

**SKRIPSI**  
**REDESAIN PONDOK PESANTREN MA'HAD AL-**  
**MUBARAK**  
**AL-ISLAMI LITAHFIZHIL QUR'AN AL-KARIM**  
**KOTA JAMBI**



**M. AKBAR ZULKARNAIN**  
**NIM. 03121406038**

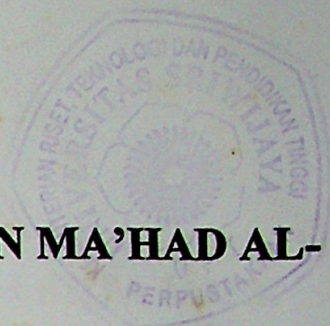
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2016**



927-109 590 15  
Aub  
F  
2016

21082/21728



**SKRIPSI**  
**REDESAIN PONDOK PESANTREN MA'HAD AL-**  
**MUBARAK**  
**AL-ISLAMI LITAHFIZHIL QUR'AN AL-KARIM**  
**KOTA JAMBI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Teknik pada Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya**



**OLEH**

**M. AKBAR ZULKARNAIN**

**NIM. 03121406038**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2016**



**HALAMAN PENGESAHAN**

**REDESAIN PONDOK PESANTREN MA'HAD AL-MUBARAK AL-ISLAMI LITAHFIZHIL QUR'AN AL-KARIM KOTA JAMBI**

**Landasan Konseptual dan Perancangan**

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Strata I

Oleh :

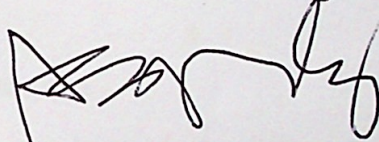
**M. Akbar Zulkarnain**

**NIM. 03121406038**

Inderalaya, November 2016

**Menyetujui,**


**Dosen Pembimbing 1**



**Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch**  
**NIP. 195605051986021001**

**Menyetujui,**

**Dosen Pembimbing 2**



**Husnul Hidayat, S.T., M.Sc**  
**NIP. 198310242012121001**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Teknik**

**Universitas Sriwijaya**



**Prof. Ir. Subriyer Nasir, MS., Ph.D.**

**NIP. 196009091987031004**



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 5 November 2016.

Indralaya, November 2016

### Pembimbing :

1. Dr. Ir. H. Setyo Nughroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001

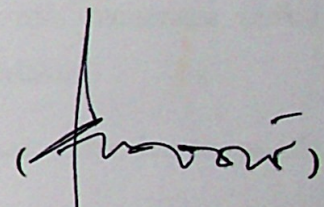


2. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc  
NIP.198310242012121001

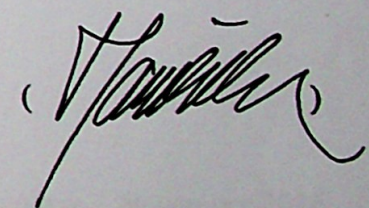


### Penguji :

1. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T  
NIP. 197003252002121002

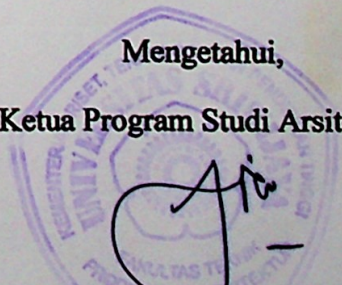
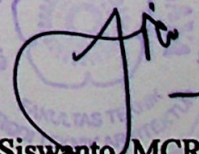


2. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc  
NIP. 197707242003121005



Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

  
  
Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D  
NIP. 195812201985031002



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Akbar Zulkarnain

NIM : 03121406038

Judul : Redesain Pondok Pesantren Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil  
Qur'an Al-Karim Kota Jambi

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Inderalaya, November 2016



M. Akbar Zulkarnain



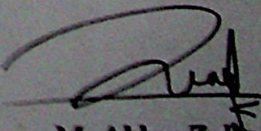
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang atas rahmat dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan konseptual yang berjudul "Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim". Dalam penulisan laporan ini penulis menyampaikan banyak ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam menyelesaikan proses penulisan laporan, khususnya kepada :

- 1) Bapak Ir. Ari Siswanto MCRP., Ph.D. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur
- 2) Bapak Dr. Ir. H. Setyo Nugroho. M.Arch selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan memberi banyak masukan yang bersifat membangun serta motivasi kepada penulis.
- 3) Bapak Husnul Hidayat S.T. M.Sc selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan memberi masukan kepada penulis, terimakasih.
- 4) Seluruh dosen yang mengajar Mata Kuliah Pra Tugas Akhir yang telah memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Ustadz Dzul' Azmi yang telah bersedia memeberikan informasi yang berkaitan penulisan laporan, baik bersifat tertulis maupun lisan.
- 6) Orang tua tercinta yang selalu memberi dorongan moril dan materiil beserta doa-doanya. Serta seluruh keluarga yang telah mendukung dan mendoakan.
- 7) Rekan-rekan seperjuangan, terkhusus *utukutuk grup* yang selalu memberi semangat kepada penulis.

