

**PEMBUATAN MEDIA *HOLOGRAM* UNTUK MENINGKATKAN  
KESADARAN ANAK DALAM MENJAGA LINGKUNGAN  
DI DESA TANJUNG SETEKO KABUPATEN OGAN ILIR**

**SKRIPSI**

oleh

**Fahkriyatul Kamilah**

**NIM. 06151181924008**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**PEMBUATAN MEDIA *HOLOGRAM* UNTUK MENINGKATKAN  
KESADARAN ANAK DALAM MENJAGA LINGKUNGAN  
DI DESA TANJUNG SETEKO KABUPATEN OGAN ILIR**

**SKRIPSI**

Oleh:

**Fahkriyatul Kamilah**

**NIM. 06151181924008**

**Program Studi Pendidikan Masyarakat**

**Mengesahkan:**

**Koordinator Program Studi**



**Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M. Pd., Ph. D.**

**NIP. 195910171988032001**

**Dosen Pembimbing**



**Dian Sri Andriani, S. Pd., M. Sc.**

**NIP. 1992012520190322018**



**PEMBUATAN MEDIA HOLOGRAM UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN  
ANAK DALAM MENJAGA LINGKUNGAN DI DESA TANJUNG SETEKO  
KABUPATEAN OGAN ILIR**

**Fahkriyatul Kamilah**

**NIM. 06151181924008**

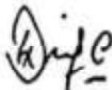
**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari: JUMAT**

**Tanggal: 29 SEPTEMBER 2023**

**PENGUJI**

**1. Dian Sri Andriani, S.Pd., M. Sc.**



---

**2. Yanti Karmila Nengsih, S.Pd., M.Pd.**



---

**Indralaya, September 2023**

**Mengetahui  
Koordinator Program Studi,**



**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D.  
NIP. 195910171988032001**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fahkriyatul Kamilah


NIM : 06151181924008

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan ini bersungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul **“Pembuatan Media Hologram untuk Meningkatkan Kesadaran Anak dalam Menjaga Lingkungan di Desa Tanjung Seteko Kabupatean Ogan Ilir”** adalah benar karya saya sendiri dan tidak ada unsur plagiat dan pengutipan yang tidak sesuai dengan etika penulisan yang berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Jika di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan ada pengaduan pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak mana pun.

Indralaya, September 2023  
Yang membuat pernyataan



Fahkriyatul Kamilah  
NIM. 06151181924008

## PRAKATA

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT., karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembuatan Media *Hologram* untuk Meningkatkan Kesadaran Anak dalam Menjaga Lingkungan di Desa Tanjung Seteko Kabupatean Ogan Ilir”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Rasa syukur tak terhingga atas nikmatnya, penulis juga ingin mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada orang tua dan ibu Dian Sri Andriani, S. Pd., M. Sc., selaku dosen pembimbing skripsi. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Dr. Hartono, M. A., selaku Dekan FKIP dan Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd. Ph. D., yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama perkuliahan skripsi. Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terimakasih kepada dosen penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Terimakasih kepada seluruh Dosen Pendidikan Masyarakat yang sangat berjasa membantu penulis dengan memberikan bimbingan, motivasi, saran dan kritik selama perkuliahan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya khususnya di bidang studi Pendidikan Masyarakat. *Wassalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Palembang. September 2023  
Penulis,

Fahkriyatul Kamilah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur Allah SWT yang telah memberikan segala kegiatan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Semoga keberhasilan ini menjadi suatu langkah awal untuk mencapai cita-cita penulis. Dengan segala syukur, sayang dan hormat penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

