

**GRAMEDIA WORLD DI PALEMBANG**

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai  
Pendidikan Sarjana Strata (S-1 ) Teknik Arsitektur**



**Lilis Indriati**

**NIM.03101406004**

**Dosen Pembimbing :**

**Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.**

**M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2014**

S  
720.707  
Lil  
9  
2014

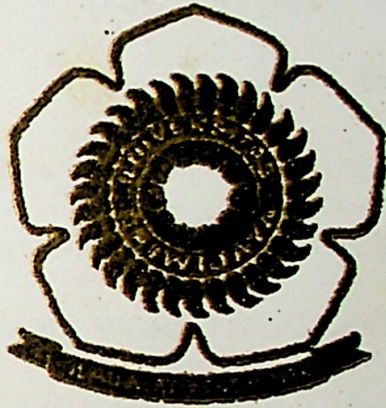
R. 26444/27005

**GRAMEDIA WORLD DI PALEMBANG**



**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai  
Pendidikan Sarjana Strata (S-1 ) Teknik Arsitektur**



**Lilis Indriati  
NIM.03101406004**

**Dosen Pembimbing :  
Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.  
M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2014**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lilis Indriati

NIM : 03101406004

Fakultas/Program : Teknik/S1

Jurusan/Program Studi : Teknik Sipil/Teknik Arsitektur

Alamat : Jalan Sukamaju No. 320 RT 005 RW 003

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

### GRAMEDIA WORLD DI PALEMBANG

Merupakan judul orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya serta akan saya pertanggungjawabkan.

Palembang, Mei 2014



Lilis Indriati

NIM. 03101406004

**LEMBAR PENGESAHAN  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
GRAMEDIA WORLD DI PALEMBANG**

**Oleh:**

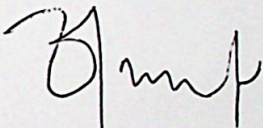
**Lilis Indriati**

**NIM : 03101406004**

**Palembang, Juni 2014**

**Menyetujui,**

**Pembimbing Utama**



**Ir. Tuter Lusetyowati., MT.**

**NIP. 196509251991022001**

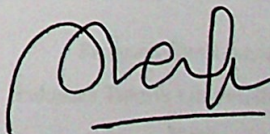
**Pembimbing Pendamping**



**M. Fajri Romdhoni, ST., MT.**

**NIP. 198107022005011003**

**Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya  
Ketua,**



**Wienty Triyuli S.T., M.T**

**197705282001122002**

## Abstrak

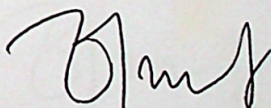
Lilis, Indriati "Perencanaan Dan Perancangan *Gamedia World* di Palembang".  
Landasan Konseptual, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2014, xii +  
113 halaman

Ilmu pengetahuan dan teknologi semakin berkembang pesat, membuat arus informasi berjalan sangat cepat, sehingga kebutuhan masyarakat akan informasi semakin bertambah. Terdapat beberapa cara untuk mendapatkan informasi, salah satunya adalah dengan membaca buku. Dalam dunia pendidikan, buku termasuk unsur utama dalam proses pengajaran dan sarana utama dalam memperoleh ilmu pengetahuan dan wawasan. Toko buku adalah sebuah fasilitas yang menyediakan berbagai macam buku. Gamedia merupakan salah satu toko buku yang berkembang di Kota Palembang. Di Palembang sudah terdapat dua toko buku Gamedia, yaitu Gamedia Atmo dan Gamedia PS Mall. Dikarenakan minat baca dan pengunjung Gamedia ini semakin meningkat, maka akan dibangunlah sebuah *Gamedia World*. *Gamedia World* merupakan sebuah fasilitas pendidikan dan hiburan keluarga. Perencanaan ini meliputi kegiatan pendidikan, hiburan dan pameran. Kegiatan pendidikan berupa Gamedia bookstore dan Gamedia Kids. Kegiatan hiburan berupa minimarket, bakery resto dan family resto dan kegiatan pameran berupa ruang serbaguna. Konsep perancangan *Gamedia World* di Palembang diambil dari filosofi lambang Gamedia yang mempunyai tema dinamis dan harmonis.  
Kata kunci: Lambang Gamedia, pendidikan, hiburan, pameran, Palembang.

Palembang, Juni 2014

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Ir. Tuter Lussetyowati., MT.

NIP. 196509251991022001

Pembimbing Pendamping



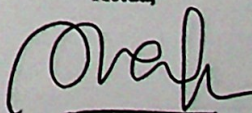
M. Fajri Romdhoni ST., MT.

NIP. 198107022005011003

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,



Wienty Triyuly, ST., MT.

