

# **SKRIPSI**

## **STRATEGI PROGRAM PENYIARAN BERITA WARTA SUMSEL DALAM MENINGKATKAN MUTUNYA SEBAGAI TV LOKAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Guna memperoleh gelar sarjana Ilmu komunikasi (S.I.kom)



**Disusun Oleh :**

**Elsa Selviana**

**07031381320047**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

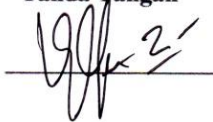
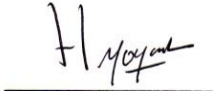
**2018**

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN AKHIR SKRIPSI**

**STRATEGI PROGRAM PENYIARAN BERITA WARTA SUMSEL DALAM  
MENINGKATKAN MUTUNYA SEBAGAI TV LOKAL**

**Oleh**

**Elsa Selviana**

	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Pembimbing I</b>	<b>Dr. Nengyanti, M.Hum</b> NIP. 196704121992032002	
<b>Pembimbing II</b>	<b>Harry Yogsunandar, S.IP., M.I.Kom</b> NIP. 1671073105790009	

**Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat**

**Palembang, Juni 2018**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Universitas Sriwijaya**



**Dr. Andy Alfatih, MPA**  
196012241990011001

**HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI SKRIPSI**

**Strategi Program Penyiaran Berita Warta Sumsel Dalam Meningkatkan Mutunya Sebagai  
TV Lokal**

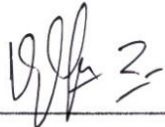
**SKRIPSI**

**Oleh**

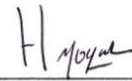
**Elsa Selviana**

**Telah Dipertahankan Di Depan Penguji Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Pada  
Tanggal 14 Mei 2018**

**Ketua** Dr. Nergyanti M.Hum  
NIP. 196704121992032002



**Sekretaris** Harry Yogsunandar, S.IP., M.I.Kom  
NIP. 1671073105790009



**Anggota** Dra. Hj. Rogaiyah, M.Si  
NIP. 195407241985032001



**Anggota** Krisna Murti, S.I.Kom., MA  
NIP. 1871092507880004

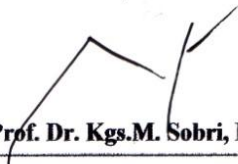


**Palembang, Juni 2018**

**Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**Universitas Sriwijaya**

**Dekan**



**Prof. Dr. Kgs.M. Sobri, M. Si**  
NIP.196311061990031001

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PUBLIKASI

1. Skripsi yang berjudul “strategi program penyiaran berita warta sumsel dalam meningkatkan mutunya sebagai TV lokal” ini adalah hasil dan karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsure-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi yang bergelar sarjana saya dibatalkan atau diproses sesuai dengan pengaturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promoter / pembimbing sebagai *authot* dan program studi ilmu komunikasi universitas sriwijaya sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Palembang Juli 2018



Penulis  
Elsa Selviana

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

Qs. Al-Ankabut: 6 Allah berfirman,

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

*"Barang siapa yang bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri"*

Qs. Hud ayat 114 yang berbunyi,

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ

*"Sesungguhnya perbuatan baik itu dapat menghapus perbuatan buruk."*

### Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Kedua orangtuaku tercinta yang tak terhingga cintanya yaitu Bapak Pardi dan Ibu Tasini
2. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Almamaterku Universitas Sriwijaya
4. Teman-temanku tercinta

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkatnya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Program Penyiaran Berita Warta Sumsel Dalam Meningkatkan Mutunya Sebagai TV Lokal” ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa dalam penulisan ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan. Namun, dengan petunjuk dan bimbingan yang diberikan oleh pembimbing serta adanya dorongan dari berbagai pihak maka penulisan ini dapat terselesaikan dalam waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, yaitu :

1. Prof. Dr.Kgs.M.Sobri, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik.
2. Dr. Andy alfatih, MPA selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UNSRI, yang telah membantu penulis dalam hal penandatanganan pengurusan surat-surat yang penulis butuhkan.
3. Dr. Nengyanti, M.Hum selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan serta arahan pada penulis selama

proses pembuatan skripsi ini, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikannya dengan baik.

4. Harry Yogsunandar, S.IP, M.I.Kom selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dalam membantu penulis sewaktu proses pengerjaan skripsi ini.
5. Dra Rogaiyah, M.Si selaku dosen penguji I terima kasih atas masukannya terhadap skripsi ini.
6. Krisna Murti, S.I.kom., MA selaku dosen penguji II terima kasih atas masukannya terhadap skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staff jurusan Ilmu Komunikasi dan fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik yang telah memberikan bantuannya selama ini.
8. Drs Usrin Usman, MPd selaku kepala stasiun TVRI SumSel yang telah membantu peneliti dengan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di TVRI SumSel dan juga memberikan informasi yang bisa penulis jadikan sebagai data yang akurat.
9. Drs Rafdizon selaku kepala bidang produksi berita (kasi) TVRI SumSel saya ucapkan terimakasih sebanyak banyaknya kepada bapak karena telah membantu kami mahasiswa yang dari semenjak kuliah kerja komunikasi (KKK) disana, terimakasih pak telah membimbing kami dan membantu kami dari segi apapun.
10. Hj, Marhamah selaku EIC (editor in chief) atau juga produser terimakasih buk karena telah membantu kami dari kami melakukan kuliah kerja komunikasi

sampai dengan memberikan informasi yang diperlukan untuk penelitian ini terimakasih banyak bu.

