

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN SOSIODRAMA  
UNTUK ANAK USIA (5-6) TAHUN DI KOTA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Cindy Kurnia**

**NIM: 06141381924044**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN SOSIODRAMA  
UNTUK ANAK USIA (5-6) TAHUN DI KOTA  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Cindy Kurnia**

**NIM: 06141381924044**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN SOSIODRAMA UNTUK  
ANAK USIA (5-6) TAHUN DI KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Cindy Kurnia**

**NIM : 06141381924044**

**Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini**

**Mengesahkan**

**Koordinator Program Studi**

**Pembimbing**



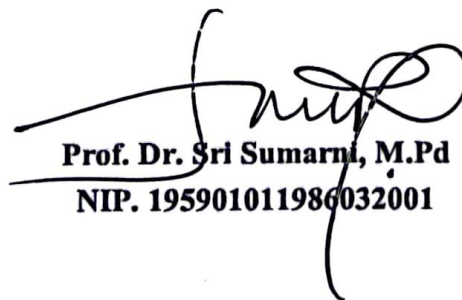
**Dr. Windi Dwi Andika, M. Pd**  
**NIP. 198906212019032017**



**Dra. Hasmalena, M.Pd**  
**NIP. 195905261984032001**

**Mengetahui**

**Kepala Jurusan Ilmu Pendidikan**



**Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd**  
**NIP. 195901011986032001**



**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN SOSIODRAMA UNTUK  
ANAK USIA (5-6) TAHUN DI KOTA PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Cindy Kurnia**

**NIM : 06141381924044**

**Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini**

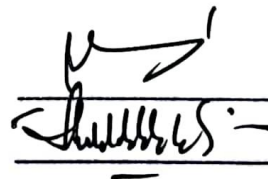
**Telah diujikan dan lulus pada :**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 31 Agustus 2023**

**TIM PENGUJI :**

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd
2. Anggota : Dra. Syafdaningsih, M.Pd



**Palembang, 31 Agustus 2023**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi**



**Dr. Windi Dwi Andika, M. Pd**

**NIP. 198906212019032017**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cindy Kurnia

NIM : 06141381924044

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan Sosiodrama untuk Anak Usia (5-6) Tahun di Kota Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 31 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Cindy Kurnia

NIM. 06141381924044



## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Buku Panduan Sosiodrama untuk Anak Usia (5-6) Tahun di Kota Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. selaku pembimbing kemudian terima kasih kepada Ibu Taruni Suningsih, M.Pd. selaku validator materi dan Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd. selaku validator madia atas segala bimbingan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A, Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, kemudian Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua dosen PG-PAUD FKIP Unsri atas semua ilmu, nasehat dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan HMPAUD 2019 serta semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Palembang, 31 Agustus 2023



Cindy Kurnia  
NIM. 06141381924044

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahil'alamin puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, Shalawat beriring salam untuk tuntunan suri tauladan Rasulullah Shalallahu'alaihiwasalam beserta seluruh keluarga dan sahabat beliau yang senantiasa menjunjung tinggi nilai-nilai Islam serta menggali ilmu yang tiada habisnya yang sampai saat ini masih dapat dinikmati oleh seluruh manusia dipenjuru dunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Program dengan judul "Pengembangan Buku Panduan Sosiodrama untuk Anak Usia (5-6) Tahun di Kota Palembang". Penulisan Tugas Akhir Program ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam usaha penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali menghadapi kesulitan teknik penulisan maupun dalam penguasaan bahan. Walaupun demikian, penulis tidak putus asa dalam berusaha dan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak, terutama dosen pembimbing, kesulitan dapat teratasi. Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan karya ini untuk yang tercinta dan terkasih dengan mengucapkan ribuan terima kasih kepada :

- Kedua orang tuaku, Bapak Ahmad Sirwan dan Ibu Maisyah terima kasih telah merawat, membesarkan serta mendidik saya menjadi anak yang kuat dan hebat sehingga sampai bisa dititik ini. Terima kasih atas semua cinta dan kasih sayang yang selalu engkau berikan, terima kasih selalu senantiasa mendoakan, membimbing dan memberikan semangat serta ridhumu yang tiada henti selalu engkau panjatkan sehingga aku selalu bersemangat untuk tidak berhenti berusaha.
- Kakak-kakakku tersayang, Yogie Mirson Septawansyah dan Rahmad Budi Munandar terima kasih telah menjadi kakak yang terbaik untuk adik bungsumu ini yang senantiasa mendoakanku, memberikan nasehat, arahan serta dukungan selama ini. Semoga Allah selalu melindungi dan memudahkan segala urusan dan langkahmu.