- Kepada keluarga tercinta terutama orang tua ku, ibu Nila Sari yang selalu mendukung apapun yang adek lakukan dan selalu mendoakan adek, dengan kesabaran ibu menghadapi sikap adek yang terkadang buat ibu marah. Untuk ayah Kartalinnizar Alsof yang selalu menyemangati adek dan membantu adek dalam pembuatan media untuk skripsi adek, walau keadaan ayah yang terkadang kurang sehat, adek berharap ayah sembuh seperti dulu lagi. Terimakasih ibu dan ayah sudah memberikan kasih sayang yang tiada hentinya, rasa cinta adek untuk ibu dan ayah tidak bisa adek ungkapkan tapi adek sangat-sangat bersyukur memiliki orang tua yang hebat.
- Ayukku tersayang Apriliana Ulfah. Terimakasih sudah memberikan semangat dan membantu adek selama proses perkuliahan ini, maaf terkadang menyusahkan ayuk.
- Alm. Alazi Uniska. Terimakasih untuk ugok, tanpa dukungan dari ugok dulu adek tidak akan bisa kuliah hingga sekarang, ugok pasti bangga disana melihat adek sudah berhasil sampai di titik ini.
- Kepada dosen pembimbing terbaikku, Ibu Dian Sri Andriani, S,Pd., M.Sc. Terimakasih banyak ibu atas waktu, bimbingan, motivasi, saran, dukungan, dan kesabaran ibu dalam membimbing Fahkri. Beloved Bu Dian ☺ .
- Kepada dosen penguji terbaikku, Ibu Yanti Karmila Nengsih, M.Pd. Terimakasih banyak ibu atas bimbingan dan saran agar skripsi ini lebih baik lagi.

- Seluruh dosen program studi pendidikan masyarakat yang telah memberikan wawasan pengetahuan, motivasi, ilmu, dan nasehat yang diberikan selama perkuliahan.
- Kepada adik-adik desa Tanjung Seteko. Terimakasih untuk Wardah, Syakirah, Naumi, Faizah, Rizka, Vaki, Habib, Ning, dan adik-adik lainnya. Serta terimakasih untuk ibunya Wardah dan Umi juga yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini.
- Teruntuk sahabatku yang paling berjasa Risa Dwi Putri. Terimakasih sudah mendengarkan ceritaku, memberikan semangat dan membantuku dalam penelitian skripsi ini, kalau bukan karna satu kelompok magang dan PLP mungkin kita tidak akan dekat seperti sekarang. Semoga setelah lulus ini pertemanan dan komunikasi kita tetap berjalan.
- Untuk Dea Ayu Oktavia sahabat dari SMPN 13 OKU hingga sekarang terimakasih sudah buat hari-hari ku terkadang senang, terkadang buat aku overthinking, kadang buat kehidupan ku semakin stres. Terimakasih sudah menjadi sahabat paling menguras emosi kalau tiap ketemu dan semangat mengerjakan skripsi juga.
- Sahabat SMAN 04 OKU. Untuk Viola orang si paling selalu sibuk, terimakasih selalu ada untuk ku dan terimakasih sudah mau menjadi sahabatku. Untuk Dwi terimakasih banyak telah membantuku dalam proses pembuatan skripsi ini walau terkadang membuat dirimu emosi karena aku yang tidak mengerti hehe.
- Untuk Jeje dan Mumus. Terimakasih kalian yang selalu memberikan semangat disaat diriku frustrasi, terimakasih atas doa dan dukungannya agar aku tidak menyerah.
- Kepada sahabatku “Squad Bar-Bar” Khoirunnisa, Ayu Anita, Nurul Zikriah, Aminullah, Arya Dilaga, dan Falahul Mipta. Terimakasih sudah mewarnai hari-hari masa perkuliahan dari jaman maba dan sukses untuk kalian.

- For Taha Zumar Ali. Thankss you for giving encouragement, advice, and always reminding me of good things and thank you also for giving happiness in my study period. Be healthy there ☺.
- Teruntuk teman layo Dwi, Diana, Sintia, Jauza, Kintan dan seluruh teman terdekat ku, yang selalu menemani, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta bantuan dengan ikhlas direpotkan dalam segala hal. Kehadiran kalian sangatlah berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
- Teruntuk teman-teman seperjuangan Pendidikan Masyarakat 2019 terutama untuk teman kelas B terimakasih dukungan dan kebersamaan kita selama perkuliahan.
- Almamaterku, Universitas Sriwijaya
- Terakhir, teruntuk diriku sendiri. terimakasih kepada diriku sendiri yang sudah kuat melewati lika-liku kehidupan ini, terimakasih untuk jiwa dan raga yang masih tetap kuat dan waras hingga sekarang, terimakasih sudah bekerja keras dan memberikan hasil yang terbaik. Aku bangga kepada diriku sendiri, kedepannya untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

