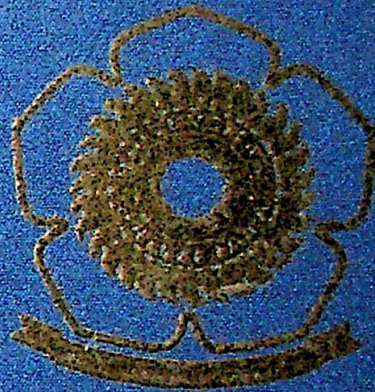


**GELANGGANG MAHASISWA
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**LAMKASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

*Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan
Pendidikan Sarjana Strata (S-1) Teknik Arsitektur*



**PIERA ALIFA
NIM.03101006040**

Dosen Pembimbing :
Ir.Hj. Melvina Hanani MT
Deny Syarifanti ST, MT

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2016

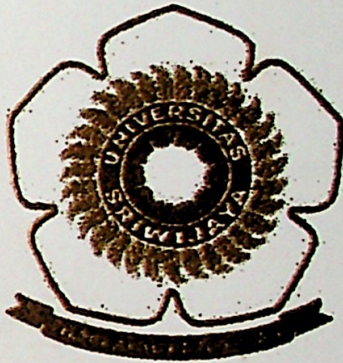
R. 26439 / 27000



**GELANGGANG MAHASISWA
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai
Pendidikan Sarjana Strata (S-1) Teknik Arsitektur



**FIERA ALIFA
NIM.03101006048**

**Dosen Pembimbing :
Ir.Hj. Meivirina Hanum MT
Dessy Syarlianti ST, MT**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2014

S
725.807
fie
9
2014

LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GELANGGANG MAHASISWA UNIVERSITAS SRIWIJAYA

Oleh:

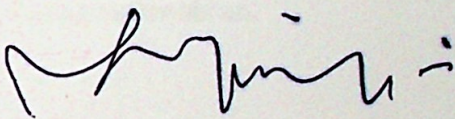
Fiera Alifa

NIM : 03101006048

Palembang, Juni 2014

Menyetujui,

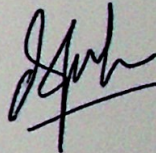
Pembimbing Utama



Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT.

NIP. 195705141989032001

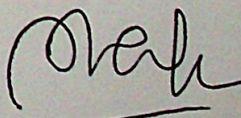
Pembimbing Pendamping



Dessy Syarlianti, ST., MT.

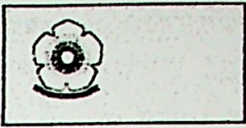
NIP. 198312272006042003

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Ketua,



Wienty Triyuli S.T., M.T.

197705282001122002



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fiera Alifa

NIM : 03101006048

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Alamat : Jalan Nusantara , Kost Rumah Mhita NomorD4 Gang Buntu
Inderalaya, Ogan Ilir, Sumatera Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :
"Perencanaan dan Perancangan Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya",
merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir
atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya
pertanggungjawabkan.

Inderalaya, Juni 2014



Fiera Alifa

03101006048

Abstrak

Alifa, Fiera “Perencanaan dan Perancangan Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya”.

Landasan Konseptual, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2014
fieraalifa@gmail.com

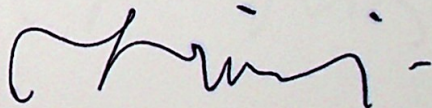
Gelanggang Mahasiswa adalah wadah bagi mahasiswa yang tergabung dalam komunitas-komunitas untuk mengembangkan minat dan bakatnya. Gelanggang mahasiswa ini terletak di Universitas Sriwijaya. Gelanggang mewadahi kegiatan yang sifatnya pasif seperti diskusi, *gathering*, *workshop*, bahkan kegiatan yang sifatnya aktif seperti latihan rutin hingga produksi karya. Permasalahan desainnya ialah bagaimana merancang gelanggang yang mampu mewadahi aktivitas berkumpul, latihan, produksi karya sekaligus ruang pameran dan ruang pertunjukkan bagi mahasiswa. Kemudian bagaimana mengoptimalkan fungsi bangunan komunitas dengan merancang ruang aktivitas sekaligus ruang interaksi sesama mahasiswa. Lalu bagaimana merancang ruang yang fleksibel dengan jumlah pelaku yang tidak tetap namun tetap fungsional. Yang terakhir adalah bagaimana sebuah fungsi ruang mengimplementasikan kreativitas komunitas yang bergerak dinamis. Atas dasar karakter komunitas, tema dinamis diimplementasikan pada tapak, hubungan ruang, serta gubahan massa. Solusi desain yang dijadikan landasan konsep adalah teori fleksibilitas ruang melalui ekspansibilitas, versabilitas dan konvertibilitas.

