

SKRIPSI

PERANCANGAN SENTRA PAMERAN
SUMATERA SELATAN

Dijadikan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



Disusun Oleh

MELIANSKAD PUTRA BEKATA

03061201010001

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ir. SETYO NUGROHO, M.ARCH

NIP. 195605051926021001

HARRINI MUTIARA HAPSARI, S.T., M.Sc., M.Si

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2013

725 907 598 16.

Moh

P

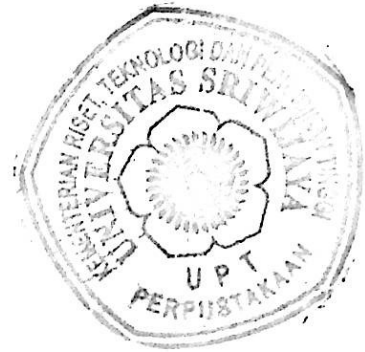
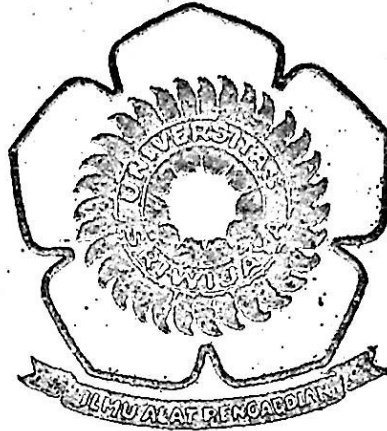
2018

2

SKRIPSI

PERANCANGAN SENTRA PAMERAN SUMATERA SELATAN

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



Disusun Oleh:

MUHAMMAD PUTRA UTAMA

03061281419104

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. SETYO NUGROHO, M.ARCH

NIP. 195605051986021001

HARRINI MUTIARA HAPSARI, S.T, M.Sc, M.Si

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN SENTRA PAMERAN SUMATERA SELATAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

Oleh:

MUHAMMAD PUTRA UTAMA
NIM. 03061281419104

Palembang, 11 Mei 2018

Pembimbing I



Dr. Ir. Setyo Nugroho, M.Arch.
NIP. 195605051986021001

Pembimbing II



Harrini Mutiara Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
NIP.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriver Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 196009091987031004

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Skripsi ini dengan judul "Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 23 April 2018.

Palembang, 11 Mei 2018

Pembimbing :

1. Dr. Ir. Setyo Nugroho, M.Arch

NIP. 195605051986021001

2. Harrini Mutiara Hapsari. S.T., M.Sc., M.Si.

NIP.

Penguji :

1. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.

NIP. 197003252002121002

2. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.

NIP. 197707242003121005

()

()

()

()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 196009091987031004

ABSTRAK

Utama, Muhammad Putra. "Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan"

Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya,
Jalan Palembang-Prabumulih Km 32 Indralaya-Ogan Ilir
mp.utama23@gmail.com

Ekshibisi atau kegiatan pameran merupakan bagian dari industri pariwisata yang sedang mengalami perkembangan pesat. Kementerian Pariwisata menetapkan 16 kota yang menjadi pasar utama kegiatan MICE di Indonesia, salah satunya yaitu Kota Palembang. Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang saat ini merupakan pasar besar yang potensial bagi pelaku bisnis serta merupakan target pemasaran produk industri dan perdagangan. Selain itu, usaha dalam bidang perdagangan maupun jasa memerlukan suatu promosi untuk meningkatkan nilai jual produk yang ditawarkan. Maka sudah seharusnya Kota Palembang memiliki suatu fasilitas berupa kawasan terpadu (Sentra) Pameran yang dapat mewadahi kegiatan pameran secara tetap dengan konsep fleksibilitas ruang sehingga semua jenis pameran dapat ditampung didalam bangunan perancangan. Namun, untuk meningkatkan nilai jual Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan ini, maka terdapat pula fungsi penunjang yaitu sebagai gedung pertemuan seperti konferensi, rapat, seminar, tempat pernikahan, tempat wisuda, dan lain-lain Kedua fungsi tersebut dirancang menjadi ruang yang fleksibel terhadap kegiatan yang sedang berlangsung didalam Sentra Pameran Sumatera Selatan.

Kata Kunci : Sentra Pameran, Gedung Pertemuan, Fleksibilitas Ruang.