### **Motto**

“Walaupun gagal beribu-ribu kali jika Allah sudah mengkehendaki untuk berhasil pasti akan berhasil, jika belum juga berhasil berarti ada rencana lebih baik yang telah Allah siap kan”



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI</b> .....	x
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PRAKATA</b> .....	x
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	3
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Kesadaran Lingkungan.....	9
2.1.1 Definisi Kesadaran.....	9
2.1.2 Definisi Lingkungan .....	12
2.1.3 Definisi Kesadaran Lingkungan .....	13
2.2 Anak .....	14
2.2.1 Definisi Anak.....	14
2.2.2 Perkembangan Perilaku Anak.....	16
2.3 Media Hologram.....	17
2.3.1 Media .....	17
2.3.2 Hologram .....	17
2.3.3 Macam-macam Teknologi Hologram.....	19
2.4 Penelitian Relevan .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	23
3.1 Model Pengembangan .....	23
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	25
3.3 Waktu Penelitian .....	25
3.4 Fokus Penelitian .....	26

3.5	Prosedur Penelitian .....	26
3.5.1	<i>Analysis</i> (Analisis) .....	26
3.5.2	<i>Design</i> (Desain) .....	27
3.5.3	<i>Development</i> (Pengembangan) .....	28
3.5.4	<i>Implementation</i> (Pelaksanaan).....	28
3.5.5	<i>Evaluation</i> (Evaluasi) .....	29
3.6	Instrumen Pengumpulan Data .....	29
3.6.1	Angket.....	30
3.6.2	Validasi .....	32
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.8	Teknik Analisis Data .....	34
3.8.1	Analisis Data Validasi Ahli .....	34
3.8.2	Analisis Data Angket.....	35
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
4.1	Deskripsi Desa Tanjung Seteko .....	37
4.2	Hasil Penelitian.....	38
4.2.1	Analisis (Analysis).....	38
4.2.2	Desain (Design) .....	39
4.2.3	Pengembangan (Development).....	43
4.2.4	Implementasi ( <i>Implementation</i> ) dan Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	48
4.3	Pembahasan .....	57
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>61</b>
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran.....	61
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Penelitian Relevan.....	19
Tabel 3 1 Kegiatan Penelitian .....	23
Tabel 3 2 Kisi-Kisi Instrumen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	31
Tabel 3 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....	32
Tabel 3 4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa .....	30
Tabel 3 5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi .....	33
Tabel 3 6 Kategori Penilaian Skala Likert .....	34
Tabel 3 7 Kategori Kelayakan Media .....	35
Tabel 3 8 Klasifikasi Uji Gain Ternormalisasi .....	36
Tabel 4 1 Sarana dan Prasarana .....	37
Tabel 4 2 Analisis Kebutuhan .....	77
Tabel 4 3 Hasil Validasi Materi .....	43
Tabel 4 4 Hasil Validasi Bahasa .....	45
Tabel 4 5 Hasil Validasi Media.....	46
Tabel 4 6 Rata-Rata Validasi Ahli .....	47
Tabel 4 7 Hasil Uji Coba Produk .....	47
Tabel 4 8 Revisi Video 3D.....	51
Tabel 4 9 Revisi Media Hologram .....	52
Tabel 4 10 Kategorisasi Data Prettest .....	52
Tabel 4 11 Hasil Pretest .....	50
Tabel 4 12 Kategorisasi Data Posttest.....	53
Tabel 4 13 Hasil Pretest .....	53
Tabel 4 14 Grafik Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest.....	56
Tabel 4 15 Data Hasil Uji NGain .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Model Pengembangan ADDIE .....	23
Gambar 4 1 Spidol .....	40
Gambar 4 2 Cat Piloc.....	40
Gambar 4 3 Penggaris .....	40
Gambar 4 4 Kaca Bening .....	40
Gambar 4 5 Lem Fox .....	40
Gambar 4 6 Triplek .....	40
Gambar 4 7 Paku Kecil .....	40
Gambar 4 8 Media Hologram .....	41
Gambar 4 9 Tampilan Aplikasi Video Editor .....	42
Gambar 4 10 Pengeditan Video 3D .....	42
Gambar 4 11 Tampilan Media Hologram dan Video Animasi .....	42
Gambar 4 12 Kegiatan Pengisian Pretest .....	53
Gambar 4 13 Kegiatan Menampilkan Media Hologram dan Video Animasi.....	55
Gambar 4 14 Kegiatan Pengisian Posttest .....	55