NIP. 197705282001122002

## **Abstract**

*Lilis, Indriati "Planning and Designing of Gramedia World in Palembang"  
Conceptual Grounding, S1, Sriwijaya University Architecture Program, 2014, xii + 113  
pages*

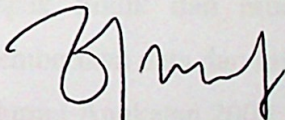
*Science and technology is growing rapidly, making the flow of information goes very fast, so that the information needs of the community will increase. There are several ways to get information, one of which is to read the book. In the world of education, the book includes a major element in the teaching process and the primary means of acquiring knowledge and insight. The bookstore is a facility that provides a wide variety of books. Gramedia is one of a growing bookstore in Palembang. In Palembang already contained two Gramedia bookstore, namely Gramedia atmo and Gramedia PS Mall. Due to the interest in reading and Gramedia visitors is increasing, it will be built a Gramedia World. Gramedia World is an educational facility and family entertainment. This plan includes educational activities, entertainment and exhibits. Educational activities such as Gramedia bookstores and Gramedia Kids. Entertainment activities such as minimarket, bakery restaurant and family restaurant and a ballroom exhibition activities. Concept design Gramedia World in Palembang taken from Gramedia philosophy symbol that has a dynamic and harmonious theme.*

*Keywords: Gramedia symbol, education, entertainment, exhibits, Palembang*

Palembang, Juni 2014

acknowledge by,

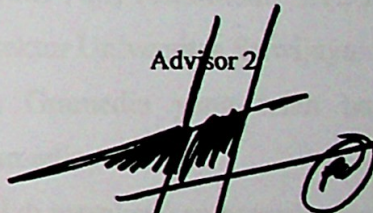
Advisor 1



Ir. Tutar Lusetyowati., MT.

NIP. 196509251991022001

Advisor 2



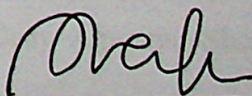
M. Fajri Komdhoni ST., MT.

NIP. 198107022005011003

Architecture Study Program

Engineering Faculty Sriwijaya University

Head,



Wienty Triyuly, ST., MT.

NIP. 197705282001122002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **Perencanaan dan Perancangan Gramedia World di Palembang**. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi tahapan Tugas Akhir yang juga merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua yaitu Sugianto dan Suntamah tercinta yang selalu memberikan doa dan semangat.
3. Ibu Wienty Triyuli, S.T., M.T., selaku ketua Progran Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Ir. Tuter Lusetyowati, M.T., dan Bapak M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T., selaku pembimbing Tugas Akhir Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Bapak Sodik dan mbak Ririn dari pihak Gramedia yang telah banyak memberikan data dan informasi mengenai Gramedia.
6. Alumni Angkatan 2007, Kak Mulyadi yang telah memberikan banyak masukan dan dorongan semangat hingga saya lulus (terima kasih banyak kak), Kak Mahmud Ismi, Kak Reza Febriady (Ejak), dan Kak Putri Karyuditha (Dita) dan kakak-kakak angkatan 2007 lainnya.
7. Alumni Angkatan 2008, Kak Tata, Kak Jiji, Kak Danil (Terima kasih jok).
8. Angkatan 2009, Kak Erwin yang telah menemani survei ke Jakarta, Kak Maria, Kak Arin, dan kakak-kakak angkatan 2009 lainnya.
9. Rekan-rekan se-angkatan 2010, Dwi Musfiroh, Ali Maulana, M. Ferdyan, Nina Apriani, Evi Novia Restu, Desy Agusina, Shella Marcelina, dan yang se-angkatan 2010 lainnya.
10. Para adik tingkat angkatan 2011, Ari Ferbrianto, Efrizal dan Aryad.

11. Kakak Tingkat se-tugas akhir, Kak Quin, Kak Meta, Kak Bambang.

Landasan Konseptual ini berisi tentang pemahaman sebuah bangunan *Gramedia World* yang merupakan fasilitas pendidikan dan juga fasilitas hiburan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik, saran dan masukan yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari pembaca sekalian guna penyempurnaan di masa yang akan datang.