Menyetujui,
Pembimbing I



Dr. Ir. Setyo Nugroho, M.Arch
NIP. 195705141989032001

Pembimbing II



Harrini Mujiara Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
NIP. 198309182008012003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 196009091987031004

ABSTRACT

Utama, Muhammad Putra. "South Sumatera Exhibition Center"
Department of Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
Palembang-Prabumulih KM 32 Inderalaya-Ogan Ilir
mp.utama23@gmail.com

The exhibition is part of a rapidly expanding tourism industry. The Ministry of Tourism has set 16 cities that became the main market of MICE activities in Indonesia, one of which is the city of Palembang. South Sumatra, especially Palembang City, is currently a large potential market for business people as well as targeted marketing of industrial and trading products. In addition, business in the field of trade and services requires promotion to increase the sale value of products offered. Then Palembang City must have facilities in the form of Exhibition of Integrated Area (Sentra) which can accommodate exhibition activities with the concept of space flexibility so that all kinds of exhibitions can be accommodated in building design. However, to increase the selling point of the Design Center of South Sumatra Exhibition, there are also supporting functions such as conference rooms such as conferences, meetings, seminars, wedding venues, graduation venues, etc. Both functions are designed to be a flexible space for ongoing activities at the South Sumatra Exhibition Center.

Keywords: Exhibition Center, Convention Hall, Space Flexibility.

Approved by,
Supervisor I

Supervisor II



Dr. Ir. Setyo Nugroho, M.Arch
NIP. 195705141989032001



Harrini Mutiara Hapsari. S.T., M.Sc., M.Si.
NIP. 198309182008012003

Accepted by,
Head of Engineering Faculty
Sriwijaya University

Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 196009091987031004

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas izinNya, Laporan Skripsi dengan judul “Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan” ini dapat diselesaikan. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi tahapan Tugas dan merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program studi S1 Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat kemudahan serta kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini
2. Orang tua dan keluarga tercinta, Papa dan Mama, Saudara-saudaraku yang selalu memberikan dukungan serta doa untuk penulis.
3. Bapak Dr. Ir. Setyo Nugroho, M.Arch dan Ibu Harrini Mutiara Hapsari. S.T., M.Sc., M.Si. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberi arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan permasalahan teknis maupun desain selama mengerjakan Tugas Akhir.
4. Ibu Ir. Tuter Lussetyowati, M.T., Bapak Dessa Andriyali, S.T., M.T. dan Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.T. selaku dosen koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi serta senantiasa membantu jalannya proses Tugas Akhir sehingga berjalan dengan baik.
5. Jihan Talita Annindya, anak kecil yang selalu menghibur penulis disela-sela kesibukan Tugas Akhir. Bunda dan Ayah Annin yang selalu bersedia direpotkan dan membantu penulis baik dukungan moril maupun materil.
6. Sahabat seperjuangan, Adelia Indah Oktaviani dan Ingrid Oktaviani Putri yang tak henti-hentinya saling memberikan semangat dan membantu memberikan solusi terkait masalah-masalah desain yang ada.
7. Keluarga kedua, rumah kedua sekaligus saudara-saudaraku “Keluarga Griya” yang selalu membantu, menyemangati serta menghibur. Rista, Abdi, Davi, Super, Berry, Ade, dan yang selalu kami kenang Alm. Muhammad Hatta. Terimakasih atas bantuan kalian bro, semoga kita sukses dengan jalan masing-masing, keep solid guys aamiin.
8. Teman makan, teman jalan, teman nonto, yang selalu menyempatkan waktu disela kesibukan The Jombs (Putra, Davi, Aul, dan Nisa). Berkat dukungan kalian saya dapat menjalani perkuliahan di Program Studi Teknik Rsitektur Universitas Sriwijaya ini.

9. Teman-teman seperjuangan di studio tugas akhir periode satu, cece koko layo (Kak Sandika, Acis, dan Neng Geulis Ingrid), Kak Amat, Trio RBG Rena Berta Ghina, Umi, Tami, Indun, Cicha, sang penghibur nan jenius Saktia Majalengka Maulesa, Kakak-kakakku Kak Depri, Kak Ami, Kak Hlida, Kak Zamas, Kak Abay, Kak Arif, Kak Arum, Kak Wulan, Kak Sarah, Kak Lia, Kak Tia, serta Kak RA. Terimakasih atas keramahan, kebaikan, dan khususnya terimakasih telah membuat studio kita selalu ceria ditengah ketegangan deadline.
10. Teman-teman yang tak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih doa dan dukungannya. Teman-teman Arsitektur angkatan 2014, Kakak-kakak angkatan 2013 yang sama-sama berjuang, adik-adik tingkat yang ikut mendoakan. Semoga kita semua sukses. Aamiin.

