



R 24002/24552

**Laporan Tugas Akhir**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENGEMBANGAN  
STASIUN TELEVISI LOKAL SRIWIJAYA TV  
DI PALEMBANG**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik  
pada Program Studi Teknik Arsitektur

S  
729.07  
Ind  
P  
2011  
C. 120175



Disusun oleh:

**INDRI OKTABRINA HAPSARI**

**53071006003**

Dosen Pengasuh :

**Wienty Triyuli, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2011**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir dengan Judul

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PENGEMBANGAN STASIUN TELEVISI LOKAL SRIWIJAYA TV DI PALEMBANG**

Diajukan Untuk Memenuhi  
Persyaratan Pendidikan Sarjana (S1) Teknik Arsitektur

**Oleh :**

**INDRI OKTABRINA HAPSARI**

**53071006003**

Disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing**



**Wienty Triyuli, S.T., M.T.**

**NIP. 197705282001122002**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Teknik Arsitektur**

**Universitas Sriwijaya**



**Wienty Triyuli, S.T., M.T.**

**NIP. 197705282001122002**

## SURAT PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

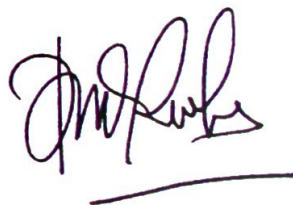
Nama : Indri Oktabrina Hapsari  
NIM : 53071006003  
Jurusan / Prodi : Teknik Arsitektur  
Alamat : Jl. M. Zen Lr. Harapan Jaya 1 no.54 Rt.32 Rw.08 Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan Judul:

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENGEMBANGAN STASIUN TELEVISI LOKAL SRIWIJAYA TV DI PALEMBANG** merupakan judul yang orisinal serta bukan merupakan plagiat dari tugas akhir sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya serta akan saya pertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2011



Indri Oktabrina Hapsari

53071006003



## HALAMAN PERSEMBAHAN

**If you can't explain it simply, you don't understand it well enough.**

*Albert Einstein*

**Jika nilai 9 adalah angka kesuksesan dalam hidup, maka nilai 9 sama dengan x ditambah y ditambah z. Bekerja adalah x, y adalah bermain, dan z untuk berdiam diri.**

*Albert Einstein*

**Orang berjiwa besar akan selalu menghadapi perlawanan hebat dari orang-orang yang picik.**

*Albert Einstein*

**Hanya ada dua cara menjalani kehidupan kita. Pertama, seolah tidak ada keajaiban. Kedua, seolah segala sesuatu adalah keajaiban.**

*Albert Einstein*

**Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (urusan dunia) maka bersungguh-sungguhlah (dalam beribadah), dan berharaplah kepada Tuhanmu.**

*QS. Al-Tasyiroh : 6 – 8*

**Orang pintar sulit menjaga perasaan orang lain.**

*Idiotique*

**Jangan pertaruhkan diri pada bakat, pertaruhkan pada waktu!**

*Indri Oktabrina Hapsari*

Dipersembahkan untuk masa lalu, dan manusia yang berkorban, berjuang dalam menata hidup untuk masa depan,  
\*angkat gelas\* cheers!!



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan landasan konseptual yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang, sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penulisan landasan konseptual ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengikuti tugas akhir pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya serta sebagai bentuk kreatifitas mahasiswa atas ilmu yang telah diserap dan diajarkan khususnya di bidang arsitektur.

Selama menyusun landasan konseptual ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan pengarahan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis sangat berterima kasih, kepada:

1. Allah SWT selaku penjaga hati dan pemberi ketabahan,
2. Keluarga besar yang telah mendukung, mendoakan, mengorbankan, memperhatikan perjuangan dan segala tumpah ruah dalam pengerjaan tugas akhir ini (termasuk si ayuk yang hobi beresin sampah-sampah kertas yang berserakan..sorry for the result, guys),
3. Ibu Wienty Triyuli, S.T, M.T., selaku Ketua Prodi Arsitektur sekaligus dosen pembimbing (yang doyan marahin kalo saya lagi nggak “mudeng”),
4. Bapak Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch; Bapak Adam Fitriwijaya, S.T, M.T. beserta istri; Bapak Ir. H. Chairul Murod, M.T; Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T; Ibu Ir. Tuter Lusetyowati, M.T; Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T; dan seluruh dosen serta staff pengajar Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya (\*membungkuk\*).
5. Bapak Basauli Umar Lubis sebagai dosen ITB (terima kasih atas tidak keberatannya diajak sharing, ya Pak. Besoknya Pak Basauli terbang ke Beijing, bagi oleh-oleh dong Pak :p).