- Keluargaku yang senantiasa mendoakan dan mendukungku sehingga terselesaikannya skripsi ini.
  
- Dosen Pembimbingku, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd yang telah memberikan motivasi dan kesempatan seluas-luasnya untukku. Terima kasih atas segala bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran menuju puncak keberhasilan.
  
- Dosen Validatorku, Ibu Taruni Suningsih, M. Pd dan Ibu Mahyumi Rntina, M.Pd., Terima kasih atas bimbingan, saran dan arahan yang diberikan sehingga terselesaikan skripsi ini.
  
- Bapak dan Ibu Dosen pengajar di Program Studi Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Sriwijaya terima kasih banyak atas ilmu dan bimbingan yang telah Bapak dan Ibu berikan.
  
- Seluruh staff Karyawan/karyawati FKIP. Terkhusus admin PG-PAUD yang telah banyak membantu dan memudahkan kami dalam segala urusan administrasi perkuliahan.
  
- Partner saya Raihan Nur Awwabin, terima kasih selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya, selalu memberikan bantuan serta dukungan terhadap saya. Terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini.
  
- Sahabat-sahabatku “The Queen “ Okta Narita Maharani (Okta) Bayu Anggar Wati (Bayu), Ines Jelita Padila (Ines), Isti Sholehah (Bunda), Melvi Anestia (Melvi), Chika Izzatul Jannah (Cika), Putri Ayu (Puput), Isti Sholeha (Bunda). Terima kasih sudah banyak membantu, yang selalu mendengar keluh kesah dan selalu memberikan dukungan dan semangat. Terima kasih untuk kebersamaannya dari awal kuliah



hingga saat ini dan selamanya. Semoga Allah senantiasa memudahkan dan melindungi segala urusan kita *I love you guys*.

- Sahabatku dari kecil "*Besplen Since 2006*", Niken Ayu (Niken), Shafira Aulia Puri (Pira), Indri Ayu Lestari (Indri), Adellia Syahfitri (Mba Adel), Jenny Lousya (Jeje). Terima kasih telah senantiasa mendoakan, memberikan dukungan dan semangat serta selalu menjadi tepat keluh kesahku. Terima kasih sudah menjadi sahabat sekaligus keluargaku.
- Semua rekan-rekan PG-PAUD UNSRI Angkatan 2019. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan maupun doa serta kebersamaan ini hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada almamater kuning kebanggaanku.

Penulis menyadari tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran yang membangun dapat memberikan manfaat. Bagi para praktisi, akademisi maupun pihak lain pada tema penelitian serupa. Semoga Allah SWT selalu memberikan tambahan ilmu dan kemudahan kepada kita semua. Aamiin.

Motto :