Kata kunci: *gelanggang mahasiswa, komunitas, Universitas Sriwijaya, dinamis, fleksibilitas ruang.*

Palembang, Juni 2014

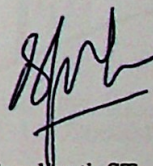
Menyetujui,

Pembimbing Utama



Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT.
NIP. 195705141989032001

Pembimbing Pendamping

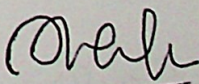


Dessy Syarlanti, ST., MT.
NIP. 198312272006042003

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,



Wienty Triyuly, ST., MT.
NIP. 197705282001122002

Abstract

*Alifa, Fiera "Planning and Designing of Student Creativity Space Sriwijaya University"
Conceptual Grounding, SI, Sriwijaya University Architecture Program, 2014
fieraalifa@gmail.com*

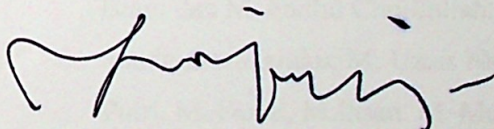
Student Creativity Space is a space for students who join community for elaborating their skill and ability. It is located at Sriwijaya University. It provides place for passive activities such as discussion, gather, workshop. And also active activities such as daily practice and production. There are four problems of design. First, how to design a space that provide place for many activities such as gather, practice, and production. it is being a space that for exhibition and it is being a space for students to show. And then how to optimize the function of communal area, through design activities place as a interaction space. After that, how to design flexibility space with tentative quantity of user, but it can still functional. Last, how the place can be implementation creativity of communities that moving dynamicly. Base on character of communities, the dynamic theme is being implementation by site, connecting space, and transformation mass. Design solution that being main concept is flexibility space theory, which is expansibility, versaibility and convertibility.

Keywords : Student Creativity Space, students, community, Sriwijaya University, dynamic, flexibility space

Palembang, June 2014

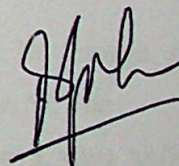
acknowledge by,

Advisor 1



Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT.
NIP. 195705141989032001

Advisor 2

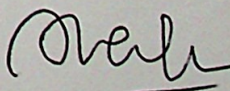


Dessy Svarlianti, ST., MT.
NIP. 198312272006042003

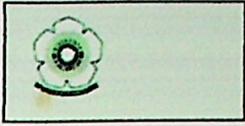
Architecture Study Program

Engineering Faculty Sriwijaya University

Head,



Wienty Triyuly, ST., MT.
NIP. 197705282001122002



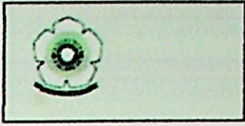
KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT, karena berkat keridhoan-Nya lah saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan perkuliahan di Program Studi Universitas Sriwijaya.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini saya mendapat banyak bimbingan, dukungan maupun bantuan. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Allah SWT
2. Orang tua tersayang; H.M. Ali Lukman dan Hj. Asmawati Amin yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat setiap hari. Ini hanya sebagian kecil yang bisa saya persembahkan untuk menunjukkan betapa berharganya kalian.
3. Orang tua asuh tersayang; Bambang dan Erika Puspita.
4. Orang tua kedua tersayang; Irhas Bambang dan Surtini
5. Adik-adik tersayang; Fianny Dwita Islami, Amani Azizah Anggraeny, Izzul Islam dan M. Fadhil Cholilullah.
6. Saudara-saudaraku; M. Uzair Nala, Aditya Nugraha, M. Rangga, Anantasya Putri, M. Farizi, M. Ihsan, M. Muslih, M. Munzir, dan M. Fikri
7. Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, yang terhormat ibu Wienty Triyulli, ST, MT.
8. Dosen Pembimbing yang senantiasa sabar mengarahkan, yang terhormat ibu Ir. Meivirna Hanum, MT dan Mba Dessy Syarlianti, ST, MT
9. Dosen sepanjang waktu yang senantiasa menumbuhkan rasa percaya diri dan optimis, yang terhormat bapak Adam Fitriawijaya ST, MT
10. Sahabat dan keluargaku; Videografi Unsri. This tagline is supporting me, there's no creativity without action!