6. Bapak Nyoman selaku pimpinan Sriwijaya Televisi Kota Palembang, Mbak Kiki selaku humas SriwijayaTV,
7. Mbak Ina selaku humas TVRI Palembang dan seluruh staff TVRI Palembang,
8. Bapak Murdjadi Ichsan selaku Corporate Communications Senior Officer RCTI, Ibu Farah selaku Humas RCTI ( thank you for the invitation to join in Dahsyat ), dan seluruh staff RCTI yang bersahabat,
9. Bapak Gufron selaku Humas Indosiar, dan seluruh staff Indosiar yang baik hati mengajak kami berkeliling,
10. Dinas PU dan Tata Kota Palembang (mamanya Harrini dan Bapak Ridwan makasiiiihhh \*ketjup tangan\*),
11. Kak Untung (terima kasih atas tinta printer, dan waktu-waktu terganggunya),
12. Keluarga besar Rochimi a.k.a Bapaknya Nana (terima kasih memperbolehkan saya menyambangi rumah Anda, Tuan dan Nyonya :D, Mas Teguh makasih buku-bukunya, Mbak Tia makasih perhatiannya, semuanya terima kasih.. I wish I could be the part of yours),
13. Keluarga besar Daniel Ayunda (huaahhh, kalau tidak ada kalian..tidak tahulah),
14. Keluarga besar Rohmat dan sate-satenya,
15. Ruhuluddin Kudus selaku teman seperjuangan dan manusia antisosial paling labil; Nanda Kartika Ayu sebagai alarm; Stephanie Viona Girgir sebagai teman senang-senang, teman gossip paling aman, teman memandang lebih tinggi; Mbak Salma Ayu dan Mbak Apri untuk dorongan dan support karena Allah,
16. Tomat, Meyin, Yuk Dine, Unik, Mimi, Anggy, Aulia, Tasa, bantal dan kasur yang ku-khianati dengan kertas a2 a3 a1,
17. Nesia C. Silva dan Rangga Wibisono selaku tebengan dan penjaga semangat (baca: alarm makan) di studio 23.



18. Novita Yosiani, Romelda, Restu, Kak Ferdi, Kak Kiki, Kak Elvin, dan Kak Melfa sebagai teman menangis, tertawa, dan gila di masa-masa studio 23 (terima kasih ayu ting-ting, pidio korea, dan hal goblok lainnya).
19. Teman-teman arsitek yang berada di studio Indralaya kenal tidak kenal (how sad we separated), khesesnya asuhan Ibu Wienty (kita adalah power ranger ya?mundur bareng maju bareng!),
20. Teman-teman seperjuangan angk. 2007, kakak tingkat 2006, adek-adek 2008-2011,
21. Laptopku sayang laptopku malang yang rusak saat-saat terakhir (tidak ikhlas kau meninggalkanku begitu saja T\_T), TV dan segala channelnya, serta harddisk berisi film-film galau,
22. Saka Siregar, Yudi Milanisti, dan Taufik selaku penggembira dalam pembuatan animasi dan tukang buat pilem,
23. Teman-teman, Kota, dan buku yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu, dan
24. Yakuza.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis memohon maaf serta menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan dalam penulisan ini.

Semoga laporan ini berguna bagi kita semua, Amin.

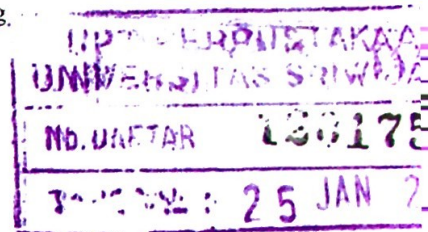
Palembang, Agustus 2011

Penulis





## DAFTAR ISI



Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Surat Pernyataan .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Tabel .....	xvii
Daftar Diagram .....	xix

### ABSTRAK

### BAB. I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Permasalahan .....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4 Ruang Lingkup .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
1.7 Skema Pemikiran .....	9

### BAB.II AZAS DAN METODE PERANCANGAN



2.1 Azas Perancangan .....	10
2.2 Metode Perancangan .....	10
2.2.1 Programming/Pemrograman .....	11
2.2.2 Rancangan Skematik .....	16
2.2.3 Pra-Rancangan .....	16
2.2.4 Pengembangan Rancangan.....	17
2.2.5 Dokumen Tender.....	17

### **BAB.III TINJAUAN PUSTAKA**

3.1 Tinjauan Umum Stasiun Televisi .....	18
3.1.1 Pengertian Stasiun Televisi .....	18
3.1.2 Sejarah Perkembangan.....	19
3.1.3 Klasifikasi Stasiun Penyiaran .....	19
3.1.4 Peran dan Fungsi Stasiun Televisi .....	21
3.1.5 Mekanisme Kerja Stasiun Televisi .....	24
3.2 Materi dan Kegiatan Penyiaran .....	25
3.2.1 Klasifikasi Acara Stasiun Televisi .....	25
3.2.2 Kegiatan Stasiun Televisi .....	25
3.2.3 Fasilitas-Fasilitas Stasiun Televisi .....	29
3.2.4 Sarana dan Prasarana Produksi Informasi Audio Visual .....	34
A. Prasarana Produksi .....	34
B. Sistem dan Peralatan Produksi .....	34
3.3 Tinjauan Umum Sriwijaya TV.....	41