Palembang, Mei 2014

(Penulis)



**UPT PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**NO. DAFTAR : 142587**

**TANGGAL : 11 AUG 2014**

## DAFTAR ISI

|                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------|
| ABSTRAK .....                                                        | i        |
| ABSTRACT .....                                                       | ii       |
| KATA PENGANTAR.....                                                  | iii      |
| DAFTAR ISI .....                                                     | v        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                  | ix       |
| DAFTAR TABEL .....                                                   | xii      |
| DAFTAR BAGAN .....                                                   | xiii     |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                       | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang .....                                             | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                            | 2        |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran .....                                         | 3        |
| 1.4 Ruang Lingkup .....                                              | 3        |
| 1.5 Metode Penulisan .....                                           | 3        |
| 1.6 Sistematika Penulisan.....                                       | 4        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                  | <b>6</b> |
| 2.1 Tinjauan Literatur.....                                          | 6        |
| 2.1.1 Pengertian Judul.....                                          | 6        |
| 2.1.2 Tinjauan Umum Gramedia.....                                    | 6        |
| 2.1.2.1 Sejarah berdirinya Gramedia.....                             | 6        |
| 2.1.2.2 Profil Gramedia.....                                         | 7        |
| 2.1.2.3 Aktivitas Perusahaan .....                                   | 10       |
| 2.1.2.4 Sejarah Sistem Informasi Buku.....                           | 12       |
| 2.1.2.5 Prosedur Penggunaan Pelayanan Sistem Informasi<br>Buku ..... | 13       |
| 2.1.2.6 Pernyataan Kebijakan Mutu.....                               | 14       |
| 2.1.2.7 Visi, Misi, Moto, dan Slogan Toko Buku Gramedia .....        | 15       |
| 2.1.2.8 Logo Gramedia.....                                           | 15       |
| 2.1.3 Tinjauan Gramedia World .....                                  | 16       |

|                                            |                                                              |           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.3.1                                    | Pelaku di Gramedia World.....                                | 19        |
| 2.1.3.2                                    | Struktur Organisasi Gramedia.....                            | 19        |
| 2.1.3.3                                    | Latar Belakang Perilaku Pemakai .....                        | 20        |
| 2.1.3.4                                    | Klasifikasi produk di <i>Gramedia World</i> .....            | 20        |
| 2.1.3.5                                    | Persyaratan Fasilitas di <i>Gramedia World</i> .....         | 23        |
| 2.1.4                                      | Tinjauan Kontekstual .....                                   | 27        |
| 2.1.4.1                                    | Tinjauan Kota Palembang .....                                | 27        |
| 2.1.5                                      | Tinjauan Arsitektur .....                                    | 29        |
| 2.1.5.1                                    | Bentuk Bangunan .....                                        | 29        |
| 2.1.6                                      | Tinjauan Struktural .....                                    | 30        |
| 2.1.6.1                                    | Konsep Struktur Bangunan .....                               | 30        |
| 2.2                                        | Tinjauan Objek Sejenis .....                                 | 31        |
| 2.2.1                                      | Gramedia Expo Surabaya.....                                  | 31        |
| 2.2.2                                      | Gramedia Matraman Jakarta .....                              | 36        |
| 2.2.3                                      | Gramedia Kids, Cibubur .....                                 | 40        |
| <b>BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN.....</b> |                                                              | <b>42</b> |
| 3.1                                        | Dasar Perancangan .....                                      | 42        |
| 3.2                                        | Elaborasi Tema Perancangan .....                             | 42        |
| <b>BAB IV ANALISA .....</b>                |                                                              | <b>44</b> |
| 4.1                                        | Analisa Fungsional .....                                     | 44        |
| 4.1.1                                      | Analisa Kegiatan <i>Gramedia World</i> .....                 | 44        |
| 4.1.2                                      | Analisa Pelaku dan Jumlah Pelaku <i>Gramedia World</i> ..... | 45        |
| 4.1.3                                      | Analisa Kebutuhan ruang dan pengelompokan ruang .....        | 46        |
| 4.2                                        | Analisa Spasial .....                                        | 50        |
| 4.2.1                                      | Standar perancangan .....                                    | 50        |
| 4.2.2                                      | Analisa Luasan Ruang .....                                   | 50        |
| 4.2.3                                      | Analisa Kebutuhan Luasan Parkir.....                         | 54        |
| 4.2.4                                      | Analisa Organisasi Ruang.....                                | 56        |
| 4.2.4.1                                    | Organisasi Vertikal .....                                    | 54        |
| 4.2.4.2                                    | Organisasi Horizontal .....                                  | 57        |
| 4.3                                        | Analisa Kontekstual .....                                    | 59        |