Mulailah dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan, menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                       | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                  | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN UAP .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN .....</b>                          | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>                  | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>                                | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                          | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                        | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                       | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                     | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                              | <b>xv</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                            | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                   | <b>6</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                         | 6           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                        | 9           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                      | 9           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                     | 9           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>             | <b>10</b>   |
| 2.1 Hakikat Sociodrama .....                     | 10          |
| 2.1.1 Pengertian Sociodrama .....                | 10          |
| 2.1.2 Analisis Kemampuan Sociodrama.....         | 10          |
| 2.1.3 Metodee Pembelajaran Sociodrama .....      | 11          |
| 2.1.4 Langkah-Langkah Memainkan Sociodrama ..... | 13          |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.5 Manfaat Metodee Sosiodrama.....          | 14        |
| 2.2 Hakikat Buku Panduan.....                  | 14        |
| 2.2.1 Pengertian Buku Panduan.....             | 14        |
| 2.2.2 Kriteria Buku Panduan.....               | 15        |
| 2.3 Anak Usia Dini .....                       | 15        |
| 2.3.1 Pengertian Anak Usia Dini .....          | 15        |
| 2.3.2 Karakteristik Anak Usia (5-6) Tahun..... | 16        |
| 2.4 Hasil Penelitian Relevan.....              | 16        |
| 2.5 Kerangka Berfikir .....                    | 17        |
| <b>BAB III METODEDELOGI PENELITIAN .....</b>   | <b>20</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                      | 20        |
| 3.2 Subjek Penelitian.....                     | 20        |
| 3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....          | 20        |
| 3.4 Prosedur Penelitian.....                   | 20        |
| 3.4.1 Tahap Perencanaan.....                   | 20        |
| 3.4.1.1 Analisis Kebutuhan Anak .....          | 20        |
| 3.4.2 Tahap Pengembangan.....                  | 21        |
| 3.4.2.1 Pengembangan Materi .....              | 21        |
| 3.4.2.2 Pengembangan Media.....                | 21        |
| 3.4.2.3 Produksi Prototipe .....               | 21        |
| 3.4.3 Evaluasi .....                           | 21        |
| 3.4.3.1 Self Evaluation .....                  | 21        |
| 3.4.3.2 Expert Review .....                    | 22        |
| 3.4.3.3 One-To-One Evaluation.....             | 22        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.4.3.4 Small Group Evaluation.....           | 22        |
| 3.5 Penelitian Pengembangan.....              | 22        |
| 3.6 Model-Model Penelitian Pengembangan ..... | 23        |
| 3.7 Model Pengembangan Produk Rowntree .....  | 23        |
| 3.8 Proses Evaluasi Formatif Tessmer .....    | 24        |
| 3.9 Teknik Pengumpulan Data .....             | 25        |
| 4.5.1 Wawancara.....                          | 25        |
| 4.5.2 Walktrough .....                        | 25        |
| 4.5.3 Observasi .....                         | 27        |
| 4.6 Teknik Analisis Data.....                 | 27        |
| 4.6.1 Analisis Data Wawancara.....            | 27        |
| 4.6.2 Analisis Data Walktrough.....           | 28        |
| 4.6.3 Analisis Data Observasi.....            | 29        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>       | <b>34</b> |
| <b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>              | <b>34</b> |
| 4.1.1 Tahap Perencanaan .....                 | 34        |
| 4.1.2 Hasil Tahap Perencanaan .....           | 35        |
| 4.1.3 Hasil Tahap Pengembangan .....          | 36        |
| <b>4.2 Pembahasan .....</b>                   | <b>48</b> |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>       | <b>53</b> |
| <b>5.1 Kesimpulan .....</b>                   | <b>53</b> |
| <b>5.2 Saran .....</b>                        | <b>54</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                   | <b>55</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                         | <b>59</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Content</i>/Materi .....</b>               | <b>29</b> |
| <b>Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Produk .....</b>                              | <b>30</b> |
| <b>Tabel 3 Instrumen Observasi .....</b>  | <b>31</b> |
| <b>Tabel 4 Kriteria Penilaian Produk Pada Lembar Ceklist .....</b>                    | <b>32</b> |
| <b>Tabel 5 Rata-rata yang didapat .....</b>   | <b>32</b> |
| <b>Tabel 6 Kategori Skor Praktis .....</b>  | <b>37</b> |
| <b>Tabel 7 Hasil Penilaian Validator Materi .....</b>                                 | <b>39</b> |
| <b>Tabel 8 Hasil Saran pada Tahap <i>Expert Review</i> .....</b>                      | <b>39</b> |
| <b>Tabel 9 Rekapitulasi Penilaian dari Validator Materi &amp; Media .....</b>         | <b>40</b> |
| <b>Tabel 10 Hasil Penilaian Tahap <i>One To One Evaluation</i>.....</b>               | <b>44</b> |
| <b>Tabel 11 Hasil Penilaian Tahap <i>Small Group Evaluation</i> .....</b>             | <b>46</b> |
| <b>Tabel 12 Rekapitulasi Penilaian Tahap <i>One To One &amp; Small Group</i>.....</b> | <b>47</b> |

## DAFTAR GAMBAR/ BAGAN

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1 Pengembangan Produk Rowntree.....                     | 26 |
| Gambar 2 Tingkatan Evaluasi Formatif Tessmer .....             | 27 |
| Gambar 3 Pelaksanaan <i>One To One Evaluation</i> .....        | 43 |
| Gambar 4 Pelaksaaan Metode Sosiodrama <i>Small Group</i> ..... | 47 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1 Data Mentah Penelitian .....                             | 60 |
| Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....                                | 62 |
| Lampiran 3 Analisis Data.....                                       | 68 |
| Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....                             | 73 |
| Lampiran 5 SK Pembimbing Skripsi .....                              | 74 |
| Lampiran 6 Usul Judul Skripsi .....                                 | 74 |
| Lampiran 7 Pelaksanaan Uji Coba <i>One To One Evaluation</i> .....  | 78 |
| Lampiran 8 Pelaksanaan Uji Coba <i>Small Group Evaluation</i> ..... | 79 |



