

2013

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PUSAT KEBUDAYAAN BENGKULU SELATAN**

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan**

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
Sebagai Salah Satu syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Arsitektur**



**Dibuat oleh :**  
**ARIEF NURRAHMAN**  
**03081000004**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER**

S.  
729.07  
Ari.  
P.  
2013



C 130 893 **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PUSAT KEBUDAYAAN BENGKULU SELATAN**

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan**

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
Sebagai Salah Satu syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Arsitektur**

P. 22590/2308A.



**Disusun oleh :  
ARIEF NURRAHMAN  
03081006004**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2013**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arief Nurrahman

Nim : 03081006004

Fakultas/Program : Teknik/S1

Program Studi : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir saya yang berjudul :

***“ PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PUSAT KEBUDAYAAN BENGKULU SELATAN”***

Merupakan Jugul Orisinil dan bukan plagiat dari judul tugas akhir /sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah surat ini saya buat dengan sebenarnya, dan akan saya pertanggungjawabkan.

Indralaya, 15 Maret 2013



**ARIEF NURRAHMAN**

**NIM : 03081006004**



**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN  
BENGKULU SELATAN**

Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Menggapai Gelar Sarjana pada  
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

**Disusun oleh :**

**ARIEF NURRAHMAN**

**NIM. 03081006004**

**Indralaya, 27 Maret 2013**  
**Menyetujui,**

Dosen Pembimbing,

**Ir.Hj. Meivirina Hanum. MT**

**NIP. 195605051986021001**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Sriwijaya

**Wienty Triyuli, ST. MT**

**NIP. 197705282001122002**



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji Syukur kehadiran Allah SWT sebagai sumber karunia, ketenangan, sumber terbuka pikiran, pemberi semangat, pemberi petunjuk kemudahan serta sumber segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Begitu Banyak Nikmat Allah Yang di berikannya sehingga kita dapat terus berkarya untuk Kehidupan yang lebih Baik.

Laporan Tugas Akhir yang ini berjudul "**Perencanaan dan Perancangan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan**". Dalam proses penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan. Untuk itu penulis sangat berterima kasih kepada :

1. **Allah SWT.**
2. **Keluarga Drs.Mahandra** yang telah mendoakan dan mendukung baik secara moril maupun materil, terutama Ayah, Ibu, Adik saya Reno dan Ulvi yang selalu mendoakan
3. Ibu **Ir. Hj. Meivirina Hanum.MT** selaku dosen Pembimbing saya dalam pembuatan laporan ini.
4. Ibu **Wienty Triyuly, ST, MT** selaku Ketua Program studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Seluruh Dosen dan staff tata usaha di Program studi Teknik Arsitektur.
6. Teman-Teman seperjuanganku di Studio Tugas Akhir, **K apri, K yayak, MbK Putri, K Heriyudi, Bx Indra, K Bella, K Dhini, Meli, Yudha, Ptia, Fiki, Dini, Vira**, dll. Thanks Semuanya, go ahead!
7. Teman-Teman di Bedeng Kemplang, **Weko, Hendra, Iman, Pepen, Bang Il, Reko, Anggi, Pak kos**, terima kasih mandan.



8. Specially Thanks to Sahabatku **Tedi Irawan**, terima kasih banyak akomodasi dan printernya di Bukit.
9. Seluruh Masyarakat Bengkulu Selatan yang telah mendukung dalam pencarian data untuk Tugas Akhir ini.

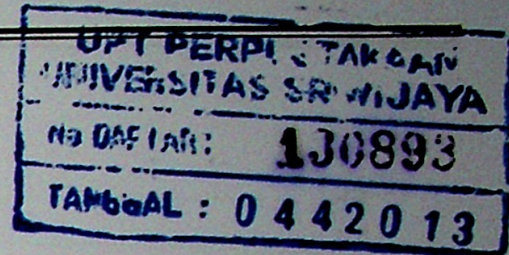
Semoga laporan ini dapat menambah bekal ilmu bagi siapa saja yang membacanya dan semoga kerja keras penulis dalam menyelesaikan laporan ini dapat menjadi pengalaman yang menarik dan bermanfaat bagi kita semua pada masa yang akan datang..amiin..