## LAMPIRAN

Lampiran 1 Usulan Judul Skripsi.....	66
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	67
Lampiran 3 Surat Penelitian dari FKIP .....	68
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian dari Desa Tanjung Seteko .....	69
Lampiran 5 Hasil Analisis Data Pretest .....	70
Lampiran 6 Hasil Analisis Data Posttest.....	71
Lampiran 7 Hasil Pretest dan Posttest Anak di Desa Tanjung Seteko .....	72
Lampiran 8 Bukti Validasi Ahli Media, Bahasa, dan Materi.....	73
Lampiran 9 Angket Validasi Ahli Bahasa, Media, dan Materi .....	74
Lampiran 10 Pernyataan Angket Pretest dan Posttest.....	77
Lampiran 11 Foto Kegiatan Penelitian.....	78

## ABSTRAK

Permasalahan lingkungan yang terjadi di Indonesia disebabkan oleh kurangnya kesadaran menjaga kebersihan lingkungan. Hal ini terjadi di desa Tanjung Seteko, aktivitas masyarakat yang membuang sampah di sembarangan tempat, termasuk anak-anak. Penelitian ini bertujuan untuk membuat media *hologram* atau media 3D sebagai media pembelajaran anak untuk meningkatkan kesadaran anak dalam kebersihan lingkungan di desa Tanjung Seteko kabupaten Ogan Ilir. Adapun metode yang digunakan *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluations*). Subjek dalam penelitian ini adalah 20 anak-anak TPQ Rahmat Ramadhan desa Tanjung Seteko. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pembagian angket dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah skala likert dan N-Gain Ternormalisasi. Hasil dari validasi ahli materi sebesar 100%, sedangkan validasi ahli bahasa 90% dan validasi ahli media sebesar 77%. Berdasarkan hasil keseluruhan presentase didapatkan sebesar 89% yang menunjukkan bahwa media *hologram* dan video gambar memiliki tingkat kevalidan dengan kategori sangat layak. Adapun hasil dari pembagian *pretest* dan *posttest* menunjukkan perbedaan dalam peningkatan skor setelah ditayangkan video animasi menggunakan media *hologram*. Skor *pretest* rata-rata 46,65 dalam kategori sedang. Sedangkan skor hasil *posttest* meningkat menjadi 64,35 dalam kategori sangat tinggi. Hasil uji Gain ternormalisasi menunjukkan rata-rata nilai sampel mengalami peningkatan sebesar 0.327 yang termasuk kategori sedang. Berdasarkan hasil validasi dan angket dapat disimpulkan bahwa pengembangan media *hologram* untuk meningkatkan kesadaran anak dalam menjaga lingkungan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir dikategorikan sangat valid dan praktis sebagai media pembelajaran bagi anak.