A. Struktur Organisasi Sriwijaya TV .....	43
B. Program Penyiaran Sriwijaya TV .....	44
C. Fasilitas-Fasilitas Sriwijaya TV .....	46
3.4 Tinjauan Umum RCTI .....	48
A. Sejarah Perkembangan .....	48
B. Program Siaran RCTI.....	48
C. Pembagian Divisi dan Gedung .....	49
D. Fasilitas-Fasilitas RCTI .....	50
E. Karyawan.....	50
3.5 Tinjauan Umum Indosiar .....	51
A. Visi dan Misi.....	51
B. Program Siaran Indosiar .....	51
C. Fasilitas.....	52
3.6 Tinjauan Umum Kota Palembang .....	53
A. Kondisi Geografis.....	53
B. Kondisi Klimatologi .....	53
C. Kondisi Topografi.....	54
3.7 Tinjauan Konsep Pengembangan .....	54
3.8 Arsitektur Post-Modern .....	55
A. Pengertian Arsitektur Post-Modern .....	55
B. Jenis Arsitektur Post-Modern .....	55
C. Ciri Arsitektur Post-Modern .....	55



## BAB.IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN

4.1 Analisis Fungsional .....	58
4.1.1 Analisis Pelaku .....	58
4.1.2 Alur Kegiatan .....	60
4.1.3 Analisis Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang .....	65
4.1.4 Fasilitas pada Kawasan .....	68
4.1.5 Hubungan Ruang .....	70
4.1.6 Persyaratan Ruang Khusus .....	81
4.2 Analisis Spasial .....	84
4.3 Analisis Kontekstual .....	94
4.3.1 Analisis Pemilihan Lokasi .....	94
4.3.2 Analisis Pemilihan Tapak .....	97
4.3.3 Analisis Tapak Terpilih .....	100
4.3.4 Analisis Keistimewaan Fisik Alamiah .....	107
4.3.5 Analisis Keistimewaan Buatan .....	109
4.3.6 Analisis Sirkulasi dan Pencapaian Tapak .....	110
4.3.7 Analisis View dan Orientasi .....	111
4.3.8 Analisis Kebisingan .....	115
4.3.9 Analisis Klimatologi .....	116
4.4 Analisis Arsitektural .....	117
4.4.1 Bentuk Massa dan Pola Bangunan .....	117
4.4.2 Gaya Bangunan .....	124
4.5 Analisis Struktural .....	126



4.5.1 Struktur Bangunan .....	126
4.5.2 Modul Perencanaan .....	127
4.5.3 Material Bangunan .....	129
4.6 Analisis Utilitas .....	131
4.6.1 Sistem Pencahayaan .....	131
4.6.2 Sistem Penghawaan .....	134
4.6.3 Sistem Keamanan.....	136
A. Security dan CCTV.....	136
B. Sistem Keamanan terhadap Bahaya Kebakaran .....	137
4.6.4 Sistem Komunikasi .....	140
4.6.5 Sistem Plumbing dan Sanitasi .....	140
4.6.6 Sistem Instalasi Penangkal Petir .....	146
4.6.7 Sistem Pembuangan Sampah .....	146
4.6.8 Sistem Akustik Ruang Studio .....	147
4.6.9 Sistem Transportasi dalam Bangunan .....	148
4.6.10 Sistem Instalasi Listrik .....	148

## **BAB.V KONSEP**

5.1 Konsep Dasar Perancangan .....	150
5.2 Konsep Ruang .....	151
5.3 Konsep Tapak .....	154
5.3.1 Konsep Perletakan Massa.....	154
5.4 Konsep Bangunan .....	157



“Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang”  
Universitas Sriwijaya Kampus Bukit Besar Palembang

A. Gedung Kantor .....	157
B. Gedung Operasional dan Produksi .....	158
C. Fasilitas Penunjang .....	159
5.5 Konsep Struktur .....	160
5.6 Konsep Utilitas .....	161
5.6.1 Sistem Distribusi Air Bersih .....	161
5.6.2 Sistem Penyaluran Air Kotor .....	163
5.6.3 Sistem Penghawaan.....	165
5.6.4 Sistem Pencahayaan .....	165
5.6.5 Sistem Distribusi Listrik.....	166
5.6.6 Sistem Akustik Ruangan .....	167
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xxi</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xxiii</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Susunan ruang kontrol .....	30
Gambar 3.2 Susunan ruang VTR dan telecine .....	31
Gambar 3.3 Contoh susunan ruang studio .....	33
Gambar 3.4 Kamera dan aksesorisnya .....	36
Gambar 3.5 Pergerakan kamera .....	37
Gambar 3.6 Jenis Pencahayaan dan penataannya .....	38
Gambar 3.7 Microphone dan audio control .....	39
Gambar 3.8 Ruang dan peralatan produksi .....	40
Gambar 3.9 Lokasi Sriwijaya TV .....	41
Gambar 3.10 Lokasi Sriwijaya TV .....	42
Gambar 3.11 Gedung Sriwijaya TV saat ini .....	46
Gambar 3.12 Perletakan genset dan studio on air .....	47
Gambar 3.13 Program siaran Indosiar.....	52
Gambar 3.14 Peta Palembang .....	53
Gambar 4.0 Ruang buffer dan sound lock .....	83
Gambar 4.1 Daerah pemilihan lokasi .....	95
Gambar 4.2 Lokasi pemilihan tapak .....	96
Gambar 4.3 Tapak terpilih .....	100
Gambar 4.4 Dimensi tapak di Jalan Demang Lebar Daun .....	100
Gambar 4.5 Pembagian area pada kawasan .....	102
Gambar 4.6 Zoning mikro bangunan .....	104



“Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang”  
Universitas Sriwijaya Kampus Bukit Besar Palembang

Gambar 4.7 Tanggapan rancangan peraturan pemerintah.....	106
Gambar 4.8 Tanggapan rancangan terhadap keistimewaan fisik alamiah .....	108
Gambar 4.9 Tanggapan rancangan terhadap keistimewaan fisik buatan .....	109
Gambar 4.10 Tanggapan rancangan terhadap sirkulasi dan pencapaian tapak .....	110
Gambar 4.11 Tanggapan rancangan terhadap view dan orientasi.....	114
Gambar 4.12 Tanggapan rancangan terhadap kebisingan.....	115
Gambar 4.13 Tanggapan rancangan terhadap klimatologi.....	116
Gambar 4.14 Tanggapan rancangan bentukan massa dan pola bangunan (1).....	121
Gambar 4.15 Tanggapan rancangan bentukan massa dan pola bangunan (2).....	123
Gambar 4.15 Tanggapan rancangan terhadap gaya bangunan.....	125
Gambar 4.16 Lampu dan jenis penyarannya.....	133
Gambar 4.17 Jenis pendingin ruangan dan instalasi AC central.....	136
Gambar 4.18 Jalur evakuasi penanggulangan kebakaran.....	139
Gambar 4.19 Pendistribusian air bersih .....	142
Gambar 4.20 Penyaluran air kotor .....	144
Gambar 5.1 Konsep ruang gedung kantor.....	151
Gambar 5.2 Konsep ruang gedung operasional&produksi dan bengkel&teknisi .....	152
Gambar 5.3 Konsep ruang fasilitas penunjang.....	153
Gambar 5.4 Konsep perletakan massa .....	154
Gambar 5.5 Arah pandang yang diharapkan .....	155
Gambar 5.6 Konsep tapak .....	156
Gambar 5.7 Konsep bangunan gedung kantor .....	157
Gambar 5.8 Konsep bangunan massa operasional&produksi dan bengkel&teknisi.	158





“Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang”  
Universitas Sriwijaya Kampus Bukit Besar Palembang

Gambar 5.9 Konsep struktur pada bangunan .....	161
Gambar 5.10 Konsep distribusi air bersih .....	162
Gambar 5.11 Konsep pembuangan air kotor pada kawasan .....	164
Gambar 5.12 Bahan akustik ruangan .....	167



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis metode perancangan.....	13
Tabel 3.1 Jadwal siaran Sriwijaya TV .....	45
Tabel 3.2 Matriks kebutuhan ruang Sriwijaya TV .....	48
Tabel 4.1 Kebutuhan ruang per massa .....	68
Tabel 4.2 Pengelompokan ruang gedung kantor.....	72
Tabel 4.3 Pengelompokan ruang gedung operasional dan produksi.....	73
Tabel 4.4 Pengelompokan ruang bengkel dan teknisi.....	73
Tabel 4.5 Pengelompokan ruang fasilitas penunjang.....	74
Tabel 4.8 Besaran ruang pada gedung kantor .....	86
Tabel 4.9 Besaran ruang pada gedung operasional dan produksi .....	88
Tabel 4.10 Besaran ruang pada bengkel dan teknisi .....	89
Tabel 4.11 Besaran ruang pada fasilitas penunjang .....	90
Tabel 4.12 Luas total bangunan .....	91
Tabel 4.13 Luas total lahan terbangun .....	93
Tabel 4.14 Kriteria pemilihan lokasi.....	96
Tabel 4.15 Pembobotan kriteria lokasi.....	97
Tabel 4.16 Kriteria tapak pada lokasi.....	98
Tabel 4.17 Pembobotan kriteria tapak pada lokasi .....	99
Tabel 4.18 Kriteria pemilihan struktur bangunan .....	127
Tabel 4.19 Tanggapan rancangan terhadap sistem pencahayaan bangunan .....	132
Tabel 4.20 Tanggapan rancangan terhadap sistem penghawaan bangunan .....	135



“Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang”  
Universitas Sriwijaya Kampus Bukit Besar Palembang

Tabel 4.21 Tanggapan rancangan terhadap sistem penanggulangan kebakaran .....	139
Tabel 4.22 Tanggapan rancangan terhadap sistem plumbing dan sanitasi .....	142
Tabel 4.23 Tanggapan rancangan terhadap sistem penangkal petir .....	145
Tabel 5.1 Konsep struktur pada bangunan .....	160
Tabel 5.2 Sistem pencahayaan .....	166