Thank you for everything.. :D

Wassalamualaikum,wr.wb.

**Indralaya, Maret 2013**

**Arief Nurrahman**



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
Daftar Gambar .....	vii
Daftar Tabel .....	ix
Abstrak .....	xi
<b>Bab I</b> <b>Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penulisan.....	2
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
<b>Bab II</b> <b>Metodologi Perancangan</b>	
2.1 Metode Penyusunan Laporan .....	6
2.2 Metode Pengumpulan Data .....	6
2.3 Metode Pembahasan.....	7
2.4 Dasar-dasar Analisis .....	7
2.5 Konsep Perancangan .....	9
2.6 Keluaran Produk .....	9
<b>Bab III</b> <b>Tinjauan Pustaka</b>	
3.1 Tinjauan Kebudayaan	
3.1.1 Pengertian Kebudayaan.....	11
3.1.2 Kebudayaan dalam Konteks Bengkulu Selatan .....	12
3.1.3 Tinjauan Umum Kabupaten Bengkulu Selatan.....	14
3.1.4 Pemerintah Kabupaten Bengkulu Selatan .....	15
3.1.5 Potensi Daerah dan Peluang Investasi Kabupaten BS.....	17
3.1.6 Bengkulu Selatan Menuju Pembangunan Berkelanjutan.....	20
3.1.7 Kaitan Perencanaan & Perancangan PKBS Dengan RKP ....	21
3.1.8 Permasalahan Pembangunan Daerah.....	22



3.2	Tinjauan Obyek Sejenis	
3.2.1	Selasar Sunaryo Art Space .....	25
3.2.2	Taman Budaya Yogyakarta.....	27
3.3	Tinjauan Gaya Arsitektural	
3.3.1	Ekologi Arsitektur .....	30
3.3.2	Bangunan Yang Ekologi.....	31
3.3.3	Arsitektur Regionalisme .....	33
3.3.4	Lahirnya Arsitektur Regionalisme .....	34
3.3.5	Jenis dan Taksonomi Regionalisme .....	35
3.3.6	Sasaran Regionalisme dalam Arsitektur .....	37
3.3.7	Arah Gerakan Regionalisme .....	37
3.3.8	Arah Gerakan Regionalisme di Indonesia.....	39
Bab IV	Data Analisis Perencanaan dan Perancangan	
4.1	Tinjauan Objek Rancangan .....	40
4.1.1	Pengertian Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan.....	40
4.1.2	Perumusan Konsep Dasar Pusat Kebudayaan .....	40
4.1.3	Motivasi Pengadaan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan ..	40
4.1.4	Fungsi dan Tujuan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan ....	41
4.1.5	Kegiatan Yang Akan Diwadahi .....	42
4.1.6	Fasilitas Yang Akan Diwadahi .....	43
4.2	Data Kebudayaan Bengkulu Selatan.....	44
4.2.1	Data Terorganisir .....	44
4.2.2	Data Makanan Tradisional Kota Manna.....	46
4.2.3	Data Kesenian Tari dan Budaya.....	50
4.2.4	Kerajinan Tangan .....	54
4.2.5	Situs/Bangunan Bersejarah di Kabupaten Bengkulu Selatan	55
4.3	Analisis Perancangan .....	56
4.3.1	Analisis Pengguna .....	56
4.3.2	Analisis Aktivitas .....	60
4.3.3	Analisis Spasial dan Fungsional.....	63
4.3.4	Analisa Gambaran Umum Ruang Berdasarkan Sifat Ruang	75
4.3.5	Analisa Ruang .....	76