11. Ramadhanai Eka Sari selaku reporter dan juga penyiar berita di TVRI sumsel program berita warta sumsel saya ucapkan terimakasih banyak pada mbak ayi karena telah membantu kami selama kami melakukan kuliah kerja komunikasi hingga kami menyelesaikan penelitian ini.
12. Seluruh staff yang ada di TVRI Sumsel yang telah membantu dalam memberikan bimbingannya selama ini.
13. Pak Madhon selaku staff KPID sumatera selatan saya ucapkan terimakasih pak telah membantu saya dengan memberikan informasi yang saya butuhkan dalam penelitian ini.
14. Kedua orang tuaku yang hebat dan tak kenal lelah telah memberikan semangat pada penulis selama ini, Bapak dan Mamak yang telah bersusah payah membesarkan dan mendidik aku selama ini, semoga nanti aku bisa membalas semua pengorbanan kalian yang tidak ternilai untukku.cinta tak terbatas untuk kalian berdua wahai pahlawan tanpa tanda jasa.
15. Kakakku satu-satunya, terimakasih atas segala dukungan, nasihat dan semangatnya untuk aku.
16. Teruntuk teman-temanku yaitu : widi nevia riska, faula roza, arvita Julia, euis handayani, riri pepilia, berra teratai lubis, em, Agustina wulandari, pokoknya semuanya yang tidak bisa kusebutin satu-satu, semuanya terimakasih atas dukungan dan doanya selama ini.



Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas segala pengorbanan dan budi yang diberikan selama ini. Akhir kata, dengan segala kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang ada sehingga apabila masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya. Atas segala perhatian dan bantuannya, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang Juli 2018



Elsa Selviana


07031381320047

## ABSTRAK

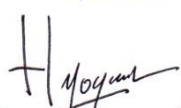
Skripsi ini dilatar belakangi oleh penghargaan yang diperoleh oleh program berita warta SumSel dengan rating TVRI yang masih rendah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang digunakan oleh program berita warta SumSel TVRI Sumatera Selatan. Skripsi ini melihat teori strategi program penyiaran dari Head Serling yaitu; *head to head*, program tandingan, *blocking* program, pendahuluan kuat, strategi buaian, penghalangan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif menggunakan metode pendekatan kualitatif. Dari data wawancara, observasi dan dokumen maka dapat dianalisis dan diperoleh hasil yaitu dari enam aspek teori yang diungkapkan oleh Head Sterling, program berita warta SumSel hanya menggunakan tiga aspek saja yaitu *head to head*, dengan menampilkan program yang sama dengan TV saingan, program tandingan dengan menambahkan segmen baru guna memberikan tayangan yang berbeda, dan pendahuluan yang kuat di permulaan segmen siaran, sementara tiga tidak yaitu *blocking* program karena yang diteliti disini hanya dalam satu program siaran yaitu program berita saja sementara *blocking* program untuk melihat lebih dari satu mata acara, strategi buaian karena tidak adanya penurunan popularitas pada program berita warta SumSel dan penghalangan karena tidak adanya perubahan jadwal acara cepat.

**Kata Kunci: Strategi Program, Penyiaran Berita , Warta SumSel**


**Pembimbing I**

  
**Dr. Nengyanti, M.Hum**  
**NIP. 196704121992032002**

**Pembimbing II**

  
**Harry Yogsunandar, S.IP., M.I.Kom**  
**NIP. 1671073105790009**

**Palembang, Juli 2018**  
**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas Sriwijaya**

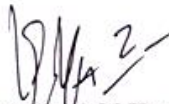
  
**Dr. Andy Alfatih, M.PA**  
**NIP. 196012241990011001**

## ABSTRACT

This thesis is based on the awards obtained by news broadcasting program with TVRI rating is still low. This study aims to determine the strategies used by news programs warta SumSel TVRI south sumatra. This thesis sees broadband strategy program theory from Head Stearling namely; head to head, counter program, powerful introduction, crib strategy and obstacles. The type of this research is descriptive using qualitative approach method. From the interview data, observation, and documents can be analyzed and obtained the result of the six aspects of the theory disclosed by head sterling, news program news SumSel use only three aspects of head to head by featuring the same program with rival TV, counter program by adding new segments to provide different impressions, and powerful introductions feature a not blocking program because they are research here in only one broadcast program news programs to view more than one eye event, strategy cradle in the absence of a decline in popularity un the news program and the welfare of news and hindering in the absence of a change of schedule fast event.