Penulis berharap semoga Skripsi dengan judul Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi kepada pembacanya. Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan Tugas Akhir ini dari awal hingga sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi segala usaha kita semua. Aamiin

Wassalamualaikum wr.wb

Palembang, 11 Mei 2018

Muhammad Putra Utama

DAFTAR ISI

UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

NO. DAFTAR : - 182342

TANGGAL : 06 JUL 2018

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Rumusan masalah	2
1.3. Tujuan dan Sasaran	
1.3.1. Tujuan.....	3
1.3.2. Sasaran.....	3
1.4. Ruang lingkup	3
1.5. Sistematika Pembahasan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Definisi dan Pemahaman Proyek.....	6
2.1.1. Pengertian Secara Etimologi.....	6
2.2. Pedoman, Standar-standar / Ketentuan-ketentuan	7
2.3. Tinjauan Obyek Sejenis.....	15
2.3.1 Jakarta Internasional Expo (JIExpo)	15
2.3.2 Nanjing Eco-Tech Island Exhibition Center.....	19
2.4 Tinjauan Fungsional	25
2.4.1 Tinjauan Jenis Kegiatan.....	26
2.4.2 Pelaku Kegiatan.....	31
2.4.3 Rincian Kegiatan Pelaku.....	33

2.5	Data Lapangan.....	34
BAB III METODE PERANCANGAN.....		39
3.1.	Pertahapan Kegiatan Perancangan.....	39
3.1.1.	Pengumpulan Data Penunjang.....	39
3.1.2.	Analisis Pendekatan Perancangan.....	39
3.2.	Kerangka Berpikir Perancangan.....	40
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		41
4.1	Analisa Fungsional.....	41
4.1.1	Analisa Kegiatan.....	41
4.1.2	Kegiatan Utama.....	41
4.1.3	Kegiatan Penunjang.....	44
4.1.4	Kegiatan Administratif.....	47
4.1.5	Analisis Pencapaian dan Sirkulasi.....	55
4.1.6	Analisis Kelompok Kegiatan dan Fasilitas.....	56
4.2	Analisis Spasial.....	58
4.2.1	Standar Perancangan.....	58
4.2.2	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	59
4.2.3	Analisis Hubungan dan Organisasi Ruang.....	65
4.2.3.1	Hubungan Ruang.....	65
4.2.3.2	Organisasi Ruang.....	67
4.3	Analisis Kontekstual.....	68
4.3.1	Analisis Pemilihan Tapak.....	68
4.3.2	Analisis Eksisting Tapak.....	69
4.3.3	Analisis Regulasi Tapak.....	71
4.3.4	Analisis Kondisi Fisik Alamiah.....	72
4.3.5	Analisis Kondisi Fisik Buatan.....	76
4.4	Analisa Geometri dan Enclosure	80
4.4.1	Analisa Geometri.....	80
4.4.1.1	Dasar Pertimbangan.....	80
4.4.1.2	Analisa Bentuk Dasar.....	81
4.4.1.3	Analisa Tata Massa Bangunan.....	81
4.4.1.4	Analisa Pola Hubungan Bangunan.....	83
4.4.1.5	Transformasi Bentuk.....	83

4.4.1.6 Pola Pencapaian.....	84
4.4.1.7 Skala Perancangan.....	85
4.4.2 Analisis Enclosure.....	86
4.4.2.1 Dasar Pertimbangan.....	86
4.4.2.2 Bentuk Luar Bangunan.....	87
4.5 Perencanaan dan Perancangan.....	88
4.5.1 Sintesa Tapak.....	88
4.5.2 Sintesa Arsitektural.....	89
4.5.3 Sintesa Aspek Struktur.....	92
4.5.4 Analisa Aspek Utilitas.....	96
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	108
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	108
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	114
5.5.1 Konsep Gubahan Massa.....	114
5.5.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	114
5.3 Konsep Perancangan Struktur.....	116
5.4 Konsep Perancangan Utilitas.....	118
5.4.1 Konsep Tata Air.....	118
5.4.2 Konsep Tata Cahaya.....	119
5.4.3 Konsep Tata Suara.....	121
LAPORAN PERANCANGAN.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	147