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka berpikir.....	9
Diagram 2.1 Azas perancangan.....	10
Diagram 2.2 Schematic design programming .....	15
Diagram 2.3 Schematic design programming perencanaan dan perancangan pengembangan Sriwijaya TV .....	16
Diagram 3.1 Sejarah perkembangan televisi.....	19
Diagram 3.2 Jalur pengklasifikasian Lembaga Penyiaran Publik.....	20
Diagram 3.3 Struktur organisasi stasiun televisi.....	28
Diagram 3.4 Struktur organisasi Sriwijaya TV .....	43
Diagram 4.1 Alur kegiatan pengelola administratif.....	60
Diagram 4.2 Alur kegiatan pengelola servis .....	61
Diagram 4.3 Alur kegiatan pengelola fasilitas penunjang .....	61
Diagram 4.4 Alur kegiatan tim produksi.....	62
Diagram 4.5 Alur kegiatan tim bengkel dan teknisi.....	63
Diagram 4.6 Alur kegiatan barang dan peralatan.....	63
Diagram 4.7 Alur kegiatan pengunjung .....	64
Diagram 4.8 Organisasi ruang gedung kantor.....	75
Diagram 4.9 Organisasi ruang gedung operasional dan produksi.....	76
Diagram 4.10 Organisasi ruang bengkel dan teknisi.....	77
Diagram 4.11 Organisasi ruang fasilitas penunjang.....	77
Diagram 4.12 Sirkulasi ruang gedung kantor.....	78



“Perencanaan dan Perancangan Pengembangan Stasiun Televisi Lokal Sriwijaya TV di Palembang”  
Universitas Sriwijaya Kampus Bukit Besar Palembang

Diagram 4.13 Sirkulasi ruang gedung operasional dan produksi.....	79
Diagram 4.14 Sirkulasi ruang bengkel dan teknisi .....	80
Diagram 4.15 Sirkulasi ruang fasilitas penunjang .....	80
Diagram 4.16 Skema pendistribusian penghawaan buatan (ac central).....	135
Diagram 4.17 Skema pembuangan air kotor .....	144
Diagram 4.18 Skema pendistribusian listrik .....	149
Diagram 5.1 Skema pembuangan air kotor dengan pipa shaft.....	163
Diagram 5.2 Konsep penghawaan.....	165
Diagram 5.3 Sistem distribusi listrik.....	166



## ABSTRAK

Perkembangan ilmu pengetahuan dan informasi yang akurat dan tepat berbanding lurus dengan perkembangan teknologi dan komunikasi. Salah satu media telekomunikasi yang paling efektif dalam penyampaian informasi, penerangan pendidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan hiburan adalah televisi. Pengembangan stasiun televisi lokal SriwijayaTV ini bertujuan untuk meningkatkan standar mutu kegiatan produksi agar stasiun televisi lokal tersebut dapat menarik minat dan apresiasi masyarakat terhadap hasil produksi stasiun televisi lokal dalam bentuk program acara entertain dan jurnalistik. Rancangan ini dititikberatkan pada arsitektur neo-modern yang memiliki garis merah dengan konsep SriwijayaTV yang sebenarnya. Fokus tema perencanaan dan perancangan pengembangan bangunan SriwijayaTV ini membahas mengenai pengembangan aktifitas, kebutuhan ruang, dan akustik ruang yang akhirnya berdampak pada arsitektur bangunan dan desainnya yang fungsional. Dari berbagai studi pustaka berupa literatur, artikel, diskusi dan pengamatan secara langsung, pengembangan dapat ditunjukkan pada bertambahnya program acara, kegiatan produksi, dan jumlah karyawan. Bangunan dengan struktur yang lebih kompleks tentunya akan sangat jauh berbeda dari bangunan sebelumnya. Sebagai hasil laporan diharapkan dapat memberikan pengetahuan bahwa tema pengembangan bangunan adalah salah satu konsep yang bisa diterapkan dalam merencanakan dan merancang bangunan.





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan informasi yang akurat dan tepat merupakan akar dari segala perkembangan, sehingga masyarakat Indonesia mulai kritis terhadap pergerakan ilmu pengetahuan dan informasi yang berkelanjutan. Berkenaan dengan hal tersebut, perkembangan teknologi pun pada akhirnya akan berpengaruh terhadap perkembangan komunikasi untuk menyebarkan informasi tersebut kepada khalayak ramai. Televisi merupakan salah satu media komunikasi elektronik yang banyak digunakan oleh masyarakat luas. Televisi merupakan media paling efektif dalam penyampaian informasi, penerangan pendidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan hiburan karena mudah dimengerti dan jelas baik secara audio maupun secara visual. Meningkatnya jumlah pemirsa televisi di Indonesia membuat para penggiat industri beralih ke media komunikasi audio-visual ini, baik untuk investasi, maupun sebagai sarana dan media promosi.

Televisi sebagai media komunikasi massa memiliki banyak fungsi dalam menginformasikan, menghibur, atau bahkan mengajak dan membujuk pemirsanya. Selain sebagai alat komunikasi massa, televisi juga berfungsi sebagai alat komunikasi pemerintah, dan alat komunikasi pembangunan. Hal ini diharapkan dapat membantu meningkatkan sumber daya dan potensi yang dimiliki oleh masyarakat sekitar. Di bawah naungan Menteri Penerangan (Departemen Komunikasi dan Informasi), Indonesia memiliki dua (2) badan pengelola pertelevisian, TVRI sebagai badan penyiaran televisi pemerintah (BUMN) dan televisi swasta yang sifatnya lebih komersial karena iklan merupakan sumber pemasukan utamanya. Pada masa reformasi, sesuai dengan UU No.32 Tahun 2002 tentang Penyiaran, terjadi pertumbuhan TV di daerah yang begitu pesat, yang disebut TV lokal. Demokratisasi penyiaran dan demokratisasi pengelolaan frekuensi memunculkan desakan kuat dari



masyarakat di daerah yang menuntut kedaulatan daerah di ranah penyiaran (Rachman, Alex Van. 1999). Desakan itu mewujud pada tuntutan agar TV menjadi berjaringan, tidak lagi sentralistik dan dikendalikan dari Jakarta.