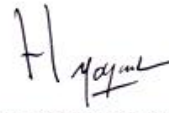
**Keywords: Program Strategy, News Broadcasting, News SumSel**

**Advisor I**



**Dr. Nengyanti, M.Hum**  
NIP. 196704121992032002

**Advisor II**



**Harry Yogsunandar, S.IP.M.I.Kom**  
NIP. 1671073105790009

**Palembang, June 2018**  
**Chairman of the Departement of Communication**  
**Faculty of Social and Political Sciences**  
**Sriwijaya University**



**Dr. Andy Alfatih, M.PA**  
NIP. 196012241990011001

# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Strategi .....	11
2.2 Program penyiaran.....	13
2.3 Mutu.....	16
2.4 Televisi lokal.....	17
2.5 Manajemen Strategi program.....	19
2.6 Teori Yang Digunakan.....	22
2.7 Kerangka Teori.....	26
2.8 penelitian terdahulu.....	27
2.9 Kerangka Pemikiran .....	30
2.10 Alur pemikiran .....	34

2.11 Proposisi .....	36
 <b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Definisi Konsep.....	38
3.3 Fokus Penelitian.....	38
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Key informan.....	42
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	44
 <b>BAB IV. GAMBARAN UMUM</b>	
4.1 Sejarah TVRI Sumsel.....	45
4.2 Visi, Misi, Tata Nilai dan Makna Perusahaan.....	47
4.3 Motto TVRI.....	48
4.4 Transformasi logo.....	48
4.5 Struktur Organisasi.....	49
4.6 Profil Bidang Berita .....	50
4.7 Struktur dan Tugas.....	53
4.8 Warta Sumsel .....	56
 <b>BAB V. PEMBAHASAN</b>	
5.1 analisis strategi program penyiaran berita warta sumsel dalam meningkatkan mutunya sebagai TV lokal .....	58
5.1.1 <i>Head to Head</i> .....	59
5.1.2 Program Tandingan.....	68
5.1.3 <i>Blocking</i> Program.....	75
5.1.4 Pendahuluan Kuat.....	79
5.1.5 Strategi Buaian.....	89
5.1.6 Penghalangan.....	91
 <b>BAB VI. PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan.....	94
6.2 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL</b>	<b>HALAMAN</b>
1. Daftar lembaga dan program penyarani yang mengikuti acara AGP....	7
2. Aspek penilaian penilaian yang telah ditetapkan KPID SumSel.....	8
3. Perbandingan penelitian .....	29
4. Focus penelitian yang diolah berdasarkan teori Head Starling.....	39

## DAFTAR BAGAN

<b>BAGAN</b>	<b>HALAMAN</b>
1. Alur pemikiran.....	34
2. struktur pembagian tugas di redaksi warta sumsel .....	50

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR</b>	<b>HALAMAN</b>
1. Gedung perkantoran TVRI Sumatera Selatan .....	45
2. Logo TVRI Sumatera Selatan .....	48
3. Struktur organisasi TVRI Sumatera Selatan .....	59
4. Pola acara siaran TVRI Sumatera Selatan .....	61
5. Jam tayang program berita TVONE .....	62
6. Jadwal acara metro TV.....	63
7. Jadwal acara PALTV.....	64
8. Jadwal acara sriwijaya TV.....	65
9. Sumsel positif TVRI SumSel .....	70
10. Salah satu berita ceremonial di segmen sumsel positif .....	70
11. Salah satu berita menarik di segmen sumsel positif .....	71
12. Segmen film pendek .....	72
13. Rundown acara program berita warta sumsel .....	73
14. Pola siaran acara TVRI sumsel .....	77
15. Jadwal perencanaan peliputan .....	80
16. Warta utama berita warta sumsel .....	84
17. Pola siaran berita warta sumsel .....	86
18. Salah satu headline dari warta sumsel .....	87
19. Pola siaran acara TVRI sumatera selatan .....	92



## DAFTAR GRAFIK

<b>GRAFIK</b>	<b>HALAMAN</b>
5. Puncak share program TVRI SumSel .....	89
6. Puncak share program TVRI SumSel .....	90

## DAFTAR DIAGRAM

<b>DIAGRAM</b>	<b>HALAMAN</b>
7. Data rating TVRI .....	5
8. Data rating share TVRI daerah .....	6

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Komunikasi adalah penyampaian pesan yang dilakukan melalui media elektronik, komunikasi juga bisa diartikan sebagai interaksi yang dilakukan antara dua makhluk hidup atau lebih. Di era yang sudah sangat canggih ini Dalam berkomunikasi kita dipermudah dengan adanya penggunaan alat atau media yang digunakan dalam penyampaian pesan. Dalam hal ini komunikasi tersebut disebut dengan komunikasi massa. Komunikasi massa adalah komunikasi yang dilakukan melalui media massa (media cetak dan elektronik), media massa menunjuk pada hasil produk teknologi yang modern sebagai sarana komunikasi massa (Nurudin, 2014 : 4)