DAFTAR GAMBAR

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Gambar 2.1.....	16
Gambar 2.2.....	17
Gambar 2.3.....	17
Gambar 2.4.....	17
Gambar 2.5.....	18
Gambar 2.6.....	19
Gambar 2.7.....	20
Gambar 2.8.....	20
Gambar 2.9.....	21
Gambar 2.10.....	21
Gambar 2.11.....	22
Gambar 2.12.....	22
Gambar 2.13.....	23
Gambar 2.14.....	24
Gambar 2.15.....	24
Gambar 2.16.....	24
Gambar 2.17.....	25
Gambar 2.18.....	25
Gambar 2.19.....	35
Gambar 2.20.....	37
Gambar 2.21.....	37
Gambar 2.22.....	38

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Gambar 4.1.....	43
Gambar 4.2.....	43
Gambar 4.3.....	44
Gambar 4.4.....	58

Gambar 4.5.....	59
Gambar 4.6.....	65
Gambar 4.7.....	66
Gambar 4.8.....	66
Gambar 4.9.....	67
Gambar 4.10.....	67
Gambar 4.11.....	68
Gambar 4.12.....	68
Gambar 4.13.....	70
Gambar 4.14.....	71
Gambar 4.15.....	72
Gambar 4.16.....	73
Gambar 4.17.....	73
Gambar 4.18.....	75
Gambar 4.19.....	76
Gambar 4.20.....	77
Gambar 4.21.....	78
Gambar 4.22.....	79
Gambar 4.23.....	80
Gambar 4.24.....	90
Gambar 4.25.....	93
Gambar 4.26.....	99
Gambar 4.27.....	100
Gambar 4.28.....	101
Gambar 4.29.....	101
Gambar 4.30.....	102
Gambar 4.31.....	102
Gambar 4.32.....	103
Gambar 4.33.....	103
Gambar 4.34.....	103
Gambar 4.35.....	104
Gambar 4.36.....	104
Gambar 4.37.....	105

Gambar 4.38.....	107
Gambar 4.39.....	107

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Gambar 5.1.....	108
Gambar 5.2.....	109
Gambar 5.3.....	110
Gambar 5.4.....	111
Gambar 5.5.....	112
Gambar 5.6.....	113
Gambar 5.7.....	114
Gambar 5.8.....	115
Gambar 5.9.....	115
Gambar 5.10.....	116
Gambar 5.11.....	116
Gambar 5.12.....	117
Gambar 5.13.....	117
Gambar 5.14.....	118
Gambar 5.15.....	119
Gambar 5.16.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	56
Tabel 4.2.....	57
Tabel 4.3.....	59
Tabel 4.4.....	62
Tabel 4.5.....	65
Tabel 4.6.....	81
Tabel 4.7.....	82
Tabel 4.8.....	84
Tabel 4.9.....	84
Tabel 4.10.....	85
Tabel 4.11.....	92
Tabel 4.12.....	95



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ekshibisi atau kegiatan pameran merupakan bagian dari industri MICE yang sekaligus bagian dari usaha pariwisata, hal tersebut ditegaskan dalam Undang-Undang No.10 tahun 2009 tentang Kepariwisata; yaitu pada pasal 14 (1) Usaha pariwisata meliputi antara lain: penyelenggaraan pertemuan, perjalanan insentif, konferensi, dan pameran. Industri MICE merupakan salah satu sektor pariwisata yang saat ini sedang mengalami perkembangan pesat. Kementerian Pariwisata (Kemenpar) menetapkan 16 kota yang siap jual untuk pasar utama aktivitas MICE di Indonesia dan Kota Palembang sebagai ibukota Provinsi Sumatera Selatan merupakan salah satunya.

Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang saat ini merupakan pasar besar yang potensial untuk pelaku bisnis serta merupakan target pemasaran produk industri dan perdagangan. Beberapa tahun terakhir sektor industri perdagangan dan jasa maupun sektor pameran di Kota Palembang mengalami perkembangan pesat. Pernyataan tersebut diikuti oleh terus bertumbuhnya ekonomi Provinsi Sumatera Selatan yang dapat dilihat melalui Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. Melalui pertemuan dan mengadakan suatu promosi berupa ekshibisi atau kegiatan pameran berupaya untuk memperkenalkan dan memasarkan produk kepada konsumen sehingga sektor perdagangan dan industri di Sumatera Selatan terus meningkat dan semakin bertumbuh pesat.