Menurut arsip Departemen Komunikasi dan Informasi, Palembang memiliki dua (2) stasiun lokal terdaftar yang bergerak dibidang pengembangan dan pemberdayaan sumber daya lokal. Sesuai dengan sasaran dan segmen pasar yang dibidik, stasiun televisi lokal Sriwijaya TV sebagai stasiun televisi lokal di Palembang memiliki konsentrasi kegiatan dibidang *entertain* dan jurnalistik. Saat ini, secara administratif SriwijayaTV dapat digolongkan sebagai stasiun televisi tipe A. Namun secara teknis, kegiatan dan program acara yang diproduksi oleh SriwijayaTV yang semakin banyak dan berkembang saat ini tidak dapat ditampung pada gedung yang hanya memiliki 1 (satu) studio utama.

SriwijayaTV berlokasi di Jalan Sang Merah Putih. Stasiun televisi ini akan mengembangkan investasinya dalam membangun stasiun televisi yang tentunya tidak terlepas dari visi dan misi yang diemban oleh stasiun televisi lokal SriwijayaTV sebagai televisi lokal terbaik yang menyajikan program informasi di Sumatera Selatan. Pengembangan ini diharapkan dapat membantu menggali potensi baik budaya lokal maupun sumber daya manusia terutama di kota Palembang dan sekitarnya. Selain itu juga, diharapkan dapat meningkatkan mutu informasi, pendidikan, dan mempromosi mengenai budaya dan daerah Palembang sesuai dengan visi misi yang telah disebutkan sebelumnya. Maksud ini didukung pula oleh potensi dan keberagaman budaya Palembang selaku kota bisnis dan berkembang di daerah Sumatera. Adanya hal-hal semacam ini dapat mendukung dan memantapkan keberadaan stasiun televisi lokal SriwijayaTV dalam mengembangkan investasi di bidang informasi dan penyiaran tersebut.

Berdasarkan uraian tersebut, maka dibutuhkan suatu perencanaan dan perancangan mengenai pengembangan stasiun televisi lokal SriwijayaTV yang telah ada sebelumnya dengan memenuhi syarat dan klasifikasi standar yang telah





ditetapkan oleh pemerintah dalam Undang-Undang Penyiaran. Perencanaan dan perancangan ini dibuat untuk mewadahi kegiatan-kegiatan yang berlangsung pada stasiun televisi tersebut dengan tidak melupakan fungsinya sebagai wadah penciptaan, transformasi dan ruang interaksi, ilmu pengetahuan, teknologi, kebudayaan, pendidikan, serta hiburan bagi masyarakat khususnya kota Palembang.

## 1.2 Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat dijelaskan pula bahwa permasalahan yang ada dalam pengembangan SriwijayaTV sebagai stasiun televisi lokal didasarkan atas beberapa hal, antara lain: kegiatan dan program produksi SriwijayaTV semakin meningkat dengan kondisi bangunan yang tidak dapat menampung kegiatan tersebut. Belum tersedianya ruang lain selain studio, *control room*, ruang editing, dan ruang administrasi, mengakibatkan terjadinya *cross circulation* dan penumpukan tata ruang yang disebabkan oleh penggabungan fungsi ruang pada bangunan SriwijayaTV. Selain itu, stasiun televisi ini memiliki kesan privat dan kaku sehingga membuat masyarakat sekitar enggan berpartisipasi dalam rangkaian acara yang disajikan untuk menghidupkan kegiatan produksi dan acara pada stasiun televisi tersebut.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat dirumuskan bahwa permasalahan yang ada pada stasiun televisi lokal khususnya SriwijayaTV, antara lain:

- Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan televisi yang memenuhi standar klasifikasi tipe A dengan persiapan perkembangannya dalam tahun-tahun yang akan datang.
- Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan stasiun televisi lokal yang memiliki konsentrasi kegiatan di bidang *entertain* dan jurnalistik dengan persentase 60% *entertain* dan 40% *news/jurnalistik* .



- Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan stasiun televisi lokal SriwijayaTV yang memiliki pola sirkulasi langsung agar dapat mendukung kegiatan produksi pada stasiun televisi lokal tersebut.
- Bagaimana menciptakan suatu bangunan dengan zonasi yang dapat diakses publik namun tidak mengganggu kegiatan produksi lainnya yang terjadi di dalam bangunan.