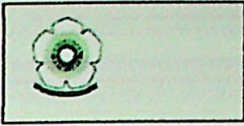


11. Rekan komunitas yang sudah bersedia membantu Harmoni (Kompeni-Kotaru), Nulis Buku Club, Komunitas Fotografi Unsri, *Blogger* Unsri, *AISEEC* dan Taekwondo
12. Tim Luar biasa; Firstki Arda, Duri P, Granary A, Adityanti EN, Solekhah NHW, Ulya Faridah, Rifqi M, Rifqi Z, Ruben Hutagalung, Filberta Vergie, Anggun, Dwika, Anggi J, Galuh Sasmita, Lady P, Chandra Agustian S.
13. Kelompok belajar; Siska Haryanti, Intan Kusuma Wardani, Srililiani K, Aditya Utama, Mutiara Seprina, Rizki Sri Utami, dan Hasliza Thalha.
14. Danny Wicaksono yang telah memberikan waktunya untuk berbincang dan terus-terusan menggelitik saya dengan kalimat “Kalian itu mahasiswa, Jangan pernah malu untuk berbuat sesuatu. Ingat, Malu itu ilusi”.
15. *Pier Studio Crew*; Ptia Fatma, Tito Arie, Arief B, Hari P
16. Yangti dan bakas yang senantiasa menjaga dan memberikan semangat.
17. Seluruh teman, kakak tingkat dan adik tingkat Arsitektur Universitas Sriwijaya.
18. Seluruh teman dan kerabat lain yang saya kenal.

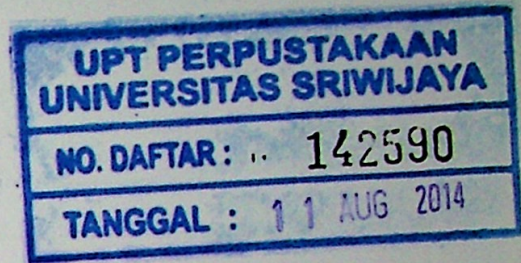
Saya menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhirs saya ini. Akhir kata , semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat.

Inderalaya, Juni 2014

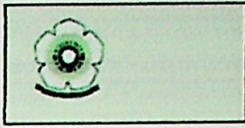
@fieraalifa



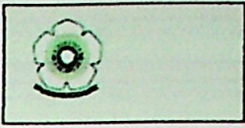
DAFTAR ISI



Sampul Judul	
Lembar Pengesahan	
Surat Pernyataan	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	i
Daftar gambar	iii
Daftar tabel	v
Daftar Skema	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan sasaran	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Metode Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Tinjauan Literatur.....	7
2.2. Pengertian Judul.....	8
2.3. Tinjauan Umum Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya	9
2.4. Tinjauan Objek Sejenis.....	23
2.5. Persyaratan Ruang dan Fasilitas Gelanggang Mahasiswa.....	43
BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN	53
3.1. Dasar Perancangan	53
3.2. Tema Perancangan	53
3.3. Pendekatan Perancangan Arsitektur Fungsional.....	55
3.3.1. Pendekatan Perancangan Ruang	56
3.4. Elaborasi tema.....	59
BAB IV DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	62
4.1. Analisa Fungsional.....	62
4.2. Organisasi Ruang	78