Perkembangan media komunikasi telah memungkinkan orang diseluruh dunia untuk bisa mendapatkan informasi, hal ini dikarenakan adanya berbagai media (*channel*) atau saluran yang dapat digunakan sebagai sarana penyampaian pesan. Perkembangan media ini sudah membuat masyarakat semakin cerdas dalam memilih media apa yang digunakan untuk mendapatkan informasi. Berbagai media yang dapat digunakan dalam mendapatkan informasi tersebut yaitu media cetak (koran, tabloid, majalah) maupun media elektronik (televisi, radio, dan *online*) (Nurudin, 2014 : 5). Dalam cakupan khalayak media elektronik mempunyai daya tarik yang lebih besar dibanding media cetak. Hal ini karena

media elektronik (televisi) memiliki keunggulan dalam menyampaikan berita yakni dengan menyajikan gambar, suara (*audio*) dan juga teks, televisi juga disebut sebagai media *audio visual*. *Audio visual* (dapat di dengar dan dilihat).

Selain itu, kelebihan dari televisi ini juga dapat memberikan informasi yang faktual dan juga *on the spot* di tempat kejadian dimana ada suatu kejadian yang harus di sampaikan atau dilaporkan pada khalayak ramai.

Siaran televisi pertama kali dilakukan pada tahun 1962 oleh TVRI saat menayakan hari ulang tahun kemerdekaan RI ke 17, siaran langsung pada saat itu masih terghitung siaran percobaan dan siaran resmi TVRI baru dimulai pada 24 agustus 1962 pukul 14.30 WIB yang menyiarkan secara langsung Upacara Pembukaan Asian Games ke 4 dari stadium utama Gelora Bung Karno. Sejak pemerintah Indonesia membuka TVRI, Maka selama 27 tahun penonton televisi di Indonesia hanya dapat menonton satu saluran televisi saja. Setelah Undang-Undang Penyiaran disahkan pada tahun 2002 jumlah televisi baru di Indonesia terus bertambah. Jumlah televisi Indonesia terbagi menjadi empat kategori yaitu, swasta, publik, komunitas, dan berlangganan. Kini penonton benar-benar memiliki banyak pilihan untuk menikmati berbagai program televisi. (Morissan : 2011, 9-10)

Berdasarkan jangkauan siaran atau wilayah siar (*coverage area*) yang dimiliki, maka stasiun penyiaran dapat dibagi menjadi stasiun penyiaran lokal, stasiun penyiaran nasional dan stasiun jaringan. Stasiun lokal merupakan stasiun dengan wilayah terkecil yang mencakup satu wilayah kota atau kabupaten.

Undang-Undang Penyiaran No 32 tahun 2002 menyatakan bahwa stasiun penyiaran lokal dapat didirikan di lokasi tertentu dalam wilayah Negara Republik Indonesia dengan wilayah jangkauan siaran terbatas pada lokasi tersebut. Ini berarti syarat atau kriteria suatu siaran terbatas.

Perusahaan lokal tentu saja tidak perlu memasang iklan pada media massa yang memiliki daya jangkau siaran yang meliputi sebagian wilayah Negara karena tidak efektif dan membutuhkan biaya yang besar. Perusahaan lokal dapat beriklan di stasiun penyiaran lokal seperti radio atau televisi lokal. Pemasang iklan lokal sebaiknya memilih media dengan cakupan siaran yang terbatas pada wilayah pemasaran lokal. (Morissan, 2011:104-105).

Dengan adanya televisi lokal dapat menghadirkan acara-acara yang diharapkan dapat memperkenalkan pada masyarakat budaya-budaya asli daerah yang terkadang enggan diminati dan dilestarikan. Televisi lokal bisa menjadi wadah untuk mengangkat budaya daerah supaya bisa diminati dan dikenal kembali oleh masyarakatnya. TVRI Sumsel sendiri adalah cabang dari TVRI pusat yang didirikan pada tahun 1974 dan berada di Jalan Balap Sepeda kota Palembang. Sebagai salah satu stasiun televisi lokal TVRI sumsel menyajikan program dan acara yang mengulik masalah yang ada di Sumatera Selatan. Program-program acara dari TVRI SumSel seperti “Dendang Melayu”, “Warta Sumsel”, “Derap Sriwijaya”, “Gayung Bersambut” dan “Lenggang Palembang” yang kental akan budaya lokal.