Dalam Penulisan laporan ini penulis merasa masih banyak kekurangan-kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan pembuatan laporan ini.

Palembang, 4 November 2016

  
M. Akbar Zulkarnain



## ABSTRAK

Zulkarnain, M Akbar "Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim" Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya, Universitas Sriwijaya.

[makbarzulkarnain11@gmail.com](mailto:makbarzulkarnain11@gmail.com)

Indonesia merupakan Negara yang memiliki keanekaragaman suku dan budaya, dari segi kepercayaan Indonesia merupakan penganut Agama Islam terbesar di dunia. Merupakan daerah yang terkena iklim tropis, iklim tropis di Indonesia memiliki karakteristik tersendiri tergantung dari lokasi daerah tersebut sehingga ini berpengaruh terhadap hunian atau bangunan yang ada di Indonesia, seperti yang berada di bantaran sungai. Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim, merupakan salah satu pondok pesantren yang mempertahankan ajaran kitab-kitab klasik serta khusus untuk hapalan Al-Qur'an. Berada di tempat yang sangat kental dengan perkembangan ajaran Islam di Kota Jambi, lokasi ini di juluk serambi mekkah. Lokasi geografis yang berada di pinggir sungai, sehingga setiap tahunnya sering terjadi musibah banjir. Redesain pondok pesantren ini menggunakan pendekatan *Eco Culture* dengan mengambil konsep Site Rhythmical, berupaya merespon kondisi tapak, baik dalam segi Iklim maupun budaya setempat yang dikenal religius sehingga menjadi pusat ajaran ilmu Hifdzil di Kota Jambi serta memiliki karakteristik sebagai bangunan dengan fungsi pendidikan Agama Islam

**Kata Kunci :** Iklim Tropis, Bantaran Sungai, Pondok Pesantren, *Eco Culture*, Kota Jambi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1



Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 2



Husnul Hidayat, S.T., M.Sc  
NIP. 198310242012121001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Sriwijaya



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.  
NIP. 195812201985031002



## ABSTRACT

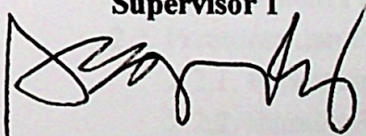
Zulkarnain, M Akbar "Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim" Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya, Universitas Sriwijaya.

[makbarzulkarnain11@gmail.com](mailto:makbarzulkarnain11@gmail.com)

Indonesian is a country with various ethnic and culture, from the point of belief, Indonesian has the biggest muslim community all over the world. Indonesia also counted as a tropical country, the characteristic of tropical climate in Indonesian depends on the regions it self, so it has effect on the residential or building in this country just like on the riverside. Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim, is one from various Islamic boarding school which is maintaining the teaching of both classical and specific books for Qur'an memorize. Being in place with thick atmosphere of Islam development in Jambi city, this location mentioned as "Serambi Mekkah". Because of the riverside geographical location, water ofen flooding around this place all over the year. This pondok pesanten redesign using Eco culture approaching, which taking Site rhythmical concept, and its trying to response site condition, from climatic side and also local cultural side that known to be religious so that became the center of Hifdzil teaching and also have a characteristic as a building with a Islamic Religion function.