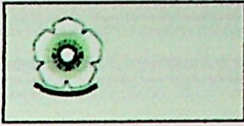


4.3.	Analisa Kontekstual	79
4.3.1.	Analisa Pemilihan Tapak	79
4.3.2.	Tinjauan Tapak Terpilih	79
4.3.3.	Analisa Klimatologi.....	80
4.3.4.	Analisa <i>View In- View Out</i>	82
4.3.5.	Analisa Sirkulasi Kendaraan dan Parkir	84
4.3.6.	Analisa Vegetasi.....	85
4.3.7.	Penzoningan Tapak	86
4.4.	Analisa Arsitektural.....	87
4.5.	Analisa Struktural.....	91
4.6.	Analisa Utilitas.....	94
BAB V KONSEP PERANCANGAN		106
5.1.	Konsep Dasar	106
5.2.	Konsep Fungsional.....	108
5.3.	Konsep Tapak	108
5.4.	Konsep Perletakkan Massa	109
5.5.	Konsep Gubahan Massa	110
5.6.	Konsep sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki.....	112
5.7.	Konsep Struktural.....	114
5.8.	Konsep Utilitas.....	115
5.9.	Sistem Pencahayaan	116
5.10.	Sistem Pemadam Kebakaran	117
DAFTAR PUSTAKA		119

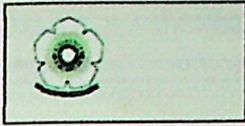


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lambang Videografi Unsri	10
Gambar 2 Poster Film Pendek Karya Videografi Unsri	11
Gambar 3 Kegiatan <i>shooting</i> dan <i>gathering</i> Videografi Unsri	12
Gambar 4 Komunitas Tari Unsri	12
Gambar 5 <i>Gathering</i> Komunitas <i>Blogger</i> Unsri	13
Gambar 6 Logo dan Foto Anggota Fotografi Unsri	14
Gambar 7 Kegiatan Pemotretan <i>Outdoor</i>	14
Gambar 8 <i>Gathering</i> komunitas NBC Unsri.....	15
Gambar 9 <i>Gathering</i> semua komunitas	17
Gambar 10 Peta penggunaan lahan <i>Masterplan</i> Universitas Sriwijaya	21
Gambar 11 Area perencanaan fungsi <i>Student Center</i> Universitas Sriwijaya	21
Gambar 12 Gelanggang Mahasiswa Universitas Gadjah Mada.....	22
Gambar 13 Denah Gelanggang Mahasiswa UGM	23
Gambar 14 Gelanggang Mahasiswa Soemantri Bojonegoro	26
Gambar 15 <i>Hall A</i> GMSB.....	27
Gambar 16 <i>Hall B</i> , <i>Cdan C2</i> GMSB	27
Gambar 17 Stadion Sepak Bola GMSB.....	28
Gambar 18 <i>Wall Climbing</i> GMSB	28
Gambar 19 <i>Fitness Center</i> GMSB	28
Gambar 20 Kantor pengelola GMSB	29
Gambar 21 Plaza Festival	29
Gambar 22 <i>Siteplan</i> Komunitas Salihara.....	32
Gambar 23 Denah Teater Salihara	32
Gambar 24 Denah Anjung Salihara.....	33
Gambar 25 Serambi Salihara	34
Gambar 26 Teater Salihara	35
Gambar 27 Galeri Salihara.....	36
Gambar 28 Gerai Salihara.....	37
Gambar 29 Kedai Salihara	38

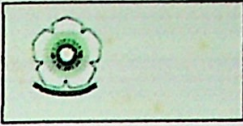


Gambar 30 Teater Atap.....	39
Gambar 31 Perpustakaan Salihara.....	39
Gambar 32 Studio Tari Salihara.....	39
Gambar 33 Ruang Menonton Salihara	40
Gambar 34 Wisma Salihara	40
Gambar 35 Ruang Serbaguna Salihara	41
Gambar 36 Ruang <i>gym</i>	41
Gambar 37 Teater Atap Anjung Salihara	42
Gambar 38 Jarak dan Sudut Pandang Terhadap Karya	50
Gambar 39 Lebar Lintasan Publik Utama	51
Gambar 40 Area penjualan Tipikal	51
Gambar 41 Tinggi Konter Penjualan.....	51
Gambar 42 <i>Dynamic Buiding</i> , Dubai	53
Gambar 43 Hasil Observasi Tapak Eksisting.....	79
Gambar 44 Tipikal , Profil dan Detail Pegangan Tangga.....	104
Gambar 45 Dasar Perancangan	105
Gambar 46 Orientasi bangunan gelanggang	108
Gambar 47 Konsep Perletakkan massa dan <i>zoning</i> Tapak	109
Gambar 48 Konsep Gubahan Massa <i>View 1</i> dan <i>View 2</i>	110
Gambar 49 Konsep Gubahan Massa <i>View 3</i>	110
Gambar 50 Motor dan Mobil pribadi	111
Gambar 51 Sepeda.....	112
Gambar 52 Truk Barang	112
Gambar 53 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	113
Gambar 54 Isometri Struktur Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya	114