# **PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN SOSIODRAMA UNTUK ANAK USIA (5-6) TAHUN DI KOTA PALEMBANG**

Oleh:

Cindy Kurnia

NIM : 06141381924044

Pembimbing : Dra. Hasmalena, M.Pd

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

## **ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan mengembangkan dan menghasilkan sebuah produk buku panduan sosiodrama untuk anak usia (5-6) tahun di Kota Palembang yang telah valid dan praktis. Model penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pengembangan Rowntree dengan modifikasi pada tahap evaluasi yaitu Tessmer dengan tahapan *self evaluation*, *expert review*, *one to one*, dan *small group*. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, *walktought* dan observasi dengan menggunakan daftar ceklist. Hasil penelitian menunjukkan nilai persentase validitas oleh validator materi 90,62% dan nilai persentase validitas oleh validator media sebesar 91,66%, diperoleh rata-rata validitas produk secara keseluruhan dengan nilai persentase sebesar 91,14% dengan kategori sangat valid yang artinya dinyatakan bahwa pengembangan buku sosiodrama dikatakan valid yang telah ditinjau dari segi indikator dan butir penilaian materi dan media. Hasil dari tahap *one to one evaluation* dengan melibatkan tiga orang anak mendapatkan hasil persentase sebesar 87,49% dan tahap *small group evaluation* melibatkan lima orang anak menghasilkan persentase sebesar 81,64%, dari kedua tahap diperoleh rata-rata sebesar 84,56% dengan kategori sangat praktis. Dapat disimpulkan bahwa buku panduan sosiodrama dinyatakan valid dan praktis pada anak usia (5-6) tahun di Kota Palembang.

**Kata Kunci :** *Sosiodrama, Panduan, Anak Usia (5-6) Tahun.*

# **DEVELOPMENT OF A SOCIODRAMA GUIDEBOOK FOR CHILDREN AGED (5-6) YEARS IN THE CITY OF PALEMBANG**

Cindy Kurnia

NIM : 06141381924044

Supervisor : Dra. Hasmalena, M.Pd

Early Childhood Education Study Program

## ***ABSTRACT***

*This development research aims to develop and produce a sociodrama guidebook product for children aged (5-6) years in Palembang City that is valid and practical. The research model used in this research is the development of Rowntree with modifications to the evaluation stage, namely Tessmer with the stages of self evaluation, expert review, one to one, and small group. Data collection techniques use interviews, walkthroughs and observations using checklists. The results of the research show that the validity percentage value by material validators is 90.62% and the validity percentage value by media validators is 91.66%. The average overall product validity is obtained with a percentage value of 91.14% with a very valid category, which means it is stated that The development of a sociodrama book is said to be valid in terms of indicators and material and media assessment points. The results of the one to one evaluation stage involving three children resulted in a percentage of 87.49% and the small group evaluation stage involving five children resulted in a percentage of 81.64%, from both stages an average of 84.56% was obtained. in the very practical category. It can be concluded that the sociodrama guidebook is declared valid and practical for children aged 5-6 years in Palembang City.*

**Keywords:** *Sociodrama, Guide, Children Aged (5-6) Years.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Tugas pendidik adalah membawa sebanyak mungkin pengetahuan ke dalam lingkungan kegiatan anak yang dapat memberikan pengalaman belajar baik di dalam maupun di luar kelas. Pengalaman yang ada pada anak usia dini mempunyai peran yang sangat penting dalam seluruh proses perkembangan aspek-aspek yang ada pada dirinya untuk bekal pada masa selanjutnya. Pada program pendidikan anak usia dini sebaiknya menyuguhkan stimulus untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan moral, sosial emosional, kognitif, bahasa, keterampilan fisik motorik, dan seni, sebelum memasuki jenjang pendidikan formal yang lebih tinggi. Proses pembelajaran pada suatu bidang pendidikan diselenggarakan secara menyenangkan, interaktif, menantang sehingga memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi peserta didik untuk menunjukkan kemandirian, kreatifitas, bakat, minat, psikologis,serta fisik mereka.