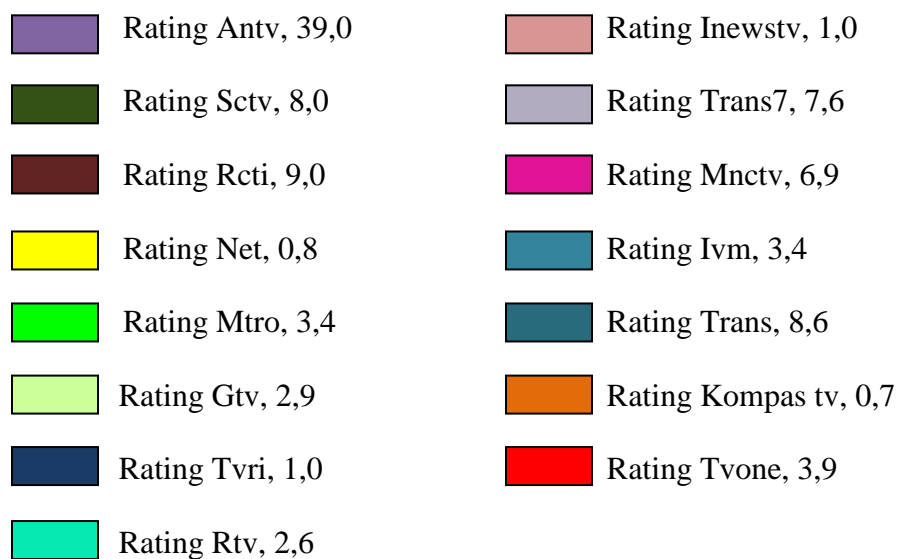
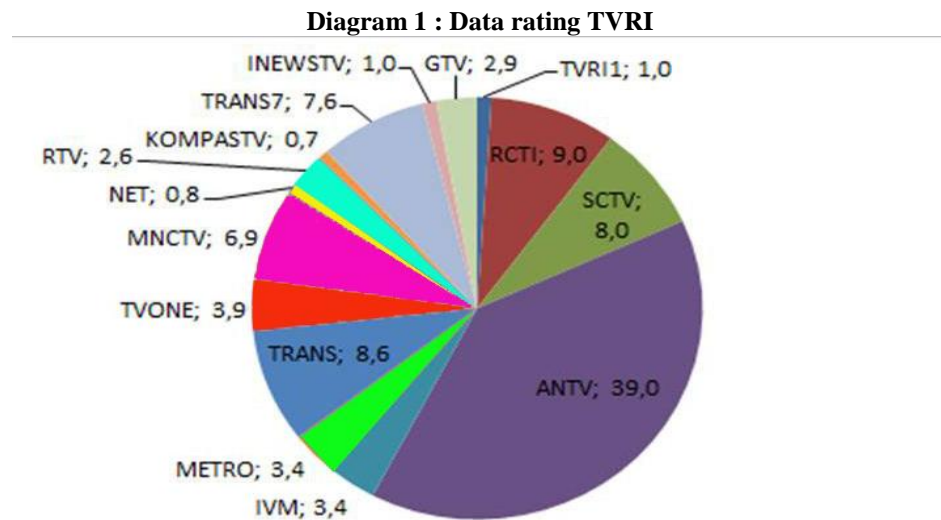
Persaingan di tengah pertelevisian lokal menuntut TVRI sebagai televisi publik untuk bisa menghadirkan program-program yang lebih menarik lagi. Selain itu lembaga penyiaran publik (LPP) TVRI merupakan lembaga penyiaran

yang menyangkut nama Negara yang mengandung arti bahwa dengan nama tersebut siarannya ditunjukkan untuk kepentingan Negara (UU Penyiaran 2002:32). Disisi lain tugas lembaga penyiaran itu sendiri adalah menyampaikan informasi untuk khalayak, agar eksistensinya tetap terjaga maka informasi yang disampaikan haruslah aktual dan faktual.

Fungsi utama stasiun Lembaga Penyiaran Publik sebagaimana yang disebutkan dalam Undang-Undang Penyiaran adalah memberikan layanan untuk kepentingan masyarakat. Pada stasiun komersil pemenuhan kebutuhan audien mengutamakan aspek hiburan (*entertainment*) sementara aspek pendidikan menjadi aspek pelengkap, sementara pada stasiun publik pemenuhan kebutuhan audien mengutamakan pendidikan, namun tetap memperhatikan aspek hiburannya.

Selama bertahun-tahun, banyak orang beranggapan bahwa stasiun publik tidak perlu memperhatikan peringkat program (*rating*) bagi program yang disiarkannya, anggapan ini keliru, pandangan ini berlaku pada masa lalu, ketika TVRI masih menjadi satu-satunya stasiun televisi di Indonesia. Di masa sekarang anggapan ini keliru. *Rating* adalah sesuatu yang penting, Stasiun publik harus mampu bersaing dengan stasiun lain dengan program-program yang sudah di buat untuk bisa menyaingi program-program dari stasiun televisi komersil. (Morissan, 2011 : 110).