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komunitas Mahasiswa	9
Tabel 2 Analisa Kegiatan Komunitas Universitas Sriwijaya.....	56
Tabel 3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	56
Tabel 4 Analisis Karakter Komunitas.....	57
Tabel 5 Asumsi Jumlah Pengelola	62
Tabel 6 Asumsi Jumlah Pengurus Komunitas	63
Tabel 7 Asumsi Jumlah Pengguna Tetap per Hari	64
Tabel 8 Asumsi Kegiatan Pengelola.....	67
Tabel 9 Asumsi Kegiatan Pengurus dan Anggota Komunitas	70
Tabel 10 Pengelompokan Ruang.....	71
Tabel 11 Kebutuhan Luas Kelompok Produktif	72
Tabel 12 Kebutuhan Luas Kelompok Atraktif.....	73
Tabel 13 Kebutuhan Luas Kelompok Kreatif.....	74
Tabel 14 Kebutuhan Luas Kelompok Rekreatif.....	74
Tabel 15 Kebutuhan Luas Kelompok Pendukung.....	76
Tabel 16 Perbandingan tipologi gubahan massa	86
Tabel 17 Analisa bentuk dasar bangunan	88
Tabel 18 Tabel Perbandingan Alternatif Elaborasi bentuk Massa.....	90
Tabel 19 Struktur Atap pada Bangunan.....	93
Tabel 20 Perbandingan Efisiensi Penerangan Buatan	95
Tabel 21 Jenis Penangkal Petir.....	97
Tabel 22 Tabel Konsep Fungsional.....	107



DAFTAR SKEMA

Skema 1 Dasar Perancangan Gelanggang Mahasiswa	52
Skema 2 Analisis Kebutuhan Ruang Eksistensi Komunitas.....	60
Skema 3 Struktur Organisasi Pengurus	61
Skema 4 Alur Kegiatan Pengelola.....	64
Skema 5 Alur Kegiatan Komunitas	67
Skema 6 Alur Kegiatan Non Komunitas	67
Skema 7 Aktivitas dan proses komunitas	106
Skema 8 Konsep fleksibilitas ruang	106
Skema 9 Distribusi Air Bersih	115



BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

"*World Class University*" merupakan salah satu *tagline* yang terus diusung oleh media Universitas Sriwijaya untuk meningkatkan kemampuan daya saing dengan universitas lain di luar Sumatera bahkan di luar negeri, hal tersebut dapat dilihat dari semakin banyaknya prestasi mahasiswa yang aktif dalam kompetisi akademis maupun non akademis. Bakat dan minat mahasiswa semakin tampak melalui beberapa perkumpulan atau komunitas yang mereka bentuk sendiri. Hobi atau *passion* yang sama merupakan hal yang mendorong mahasiswa membentuk komunitas-komunitas.

Komunitas-komunitas di lingkungan Universitas Sriwijaya ini aktif mengadakan pengembangan minat dan bakat melalui pertemuan formal – non formal, *workshop*, latihan rutin bahkan pertunjukkan karya. Keberadaannya telah diakui oleh pihak universitas. Saat ini, Universitas Sriwijaya sudah memberikan fasilitas dengan memberi ruang sekretariat di gedung *Student Center*. Bahkan, komunitas diperbolehkan mengajukan dana bantuan operasional untuk kegiatan tertentu yang sifatnya produktif.