Untuk menunjang proses pembelajaran tersebut, pendidik bertanggung jawab terhadap desain pembelajaran yang akan diselenggarakan agar dapat membantu mengarahkan peserta didik mencapai suatu kompetensi. Dalam membantu mengarahkan peserta didik untuk mencapai suatu kompetensi pembelajaran maka adanya usaha-usaha yang harus dilakukan oleh pendidik itu sendiri. Usaha-usaha tersebut dapat dilakukan dengan memberikan inovasi baru pada sarana- prasarana pembelajaran seperti pada media pembelajarannya. Pembelajaran akan lebih efektif apabila memanfaatkan media pembelajaran yang bervariasi, oleh sebab itu pengembangan pada media Pendidikan yang beragam mulai dari pemanfaatan alam sekitar hingga menggunakan peralatan multi media.

Sosiodrama adalah salah satu teknik pemecahan masalah yang terjadi dalam konteks hubungan sosial dengan cara mendramakan masalah-masalah tersebut melalui sebuah drama (Nuryanto, 2017:59). Sosiodrama dilakukan untuk mengembangkan imajinasi, kemampuan berekspresi, dan kreativitas anak yang diinspirasi dari tokoh-tokoh atau benda-benda yang ada dalam cerita. Kemudian berbicara mengenai sosiodrama pada pendidikan anak usia dini, pendidikan anak usia dini sendiri merupakan suatu hal yang sangat penting bagi pertumbuhan dan perkembangan anak dari sejak lahir hingga usia 6 tahun. Pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang kedua setelah pendidikan dalam keluarga yang diberikan sejak anak masih dalam kandungan hingga lahir untuk persiapan bagi anak dalam menghadapi pendidikan yang selanjutnya.

Meningkatkan kemampuan anak sangat diperlukan demi pertumbuhan dan perkembangan anak yang semakin bertambah pesat pengetahuannya. Bahasa sangat diperlukan dalam pertumbuhan anak, dengan demikian dalam pendidikan diperlukan peningkatan bahasa dengan meningkatkan kosa kata anak agar dapat berkomunikasi dengan baik. Bahasa terdiri dari kata kata yang digunakan oleh komunitas (kosa kata) dan aturan untuk memvariasi dan menggabungkan mereka (tata bahasa dan sintaksis). Sedangkan bahasa lisan adalah bentuk komunikasi secara langsung yang menggunakan banyak kalimat dalam berkomunikasi dan kosa kata yang tersusun sehingga menjadi kalimat yang baik. Bahasa lisan pada anak usia dini perlu dikembangkan untuk memperoleh komunikasi yang baik dengan teman dan setiap susunan kalimat anak dapat dimengerti oleh orang lain. Melalui bahasa lisan anak dapat berkomunikasi dengan menggunakan pikiran dan perasaan kemudian mengucapkan kalimat yang dapat di maknai orang lain.

Hidayat dan Dicky (2020:93) menyatakan bahwa “Metode sosiodrama (*role playing*) adalah cara mengajar yang dalam pelaksanaannya anak mendapat tugas untuk mendramatisasikan suatu situasi sosial yang mengandung suatu masalah, tujuannya untuk memecahkan masalah sesuai situasi tersebut”. Hal ini berarti metode sosiodrama merupakan pembelajaran yang guru berikan kepada anak untuk dilaksanakan dengan cara berdrama dan isi dari drama tersebut adalah mengenai kehidupan masyarakat. Metode sosiodrama memiliki tujuan dalam kegiatan bermain anak. Menurut Goyena & Fallis, (2019) tujuan anak bermain dalam konteks sosiodrama adalah: 1) Anak memiliki kemampuan untuk memahami dan menghayati perasaan teman dan lingkungannya. 2). Anak memahami tanggung jawabnya sebagai seorang anak, siswa dan teman sesuai dengan konteks perannya. 3) Menstimulasi kemampuan kosakata, interaksi sosial, dan kreativitas anak. 4). Anak memahami *peer learning*. 5). Menstimulasi suasana kelas untuk fokus pada pemecahan masalah. 6) anak akan mengalami *vocabulary improvement*. Kegiatan sosiodrama di Taman Kanak-kanak menjadi pembelajaran yang menarik dan menyenangkan, anak juga belajar berbicara sesuai dengan peran yang dimainkan, belajar mendengarkan dengan baik, dan melihat hubungan antara berbagai peran yang dimainkan.