**Kata Kunci:** *Anak, Hologram, Kesadaran, Lingkungan*

**ABSTRACT**

*Environmental problems that occur in Indonesia are caused by a lack of awareness of maintaining environmental cleanliness. This happened in the village of Tanjung Seteko, an activity of people throwing rubbish in random places, including children. This research aims to create hologram media or 3D media as children's learning media to increase children's awareness of environmental cleanliness in Tanjung Seteko village, Ogan Ilir district. The method used is Research and Development (R&D) with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluations) development model. The subjects in this research were 20 children of TPQ Rahmat Ramadhan, Tanjung Seteko village. The data collection technique used in this research is the distribution of questionnaires and documentation. Meanwhile, the data analysis technique used is the Likert scale and Normalized NGain. The results of material expert validation were 100%, while language expert validation was 90% and media expert validation was 77%. Based on the results, the overall percentage was 89%, which shows that hologram and video image media have a validity level in the very appropriate category. The results of the pretest and posttest division show differences in the increase in scores after showing an animated video using hologram media. The average pretest score was 46.65 in the medium category. Meanwhile, the posttest score increased to 64.35 in the very high category. The results of the normalized Gain test show that the average sample value has increased by 0.327, which is included in the medium category. Based on the results of validation and questionnaires, it can be concluded that the development of hologram media to increase children's awareness in protecting the environment in Tanjung Seteko village, Ogan Ilir Regency is categorized as very and validation practical as a learning medium for children.*

**Keywords:** *Children, Holograms, Awareness, Environment*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Permasalahan lingkungan di Indonesia dan dunia semakin kompleks karena kesadaran terhadap diri sendiri yang kurang peduli terhadap lingkungan sekitar. Lingkungan juga merupakan bagian penting yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Kelestarian lingkungan hidup harus dijaga dan keserasian antara manusia dengan lingkungan sekitarnya akan menciptakan keseimbangan antara keduanya. Kebersihan lingkungan sangat penting untuk diperhatikan. Terutama yang diperhatikan adalah pencemaran limbah sampah yang dibuang sembarangan oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab. Lingkungan yang baik, bersih, dan sehat adalah lingkungan bebas dari pencemaran yang dapat merusak lingkungan sekitarnya, seperti kotoran debu, sampah, bau yang tidak sedap, dan kerusakan lainnya yang dapat membuat lingkungan menjadi rusak.

Di Indonesia sendiri memproduksi sampah hingga 65,8 juta ton pada tahun 2017 dan meningkat menjadi 65,752 ton pada tahun 2018. Menurut Menteri Siti Nurbaya dari Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutan (KLHK) menyebutkan bahwa di tahun 2019 jumlah sampah di Indonesia mengalami peningkatan mencapai 66-67 ton (Mero, 2019). Dampak dari sampah yang tidak tertangani yaitu terjadinya banjir (Alamendah, 2014). Hal ini berarti akar masalah lingkungan hidup yang dihadapi adalah perilaku manusia itu sendirilah dalam memperlakukan alam.

Permasalahan sampah di Indonesia dikarenakan semakin banyaknya limbah sampah yang dihasilkan masyarakat dan kurangnya tempat pembuangan sampah. Tidak hanya itu, permasalahan sampah mulai dari masalah pencemaran udara, air, dan pencemaran yang dapat merusak lingkungan sekitar. Pada pasal 1 ayat (1) Undang Undang No 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup mendefinisikan bahwa “Lingkungan hidup adalah kesatuan ruang dengan semua benda, daya, keadaan dan makhluk hidup, termasuk manusia dan perilakunya yang mempengaruhi alam itu sendiri, kelangsungan



perikehidupan dan kesenjangan terhadap manusia serta makhluk hidup lain” (Suparyanto & Rosad (2015, 2020).