Berikut ini adalah rating dari TVRI dibandingkan dengan tv lainnya:

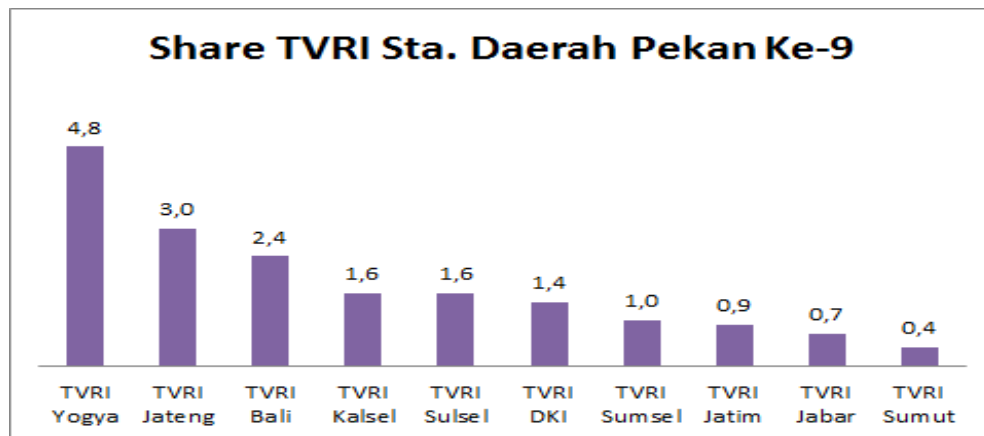


Sumber : Arsip TVRI sumsel

Dari data yang diperoleh di pra riset, arsip rating 2016 yang telah didapat oleh peneliti data menunjukkan Rating TVRI pekan ke-9 periode 26 februari sampai dengan 3 maret 2016. Rating TVRI masuk dalam kategori kecil yaitu hanya 1,0 jika dibandingkan dengan stasiun TV lainnya seperti RCTI yang mencapai 9,0,

TRANS yang mencapai 8,6 dan SCTV yang mencapai 8,0. Namun jika di bandingkan dengan TVRI stasiun daerah, rating TVRI sumatera selatan termasuk dalam 10 besar, jika diurutkan dari 10 besar tersebut TVRI sumsel mendapat urutan ke 7 dari 10 stasiun-stasiun TVRI yang ada di daerah :

**Diagram 2 : Rating share TVRI daerah**



Sumber : Arsip TVRI SumSel

Pada tahun 2016, tepatnya pada Acara Anugerah Gemilang Penyiaran (AGP) Sumsel, komisi penyiaran Indonesia daerah (KPID) telah menobatkan salah satu program andalan dari TVRI Sumsel yaitu program berita “warta Sumsel” sebagai program berita terbaik televisi AGP Sumsel.

Pada acara ini, TVRI Sumatera Selatan berhasil meraih penghargaan dari komisi penyiaran Indonesia daerah (KPID) Sumsel, yakni program berita “Warta Sumsel” produksi TVRI Sumatera Selatan dinobatkan sebagai program berita terbaik televisi Anugerah Gemilang Penyiaran (AGP) Sumsel tahun 2016.

Berikut adalah nama-nama dari lembaga penyiaran dan program penyiaran yang mengikuti ajang AGP (Anugerah Gemilang Penyiaran)



**Tabel 1 : Daftar Lembaga dan Program Penyiaran yang Mengikuti Acara AGP (Anugerah Gemilang Penyiaran)**

NO	NAMA PROGRAM	LEMBAGA PENYIARAN	WAKTU TAYANG	DURASI
1	KABAR SRIWIJAYA MALAM	SRIWIJAYA TV	01 NOVEMBER 2016	30 MENIT
2	KOMPAS SUMSEL	KOMPAS TV PALEMBANG	NOVEMBER 2016	30 MENIT
3	SAPA SUMSEL	KOMPAS TV PALEMBANG	NOVEMBER 2016	30 MENIT
4	SUMSEL HIGHLIGHT	TVRI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT
5	WARTA SUMSEL –SUMSEL POSITIF	TVRI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT
6	WARTA SUMSEL	TVRI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT
7	DERAP SRIWIJAYA-DAN POTENSI YANG TERPENDAM	TVRI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT
8	DERAP SRIWIJAYA	TVRI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT
9	KABAR PETANG-PENENTUAN 1 RAMADHAN	TVONE PALEMBANG	05 JUNI 2016	30 MENIT
10	I NEWS SUMSEL	INEWS TV	NOVEMBER 2016	60 MENIT
11	BORGOL	INEWS TV	NOVEMBER 2016	30 MENIT
12	HALO PALEMBANG	PALTV	28 OKTOBER 2016	30 MENIT
13	LIPUTAN METROPOLIS	PALTV	27 OKTOBER 2016	60 MENIT
14	GEBREK	PALTV	28 OKTOBER 2016	60 MENIT
15	SEPUTAR PALEMBANG	RCTI SUMSEL	NOVEMBER 2016	30 MENIT