### 1.3 Tujuan dan Sasaran

#### 1. Tujuan

Merencanakan dan merancang gedung stasiun televisi berstandar minimal stasiun tipe A dengan program acara di bidang *entertain* dan jurnalistik dengan rasio 60:40. Stasiun televisi yang dirancang memiliki pemisahan zonasi dengan sirkulasi langsung yang dapat diakses publik sebagai pemecahan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya. Selain itu, untuk menyesuaikan dengan sifat kegiatannya yang bersinambung, stasiun televisi juga dipersiapkan untuk pengembangan di masa mendatang.

#### 2. Sasaran

- Membuat studio luar untuk meningkatkan animo masyarakat sebagai strategi lain dalam pengembangan stasiun televisi swasta lokal SriwijayaTV, baik dari segi program acara maupun kegiatan produksi.
- Menambah sarana dan prasarana untuk menunjang standar stasiun televisi minimal tipe A.
- Memisahkan ruang dan jalur sirkulasi yang boleh diakses publik dengan memberi petunjuk yang jelas, baik bagi yang berkepentingan maupun yang tidak berkepentingan.



#### 1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup materi yang akan dibahas pada penulisan laporan ini nantinya digunakan guna membatasi dan memberi arah yang jelas dalam melaksanakan studio perancangan. Adapun sebagai ruang lingkungannya meliputi beberapa hal, antara lain mengenai:

- a. Analisis perancangan stasiun televisi SiwijayaTV yang meliputi analisis fungsional (kegiatan manusia), analisis kontekstual (lahan dan tapak), analisis arsitektural (bangunan), analisis struktur serta analisis utilitas baik pada bangunan dan tapak.
- b. Konsep perencanaan dan perancangan pengembangan stasiun SiwijayaTV di Palembang.
- c. Pangsa pasar yang dibidik adalah dari segala usia dengan jam efektif operasional produksi siar mulai dari pukul 08.00 hingga pukul 17.00 dengan jadwal tayang sebanyak 16 jam/hari.

Untuk mendukung ruang lingkup tersebut digunakan beberapa ketentuan sebagai arahan dalam merancang, antara lain:

- a. Aspek rancang, bentuk bangunan dan lahan lama stasiun televisi SiwijayaTV (Jalan Sang Merah Putih) dianggap tidak membawa pengaruh terhadap perencanaan dan perancangan stasiun televisi SiwijayaTV di lahan baru.
- b. Perencanaan dititikberatkan pada penataan tapak dan desain bangunan baru, bukan investasi modal. Proyek ini dianggap mampu dibiayai oleh badan usaha swasta.

#### 1.5 Metode Penulisan

Metode pembahasan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik data primer (kondisi eksisting tapak dan topografi) maupun sekunder (teori pustaka, dan kajian lainnya) untuk kemudian



dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara sebagai berikut:

- Studi Literatur

Studi literatur melalui buku dan internet mengenai bangunan – bangunan perkantoran dan informatif yang berfungsi sebagai sarana dan fasilitas penyebaran informasi untuk daerah Palembang, antara lain: standar dan klasifikasi stasiun penyiaran, Undang-undang Republik Indonesia tentang Penyiaran, Peraturan Pemerintah tentang Lembaga Penyiaran Publik dan revisinya, memahami film dari Rudi Soejarwo, utilitas bangunan, struktur, dan lain sebagainya.

- Studi Kasus

Studi terhadap bangunan sejenis untuk lebih mengetahui secara nyata bangunan sejenis dan dijadikan sebagai acuan dalam merancang. Dalam hal ini, studi kasus dilaksanakan pada bangunan stasiun televisi TVRI Regional Palembang, RCTI, Indosiar, dan SriwijayaTV.

- Survey Lapangan

Pengamatan secara langsung ke tapak terpilih maupun pada bangunan yang memiliki kesamaan fungsi, yaitu sebagai sarana penyebaran informasi. Survey ini bermanfaat untuk mengenal potensi dan permasalahan kawasan. Survey lapangan disertai dengan analisis mendalam yang sesuai dengan studi literature dan studi kasus.

- Wawancara

Pengumpulan data dengan tanya jawab serta memperhatikan pendapat dari pihak-pihak yang terkait yang nantinya akan dijadikan sebagai bahan acuan dalam merancang. Adapun hal-hal yang diwawancarakan mengenai data perkembangan stasiun televisi, fasilitas, struktur organisasi, jenis dan tipe stasiun televisi, visi dan misi yang diemban, dan hal-hal lain yang menunjang data mengenai perencanaan dan perancangan pengembangan



stasiun televisi lokal tersebut yang tentu saja memperhatikan konsep yang dianut yakni pendekatan pengenalan profesi dalam stasiun televisi tersebut.

## **1.6 Sistematika Penulisan**

Laporan ini akan membahas beberapa hal yang disusun ke dalam lima bagian utama dengan urutan sebagai berikut:

### **Bab I Pendahuluan**

Berisi mengenai latar belakang, rumusan permasalahan, tujuan, ruang lingkup penulisan, metodologi, sistematika penulisan, dan kerangka berpikir.

### **Bab II Azas dan Metode Perancangan**

Berisi tentang tata cara atau metodologi penulisan, metode pelaksanaan perancangan dan penelitian yang dipakai dalam penelitian objek lapangan terutama yang menyangkut tentang stasiun televisi meliputi, survey area di lapangan, analisis data lapangan seperti data wawancara, photography, pemetaan dan juga penelitian melalui balai pustaka dan data internet.