Banyaknya event pameran berskala nasional maupun internasional yang diadakan di Provinsi Sumatera Selatan memberikan dampak yang baik terhadap meningkatnya jumlah wisatawan yang datang ke Sumatera Selatan, selain itu juga memberikan dampak positif terhadap meningkatnya nilai transaksi perdagangan dari produk yang dipamerkan. Dalam meningkatkan daya saing masyarakat dibidang perdagangan dan jasa tersebut, maka berbagai kegiatan pameran semakin



sering diadakan seperti Sumsel Expo, Sriwijaya Expo, Palembang Expo, dan sebagainya. Selain kegiatan pameran tersebut, kegiatan konvensi atau pertemuan juga semakin meningkat, hal itu dapat dilihat dari aktivitas pertemuan yang diadakan di Ballroom-ballroom hotel maupun gedung-gedung serbaguna yang selalu terpakai setiap pekan. Aktivitas pertemuan tersebut seperti rapat, konvensi, pagelaran, termasuk acara pernikahan. Saat ini, seperti kita ketahui bahwa kegiatan pameran di Sumatera Selatan belum memiliki lokasi khusus dan tetap melainkan berpindah-pindah lokasi seperti diadakan di ballroom hotel, gelanggang olahraga, atrium mall, bahkan memanfaatkan tenda-tenda yang dipasang pada ruang terbuka. Untuk kegiatan pertemuan, kita ketahui pula bahwa gedung pertemuan di Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang semakin dibutuhkan.

Dengan melihat fakta dan kondisi tersebut, serta mengingat bahwa kegiatan pameran maupun kegiatan pertemuan memiliki potensi besar untuk mengundang wisatawan datang sehingga saat ini dibutuhkan sebuah kawasan terpadu (sentra) untuk mewadahi kegiatan pameran sekaligus terintegrasi dengan kegiatan pertemuan yang menggunakan pendekatan fungsional. Menurut *M.I. Aditjipto* dalam jurnalnya yang berjudul *Jenis Perancangan dan Pendekatan*, pendekatan fungsi dengan analisa fungsional nantinya akan mendasari perancangan baik analisa kegiatan utama sebagai sentra pameran maupun kegiatan penunjang sebagai lokasi berlangsungnya kegiatan pertemuan.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun permasalahan dalam Perencanaan dan Perancangan Sentra Pameran Sumatera Selatan ini adalah bagaimanakah kawasan perancangan atau bangunan dapat menjadi media untuk meningkatkan jumlah wisatawan dan meningkatkan pendapatan pelaku bisnis dengan memperhatikan fleksibilitas ruang sehingga terciptanya korelasi yang baik antar fungsi, dalam hal ini yaitu fungsi sebagai pusat kegiatan pameran dan kegiatan pertemuan.



1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari perencanaan dan perancangan “Sentra Pameran Sumatera Selatan” ini nantinya adalah :

- a. Merencanakan dan merancang “Sentra Pameran Sumatera Selatan” yang mampu mewadahi segala jenis pameran dan kegiatan pertemuan yang nyaman dan baik secara arsitektural sehingga dapat mengundang orang untuk datang dan menggunakan fasilitas yang disediakan.
- b. Merencanakan dan merancang Sentra Pameran Sumatera Selatan yang mengutamakan fleksibilitas ruang sehingga semua jenis pameran dan pertemuan dapat menggunakan dan ditempatkan pada bangunan yang akan dirancang.

1.3.2 Sasaran

Agar terwujudnya sarana dan prasarana Sentra Pameran dengan fungsi tambahan berupa tempat berlangsungnya kegiatan pertemuan yang lebih representatif dan modern serta sesuai dengan visi Kota Palembang sebagai kota internasional, Palembang EMAS 2018

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan laporan konseptual pra-tugas akhir ini, mencakup perencanaan dan perancangan “Sentra Pameran Sumatera Selatan” sebagai pusat kegiatan ekshibisi dan konvensi sebagai kegiatan penunjang, dimana nantinya dapat meningkatkan potensi pelaku bisnis serta meningkatkan kunjungan wisatawan dalam maupun luar negeri ke Kota Palembang. Selain itu sekaligus menjadi tempat pemasaran bagi pengusaha atau pebisnis serta menjadi ikon dan landmark baru berbasis arsitektur, yang nantinya dapat menghiasi wajah baru kawasan yang ada di Kota Palembang.