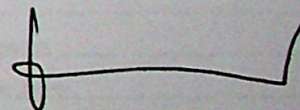
**Key Words:** Tropical Climate, Riverside, Pondok Pesantren, Eco Culture, Jambi City

*Approved by,*  
Supervisor 1



**Dr. Ir. H. Setvo Nugroho, M.Arch**  
NIP. 195605051986021001

*Approved by,*  
Supervisor 2



**Husnul Hidayat, S.T., M.Sc**  
NIP. 198310242012121001

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Teknik Arsitektur**  
**Universitas Sriwijaya**



**Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.**  
NIP. 195812201985031002



## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	
KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	3
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	3
1.4. Ruang Lingkup .....	3
1.5. Metodologi Penulisan .....	3
1.6. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1. Pondok Pesantren .....	6
2.1.1. Klasifikasi Pondok Pesantren .....	6
2.1.2. Unsur-unsur Pondok Pesantren .....	7
2.1.3. Sistem Pendidikan .....	8
2.1.4. Sistem Pengajaran PP. Tradisional .....	12
2.2. Peraturan dan Pedoman Objek .....	16
2.2.1. Peraturan Tentang Pendirian Bangunan .....	16
2.2.2. Standar Ruang dan Kurikulum Pesantren .....	19
2.3. Tinjauan Fungsional .....	20
2.3.1. Aktifitas .....	20
2.3.2. Fasilitas .....	22
2.4. Tinjauan Kontekstual PP. Al-Mubarak Al-Islami .....	23
2.4.1. Tinjauan Kota Jambi .....	26
2.4.1.1. Keadaan Iklim .....	27
2.4.1.1.1. Pengaruh Iklim Terhadap Manusia .....	27
2.4.1.1.2. Pengaruh Iklim Terhadap Arsitektur .....	29
2.4.1.2. Agama .....	31
2.4.2. Bantaran Sungai .....	31
2.4.2.1. Pengaruh Bantaran Sungai Terhadap Bangunan .....	32
2.5. Tinjauan Arsitektur .....	33
2.5.1. Tinjauan Umum Teori Ekologi Arsitektur .....	33



2.5.2. Tinjauan Arsitektur Rumah Tradisional Jambi .....	41
2.5.2.1. Rumah Tradisional Jambi .....	42
2.6. Studi Preseden (Fungsional dan Tematik).....	43
2.6.1. PP. Pabelan Manggelang, Jawa Tengah .....	43
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
3.1. Pentahapan Kegiatan Perancangan .....	53
3.1.1. Pengumpulan Data Penunjang Perancangan .....	53
3.1.2. Pendekatan Analisa Perancangan .....	54
3.2. Elaborasi Tema .....	56
<b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>59</b>
4.1. Analisa Fungsional .....	59
4.1.1. Struktur Organisasi PP. Al-Mubarak Al-Islami .....	60
4.1.2. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	61
4.2. Analisa Spasial dan Geometri.....	65
4.2.1. Analisa Program dan Besaran Ruang .....	65
4.2.2. Hubungan Ruang .....	71
4.2.2.1. Hubungan Ruang Berdasarkan Kelompok Ruang .....	71
4.2.2.2. Hubungan Ruang Keseluruhan .....	76
4.2.3. Analisa Geometri.....	78
4.3. Analisa Kontekstual.....	79
4.3.1. Lokasi .....	79
4.3.2. Regulasi Tapak .....	81
4.3.2.1. Analisa Regulasi Tapak.....	82
4.3.3. Tautan Lingkungan.....	83
4.3.3.1. Analisa Tautan Lingkungan .....	83
4.3.3.2. Respon Tautan Lingkungan .....	84
4.3.4. Analisa Klimatologi.....	85
4.3.4.1. Analisa Iklim.....	86
4.3.4.2. Respon Iklim .....	86
4.3.5. Nature Feature .....	90
4.3.5.1. Analisa Nature Feature.....	90
4.3.5.2. Respon Nature Feature.....	91
4.3.6. Man Made Feature.....	92
4.3.6.1. Analisa Man Made Feature .....	93
4.3.6.2. Respon Man Made Feature .....	93
4.3.7. Analisa Panca Indera .....	94
4.3.7.1. Analisa Panca Indera.....	95
4.3.7.2. Respon Panca Indera .....	96
4.4. Analisa Enclosure .....	97
4.4.1. Arsitektur.....	97