### **Bab III Tinjauan Pustaka**

Memberikan tinjauan singkat mengenai asas-asas perancangan. Kajian pustaka yang berhubungan dengan stasiun televisi. Kajian objek-objek rancangan stasiun televisi swasta profesional RCTI dan Indosiar meliputi pengertian, sejarah perkembangan, fungsi, tujuan dan sasaran, uraian tentang lokasi dan kondisi tapak yang akan dijadikan alternatif dalam perancangan pengembangan stasiun televisi lokal SriwijayaTV.



#### **Bab IV Analisis dan Konsep Perancangan**

Berisi analisis perancangan terhadap beberapa aspek yang didapat dari pengumpulan data yang disintesa menjadi suatu pemecahan masalah dalam konsep perencanaan dan perancangan pengembangan stasiun televisi lokal SriwijayaTV di Palembang yang merupakan pemecahan masalah dan akan menjadi acuan untuk transformasi desain.

#### **Bab V Transformasi Desain dan Konsep**

Membahas tentang transformasi konsep dan program perancangan kedalam bentuk desain.



## 1.7 Skema Pemikiran

### Latar Belakang

Perkembangan ilmu pengetahuan dan informasi → perkembangan media penyebaran informasi

Stasiun televisi lokal yang makin menjamur, termasuk di Palembang

Stasiun televisi lokal belum maksimal dalam memberdayakan sumber daya lokal

Keinginan untuk stasiun televisi SriwijayaTV untuk berkembang akibat kegiatan produksi yang tidak tertampung dalam gedung SriwijayaTV yang sekarang



### Permasalahan

- Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan televisi yang memenuhi standar klasifikasi tipe A dengan persiapan perkembangannya dalam tahun-tahun yang akan datang.
- Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan stasiun televisi lokal SriwijayaTV yang memiliki pola sirkulasi langsung agar dapat mendukung kegiatan produksi pada stasiun televisi lokal tersebut.
- Bagaimana menciptakan suatu bangunan dengan zonasi yang dapat diakses publik namun tidak mengganggu kegiatan produksi lainnya yang terjadi di dalam bangunan.



### Tujuan

Meningkatkan animo masyarakat sebagai strategi lain dalam pengembangan stasiun televisi swasta lokal SriwijayaTV, baik dari segi program acara maupun kegiatan produksi.

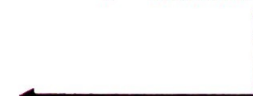


### Pengumpulan Data

→ Batasan Perancangan



### Data Primer dan Sekunder



### Analisis Perancangan

Fungsional, spasial, kontekstual, arsitektural, struktur, utilitas



### Konsep Perancangan



Pengembangan Stasiun Televisi Lokal SriwijayaTV di Palembang

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir  
Sumber: analisis



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1975. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Ardianto, Drs. Elvinaro, Lukiati Komala, dkk. 2007. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bappeda. 2004. *RTRWK Palembang*.
- Chiara, Joseph De, and John Hancock Callendar. 1983. *Time-Saver Standards for Building Types (2nd Edition)*. Singapore: McGraw-Hill.
- Dinas Tata Kota Palembang. 2009. *RTRWK Palembang*.
- DK. Ching, Francis. 2000. *Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Tata Letak*. Jakarta: Erlangga.
- Effendi, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- FW. Dodge Corporation. 2007. *Commercial Buildings, an Architectural Record Book*. London: Batsford.
- Indosiar's Company Profile. Update: 2011.
- Jencks, Charles. 1984. *The Language of Post-Modern Architecture*. New York: Rizolli.
- Judhariksawan. 2010. *Hukum Penyiaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Littlefield, David. 2008. *Metric Handbook Planning and Design Data*. UK: The Architectural Press.
- Macdonald, Angus J. 2001. *Struktur & Arsitektur*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Pemerintah nomor 13 tahun 2005 tentang *Lembaga Penyiaran Publik*.
- Poerbo, Ir. Hartono. 2007. *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Djambatan.





Puspantoro, Ir. Ign. Benny. 1996. *Konstruksi Bangunan Gedung Tidak Bertingkat*.

Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

RCTI's Company Profile. Update: 2009.

Sujarwo, Yudha. 2001. *Teknik Penyiaran*.

[http://www.docstoc.com/docs/8439425/126-Teknik-Penyiaran-Dan-Produksi-Program-TV\\_-Film\\_-Radio-Jilid-1](http://www.docstoc.com/docs/8439425/126-Teknik-Penyiaran-Dan-Produksi-Program-TV_-Film_-Radio-Jilid-1).

TVRI's Company Profile. [www.tvri.co.id](http://www.tvri.co.id). diakses: Januari 2011.

Watson, Donald, Michael J. Crosbie, dkk. 1999. *Time-Saver Standards for Architectural Design Data*. Washington: AIA Architect.

Wikipedia Bahasa Indonesia. *Televisi*. <http://id.wikipedia.org/wiki/Televisi>. diakses: 18 Januari 2011.

Zoebazary, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