*Sumber : Data KPID SumSel*

Dari 15 (lima belas) program yang mengikuti ajang Anugerah Gemilang Penyiaran (AGP) program berita warta Sumsel lah yang terpilih sebagai berita terbaik. Penghargaan yang telah diberikan tersebut telah melalui tahap penilaian yang dilakukan oleh juri yang telah dipilih dan dipercaya oleh KPID Sumatera Selatan untuk menilai dengan melihat aspek-aspek sebagai berikut :

*Table 2 : Aspek Penilaian yang telah Ditetapkan KPID Sumatera Selatan*

NO	ASPEK PENILAIAN	PARAMETER	BOBOT	NILAI
			Konten (40)	
1	Actual	Tinggi	10	
2	Akurasi	Seakurat mungkin	10	
3	Bahasa penyampaian	Sesuai topic	10	
4	Berita seimbang	Up to date	10	
			Estetika (30)	
1	Kualitas gambar	Cerah, jelas, tajam	10	
2	Audio	Suara narasi jelas	10	
3	Intonasi	Intonasi sesuai topik	10	
			Etika (30)	
1	Azas praduga tak bersalah	Dipatuhi	5	
2	Kerahasiaan jatidiri anak	Terjamin	5	
3	Tidak sara	Negative	5	
4	Pelanggaran kesusilaan	Negative	5	
5	Tayangan yang sadis dan menjijikan	Negative	5	
6	Bebas dari pelecehan	Negative	5	
Jumlah			100	

Sumber : Arsip KPID Sumatera Selatan

Berdasarkan aspek penilaian pada table 2 didapat penilaian berdasaraka juri, terdapat 5 (lima) juri yang di percaya untuk memberikan penilaian terhadap program-program yang mengikuti ajang AGP. dari ke lima juri di dapatkan nilai terbesar dan yang mendapatkan nilai terbesar itulah yang menjadi pemenangnya. Seperti yang telah dikatakan oleh staff KPID SumSel :

“Ee kami itu memakai juri dari luar itu ada 5 juri, pertama kami melakukan sosialisasi dulu ke seluruh lembaga penyiaran di seluruh sumsel ini, lalu mereka mengirimkan program mereka kepada kami untuk mengikuti ajang yang kami selenggarakan tadi, itu ada 15 program yang mengikuti ajang tersebut, jadi dari 15 mata acara tadi kami mempersilahkan para juri untuk melihat setiap program, kami putarkan programnya dan mereka akan menilai, jadi dari seluruh penilaian juri itu kita ambil, kita lihat dan kita jumlahkan satu persatu dari setiap program yang sudah dinilai oleh para juri, dari setiap point-point yang sudah ditentukan itu memiliki nilai itu kita dijumlahkan, dan dari situ kita ambil nilai yang paling besar sebagai pemenangnya” (wawancara 29-12-2017:22).

Dikutip dari “Berita Sumsel” Dari penghargaan yang telah diraih oleh TVRI Sumsel “Kepala Stasiun TVRI Sumatera Selatan, Drs. Usrin Usman, M.Pdm berterima kasih kepada pihak KPID SumSel yang telah menyelenggarakan penghargaan bagi insan penyiaran di Sumatera Selatan ini. Menurutnya, penghargaan ini memicu kerabat kerja TVRI Sumatera Selatan untuk berbuat lebih baik lagi”. Sementara itu “Ketua KPID Sumsel Iwan Kusumajaya mengharapkan, dengan adanya AGP (Anugerah Gemilang Penyiaran) Sumsel 2016 ini Lembaga Penyiaran baik televisi maupun radio lebih meningkatkan mutu siaran dengan menggali kearifan budaya lokal”.

Penghargaan yang telah diperoleh ini menunjukkan bahwa TVRI masih bisa bertahan ditengah persaingan televisi lokal yang sudah semakin berkembang, lewat ini pula TVRI seperti menunjukkan walaupun menyandang atas nama Negara TVRI masih bisa menghadirkan informasi-infromasi teraktual mungkin untuk para pemirsanya dan masih mempertahankan keberadaannya ditengah masyarakat.