4.4.1.1. Zonasi Tapak.....	98
4.4.1.2. Pola Massa .....	99
4.4.1.3. Analisa Bentuk Massa.....	101
4.4.1.4. Pemilihan dan Pengelolaan Material.....	102
4.4.2. Struktur .....	104
4.4.3. Utilitas .....	106
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>120</b>
5.1. Konsep Dasar.....	120
5.2. Konsep Perencanaan Tapak.....	121
5.2.1. Tata Massa.....	121
5.2.2. Sirkulasi / Pencapaian.....	123
5.2.3. Tata Hijau .....	125
5.3. Konsep Perancangan Arsitektur .....	127
5.3.1. Gubahan Massa .....	127
5.3.2. Konsep Fasad Bangunan .....	131
5.3.3. Tata Ruang Dalam.....	132
5.4. Konsep Perancangan Struktur.....	134
5.5. Konsep Perancangan Utilitas.....	136
5.5.1. Sistem Plumbing.....	136
5.5.1.1. Distribusi Air Bersih .....	136
5.5.1.2. Air Kotor dan Air Bekas .....	137
5.5.1.3. Drainase.....	138
5.5.2. Sistem Mekanikal .....	138
5.5.2.1. Konsep Pencahayaan Alami.....	139
5.5.3. Sistem Penghawaan .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Jumlah Santri Perlima Tahun .....	14
Gambar 2.2. Kondisi Eksisting – Site Plan .....	24
Gambar 2.3. Kamar Tidur Santri.....	24
Gambar 2.4. Ruang Jemur.....	24
Gambar 2.5. Mushola dan Tempat Wudhu .....	24
Gambar 2.6. Interior Mushola.....	24
Gambar 2.7. Sirkulasi Manusia.....	25
Gambar 2.8. Tempat Pengumpulan Sampah.....	25
Gambar 2.9. Rumah Ustadz .....	25
Gambar 2.10. Belakang Bangunan .....	25
Gambar 2.11. Kondisi Sekitar Bangunan.....	25
Gambar 2.12. Proyek Pintu Air Sekitar Lokasi .....	25
Gambar 2.13. Peta Administrasi Jambi.....	26
Gambar 2.14. Konsep Eko Arsitektur Holistis (Keseluruhan).....	34
Gambar 2.15. Pembayangan Ruangan .....	35
Gambar 2.16. Pola Pencahayaan Matahari Tidak Langsung .....	36
Gambar 2.17. Orientasi Bangunan Terhadap Sinar Matahari dan Angin .....	39
Gambar 2.18. Peregerakan Angin dalam Ruangan .....	40
Gambar 2.19. Rumah Tradisional Jambi-Ibu Fatimah.....	42
Gambar 2.20. Struktur Organisasi PP. Pabelan.....	44
Gambar 2.21. Struktur Kepengurusan PP.Pabelan.....	44
Gambar 2.22. Site Plan Pabelan.....	47
Gambar 2.23. Sarana Belajar PP. Pabelan .....	47
Gambar 2.24. Perpustakaan PP. Pabelan .....	48
Gambar 2.25. Usaha Kesehatan PP. Pabelan .....	49
Gambar 2.26. Asrama PP. Pabelan .....	50
Gambar 2.27. Area Ibadah PP. Pabelan .....	50
Gambar 2.28. Makam.....	51
Gambar 3.1. Pola Pikir Penulis .....	56
Gambar 3.2. Pola Pikir Penulis .....	57
Gambar 4.1. Organisasi Ruang Pendidikan .....	72
Gambar 4.2. Organisasi Ruang Pengelolah.....	73
Gambar 4.3. Organisasi Ruang Amenitas .....	73
Gambar 4.4. Organisasi Ruang Penunjang .....	74
Gambar 4.5. Organisasi Ruang Wirausaha .....	75
Gambar 4.6. Organisasi Ruang Servis .....	75
Gambar 4.7. Diagram Matriks Keseluruhan .....	76
Gambar 4.8. Organisasi Ruang Keseluruhan .....	77
Gambar 4.9. Analisa Geometri.....	78