*Perencanaan dan Perancangan  
Pusat Kebudayaan Bengkulu selatan*

4.4	Tinjauan Lokasi .....	80
4.4.1	Kawasan Kepadatan Bengkulu Selatan.....	80
4.4.2	Fakta dan Data Gempa Bengkulu Selatan.....	81
4.4.3	Kawasan Strategis Perkotaan .....	83
4.4.4	Analisa Tapak .....	84
Bab V	Konsep Perencanaan dan Perancangan	
5.1	Konsep Kegiatan .....	101
5.2	Konsep Tapak .....	102
5.2.1	Konsep Perletakan Tapak .....	103
5.2.2	Tampak & Potongan Tapak.....	104
5.3	Konsep Struktur Bangunan .....	104
5.3.1	Struktur Atas .....	105
5.3.2	Konsep Penyusunan Struktur Tengah .....	107
5.3.3	Struktur Bawah .....	108
5.4	Konsep Utilitas Bangunan.....	110
5.4.1	Sistem Air Bersih .....	110
5.4.2	Sistem Air Kotor .....	111
5.4.3	Sistem Listrik .....	112
5.4.4	Penerangan .....	115
5.4.5	Penghawaan.....	116
5.4.6	Komunikasi.....	117
5.4.7	Bahaya Kebakaran.....	117
5.4.8	Penanganan Sampah .....	118
5.4.9	Efektivitas dan Aksesibilitas Bangunan Bagi P. Cacat .....	119
5.5	Konsep Arsitektural .....	121
5.5.1	Konsep Gubahan Massa.....	121
5.5.2	Konsep Penerapan Prinsip Rumah Tradisional BS .....	125
5.5.3	Konsep Filosofis Ruang Pusat Kebudayaan BS .....	126
5.5.4	Konsep Ruang Penunjang.....	128
	Daftar Pustaka.....	130
	Lampiran .	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kantor PEMDA Bengkulu Selatan .....	14
Gambar 2 Peta Kota Manna .....	15
Gambar 3 Pantai Pasar Bawah Manna .....	17
Gambar 4 Perkebunan Sawit Bengkulu Selatan.....	18
Gambar 5 Kapal Nelayan Kota Manna.....	19
Gambar 6 Batik Walet Besurek Khas Bengkulu Selatan.....	19
Gambar 7 Rumah Tradisional Bengkulu Selatan.....	20
Gambar 8 Denah Lantai 1 Selasar Sunaryo Art Space.....	25
Gambar 9 Denah Lantai 2 Selasar Sunaryo Art Space.....	25
Gambar 10 Interior dan Eksterior Selasar Sunaryo Art Space .....	26
Gambar 11 Denah dan Tampak Gedung Societet Taman Budaya Yogyakarta.....	28
Gambar 12 Interior Perpustakaan dan teater societet Taman Budaya Yogyakarta.....	28
Gambar 13 Denah gedung Concert Hall, Tampak Gedung & Interior hall gelleri TBY ...	29
Gambar 14 Ekologi Pada Bangunan .....	31
Gambar 15 Bangunan Regionalisme .....	34
Gambar 16 Lempuk Durian .....	46
Gambar 17 Tempuyak.....	46
Gambar 18 Lemang Tapai.....	46
Gambar 19 Gulai Rebung Asam .....	47
Gambar 20 Gulai Pendap .....	47
Gambar 21 Gulai Kembra`ang .....	48
Gambar 22 Ikan Pais.....	48
Gambar 23 Bay Tat.....	49
Gambar 24 Wisata Kuliner Aik Nelengau Bengkulu Selatan .....	49
Gambar 25 Tari Andun Tarian Khas Bengkulu Selatan .....	50
Gambar 26 Tari Andun Lamapng selirang.....	51
Gambar 27 Seni Dendang .....	51
Gambar 28 Tari Persembahan kesenian Khas Bengkulu Selatan.....	52
Gambar 29 Acara Dundang Padi .....	52
Gambar 30 Sanggar Tari Rentak Selatan .....	53
Gambar 31 Sanggar Tari di Beberapa Sekolah Bengkulu Selatan.....	53
Gambar 32 Batik Walet Besurek Khas Bengkulu Selatan.....	54
Gambar 33 Pekerjaan batik di Jl. Rajawali Bengkulu Selatan.....	55
Gambar 34 Berbagai Jenis Souvenir Khas Bengkulu .....	55