|         |                                                               |    |
|---------|---------------------------------------------------------------|----|
| 4.3.1   | Analisa Eksisting Tapak.....                                  | 59 |
| 4.3.2   | Analisa Regulasi Tapak .....                                  | 61 |
| 4.3.3   | Analisa View Tapak.....                                       | 62 |
| 4.3.4   | Analisa Pencapaian dan Sirkulasi Tapak .....                  | 63 |
| 4.3.5   | Analisa Klimatologi .....                                     | 64 |
| 4.3.6   | Analisa Kebisingan .....                                      | 66 |
| 4.3.7   | Analisa Vegetasi .....                                        | 67 |
| 4.3.8   | Analisa Utilitas.....                                         | 69 |
| 4.3.9   | Analisa Kontur .....                                          | 70 |
| 4.3.10  | Analisa Penzoningan Tapak.....                                | 71 |
| 4.4     | Analisa Arsitektural.....                                     | 72 |
| 4.4.1   | Analisa Bentuk Dasar Bangunan .....                           | 72 |
| 4.4.2   | Analisa Pola Massa Bangunan.....                              | 73 |
| 4.5     | Analisa Struktural.....                                       | 74 |
| 4.5.1   | Analisa Struktur Pondasi ( <i>Sub Structure</i> ) .....       | 74 |
| 4.5.1.1 | Pondasi Dangkal.....                                          | 74 |
| 4.5.1.2 | Pondasi Dalam.....                                            | 75 |
| 4.5.2   | Analisa Struktur Badan ( <i>Middle Structure</i> ) .....      | 76 |
| 4.5.3   | Analisa Struktur Bagian Atap ( <i>Upper Structure</i> ) ..... | 77 |
| 4.5.4   | Modul Bangunan.....                                           | 78 |
| 4.6     | Analisa Utilitas .....                                        | 79 |
| 4.6.1   | Analisa Penghawaan .....                                      | 79 |
| 4.6.2   | Analisa Pencahayaan.....                                      | 80 |
| 4.6.3   | Sistem Distribusi Listrik .....                               | 82 |
| 4.6.4   | Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....                          | 83 |
| 4.6.4.1 | Distribusi Air Bersih .....                                   | 83 |
| 4.6.4.2 | Distribusi Air Kotor .....                                    | 84 |
| 4.6.5   | Sistem Transportasi Bangunan.....                             | 86 |
| 4.6.5.1 | Eskalator.....                                                | 86 |
| 4.6.5.2 | Lift.....                                                     | 87 |
| 4.6.6   | Sistem Proteksi Kebakaran .....                               | 88 |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>                  | <b>90</b>  |
| 5.1 Konsep Dasar .....                                 | 90         |
| 5.2 Konsep Perancangan .....                           | 90         |
| 5.2.1 Konsep Tapak .....                               | 91         |
| 5.2.2 Konsep Sirkulasi .....                           | 92         |
| 5.2.3 Konsep Zoning .....                              | 93         |
| 5.3 Konsep Arsitektural .....                          | 94         |
| 5.3.1 Konsep Gubahan Massa .....                       | 94         |
| 5.3.2 Konsep Exterior .....                            | 96         |
| 5.3.3 Konsep Interior .....                            | 97         |
| 5.3.4 Konsep Tata Ruang Dalam .....                    | 99         |
| 5.4 Konsep Struktural .....                            | 101        |
| 5.5 Konsep Utilitas .....                              | 103        |
| 5.5.1 Sistem Penghawaan .....                          | 103        |
| 5.5.2 Sistem Pencahayaan .....                         | 103        |
| 5.5.3 Sistem Distribusi Listrik .....                  | 104        |
| 5.5.4 Sistem Distribusi Air Bersih dan Air Kotor ..... | 104        |
| 5.5.5 Sistem Transportasi Bangunan .....               | 105        |
| 5.5.6 Sistem Proteksi Kebakaran .....                  | 105        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                            | <b>106</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|              |                                                                       |    |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1  | Prosedur Penggunaan Pelayanan Sistem Informasi Buku.....              | 13 |
| Gambar 2. 2  | Logo Toko Buku Gramedia.....                                          | 15 |
| Gambar 2. 3  | Persyaratan Toko Swalayan 1 .....                                     | 23 |
| Gambar 2. 4  | Persyaratan Toko Swalayan 2 .....                                     | 24 |
| Gambar 2. 5  | Peta Kota Palembang.....                                              | 28 |
| Gambar 2. 6  | Lokasi Terpilih .....                                                 | 29 |
| Gambar 2. 7  | Gramedia Expo Surabaya .....                                          | 32 |
| Gambar 2. 8  | Denah Basement Lantai 1.....                                          | 33 |
| Gambar 2. 9  | Denah Basement Lantai 2.....                                          | 34 |
| Gambar 2. 10 | Denah Ground Floor.....                                               | 34 |
| Gambar 2. 11 | Denah Lantai 1 .....                                                  | 35 |
| Gambar 2. 12 | Denah Lantai Atap.....                                                | 35 |
| Gambar 2. 13 | Gramedia Matraman .....                                               | 36 |
| Gambar 2. 14 | Ground Floor .....                                                    | 38 |