Gambar 4.10. Lokasi Proyek.....	79
Gambar 4.11. Analisa Tapak Terhadap Tautan Lingkungan .....	84
Gambar 4.12. Ruang Terbuka di Masjid Nabawi dan Geometri.....	85
Gambar 4.13. Analisa Klimatologi .....	86
Gambar 4.14. Bayangan Terkena Matahari Pagi .....	87
Gambar 4.15. Bayangan Terkena Matahari Sore .....	87
Gambar 4.16. Respon Terhadap Matahari I.....	88
Gambar 4.17. Respon Terhadap Matahari II.....	88
Gambar 4.18. Respon Terhadap Angin.....	89
Gambar 4.19. Respon Terhadap Instesitas Hujan Berlebih .....	89
Gambar 4.20. Eksisting Pondok Pesantren .....	90
Gambar 4.21. Respon Terhadap Nature Feature .....	91
Gambar 4.22. Analisa Terhadap Vegetasi.....	91
Gambar 4.23. Sistem Promanade Solusi Sirkulasi Terhadap Banjir.....	92
Gambar 4.24. Eksisting PP- Al-Mubarak .....	93
Gambar 4.25. Respon Made Man Feature .....	93
Gambar 4.26. Analisa Terhadap Panca Indera.....	95
Gambar 4.27. Respon Terhadap Panca Indera .....	96
Gambar 4.28. Analisa Bentuk Massa.....	101
Gambar 4.29. Skematik Penyebaran Listrik .....	106
Gambar 4.30. Sistem Penyediaan Air Bersih.....	108
Gambar 4.31. Sistem Transmisi dari sumber ke Reservoir.....	110
Gambar 4.32. Sistem Transmisi dari Sumber Ke Reservoir Sistem Gravitasi....	111
Gambar 4.33. Letak Reservoir Terhadap Bangunan Perumahan .....	111
Gambar 4.34. Skematik Distribusi Air Bersih .....	114
Gambar 4.35. Diagram Pengelolaan Air Limbah .....	114
Gambar 4.36. Skema pemanfaatan Air Limbah Bangunan .....	116
Gambar 5.1. Konsep Batas Kendaraan .....	124
Gambar 5.2. Konsep Sirkulasi Manusia .....	124
Gambar 5.3. Konsep Sirkulasi Manusia .....	125
Gambar 5.4. Konsep Tata hijau.....	125
Gambar 5.5. Konsep Vegetasi.....	126
Gambar 5.6. Konsep Vegetasi.....	126
Gambar 5.7. Konsep Gubahan Massa .....	127
Gambar 5.8. Gubahan Massa Masjid .....	128
Gambar 5.9. Gubahan Massa Asrama/Hunian.....	129
Gambar 5.10. Konsep Gubahan Massa .....	130
Gambar 5.11. Konsep Fasad Hunian .....	131
Gambar 5.12. Konsep Fasad Masjid .....	131
Gambar 5.13. Tata Ruang Dalam Masjid.....	132
Gambar 5.14. Tata Ruang Dalam hunian.....	132
Gambar 5.15. Tata Ruang Dalam Wirausaha dan Servis.....	132



Gambar 5.16. Tata Ruang Dalam Pendidikan dan Pengelolah .....	133
Gambar 5.17. Tata Ruang Dalam Penunjang.....	133
Gambar 5.18. Gambar Pondasi Cerucup Gelam .....	134
Gambar 5.19. Konsep Struktur.....	134
Gambar 5.20. Gambar Kuda-Kuda Kayu.....	135
Gambar 5.21. Konsep Fungsi Ruang Struktur .....	135
Gambar 5.22. Skema Distribusi Air Bersih .....	136
Gambar 5.23. Skema Pemanfaatan Air Limbah Bangunan .....	137
Gambar 5.24. Titik Septitank .....	137
Gambar 5.25. Sistem Drainase.....	138
Gambar 5.26. Sistem Mekanikal .....	138
Gambar 5.27. Konsep Penghawaan Alami .....	139



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Klasifikasi Pesantren.....	7
Tabel 2.2. Unsur-Unsur Pondok Pesantren .....	8
Tabel 2.3. Tipe Pesantren Berdasarkan Bentuk Fisik .....	10
Tabel 2.4. Data Pondok Pesantren Al-Mubarak Al-Islami .....	15
Tabel 2.5. Struktur Program Kurikulum PP Al- Husaeni .....	20
Tabel 2.6. Rincian Kegiatan PP. Gontor 2 Putri .....	21
Tabel 2.7. Rincian Kegiatan Secara Umum Pondok Pesantren Al-Mubarak .....	22
Tabel 2.8. Statistik Agama Di Jambi .....	31
Tabel 4.1. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	64
Tabel 4.2. Analisa Program dan Besaran Ruang.....	70
Tabel 4.3. Diagram Matriks Makro.....	71
Tabel 4.4. Diagram Matriks Pendidikan .....	71
Tabel 4.5. Diagram Matriks Pengelolah .....	72
Tabel 4.6. Diagram Matriks Amenitas .....	73
Tabel 4.7. Diagram Matriks Penunjang .....	74
Tabel 4.8. Diagram Matriks Wirausaha .....	74
Tabel 4.9. Diagram Matriks Servis .....	75
Tabel 4.10. Batas Kawasan .....	80
Tabel 4.11. Faktor dan Potensi Lokasi.....	81
Tabel 4.12. Bangunan Sekitar Tapak .....	84
Tabel 4.13. Sifat Cipta Rasa dan Karsa Dalam Bangunan.....	94
Tabel 4.14. View in dan View Out Lokasi.....	95
Tabel 4.15. Zonasi Tapak.....	99
Tabel 4.16. Pola Massa .....	100
Tabel 4.17. Faktor Penentu Pemilihan Struktur.....	104
Tabel 5.1. Konsep Tata Massa .....	123