Dinas Lingkungan Hidup dan Pertahanan (DLHP) Sumatera Selatan mencatat dua per tiga warga Sumatera Selatan atau sekitar 5 juta dari 8 juta warga Sumatera Selatan menghasilkan sampah setiap tahunnya. Salah satunya sampah rumah tangga penyumbang 17 persen sampah plastik terbesar di Sumatera Selatan dengan 1.000 ton per harinya dan sisanya adalah sampah plastik, kain, logam, dan sisa makanan. DLHP memprediksikan setiap tahunnya penyumbang sampah di Sumatera Selatan akan terus meningkat (Urban.Id, 2019). Sampai sekarang sampah menjadi masalah bagi kota-kota besar di berbagai dunia termaksud salah satunya yang berada di Sumatera Selatan. Sampah merupakan ancaman serius bagi manusia karena membuang sampah sembarangan dapat menyebabkan pencemaran lingkungan (Fatmawati, dkk, 2020). Upaya untuk mengedukasikan masyarakat agar lebih peduli terhadap kebersihan lingkungan. Selain itu, menjaga kebersihan mungkin terlihat mudah bahkan semua orang bisa melakukannya, tetapi hal yang sangat sulit jika tidak dibiasakan sejak dini terutama dari diri sendiri.

Permasalahan pada sampah juga ditemukan di Kabupaten Ogan Ilir khususnya di desa Tanjung Seteko. Kondisi tersebut berdasarkan hasil pengamatan pada bulan Agustus bahwa banyak sampah yang dibiarkan bertebaran di sepanjang jalan desa Tanjung Seteko dan kebanyakan anak-anak yang membuang sampah bekas jajanan, sisa-sisa plastik atau wadah makanan disembarangan tempat sehingga membuat lingkungan desa tidak bersih. Menurut *World Health Organization* (WHO) (dalam Lonto, dkk, 2019) umur 7 hingga 12 tahun anak mengalami perkembangan gemar menirukan hal-hal yang diterima dari lingkungan sekitar. Begitupun sikap kepedulian anak terhadap kebersihan lingkungan. Seharusnya, anak diajarkan sejak dini untuk membuang sampah pada tempatnya sehingga anak tahu jika menjaga lingkungan juga dapat melindungi diri dari penyakit yang berasal dari sampah-sampah yang berserakan. Jika lingkungan di sekitar anak bersih, maka anak dapat tumbuh sehat dan berkembang dengan baik.

Untuk meningkatkan kualitas lingkungan, pengetahuan lingkungan memiliki peran penting dalam melestarikan lingkungan. Melalui pengetahuan, manusia dapat memahami pentingnya menjaga kebersihan lingkungan, serta timbulnya ide-ide baru, praktek baru, dan dengan pengetahuan bisa menanamkan pemikiran kritis, kreatif dan rasional. Salah satu media pembelajaran yang menjadi sebuah ide baru, yaitu media 3D atau media *hologram* ini akan menjadi media pembelajaran yang ditayangkan sebuah video gambar. Media *hologram* bisa menjadi solusi dalam kesadaran anak terhadap lingkungan sekitar.

Berkembangnya ilmu pengetahuan diiringi dengan teknologi media yang semakin meningkat untuk melakukan riset-riset penelitian bagi para ahli teknologi. Media pembelajaran adalah media yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar demi tercapainya tujuan belajar. Salah satunya media yang dijadikan sebagai media pembelajaran, yaitu media *hologram* atau media 3D.

*Hologram* merupakan bentuk lanjutan dari *fotografi* yang memungkinkan gambar terekam dalam tiga dimensi. Berbalik dari gambar 3D dan realitas virtual pada layar komputer 2D, *hologram* nampak sebagai gambar nyata dalam dimensi yang tidak mensimulasi kedalaman gambar atau membutuhkan bahan khusus untuk dapat dilihat. *Holografi* adalah teknik yang memungkinkan cahaya dari suatu benda yang tersebar direkam dan kemudian direkonstruksi sehingga objek seolah-olah berada pada posisi yang relatif sama dengan media rekaman yang direkam (Tawaqqal, dkk, 2017). Begitulah pada media hologram yang bisa menjadi sebuah media pembelajaran yang diterapkan, kelebihan dari *hologram* ialah media ini mampu menyimpan informasi yang di proyeksikan didalamnya menjadi objek-objek 3D menggunakan *smartphone*.