Gambar 35 Analisa Sifat Ruang.....	75
Gambar 36 Peta kabupaten Bengkulu Selatan.....	80
Gambar 37 Kepadatan Penduduk Kabupaten Bengkulu Selatan Menurut Kecamatan..	80
Gambar 38 Wilayah Gempa Indonesia .....	81
Gambar 39 Grafik Jumlah Gempa di Kabupaten Bengkulu Selatan .....	82
Gambar 40 Peta Rawan Bencana Kabupaten Bengkulu Selatan .....	83
Gambar 41 Peta Kawasan Strategis Perkotaan .....	84
Gambar 42 Tinjauan Lokasi Tapak .....	85
Gambar 43 Tinjauan Lokasi Tapak Berdasarkan Citra Satelit.....	85
Gambar 44 Pola Sirkulasi di Luar Tapak .....	87
Gambar 45 View Site.....	89
Gambar 46 View dari Dalam Site .....	90
Gambar 47 Analisa View dan Orientasi .....	91
Gambar 48 Analisa Kebisingan dari Luar Tapak .....	92
Gambar 49 Analisa Klimatologi.....	95
Gambar 50 Perletakan Massa .....	98
Gambar 51 Konsep Sifat Zona .....	100
Gambar 52 Tampak dan Potongan Kawasan.....	104
Gambar 53 Konsep Struktur Bangunan.....	105
Gambar 54 Contoh Penerapan Baja WF Pada Bangunan.....	106
Gambar 55 Sistem Struktur bangunan PKBS .....	107
Gambar 56 Atap Zyncalume.....	107
Gambar 57 Sistem Pengisi Struktur Tengah .....	108
Gambar 58 Detail Sistem Struktur Bawah .....	109
Gambar 59 Detail Pondasi Setempat .....	109
Gambar 60 Dilatasi dengan Sistem Konsol .....	110
Gambar 61 Sistem Saluran listrik Solar Panel .....	113
Gambar 62 Photovoltaic Pada Atap .....	114
Gambar 63 Konsep Panel Surya Pada Bangunan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	114
Gambar 64 Lampu LED pada Taman .....	115
Gambar 65 Detail Ventilasi System Flip .....	116
Gambar 66 Jaringan Internet.....	117
Gambar 66 Ilustrasi Bahaya Kebakaran .....	117
Gambar 67 Jenis Sampah.....	119
Gambar 68 Konsep jalur Ram Pada Bangunan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan.....	121
Gambar 69 Air Sebagai Konsep Dasar Fasad Bangunan.....	122



Gambar 70 Konsep Gubahan Massa Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	123
Gambar 71 Tampak Massa Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	124
Gambar 72 Konsep Filosofi Ventelasi .....	124
Gambar 73 Konsep Penerapan Prinsip Rumah Tradisional Bengkulu Selatan.....	125
Gambar 74 Konsep Fasadpada Bangunan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	125
Gambar 75 Rumah Tradisional Bengkulu Selatan.....	125
Gambar 76 Batik Walet Khas Bengkulu Selatan .....	126
Gambar 77 Konsep Interior Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	129

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berfikir .....	5
Bagan 2 Taksonomi Regionalisme .....	36
Bagan 3 Organisasi Pengelola Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	59
Bagan 4 Skematik Analisis Pengelompokan Ruang .....	60
Bagan 5 Analisis Aktivitas Pengelola Administrasi .....	61
Bagan 6 Analisis Aktivitas Pengelola Pelayanan Pengunjung .....	61
Bagan 7 Analisis Aktivitas Pengelola Servis .....	61
Bagan 8 Analisis Aktivitas Pengunjung .....	62
Bagan 9 Analisis Aktivitas Tamu khusus .....	62
Bagan 10 konsep pola Fasilitas Utama .....	73
Bagan 11 konsep pola Fasilitas Pengelola Administrasi.....	74
Bagan12 Analisa Vegetasi Kebisingan .....	111
Bagan13 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	112