# BAB I

## PENDAHULUAN



### 1.1. Latar Belakang

Pondok Pesantren merupakan sarana pendidikan yang bersifat keagamaan, perkembangan Pondok Pesantren sangat pesat khususnya di Indonesia, perlunya Pondok Pesantren yang memiliki fasilitas lengkap sehingga dapat memenuhi kebutuhan para santri, baik dalam akademik maupun non akademik. Pondok pesantren dengan bentuk yang mencerminkan identitasnya sebagai fasilitas pendidikan Keagamaan Islam serta memperhatikan potensi alam disekitar tanpa harus merusaknya sebagai wujud syukur kepada sang pencipta serta memperhatikan aspek-aspek lokalitas di suatu daerah. Pesantren yang terbuka tanpa ada pembatas antara penghuni pesantren dengan masyarakat setempat.

Sebagai Negara Maritim yang didominasi perairan, sangat memungkinkan perencanaan dan perancangan Pondok Pesantren yang berada di tepi sungai. Pondok Pesantren yang memiliki pendekatan terhadap kontekstual / sungai, baik berupa Arsitektur, Struktural serta Utilitas bangunan. Merespon potensi dari sungai tersebut sehingga memiliki karakteristik bangunan yang berbeda pada bangunan pesantren pada umumnya.

Sebagai Negara dengan populasi muslim terbesar di dunia, sehingga memiliki potensi untuk membangun sarana pendidikan keagamaan seperti Pondok Pesantren. Di Kota Jambi terdapat Pondok Pesantren yang mempertahankan pelajaran kitab-kitab klasik atau biasa disebut ilmu hifdzil, yakni Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Litahfizhil Qur'an Al-Karim. Lokasi berada di tepian Sungai Batanghari dan berada di permukiman Muslim, yang dijuluki sebagai '*serambi mekkah*' serta banyak sejarah perkembangan ajaran Agama Islam di sekitar lokasi. Tingginya minat masyarakat khususnya di Kota Jambi terhadap kurikulum yang di ajarkan di Pondok Pesantren Al-Mubarak. Berdiri pada tahun 1996 dengan jumlah santri pertama sebanyak 78 orang dan terus meningkat setiap tahunnya, saat ini jumlah santri sebanyak 1095 orang. Proses pembelajaran di dominasi Hapalan ini memerlukan ketenangan cukup tinggi, tetapi kondisi bangunan yang berada dipinggir jalan raya, sehingga cukup mengganggu para santri dalam proses



pembelajaran. Secara keseluruhan bangunan Pondok Pesantren Al-Mubarak ini mengadopsi bentuk rumah tradisional khas jambi, yaitu rumah panggung dengan didominasi material kayu. Terdapat masalah pada struktur bangunan terutama bagian panggung / pondasi ini dikarenakan umur bangunan cukup lama serta pengaruh pasang surut air sungai di dalam tapak.

Perlunya perluasan / pengembangan demi mewadahi aktifitas para santri, peningkatan fasilitas tambahan pada Pondok Pesantren Al-Mubarak, seperti ruang inap santri, kelas, serta beberapa fasilitas penunjang yang sesuai dengan standirasi bangunan Pondok Pesantren . Pondok Pesantren dengan nilai arsitektur yang memiliki identitas bangunan sebagai lembaga keagamaan Islam. Pemanfaatan potensi tapak yang berada di pinggir sungai. Perletakan zonasi ruang yang baik, seperti zona antara laki-laki dan perempuan yang sangat berpengaruh kepada sirkulasi manusia. Perlunya analisa yang baik, khususnya untuk menghadapi masalah site dan menjadikannya suatu potensi, baik dalam segi arsitektur, utilitas serta struktur bangunan.

Pelunya perencanaan Ponpes Al-Mubarak Al-Islam ini dengan pendekatan baru, dengan memperhatikan Lokalitas setempat serta lingkungan sekitar (alam) sebagai konsep perancangan. Memanfaatkan potensi tapak yang berada di pinggir Sungai serta konsep yang dapat memecahkan masalah terhadap banjir yang datang tiap tahunnya. Untuk mendukung perancangan ini diperlukan perhatian terhadap sirkulasi tipologi dan bentuk ruang sebagai landasan perencanaan. Desain yang menciptakan hubungan yang baik antara sesama pengunjung, lingkungan luar serta alam sekitar.