Hasil penelitian terdahulu oleh Norma (2019), tentang “Pengaruh Media Animasi *Hologram* terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Balusu Kabupaten Barru” bahwa penggunaan *hologram* dikatakan mampu meningkatkan kualitas berpikir siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. Hal ini karena penggunaan media yang tepat akan membuat siswa lebih aktif dan

bersemangat dalam belajar. Media *hologram* tersebut berpengaruh terhadap minat belajar siswa kelas VII. Fenomena media pembelajaran berupa media *hologram* adalah media yang baru dikembangkan dan baru ada sebagian sekolah menggunakan media *hologram*. Itu sebabnya peneliti tertarik terhadap penggunaan media *hologram* yang dilakukan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan upaya pencegahan terjadinya masalah lingkungan di masa depan memerlukan upaya nyata yang harus dilakukan untuk meningkatkan kualitas lingkungan. Salah satunya dengan menumbuhkan sikap peduli terhadap lingkungan melalui pengetahuan lingkungan kepada anak sejak usia dini. Berdasarkan pada studi pendahuluan dengan teknik wawancara kepada salah satu warga desa Tanjung Seteko, yang mengatakan tidak adanya mobil pengangkut sampah karena, masyarakatnya tidak mau membayar iuran sampah sehingga mobil pengangkut sampah tidak melewati desa tersebut. Begitupun dengan kebiasaan masyarakatnya, di desa sudah menyediakan tempat pembuangan sampah, tetapi justru masih ada yang membuang sampah di sepanjang jalan atau di lapangan sehingga membuat lingkungan kotor.

Kondisi tersebut masih berlangsung hingga bulan Oktober sebelum dilakukan penelitian ini. Namun ternyata sama saja kebiasaan anak-anak di sana yang masih membuang sampah sembarangan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk membuat sebuah media 3D, yaitu media *hologram* dengan materi tentang cara membuang sampah pada tempatnya sebagai upaya menjaga kebersihan lingkungan. Adapun judul penelitian ini adalah “Pembuatan Media *Hologram* untuk Meningkatkan Kesadaran Anak dalam Menjaga Lingkungan di Desa Tanjung Seteko Kabupatean Ogan Ilir”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan pada latar belakang maka rumusan masalah dalam penelitian tersebut:

- a. Bagaimana membuat media *hologram* sebagai media pembelajaran yang valid untuk anak-anak di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir?
- b. Bagaimana kepraktisan media *hologram* sebagai media penerapan kesadaran anak terhadap kebersihan lingkungan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir?

## 1.3 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan adapun tujuan dalam penelitian ini, yaitu:

- a. Untuk mengetahui kevalidan media *hologram* sebagai media pembelajaran lingkungan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.
- b. Untuk mengetahui kepraktisan media *hologram* sebagai media penerapan peningkatan kesadaran anak terhadap kebersihan lingkungan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.

## 1.4 Manfaat

Berdasarkan dari permasalahan yang telah disampaikan adapun beberapa manfaat yang dimiliki, antara lain:

- a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang kegunaan media *hologram* juga bisa menjadi media pembelajaran untuk anak-anak dan juga sebagai acuan penelitian berikutnya dalam melaksanakan penelitian yang sejenis.

- b. Manfaat Praktis

Pelaksanaan ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis sebagai berikut:

- 1) Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengalaman langsung terkait pemanfaatan media *hologram* dalam dunia anak-anak