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah yang sudah dijelaskan, peneliti merasa tertarik untuk meneliti tentang “Strategi Program Penyiaran Berita Warta Sumsel Meningkatkan Mutunya Sebagai TV Lokal”. Meskipun TVRI adalah televisi yang menyandang nama Negara, TVRI juga harus memperhatikan kepentingan publik dan tidak terlepas dari itu TVRI juga harus memperhatikan mutu berita yang akan di berikan kepada masyarakat.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya dapat dirumuskan masalah sebagai berikut ; “Bagaimana Strategi Program Penyiaran Berita Warta Sumsel Dalam Meningkatkan Mutunya Sebagai TV Lokal”?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah sebagai usaha untuk mengetahui strategi program penyiaran yang dilakukan program berita warta Sumsel dalam meningkatkan mutunya sebagai TV lokal.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Studi kasus dari pelaksanaan strategi program penyiaran berita warta Sumsel dalam rangka mengembangkan teori strategi program yaitu teori strategi program dari Head Stearling yang dilakukan oleh media penyiaran TVRI Sumatera Selatan.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

- a) *Broadcaster* dan Peneliti lain, penelitian ini diharapkan guna membantu memperluas dan memperkaya pengetahuan pembaca atau peneliti lain, dan dapat juga dijadikan referensi untuk membuat penelitian atau karya ilmiah dibidang media penyiaran.
- b) Bagi Pihak TVRI penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi dan bahan evaluasi TVRI untuk bisa lebih baik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Uchjana Effendy, Onong. (2007). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nurudin, (2014). *Pengantar komunikasi massa*. Jakarta: rajawali pers.
- Wahyudi, J.B. (1994). *Dasar-dasar manajemen penyiaran*. Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Morissan, (2011). *manajemen media penyiaran*. Jakarta: Kencana
- Lorens, Bagus. (1996). *Kamus filsafat*. Jakarta : Gramedia Pustaka
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2014). *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d* Bandung : Alfabeta.
- Bungin, Burhan. (2011). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta : Kencana Predana Media Group.
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung , 2014.
- Haryati. (2013). *Televisi Lokal dalam Representasi Identitas Budaya*. Bandng : BPPKI
- Dorothea Wahyu Ariani. (2003). *Manajemen kualitas; pendekatan sisi kualitatif*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Iskandar Muda, Dedy (2003). *Jurnalistik televisi menjadi reporter profesional*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Morissan, M.A. (2010). *Jurnalistik televisi mutakhir*. Jakarta: Kencana
- Cresswell, John W. 2014. *Research Design California*: Sage Publications
- Peraturan Pemerintahan Republic Indonesia Nomor 11 Tahun 2005 Tentang Penyelenggara Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik
- Peraturan Menteri Komunikasi Dan Tnformatika Republic Indonesia Nomor : 43 /per /m. kominfo/10/2009

Undang-Undang Republic Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 Tentan Penyiaran TVRI  
Sumsel

### **Internet**

Penghargaan oleh KPID (Komisi Penyiaran Indonesia Daerah) (<http://www.berita-sumsel.com/2016/12/warta-sumsel-produksi-tvri-sumsel.html>). Diakses pada tanggal 31-03-2017 pukul 12:22.

Undang-Undang Penyiaran <https://ppidkemkominfo.files.wordpress.com/2012/11/uu-no-32-tahun-2002-tentang-penyiaran.pdf>. diakses pada tanggal 19-05-2017 pukul 14:20

<http://www.postel.go.id/content/ID/regulasi/frekuensi/kepmen/tv%20jaringan.pdf>. TV jaringan Diakses pada tanggal 19-05-2017 pukul 14:35

Jurnal Kominfo <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/observasi/article/view/87/79>  
Televisi Lokal, di akses pada tanggal 21-03-2017 pukul 24:35

Pengertian mutu <https://kbbi.web.id/mutu> diakses tanggal 22-09-2017 pukul 14:21

<http://docplayer.info/52499382-Strategi-produser-dalam-meningkatkan-kualitas-program-berita-indonesia-malam-di-lpp-tvri-ditulis-oleh-citra-pratiwi-lw51.html> Skripsi ditulis oleh Citra Pratiwi LW51, di akses pada tanggal 17-09-2017 pukul 16:56

Skripsi [http://repository.uin-suska.ac.id/1063/1/2011\\_201123.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/1063/1/2011_201123.pdf) ditulis oleh J. Fidanko, diakses pada 17-09-2017 pukul 17:32

Sumsel Positif <https://www.youtube.com/watch?v=O1TupW-f9Mw> diakses pada 28-12-2017 pukul 15:33

Berita *Hard News* <https://www.youtube.com/watch?v=Y4tGXN-ado0> diakses pada 28-12-2017 pukul 15:33

Berita Ceremonial [https://www.youtube.com/channel/UC4reYzWwhgeTka1poVb1G\\_g](https://www.youtube.com/channel/UC4reYzWwhgeTka1poVb1G_g)  
diakses pada 28-12-2017 pukul 15:33

Jadwal acara program TVONE <http://www.tvonenews.tv/jadwal> diakses pada 28-12-2017 pukul 16:45

Jadwal acara program METROTV <http://www.dokitv.com/jadwal-metrotv> diakses pada 28-12-2017 pukul 17: 21

Jadwal acara program PALTV <http://paltv.co.id/online/jadwal-acara> diakses pada 28-12-2017 pukul 20: 54

Jadwal acara program SriwijayaTV <http://www.sriwijayatv.com> diakses pada 28- 12-2017 pukul 22:13