| Gambar 2. 15 | Lantai 1 Gramedia Matraman.....                                       | 38 |
| Gambar 2. 16 | Lantai 2 Gramedia Matraman.....                                       | 39 |
| Gambar 2. 17 | Lantai 3 Gramedia Matraman.....                                       | 39 |
| Gambar 2. 18 | Gramedia Kids.....                                                    | 40 |
| Gambar 2. 19 | Denah Gramedia Kids .....                                             | 41 |
|              |                                                                       |    |
| Gambar 3. 1  | Arti Lambang Gramedia.....                                            | 42 |
|              |                                                                       |    |
| Gambar 4. 1  | Rencana Lantai Basement .....                                         | 57 |
| Gambar 4. 2  | Rencana Lantai 1 .....                                                | 57 |
| Gambar 4. 3  | Rencana Lantai 2 .....                                                | 58 |
| Gambar 4. 4  | Rencana Lantai 3 .....                                                | 58 |
| Gambar 4. 5  | Rencana Lantai 4.....                                                 | 59 |
| Gambar 4. 6  | Rencana Lantai 5 .....                                                | 59 |
| Gambar 4. 7  | Tapak Terpilih .....                                                  | 60 |
| Gambar 4. 8  | Analisa Eksisting Tapak.....                                          | 61 |
| Gambar 4. 9  | Analisa View Tapak .....                                              | 62 |
| Gambar 4. 10 | Tanggapan Perancangan Analisa View Tapak .....                        | 63 |
| Gambar 4. 11 | Analisa Pencapaian dan Sirkulasi Tapak.....                           | 63 |
| Gambar 4. 12 | Tanggapan Perancangan Analisa Pencapaian dan Sirkulasi<br>Tapak ..... | 64 |
| Gambar 4. 13 | Analisa Klimatologi .....                                             | 65 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 14 Tanggapan Perancangan Analisa Klimatologi .....       | 66 |
| Gambar 4. 15 Analisa Kebisingan.....                               | 66 |
| Gambar 4. 16 Tanggapan Perancangan Kebisingan.....                 | 67 |
| Gambar 4. 17 Analisa Vegetasi.....                                 | 67 |
| Gambar 4. 18 Tanggapan Perancangan Analisa Vegetasi.....           | 68 |
| Gambar 4. 19 Analisa Utilitas .....                                | 69 |
| Gambar 4. 20 Tanggapan Perancangan Analisa Utilitas.....           | 69 |
| Gambar 4. 21 Analisa Kontur .....                                  | 70 |
| Gambar 4. 22 Tanggapan Perancangan Analisa Kontur .....            | 70 |
| Gambar 4. 23 Analisa Penzoningan Tapak .....                       | 71 |
| Gambar 4. 24 Pondasi Bore Pile .....                               | 76 |
| Gambar 4. 25 Lampu pijar (incandescent) .....                      | 81 |
| Gambar 4. 26 Lampu Fluotescent .....                               | 81 |
| Gambar 4. 27 Lampu HID (High Intensity Discharge Lamps).....       | 82 |
| Gambar 4. 28 Eskalator .....                                       | 86 |
| Gambar 4. 29 Standarisasi Ukuran Eskalator.....                    | 87 |
| Gambar 4. 30 Lift.....                                             | 87 |
| Gambar 4. 31 Standarisasi Ukuran Lift.....                         | 88 |
| Gambar 4. 32 Smoke Detector, Heat Detector, dan Gas Detector ..... | 88 |
| Gambar 4. 33 Hidran.....                                           | 89 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5. 1 Arti Lambang Gramedia.....                                   | 90  |
| Gambar 5. 2 Konsep Tapak.....                                            | 92  |
| Gambar 5. 3 Konsep Sirkulasi.....                                        | 92  |
| Gambar 5. 4 Konsep Zoning .....                                          | 93  |
| Gambar 5. 5 Konsep Gubahan Massa .....                                   | 95  |
| Gambar 5. 6 Konsep Bangunan.....                                         | 95  |
| Gambar 5. 7 Kaca Laminated.....                                          | 96  |
| Gambar 5. 8 Alumunium Composite Panel .....                              | 97  |
| Gambar 5. 9 Wallpaper .....                                              | 97  |
| Gambar 5. 10 Contoh Plafond gypsum .....                                 | 98  |
| Gambar 5. 11 Contoh Pola Lantai Untuk Zona Sirkulasi dan aktivitas ..... | 98  |
| Gambar 5. 12 Contoh Penggunaan Plafond Gypsum.....                       | 99  |
| Gambar 5. 13 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai Basement.....                | 99  |
| Gambar 5. 14 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 1 .....                      | 100 |
| Gambar 5. 15 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 2 .....                      | 100 |
| Gambar 5. 16 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 3 .....                      | 100 |
| Gambar 5. 17 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 4 .....                      | 101 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5. 18 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 5 .....    | 101 |
| Gambar 5. 19 Pondasi Bore Pile .....                   | 102 |
| Gambar 5. 20 Contoh atap truss pada bangunan.....      | 102 |
| Gambar 5. 21 Sistem Penghawaan AC Central.....         | 103 |
| Gambar 5. 22 Konsep Sistem Distribusi Air Bersih ..... | 104 |
| Gambar 5. 23 Konsep Sistem Distribusi Air Kotor .....  | 104 |
| Gambar 5. 24 Konsep Sistem Transportasi Bangunan.....  | 105 |