2) Bagi Anak-anak

Kegunaan media *hologram* bisa menjadi media pembelajaran yang lebih menarik untuk anak-anak dan peningkatan kesadaran pentingnya menjaga lingkungan di desa Tanjung Seteko Kabupaten Ogan Ilir.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifudin, A., Kuswandi, D., & Soepriyanto, Y. (2019). Pengembangan Media Objek 3 Dimensi Digital Sel Hewan dan Tumbuhan Memanfaatkan Piramida Hologram Untuk MTS. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 2(1), 9–15.
- Alamendah. (2014). Kerusakan Lingkungan Hidup di Indonesia dan Penyebabnya. *Alamendah.Com*, 1–2.
- Ali, M. C. (2019). Gambaran Perilaku Anak Dalam Kecanduan Memainkan Game Online. *Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang*. 10–27.
- Buana, D. W. W., & Sunarta, I. N. (2015). Peranan Sektor Informal Dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan Di Daya Tarik Wisata Pantai Sanur. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 3(1), 35–44.
- Cookson, M. D., & Stirk, P. M. R. (2019). Konsep Kesadaran. *Universitas Muhammadiyah Malang*. 10–40.
- Fallis, A. (2013). Tingkat kesadaran. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Fauzi, F. F. (2015) Upaya Masyarakat Peduli Lingkungan Hidup (MPLH) Godong Sewu Dalam Meningkatkan Perilaku Arif Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia. repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu.
- Habibillah, B. (2017). Status Nasab dan Nafkah Anak yang Dili'an Menurut Hukum Islam dan Hukum Perdata Indonesia (Studi Komparatif). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Listyorini, T., & Riadi, A. A. (2016). 3D Hologram Sebagai Media Interaktif Pengenalan Hewan Purbakala Dinosaurus. *Prosiding SNATIF*, 25-32.
- Norma. (2019). Pengaruh Media Animasi Hologram Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Balusu Kecamatan Balusu Kabupaten Barru. *Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Teknologi Pendidikan. Carbohydrate Polymers*, 6(1), 5–10.
- Nugroho, A., & Purwanto, A. (2021). Pembangunan Media Pembelajaran Interaktif menggunakan Vide 3D di SMPN 25 Bandung (Studi Kasus Pembelajaran Dinosaurus Masa Mesozoikum). *Jurnal Pengabdian Teknik dan Ilmu Komputer*. Universitas Komputer Indonesia. Vol 1, No 1. 16-22.

- Mponisi, M. H. S. (2019). Nilai-Nilai Eko Spiritual Berbasis Pendidikan Islam Dalam Membangun Kampus Hijau Berwawasan Lingkungan Di IAIN Kendari. 67.
- Pranatawijaya, V. H., Widiatry, W., Priskila, R., & Putra, P. B. A. A. (2019). Penerapan skala Likert dan skala dikotomi pada kuesioner online. *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5(2), 128-137.
- Safitri, F. E., & Djuniadi, D. (2021). Pengembangan Media Berbasis Hologram 3D Dalam Pembelajaran Tanaman Kelapa. *Jurnal Eksakta Pendidikan (JEP)*. Universitas Negeri Semarang. 5(1), 87-94.
- Sari, M., Soepriyanto, Y., & Wedi, A. (2020). Digitalisasi Media Objek 3 Dimensi Kabel Fiber Optic Berbantuan Piramida Hologram Untuk Sekolah Menengah Kejuruan. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(4), 366–376.
- Sari, N. (2020). Penerapan Media Hologram 3D Smartphon dan Media Gambar untuk Peningkatan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia 5-6 Tahun di KB-TK Islam Al Azhar 22 Semarang. Semarang. 1–244.
- Sugiarto, A., & Gabriella, D. A. (2020). Kesadaran Dan Perilaku Ramah Lingkungan Mahasiswa Di Kampus. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(2), 260.
- Sugiyono. (2015). Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/ R&D). Yogyakarta: ALFABETA.
- Suparyanto & Rosad. (2020). Ragam Media Pembelajaran. 2015, 5(3), 248–253.
- Suryawan, M. A., Wijaya, H., Asmaddin, A. M., & Supriatno, S. (2021). Penerapan 3D Holographic Reflection Pada Media Android Pengenalan Hewan Yang Dilindungi. *Jurnal Informatika*, 10(1), 10-18.
- Tawaqqal, I., Purwanti Ningrum, I., & Yamin, M. (2017). Hologram holographic pyramid 3 dimensi. *SemanTIK*, 3(1), 181–188.
- Windi, W. A., Taufiq, M., & Muhammad, T. (2022). Implementasi Wilcoxon Signed Rank Test Untuk Mengukur Efektifitas Pemberian Video Tutorial Dan Ppt Untuk Mengukur Nilai Teori. *Produktif: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknologi Informasi*, 5(1), 405–410.