Pendekatan desain yang memperhatikan budaya setempat dan alam sekitar tapak atau yang kontekstual terutama potensi sungai di sekitar tapak, baik dalam Arsitektur bangunan, Struktur dan Utilitas. Sehingga penghuni dapat melihat, dan merasakan alam disekitar tanpa harus merusaknya, sebagai wujud syukur kepada pencipta serta mencerminkan identitas bangunan sebagai lembaga pendidikan keagamaan Islam.



## **1.2. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana merencanakan dan merancang bangunan yang mencerminkan identitas lokasi yang terkenal dengan perkembangan ajaran Islam di Kota Jambi ?
2. Bagaimana Konsep perancangan Pondok Pesantren yang memperhatikan Kondisi Tapak di pinggir Sungai?

## **1.3. Tujuan dan Sasaran**

Redesain Pondok Pesantren Al – Mubarak Al – Islam di Kota Jambi ini memiliki tujuan menghasilkan sebuah rancangan dengan fasilitas dan sarana pendidikan yang lengkap dan menjadi pusat ajaran ilmu Hifdzil di Provinsi Jambi. Serta menghasilkan rancangan pondok pesantren dengan nilai lokalitas, kontekstual terhadap tapak dan memiliki identitasnya sebagai bangunan pesantren.

Sasaran utama dari Redesain ini yaitu untuk memenuhi kebutuhan para santri baik bersifat akademik dan non akademik. Serta menarik minat masyarakat setempat maupun luar Kota Jambi terhadap Pondok Pesantren Al-Mubarak Al-Islam.

## **1.4. Ruang Lingkup**

Ruang lingkup pada “*Redesain Pondok Pesantren Al-Mubarak Al- Islam dengan pendekatan Eco Cultural*” yaitu sebuah bangunan diperuntukan sebagai sarana pendidikan dengan kurikulum Islami bagi masyarakat daerah maupun luar daerah. Pendekatan ini ini bertujuan untuk menyelesaikan masalah yang muncul dari kondisi Tapak, budaya , serta perilaku penghuni Pondok Pesantren.

## **1.5. Metodologi Penulisan**

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif yaitu mengadakan pengumpulan data baik data primer maupun sekunder yang berhubungan dengan Pondok Pesantren Al-Mubarak Al-Islam yang kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program pembahasan.

### **1.5.1. Studi Literatur**



Data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini meliputi data primer dan data sekunder yang mencakup :

1. Data Primer, meliputi:

Data yang didapat dari wawancara dan pengamatan langsung terhadap bangunan Pondok Pesantren dan kondisi kawasan yang dijadikan tapak perencanaan, serta survey langsung terhadap objek sejenis atau yang mendekati fungsi yang direncanakan sehingga mendapat gambaran ruang serta pelaku dan aktifitas.

2. Data Sekunder, meliputi:

- a. Data Standar RTRWK Kota Jambi
- b. Data Standarisasi pesantren dari literatur
- c. Peraturan bangunan yang dikeluarkan pemerintah setempat (GSB,KLB,KDB,GSS)
- d. Buku Referensi lainnya, serta jurnal yang berkaitan dengan perencanaan Pondok Pesantren Al- Mubarak Al-Islam

**1.5.2. Studi Lapangan**

Melakukan observasi (Pengamatan) langsung kelokasi yang sudah dipilih sesuai dengan kriteria yang akan dijadikan tapak/ site bangunan.

**1.5.3. Studi Wawancara**

Pengumpulan data dengan Tanya jawab serta memperhatikan pendapat dari pihak-pihak yang terkait mengenai masalah- masalah yang berkaitan dengan perancangan Pondok Pesantren.



### 1.6. Sistematika Penulisan.

Dalam penulisan laporan ini, penulis menggunakan sistematika sebagai berikut

#### **BAB I. PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan latar belakang topik yang dipilih, permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, metodologi penulisan, sistematika penulisan.

#### **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

Menjelaskan tinjauan literatur yang terdiri dari pengertian judul, tinjauan dan peraturan objek, tinjauan fungsional, tinjauan kontekstual, tinjauan arsitektur. Terdapat juga penjelasan mengenai studi objek, dan tinjauan aktivitas dan fasilitas.