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan yang dikumpulkan pada tanggal 20 April 2022 wawancara dengan guru RA Perwanida 3 Palembang yaitu ibu Maisyah beliau mengatakan bahwa di RA Perwanida 3 Palembang ini, sudah menerapkan akan tetapi sudah lama tidak menjalankan lagi kegiatan sosiodrama tersebut, dikarenakan guru yang lebih memilih metode bercerita dibanding sosiodrama, guru merasa kesulitan dalam melakukan metode sosiodrama yang dimana guru merasa membutuhkan waktu dalam menyiapkan pembelajaran sosiodrama tersebut. Penulis juga

melakukan wawancara kepada RA Perwanida 4 Palembang pada tanggal 25 April 2022 yaitu Ibu Ayucik beliau mengatakan bahwa, RA Perwanida 4 Palembang, sudah menerapkan kegiatan sosiodrama akan tetapi karena pandemi Covid-19 jadi kegiatan sosiodrama tidak berjalan. Selanjutnya penulis juga melakukan wawancara dengan guru di KB Cerdas Palembang, saat ini belum menerapkan kegiatan sosiodrama karena kurangnya sarana dan prasarana dalam melakukan kegiatan sosiodrama tersebut.

Berdasarkan analisis kebutuhan di atas, penelitian ini merupakan tugas yang sangat penting dilakukan. Penelitian ini dilakukan karena dapat disajikan melalui pengembangan buku panduan sosiodrama untuk memperkenalkan apa itu sosiodrama kepada anak usia dini serta menjadi wadah bagi anak untuk mengekspresikan emosi, bakat, minat, serta pengalaman, pengetahuan dan keterampilan yang terjadi pada anak-anak melalui bermain sosiodrama tersebut. Sehingga peneliti mempunyai ide untuk meneliti tentang judul "*Pengembangan Buku Panduan Sosiodrama untuk Anak Usia (5-6) di Kota Palembang*".

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat dirumuskan permasalahannya yaitu :

- a. Bagaimana mengembangkan sosiodrama berbentuk buku panduan untuk usia (5-6) tahun diTK yang teruji validannya ?
- b. Bagaimana mengembangkan sosiodrama berbentuk buiku panduan untuk anak usia (5-6) tahundi TK yang teruji praktisannya ?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti :

- a. Untuk menghasilkan produk berupa buku panduan sosiodrama pada anak usia 5-6 tahun yang valid
- b. Untuk menghasilkan produk berupa buku panduan sosiodrama pada anak usia 5-6 tahun yang praktis

## **Manfaat Penelitian**

### **1.3.1 Secara Teoritis**

- a. Sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik.
- b. Sebagai informasi bagi perkembangan metode pembelajaran dalam mengembangkanketerampilan berbahasa anak melalui sosiodrama.

### **1.3.2 Secara Praktis**

- a. Bagi peneliti  
Untuk menambah wawasan informasi dan pengetahuan .
- b. Bagi guru  
Untuk meningkatkan kualitas dalam proses pembelajaran anak.
- c. Bagi anak  
Mempermudah dalam memenuhi semua aspek perkembangan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alauddin Makassar. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran* Volume 1 Nomor2, ISSN: 2549-9114.
- Amri, Nur alim. 2017. Pengaruh Metodee Bermain Peran Terhadap Kemampuan Komunikasi (Bahasa Ekspresif) Anak Taman Kanak-Kanak Raudhatul Athfal
- Amri, Nur alim. 2017. Pengaruh Metodee Bermain Peran Terhadap Kemampuan Komunikasi (Bahasa Ekspresif) Anak Taman Kanak-Kanak Raudhatul Athfal Alauddin Makassar. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran* Volume 1 Nomor 2,ISSN: 2549-9114.
- Elia. & Liala, M. (2021). *Pendidikan Keamanan, Keselamatan dan Nutrisi pada AUD*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Erwin Widiasworo, Strategi dan Metodee Mengajar Siswa Di Luar Kelas(Out Door Learning)Secara Aktif, Kreatif, Inspiratif, dan Komunikatif, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), hal. 17.
- Fathurohmah, Ani. 2018. Peningkatan Keterampilan Bercerita Melalui Metodee Sosiodrama Pada Siswa Pendidikan Anak Usia Dini, *jurnal Warna* Volume 2 Nomor 2. ISSN: 2550-0058.
- Fitri, R. ., & Pransiska, R. . (2020). Keunggulan Metodee Sosiodrama untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2),1120– 1131.
- <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/download/11432/7328>