Pada dasarnya, komunitas-komunitas tersebut berdiri atas keinginan mahasiswa untuk menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakatnya. Tidak hanya di dalam kampus, pergerakan komunitas mengembang hingga ke dunia luar dengan membawa nama Universitas Sriwijaya sebagai almamater. Secara tidak langsung komunitas-komunitas ini membentuk citra Universitas Sriwijaya semakin bersinar.

Tidak hanya itu, di kawasan kampus telah ada beberapa titik yang menjadi *basecamp* untuk komunitas-komunitas tersebut. Komunitas-komunitas ini memiliki subjek dan aktivitas rutin sehingga membuat kampus semakin terlihat hidup. Namun sangat disayangkan, hingga saat ini belum ada ruang yang mampu memfasilitasi kegiatan komunitas-komunitas ini. Gelanggang mahasiswa ini ditujukan untuk



memfasilitasi kegiatan yang ada, melengkapi dan membenahi fasilitas yang bisa mengembangkan bakat dan minat mahasiswa dengan mengkaji studi objek sejenis yang sudah pernah terbangun serta menambahkan fasilitas yang diperlukan bagi mahasiswa.

Kajian mengenai bangunan Gelanggang Mahasiswa ini yang meliputi kajian ruang, bangunan, tapak, berdasarkan aktivitas dan fungsi bertujuan untuk mengetahui bagaimana sebuah ruang yang ideal dan mampu menaungi aktivitas bagi pelaku yang pada konteks ini adalah mahasiswa khususnya yang tergabung dalam komunitas- komunitas di Universitas Sriwijaya.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang ada, maka rumusan masalah dari perencanaan dan perancangan Gelanggang Mahasiswaini adalah :

- ⊗ Bagaimana merancang gelanggang yang mampu mewadahi aktivitas berkumpul , latihan, produksi karya sekaligus ruang pameran dan ruang pertunjukkan bagi mahasiswa?
- ⊗ Bagaimana mengoptimalkan fungsi bangunan komunitas dengan merancang ruang aktivitas sekaligus sebagai ruang interaksi sosial antar mahasiswa?
- ⊗ Bagaimana merancang ruang yang fleksibel dengan jumlah pelaku yang tidak tetap sehingga spasial ruang tetap fungsional untuk menampung aktivitas mahasiswa?
- ⊗ Bagaimana sebuah fungsi ruang yang mengimplementasikan kreativitas komunitas yang bergerak bebas dan dinamis?

1.3. Tujuan dan sasaran

Sehubungan dengan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari perencanaan dan perancangan Gelanggang Mahasiswaini adalah :

- ⊗ Memfasilitasi aktivitas komunitas-komunitas mahasiswa untuk mengembangkan minat dan bakat di bidang tertentu, seperti seni musik, seni tari, seni audio visual, *cyber* bagi *blogger*, bela diri, dan sebagainya.



- ⊗ Merancang ruang kreativitas komunitas-komunitas yang sifatnya fleksibel dan terus bergerak sekaligus sebagai tempat berinteraksi sosial sesama mahasiswa sehingga memperpanjang waktu kehidupan non akademis di kawasan kampus.
- ⊗ Menampung semangat apresiasi karya mahasiswa Universitas Sriwijaya menjadi ruang kegiatan mahasiswa yang sifatnya ekstra namun aktif dan edukatif.

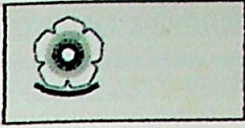
1.4. Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan ini meliputi:

1. Pengumpulan data mengenai bidang ketertarikan komunitas-komunitas dan titik-titik tempat berlangsungnya kegiatan rutin komunitas-komunitas di kawasan kampus Universitas Sriwijaya
2. Pengkajian kebutuhan ruang dari aktivitas komunitas-komunitas.
3. Analisa fungsional, kontekstual, arsitektural, struktur, dan utilitas, baik bangunan maupun kawasan.
4. Konsep perencanaan dan perancangan Gelanggang Mahasiswa

Perencanaan dan perancangan Gelanggang Mahasiswaini ditujukan sebagai wadah komunitas untuk mengembangkan karya sekaligus berinteraksi sosial. Komunitas yang dimaksud adalah:

- ⊗ Komunitas Videografi Universitas Sriwijaya
- ⊗ KOTARU (Komunitas Tari Universitas Sriwijaya)
- ⊗ KOMPENI (Komunitas Musik dan Seni)
- ⊗ Komunitas *Blogger*
- ⊗ Komunitas Fotografi
- ⊗ Komunitas Nulis Buku
- ⊗ Bela diri Taekwondo
- ⊗ *AIESEC*



1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder untuk kemudian dianalisa sehingga memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Pengumpulan data ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1.5.1 Data yang dikumpulkan

Data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini meliputi data primer dan data sekunder yang secara terperinci mencakup:

a.) Data primer, meliputi:

- ⊗ *Masterplan* perencanaan kawasan
- ⊗ Batasan tapak
- ⊗ Data komunitas
- ⊗ Studi preseden

b.) Data Sekunder, meliputi:

- ⊗ Studi terhadap preseden
- ⊗ Tanggapan Subjek

Data primer dan sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yaitu:

a. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan terhadap data yang diperoleh dari instansi-instansi pemerintah, melalui buku-buku umum dan majalah serta internet.

b. Wawancara

Data wawancara ini dilakukan dengan pihak berwenang yang membawahi Unit Kegiatan Mahasiswa, Unit Kegiatan Khusus, dan Komunitas Universitas Sriwijaya

Wawancara juga dilakukan dengan subjek yaitu mahasiswa yang tergabung dalam komunitas.

c. Studi Banding



Studi banding dilakukan terhadap bangunan yang memiliki fungsi sejenis dengan objek.

1.6. Sistematika Pembahasan

Secara garis besar sistematika pembahasan dapat diuraikan sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan

Berisi mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, metode penulisan, sistematika pembahasan dan Kerangka berpikir.

BAB II Tinjauan Pustaka

Berisi literatur dan data mengenai gelanggang Mahasiswa, termasuk tinjauan fungsional yang sesuai dengan lokasi tapak yang berada di dalam kawasan kampus Universitas Sriwijaya.

BAB III Pendekatan Perencanaan

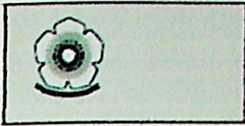
Berisi tentang tinjauan pendekatan, tema serta elaborasi tema yang akan menjadi acuan dalam proses perencanaan dan perancangan Gelanggang Mahasiswa Universitas Sriwijaya.

