dan bervariasi akan membuat siswa lebih termotivasi untuk lebih giat belajar dan lebih aktif di kelas.

Menurut Arsyad (2004:15) media pembelajaran merupakan bagian yang sangat penting dalam proses pembelajaran di sekolah karena tidak hanya membantu guru memfasilitasi proses belajar siswa saja tetapi juga dapat mempermudah proses belajar dan memperjelas materi pembelajaran dengan disertai contoh yang konkrit. Harjanto (2005:244) mengatakan bahwa “penggunaan media pendidikan dapat mempertinggi proses dan hasil pembelajaran yang berkenaan dengan taraf berpikir siswa”.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Ida Yulia, S.Pd., M.Pd. selaku guru bidang studi bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan diketahui bahwa kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi masih rendah dikarenakan media, model, dan teknik yang digunakan dalam pembelajaran selama ini kurang bervariasi. Guru lebih sering menggunakan media berupa contoh teks paragraf narasi yang ada di buku paket. Hal ini mengakibatkan siswa menjadi mudah jenuh sehingga siswa menjadi kurang aktif.

Sehubungan dengan permasalahan tersebut, penelitian ini difokuskan pada pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan. Dipilihnya media audio visual dalam penelitian ini didasarkan pada pertimbangan bahwa media audio visual adalah media pembelajaran yang cukup efektif dan efisien karena tidak hanya melibatkan indera penglihatan saja tetapi juga indera pendengaran. Selain itu,

penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis karangan narasi sangatlah membantu guru dalam memfasilitasi proses belajar siswa. Melalui media audio visual (video), guru menampilkan sebuah permasalahan yang berhubungan dengan topik karangan narasi yang telah ditetapkan guru, kemudian dari video itu siswa dapat mencatat hal-hal penting yang berhubungan dengan topik tersebut dan menjadikannya bahan untuk dikembangkan menjadi sebuah karangan narasi sugestif.

Media audio visual adalah seperangkat alat yang dapat menampilkan gambar bergerak dan suara, seperti televisi, video – VCD, sound slide, dan film (Sanaky, 2011:105). Hal senada diungkapkan oleh Syaiful dan Zain (2010:124) bahwa media audio visual adalah media yang menggabungkan unsur suara dan unsur gambar.

Penggunaan media audio visual berupa video ini diharapkan dapat mengoptimalkan pembelajaran menulis karangan narasi sugestif. Melalui peristiwa atau cerita yang ditampilkan di dalam media ini diharapkan dapat merangsang daya imajinasi siswa dan mempermudah siswa dalam menemukan ide atau gagasan untuk kemudian dikembangkan menjadi karangan narasi sugestif berdasarkan kronologis peristiwa dalam video tersebut.

Penelitian dengan menggunakan media audio visual sebelumnya pernah dilakukan oleh beberapa mahasiswa Universitas Sriwijaya, salah satunya penelitian yang dilakukan oleh Umi Salamah (2013) yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Selatan”. Penelitian tersebut menghasilkan kesimpulan bahwa pembelajaran menulis teks berita lebih efektif jika menggunakan media audio visual dibandingkan ketika diajarkan menggunakan metode konvensional. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media audio visual sebagai media pembelajarannya, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel terikat atau kemampuan yang diukurnya dan objek penelitiannya. Selain itu, penelitian mengenai menulis karangan narasi sebelumnya juga pernah dilakukan di antaranya penelitian oleh Firmansyah (2014) dengan judul “Keefektifan

Metode *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) terhadap Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Tanjung Lubuk Ogan Komering Ilir”. Dari penelitian tersebut didapatkan kesimpulan bahwa metode *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) lebih berpengaruh terhadap kemampuan menulis karangan narasi dibandingkan dengan metode konvensional yang biasa digunakan oleh guru. Penelitian tersebut memiliki persamaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu sama-sama memilih karangan narasi sebagai variabel terikat atau kemampuan yang diukur, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel bebas dan objek penelitiannya.

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan kelas X. Alasan peneliti memilih SMA Negeri 1 Indralaya Selatan sebagai objek penelitian karena sekolah ini belum pernah menggunakan media audio visual dalam pembelajaran menulis, terutama pembelajaran menulis karangan narasi.

Penelitian ini berusaha menjelaskan pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis karangan narasi sugestif siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi media pembelajaran bagi guru bidang studi bahasa Indonesia khususnya pada pembelajaran menulis karangan narasi sugestif.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah terdapat perbedaan hasil belajar antara siswa yang diajar menggunakan media audio visual dengan siswa yang diajar menggunakan media gambar dalam keterampilan menulis karangan narasi sugestif siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan?”.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis karangan narasi sugestif siswa kelas X SMA Negeri 1 Indralaya Selatan.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan atau kontribusi berupa teori pembelajaran mengenai penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis karangan narasi sugestif

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi guru dan siswa. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan alternatif media yang bisa digunakan dalam proses pembelajaran terutama dalam pembelajaran menulis karangan narasi sugestif. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa agar lebih mudah dalam menuangkan ide saat menulis terutama dalam menulis karangan narasi sugestif.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, S., Arsjad, M. G., & Ridwan, S. H. (1998). *Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia*. IKIP Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Basyiruddin, U. M., & Asnawir. (2002). *Media pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Daryanto. (2013). *Media pembelajaran: Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Emzir. (2011). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Firmansyah. (2014). Keefektifan metode *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* terhadap kemampuan menulis narasi siswa kelas VII SMP Negeri 4 Tanjung Lubuk Ogan Komerling Ilir. *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kristiantari, R. (2011). *Pembelajaran menulis di Sekolah Dasar*. Surabaya: Media Ilmu.
- Nababan, D. (2008). *Intisari bahasa Indonesia untuk SMA*. Jakarta: Kawan Pustaka
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Saddhono, K., & Slamet. (2012). *Meningkatkan keterampilan berbahasa Indonesia*. Bandung: CV Karya Putra Darwati.

- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito. (2012). *Media pendidikan: pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Salamah, U. (2013). Pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis teks berita siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Sanaky, H. AH., (2011). *Media pembelajaran: Buku pegangan wajib guru dan dosen*. Yogyakarta. Kaukaba Dipantara.
- Sayuti, S. A. (2000). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Subana, M., & Sunarti. (2011). *Strategi belajar mengajar bahasa Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2013). *Media pengajaran: Penggunaan dan pembuatannya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suparno & Yunus, M. (2008). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardarita, R. (2010). *Kemampuan menulis karya ilmiah: Pendekatan pembelajaran kontekstual dan penalaran verbal*. Yogyakarta: Pararaton.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi pembelajaran: Landasan dan aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.