Adapun ruang lingkup sebagai penekanan studi yang akan diolah dan dibahas di dalam proposal nantinya, antara lain :

1. Perwujudan fungsi pusat bangunan sebagai pusat pameran yang diharapkan dapat mengangkat potensi pengusaha yang ada di Provinsi



Sumatera Selatan, dan mampu mewadahi serta memfasilitasi pengunjung atau wisatawan yang datang, dan juga berupa pameran barang maupun jasa.

2. Perwujudan bangunan yang baik secara desain dan merespon kawasan dengan baik.
3. Kondisi eksisting tapak dengan potensi serta permasalahan yang ada.

1.5 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Memberikan informasi dan menguraikan secara umum mengenai latar belakang perancangan “Sentra Pameran Sumatera Selatan”, rumusan masalah, tujuan penulisan, ruang lingkup, pembahasan dalam penulisan, serta sistematika pembahasan dalam penulisan ini

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menjabarkan mengenai objek perancangan yang dibahas dalam penulisan ini, mulai dari pengertian, penjelasan fungsional, hingga studi mengenai objek perancangan yang sejenis.

BAB III METODE PERANCANGAN

Uraian tentang dasar atau tema perancangan yang berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan. Selain itu terdapat pula uraian tentang elaborasi tema perancangan yang berisi pendalaman dan penerapan tema terhadap obyek perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Terdapat penjelasan mengenai data dan analisis fungsional dan spasial yang berisikan data, analisis dan respon. Data dan analisis kontekstual yang berisikan data, analisis dan respon. Data dan analisis arsitektural berisikan data, analisis dan respon. Data dan analisis fungsional struktural berisikan terhadap struktural. Data dan analisis fungsional utilitas berisikan data, analisis dan respon.



BAB V KONSEP PERANCANGAN

Penjelasan konsep dasar. Selain itu juga membahas tentang konsep perancangan. Pada konsep perancangan membahas mengenai konsep perancangan tapak. Konsep perancangan arsitektur .Konsep perancangan struktur . Konsep perancangan utilitas ,Selain itu dilengkapi dengan daftar pustaka yang berisi mengenai sumber buku, jurnal, tesis, disertasi, web (tidak boleh blog) serta terdapat pula lampiran.

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR PUSTAKA

- BAPPEDA Kota Palembang. Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palembang Tahun 2012-2032
- Ching, Franchis D. K. 2007. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga
- Jurnal : Exhibition and Convention Center di Kabupaten Sentani (Jayapura) "Structural Expression as Aesthetic Function"
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta: Erlangga
- Pena, William. 1989. *Problem Seeking: An Architectural Programming Primer*. New York: HOK Group.
- Peraturan Daerah Kota Palembang No. 15 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Palembang Tahun 2012-2032
- Zahnd, (2009), *Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur*
<http://www.archdaily.com/872143/nanjing-eco-tech-island-exhibition-centre-nbbj-plus-jiangsu-provincial-architectural-design-and-research-institute>
<http://www.arsiteka.com/2008/11/fleksibilitas-ruang-massa.html>
http://djpen.kemendag.go.id/app_frontend/contents/92-pameran-dan-eksibisi-dagang-indonesia
http://etheses.uin-malang.ac.id/1275/6/08660047_Bab_2.pdf
<https://id.wikipedia.org/wiki/Pameran>
<http://www.jiexpo.com/>
<http://www.palembang.go.id/berita/161/dinas-pariwisata-palembang-target-tibus-12-ribu-wisman>
<http://www.rmolsumsel.com/read/2017/07/28/75972/Palembang-Expo-Jadi-Langkah-Pemkot-Perbaiki-Ekonomi-Masyarakat>
<https://sumsel.bps.go.id/Brs/view/id/292>
<http://www.sumselprov.go.id>
<http://nusa.indopos.co.id/read/2017/02/04/86018/Kemenpar-Tetapkan-16-Destinas-MICE-di-Indonesia>