- Inten, Dinar Nur. 2017. Pengembangan Keterampilan Berkomunikasi Anak Usia Dini melalui Metode Bermain Peran, *Jurnal Media Tor* Volume 10 Nomor 1.
- Inten, Dinar Nur. 2017. Pengembangan Keterampilan Berkomunikasi Anak Usia Dini melalui Metode Bermain Peran, *Jurnal Media Tor* Volume 10 Nomor 1.
- Kurniazuhroh, F., & Adhe, K. R. (2019). *Pengembangan Buku Panduan Menjahit Bagi Guru Taman Kanak-Kanak di Sidoarjo*. *Jurnal PAUD Teratai*, 8(1), 1-6.
- Kustandi, C. & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Mariyaningsih, M. & Hidayati, M. (2018). *Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-Kelas Inspiratif*. Surakarta: CV Kekata Group.
- Novan Ardy Wiyani & Barnawi, Format PAUD, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), 93.
- Oka, G.P.A. (2022). *Model Konseptual Pengembangan Produk Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish
- Oktariyana. (2019). *Buku Pembelajaran Gerak Senam Berirama Berbasis Multimedia*. Yogyakarta: CV. Gre Publishing.
- Pada Anak di Taman Kanak-kanak Gugus II Kecamatan Buleleng, *Jurnal Pendidikan anak Usia Dini*, Volume 5 Nomor 3. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/download/11432/7328>
- Purba, R. A. Mawati, A.T. Ardiana, D.P.Y. Pramusita, S.M. Bermuli, J.E. Purba, S. Sinaga, K. Mardiana, N.

- Rofiki, I. Recard, M. (2021). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Rahmi, S. (2021). *Buku Bimbingan dan Konseling Pribadi Sosial*. Tarakan: Syiah Kuala University Press.
- Rifai, M. H. (2017). Pemilihan Media Dalam Pembelajaran Geografi. *Edudikara: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(2), 125–136.
- Rukaya. 2019. *Aku Bimbingan Dan Konseling*. Guepedia Publisher.
- Sofia, Ari, Ulwan Syafrudin. 2019. Pemahaman Guru TK tentang Metodee Sosiodrama terhadap Kompetensi Sosial. *Journal On Early Childhood*, Volume 2 Nomor 3, DOI:10.31004/Aulad.v2i3.39, ISSN: 2655-4798.
- Sofia, Ari, Ulwan Syafrudin. 2019. Pemahaman Guru TK tentang Metodee Sosiodrama terhadap Kompetensi Sosial. *Journal On Early Childhood*, Volume 2 Nomor 3, DOI:10.31004/Aulad.v2i3.39, ISSN: 2655-4798.
- Sugiyono. (2018). *Metodee Penelitian Kuantitatif*. Bandung. Alfabeta Sugiyono
- . (2019). *Metodee Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta
- Susanto, A. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)* (edisi 2). Jakarta: Bumi Aksara.
- Susanto, A. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: Bumi Aksara

Syamsuri, A.S. (2021). *Buku Pendidikan Guru dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Nas Media Pustaka.

Widiawati, Gusti Ayu Kade Hepi, Ni Ketut Suwarni, Putu Rahayu Ujianti. 2017. Pengaruh Metodee Sosiodrama bermuatan Cerita Rakyat Terhadap Kemampuan Berbicara Pada Anak di Taman Kanak-kanak Gugus II Kecamatan Buleleng, Jurnal Pendidikan anak Usia Dini, Volume 5 Nomor 3.

Widiawati, Gusti Ayu Kade Hepi, Ni Ketut Suwarni, Putu Rahayu Ujianti. 2017. Pengaruh Metodee Sosiodrama bermuatan Cerita Rakyat Terhadap

Kemampuan Berbicara Yasbiati. & Gandana, G. (2018). *Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini (Teori dan Konsep Dasar)*. Tasikmalaya: Ksatria Siliwan