#### **BAB III. PENDEKATAN PERANCANGAN**

Menguraikan mengenai tema atau pendekatan perancangan, dasar – dasar dan metode perancangan dalam Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim.

#### **BAB IV. ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

Menganalisis pemecahan masalah terhadap redesain Pondok Pesantren yang berada di Kota Jambi dengan kondisi tapak yang berada di badan sungai. Serta analisa dan pembahasan lain seperti analisa fungsional, analisa spasial, analisa kontekstual dan analisa *enclosure*.

#### **BAB V. KONSEP PERANCANGAN**

Berisikan tentang Konsep yang diterapkan dalam Redesain Pondok Pesantren Ma'had Al-Mubarak Al-Islami Litahfizhil Qur'an Al-Karim.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bagian Hukum dan Perundang-Undangan Sekretariat Daerah Kota Jambi. 2002 .  
*Peraturan Daerah Kota Jambi*. Nomor : 06 Tahun 2002
- Frick Heinz, dan FX Suskiyanto. (1998). *Dasar Dasar Eko Arsitektur*, Yogyakarta:  
Penerbit Kanisius
- Hardi, 2013, *Kegiatan Pondok* [Online]. Diakses 16 Februari 2016.  
<<http://hardihartono.blogspot.co.id/2013/05/ccontoh-karya-tulis-kegiatan-pondok.html>>
- Hidayat Husnul. 2014. *Konteks Ekologi Kota Tepian Sungai dalam Perspektif Lokalitas Bahan Bangunan*. Palembang
- Kementrian Agama RI. (2015). *Bantuan Asrama Pondok Pesantren* , Jakarta
- Mokodongan Budi Kurniawan, dkk. 2014. *Identifikasi Pemanfaatan Kawasan Bantaran Sungai Dayanan Di Kotamobagu*. Sabua Vol 6, No.3:273-283
- Neufert Peter. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*, Jakarta : Penerbit Erlangga
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia. 2015. *Penetapan Garis Sempadan Sungai dan Garis Sempadan Danau*. Nomor 28/PRT/M/2015
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional. 2007. *Tentang Standar Sarana dan Prasarana Sekolah/ Madrasah Pendidikan Umum*. Nomor 24 Tahun 2007
- Peraturan Pemerintah .2007. *Tentang Pendidikan Agama dan Keagamaan*. Nomor 55 tahun 2007
- Peraturan Daerah Kota Jambi . 2013. *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Jambi Tahun 2013 – 2033*. Nomor 09 Tahun 2013
- Program Studi Teknik Lingkungan ITB. (2009). *Sistem Penyaluran Air Limbah dan Drainase*, Bandung : Penerbit ITB



- Pramono Andi. 2011. *Pola Geometri Pada Seni dan Arsitektur Islam di Andalusia*.  
Journal of Islamic Architecture Vol 1, Issue 3
- Roaf Sue, Fuentes Manuel, dan Thomas Stephanie. (2001). *Eco House*, London :  
Penerbit Elsevier.
- Satwiko Prasasto. (2009). *Fisika Bangunan*, Yogyakarta : Penerbit ANDI  
Yogyakarta
- S.Subki, 2013, *Pondok Pesantren Tradisional* [Online]. Diakses 16 Februari  
2016.  
<eprints.walisongo.ac.id/1484/4/105112054\_Tesis\_Bab2.pdf> ,
- Uteberta Nangkula. 2012. *Architecture in The Islamic Civilization : Muslim  
Building or Islamic Architecure* . Jurnal Of Islamic Architecture, Vol  
2 Issue 2.
- Wasilah. 2011. *Arsitektur Berwawasan Pemikiran Islam* . Jurnal Arsitektur, Vol 15,  
No. 2.
- Wekke Suardi Ismail . 2012 . *Pesantren dan Pengembangan Kurikulum  
Kewirausahaan* . Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan, Vol. 6, No. 2,  
Desember 2012 : 205-226
- Yunita Ema, dkk. 2012. *Konsep Ekologi pada Arsitektur Desa Bendosari*. Jurnal  
RUAS, Vol 10 No 2, ISSN 1693 – 3702.
- Yusdani, dan Tim Peneliti. 2013. *Konstruksi Sosial Tata Ruang Pesantren Al-  
Muayyad Mangkuyudan Surakarta* . Jurnal Pendidikan, Vol XIII, No.  
01.
- Yusuh Bahtiar Muhammad, dkk. 2014. *Pondok Pesantren Assalafiyah Semarang* .  
Jurnal IMAJI. Vol 3, No. 3