**DAFTAR TABEL**

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2 1 Fasilitas di Gramedia World .....                                 | 18  |
| Tabel 2 2 Bentuk Bangunan .....                                             | 30  |
| Tabel 2 3 Fasilitas di Gramedia Expo Surabaya .....                         | 33  |
| Tabel 2 4 Fasilitas Gramedia Matraman Jakarta .....                         | 37  |
|                                                                             |     |
| Tabel 4. 1 Kelompok Pelaku Kegiatan Pengelolaan Gedung .....                | 45  |
| Tabel 4. 2 Kelompok Pelaku Kegiatan Pengelolaan Tenant .....                | 46  |
| Tabel 4. 3 Analisa Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang Pengelola Gedung....   | 47  |
| Tabel 4. 4 Analisa Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang Pengelola Tenant ..... | 48  |
| Tabel 4. 5 Analisa Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang Pengunjung .....       | 50  |
| Tabel 4. 6 Analisa Besaran Ruang Kelompok Pengelola Gedung .....            | 51  |
| Tabel 4. 7 Analisa Besaran Ruang Kelompok Pengelola Tenant .....            | 52  |
| Tabel 4. 8 Analisa Besaran Ruang Kelompok Pengunjung .....                  | 54  |
| Tabel 4. 9 Kelompok Ruang .....                                             | 54  |
| Tabel 4. 10 Analisa Bentuk Dasar Bangunan .....                             | 72  |
| Tabel 4. 11 Analisa Pola Massa Bangunan .....                               | 73  |
| Tabel 4. 12 Analisa Struktur Pondasi.....                                   | 75  |
| Tabel 4. 13 Analisa Struktur Badan .....                                    | 76  |
| Tabel 4. 14 Distribusi Air Bersih .....                                     | 84  |
|                                                                             |     |
| Tabel 5. 1 Sistem Pencahayaan Buatan.....                                   | 103 |



## DAFTAR BAGAN

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Gramedia .....           | 19 |
| Bagan 4. 1 Analisa Kegiatan <i>Gramedia World</i> ..... | 44 |
| Bagan 4. 2 Organisasi Vertikal.....                     | 56 |
| Bagan 4. 3 Distribusi Air Kotor Berlemak.....           | 84 |
| Bagan 4. 4 Distribusi Air Kotor Tidak Berlemak .....    | 85 |
| Bagan 4. 5 Distribusi Air Hujan.....                    | 85 |



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan teknologi semakin berkembang pesat, membuat arus informasi berjalan sangat cepat, sehingga kebutuhan masyarakat akan informasi semakin bertambah. Terdapat beberapa cara untuk mendapatkan informasi, salah satunya adalah dengan membaca buku. Dalam dunia pendidikan, buku termasuk unsur utama dalam proses pengajaran dan sarana utama dalam memperoleh ilmu pengetahuan dan wawasan. Buku juga berfungsi sebagai alat bantu di bidang pendidikan, sarana untuk bercerita, dan juga dapat difungsikan sebagai sarana promosi bisnis. Toko buku adalah sebuah fasilitas yang menyediakan berbagai macam buku.

Di Indonesia telah banyak tersedia toko buku. Salah satu kota yang berkembang dengan adanya beberapa toko buku ialah Kota Palembang. Toko buku yang paling banyak dikunjungi adalah Toko Buku Gramedia. Gramedia merupakan sebuah toko buku terbesar dari perusahaan Kelompok Kompas Gramedia (KKG). Di Palembang sudah terdapat dua buah toko buku Gramedia, yaitu Gramedia Atmo dan Gramedia PS Mall. Keberadaan toko buku Gramedia menjadi salah satu tujuan masyarakat untuk mencari informasi dan pengetahuan. Toko buku ini juga dilengkapi dengan toko stationery, barang-barang elektronik, tas sekolah, alat-alat musik yang tentunya menunjang kebutuhan akan ilmu pengetahuan. Banyak masyarakat Palembang yang berkunjung ke toko buku Gramedia untuk mencari, membaca, dan membeli buku yang diinginkan. Yohanes Beda selaku Store Manager Gramedia Cabang Palembang mengatakan bahwa terjadi peningkatan omset pada tahun 2013 sebesar 25% dari tahun 2012. (Yohannes Beda, 04 Oktober 2013). Yohanes Beda mengatakan bahwa setiap hari toko buku Gramedia Palembang selalu ramai, sekitar 25.000 – 33.000 pengunjung per minggu, dengan akumulasi dari awal September

sampai dengan 22 September 2013, yaitu mencapai 111.000 pengunjung. (Yohannes Beda, 04 Oktober 2013).