BAB IV Data dan Analisis Perancangan

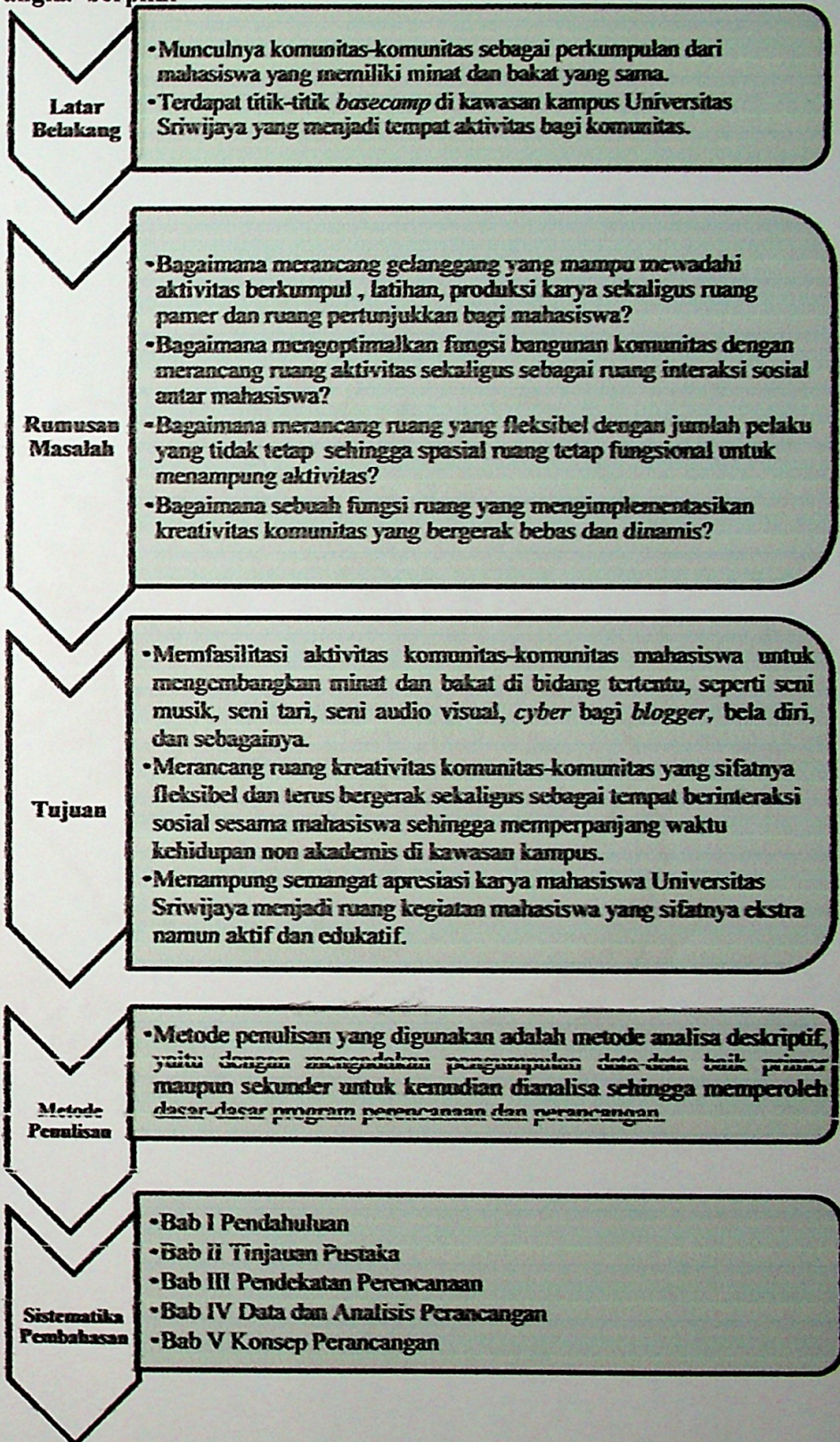
Berisi tentang analisa pelaku, fungsional, spasial, organisasi dan pengelompokkan ruang serta analisa kontekstual pada tapak.

BAB V Konsep Perancangan

Berisi tentang konsep dasar perancangan, konsep rancang bangunan, konsep tapak, konsep bentuk bangunan, konsep struktur serta konsep utilitas.



1.7. Kerangka berpikir





DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsyah, R. (2013). *Perkenalan Komunitas*. Dipetik Oktober 18, 2013, dari perkenalan Komunitas: www.youtube.com
- Bahasa, K. (. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* . Dipetik Oktober 4, 2013, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia: kbbi.web.id
- Drs. R. Irawan Surasetja, M. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur*. Dipetik Oktober 4, 2013, dari Academia.edu: http://www.academia.edu/4205413/FUNGSI_RUANG_BENTUK_DAN_EKSPRESI_DALAM_ARSITEKTUR
- Kemdikbud. (2014, Maret 04). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): www.kbbi.web.id
- Lang, J. (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Inc.
- Laurens, J. M. (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Leichner, N. (2008). *Heating, Cooling, Lighting Metode desain untuk Arsitektur*. Jakarta.
- Magazine, H. (2008, Oktober). *Dynamic Tower*. hal. 2.
- Neufert, E. (2000). *Architect Data, Third Edition*. London: Oxford Brookes University.
- Panero, J. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. london: The Architectural Press Ltd.
- salihara. (2013, Oktober). *tentang salihara*. Dipetik Oktober 4, 2013, dari salihara: www.salihara.org
- Studio Dasar. (2013, Oktober 6). *Anjung Salihara*. Diambil kembali dari Studio Dasar: www.dasarstudio.com
- Unsri, F. (2013). *gathering komunitas*. Dipetik Oktober 18, 2013, dari twitter: www.twitter.com/FotgrafiUnsri1
- Undang - Undang Dasar republik Indonesia 1945
- ruang17. (2010). *rumah rempah karya*. Dipetik Oktober 4, 2013 dari ruang17.www.ruang17.com