PT Gramedia Asri Media akan membuka toko buku pertama di Indonesia yang berkonsep mall di Kecamatan Sukarami, KM 7 Palembang, Sumatera Selatan. Gedung yang akan dinamai Gramedia World ini, tak hanya terdiri dari toko buku, tapi termasuk supermarket dan sejumlah restoran. Ini adalah bagian dari konsep baru kami, Gramedia Multiformat. Konsepnya lebih ke retail. Kami melihat bisnis retail sedang berkembang. Jadi, kami ingin mengambil peluang itu, “ujar Direktur Utama PT Gramedia Asri Media Yakobus Priyo Utomo, saat ditemui *Tribunnews.com* usai acara 'Lebih Dekat dengan Gramedia', di Toko Buku Gramedia Pondok Indah Mall 1, Jakarta Selatan, Jumat (6/9/2013).<sup>1</sup>

*Gramedia World* ini direncanakan berdiri di jalan Kolonel H. Burlian, tepatnya di Km 7 Palembang. Tanah tersebut telah dibeli oleh pihak Gramedia. Pada perencanaannya, fasilitas yang terdapat di *Gramedia World* adalah *Gramedia Bookstore*, *Gramedia Kids*, *ruang serbaguna*, *minimarket*, *bakery resto*, dan *family resto*. *Gramedia World* diharapkan menjadi sebuah fasilitas publik yang dapat menampung fasilitas pendidikan dan fasilitas hiburan keluarga.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka terdapat rumusan masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana merancang *Gramedia World* yang dapat memenuhi fasilitas pendidikan dan fasilitas hiburan keluarga.
- b. Bagaimana merancang *Gramedia World* menggunakan pendekatan pemaknaan logo Gramedia dengan tema dinamis dan harmonis.

---

<sup>1</sup>(<http://www.tribunnews.com/bisnis/2013/09/07/toko-buku-gramedia-berkonsep-mal-segara-dibuka-di-palembang>, 2013) *Tribunnews.com*, Jakarta Sabtu, 7 September 2013 Pukul 16:21 WIB).

### 1.3 Tujuan dan Sasaran

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat dibuat tujuan proyek, yaitu:

- a. Menyediakan bangunan yang dapat mewadahi fasilitas pendidikan dan fasilitas hiburan keluarga.
- c. Menyediakan suatu rancangan menggunakan pendekatan pemaknaan logo Gamedia dengan tema dinamis dan harmonis.

Sasaran utama dari *Gamedia World* di Palembang adalah:

- i. Menjadi salah satu bangunan yang dapat mewadahi fasilitas pendidikan dan fasilitas hiburan.
- ii. Menggunakan pendekatan pemaknaan logo Gamedia dengan tema dinamis dan harmonis.

### 1.4 Ruang Lingkup

Lingkup pembahasan pada “Perencanaan dan Perancangan *Gamedia World* di Kota Palembang” adalah:

- a. Sasaran konsumen Gamedia adalah semua kalangan masyarakat karena bangunan ini merupakan fasilitas komersial.
- b. Analisa fungsional, kontekstual, arsitektural, dan struktural pada bangunan yang direncanakan.
- c. Merumuskan konsep perancangan yang dapat menjadi acuan desain *Gamedia World* di Palembang.

### 1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan landasan konseptual “Perencanaan dan Perancangan *Gamedia World* di Palembang” adalah sebagai berikut:

- a. Metode Deskriptif

Melakukan pengumpulan data baik dari buku-buku / studi pustaka tentang Gamedia. Data yang diperoleh dari instansi terkait, hasil

wawancara dengan narasumber dan observasi lapangan serta browsing internet.

b. Metode Analitis

Melakukan identifikasi dan pendekatan tentang perancangan *Gamedia* sehingga diperoleh gambaran yang cukup lengkap mengenai karakteristik dan kondisi yang ada.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penyusunan landasan konseptual “Perencanaan dan Perancangan *Gamedia World* di Palembang” adalah sebagai berikut:

### BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang uraian umum mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, sistematika penulisan dalam perencanaan dan perancangan *Gamedia World* di Palembang

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tinjauan umum *Gamedia World*, dimulai dari pengertian, fungsi, klasifikasi *Gamedia World* di Palembang, tinjauan lokasi, tinjauan struktur dan utilitas sesuai dengan referensi yang relevan serta studi objek sejenis.

### BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN

Tema dan dasar perancangan *Gamedia World* di Palembang dan pendalaman mengenai tema dan dasar perancangan yang akan dibuat pada proses perancangan.

### BAB IV DATA DAN ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi tentang analisis aspek fungsional, kontekstual, arsitektural, struktural, dan utilitas dalam *Gamedia World* di Palembang.

### BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisi konsep perancangan yang berkaitan dengan tema dan dasar perancangan pada perencanaan site, pola perletakan bangunan, bentuk bangunan, struktur, dan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**DAFTAR PUSTAKA**

- (1985). Analisis Tapak. In Edward T. White. Bandung: Intermatra.
- (2002). Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2. In Ernst Neufert. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- (2003). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. In Panero Julius. Jakarta: Penerbit Erlangga
- (1996). Ilustrasi Desain Interior. In F. D. Ching. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- (2014, 01 17). Dinas Tata Kota Palembang. (S. M. Akhmad Syajari, Interviewer) Dinas Tata Kota Palembang.
- <http://architectaria.com/wall-covering-untuk-kamar-tidur-anak.html/desain-interior-kamar-tidur-anak-laki-laki-dengan-wallpaper>*. (2011, January 24). Retrieved February 09, 2014, from <http://architectaria.com>.
- <http://blogs.upnjatim.ac.id/utilitas/files/2007/02/Picture16.jpg>*. (2007, 02 12). Retrieved 02 15, 2014, from <http://blogs.upnjatim.ac.id>.
- <http://f4iqun.wordpress.com/2007/08/01/perencanaan-instalasi-gedung-bertingkat/>*. (2007, 08 01). Retrieved Februari 05, 2014, from <http://f4iqun.wordpress.com/>.
- <http://gambar-rumah88.blogspot.com/2012/12/gambar-plafon-rumah-minimalis.html>*. (2012, 12 12). Retrieved February 28, 2014, from <http://gambar-rumah88.blogspot.com>.
- <http://gramediapvj.blogspot.com/2010/05/gramedia-paris-van-java.html>*. (2010, 05 05). Retrieved Desember 12, 2014, from <http://gramediapvj.blogspot.com>.
- <http://informasibangunan.blogspot.com/2012/09/mengenal-aluminium-composite-panel.html>*. (2012, Seotember 12). Retrieved February 17, 2014, from <http://informasibangunan.blogspot.com>.
- <http://propertikontraktor.blogspot.com/2013/06/ilmu-sipil-jenis-jenis-pondasi.html>*. (2013, 06 19). Retrieved Desember 9, 2013, from <http://propertikontraktor.blogspot.com>.
- [http://www.academia.edu/4554663/ALAT\\_TRANSPORTASI\\_VERTIKAL](http://www.academia.edu/4554663/ALAT_TRANSPORTASI_VERTIKAL). Retrieved from [alat\\_transportasi\\_vertikal](http://www.academia.edu/4554663/ALAT_TRANSPORTASI_VERTIKAL)

<http://www.everday.com/gas-smoke-detector.htm>. (2005, 07 15). Retrieved 02 19, 2014, from <http://www.everday.com>.

<http://www.galeripustaka.com/2013/07/eskalator-dan-travelator-ramp-berjalan.html>.

[http://www.safety-temperedglass.com/china-insulated\\_safety\\_laminated\\_tempered\\_glass\\_12mm\\_toughened\\_laminated\\_glass\\_for\\_rain\\_shed-1325202.html](http://www.safety-temperedglass.com/china-insulated_safety_laminated_tempered_glass_12mm_toughened_laminated_glass_for_rain_shed-1325202.html). (2011, January 28). Retrieved February 17, 2014, from <http://www.safety-temperedglass.com>.

<http://www.slideshare.net/vini93/kaca-materi-bahan-bangunan>. (2010, Februari 12). Retrieved Februari 27, 2014, from <http://www.slideshare.net>.

<http://www.turbosquid.com/3d-models/3d-model-hydrant-cartoon/487145>. (2006, Maret 17). Retrieved Februari 19, 2014, from <http://www.turbosquid.com>.

Livian Teddy, S. M. Fisika Bangunan II. *Fisika Bangunan II* .

M. Sodik, P. P. (2014). *Perencanaan Gramedia World di Palembang*. Jakarta.

Media, P. G. (2004). *Manual Mutu*.

Palembang, D. T. Palembang: Dinas Tata Kota Palembang.

(2014, 01 14). PT Gramedia Asri Media. (M. Sodik, Interviewer)

Teddy, L. UTILITAS I\_01. *UTILITAS I\_01* .

Teddy, L. UTILITAS I\_01. *UTILITAS I\_01* , 67.

Yohannes Beda, S. M. (04 Oktober 2013). *Perencanaan Gramedia World di Palembang*. Palembang.