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Luas Panen Tanaman Perkebunan Rakyat Menurut Jenisnya .....	19
Tabel 2 Alokasi Belanja Prioritas Pembangunan Tahun 2013.....	22
Tabel 3 Aktifitas dan Fasilitas Selasar Sunaryo Art Space .....	27
Tabel 4 Aktifitas dan Fasilitas Taman Budaya Yogyakarta.....	45
Tabel 5 Kekayaan Budaya (Tari-tarian & Adat Istiadat) di Kabupaten Bengkulu Selatan.....	44
Tabel 6 Jumlah Kelompok Penggiat Kebudayaan Bengkulu Selatan .....	45
Tabel 7 Situs/ bangunan bersejarah di Kabupaten Bengkulu Selatan .....	56
Tabel 8 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur .....	58



*Perencanaan dan Perancangan  
Pusat Kebudayaan Bengkulu selatan*

Tabel 9 Analisis Pengguna Kelompok Pengunjung Wisatawan .....	58
Tabel 10 Tingkat Pendidikan di Bengkulu Selatan.....	59
Tabel 11 Analisis-analisis Fungsional dan Spasial .....	63
Tabel 12 Jenis Kendaraan dan Kepemilikan di Kabupaten Bengkulu Selatan .....	66
Tabel 13 Total Luasan akhir .....	69
Tabel 14 Konsep Ruang Kawasan Restaurant & Ruang Service .....	76
Tabel 15 Konsep Ruang Kawasan Gallery Seni Khas Kontemporer dan Ruang Pertemuan.....	77
Tabel 16 Konsep Ruang Kawasan Perpustakaan dan pengelola General manager.....	78
Tabel 17 Konsep Ruang Pengelola, Ruang Kepala Bidang dan Seksi.....	79
Tabel 18 Jumlah Gempa Berdasarkan Magnitude di Kabupaten Bengkulu Selatan .....	82
Tabel 19 Jumlah Gempa Yang dirasakan Getaran di Kabupaten Bengkulu Selatan.....	82
Tabel 20 Pengendalian Pembangunan di Zona Rawan Gempa.....	83
Tabel 21 Rencana Sistem Perkotaan Kabupaten Bengkulu Selatan.....	83
Tabel 22 Batasan Tapak.....	86
Tabel 23 Pola Sirkulasi di Luar Tapak .....	87
Tabel 24 Jenis Pola Sirkulasi .....	88
Tabel 25 Tabel Analisa View Site .....	90
Tabel 26 Analisa Vegetasi Kebisingan .....	92
Tabel 27 Analisa Vegetasi Kebisingan .....	93
Tabel 28 Keadaan Suhu di Kota Manna 2010 (celcius).....	94
Tabel 29 Hari Hujan, Curah Hujan dan Indeks Keadaan Suhu di Kota Manna 2010 (celcius)	94
Tabel 30 Pola Analisa Massa Pada Tapak.....	97
Tabel 31 Analisa Pola Perletakan Pada Tapak.....	98
Tabel 32 Hasil Analisa Pola Perletakan Pada Tapak.....	99
Tabel 33 Konsep Deskripsi Jadwal Kegiatan.....	101
Tabel 34 Konsep Filosofo Pada Tapak .....	102
Tabel 35 Analisa Jenis Struktur Atap .....	106
Tabel 36 Presentasi Luas Daerah Menurut Tekstur Tanah Berdasarkan Kecamatan....	108
Tabel 37 Presentasi Rumah Tangga Menurut Sumber Penerangan Utama bangunan	113
Tabel 38 Spesifikasi Panel Surya.....	114
Tabel 39 Konsep lampu Pada Bangunan .....	116
Tabel 40 Jumlah Penyandang Cacat Menurut Jenis Kelamin dan Kecamatan 2010 .....	119
Tabel 41 Jumlah Kecacatan fisik dan kemungkinan akses ruang pada PKBS .....	120
Tabel 42 Identifikasi Masalah Penyandang Cacat .....	120
Tabel 43 Konsep Pola Ruang Gallery .....	126
Tabel 44 Konsep Pola Ruang Gallery .....	127



## ABSTRAK

Manna atau Bengkulu Selatan sebagai kabupaten tertua yang berada di Provinsi Bengkulu mengemban tugas meningkatkan pelayanan umum kepada masyarakat, meningkatkan efektifitas penggalan dan pendayagunaan potensi daerah dan mempercepat penyebaran dan pemerataan hasil-hasil pembangunan. Kabupaten Bengkulu selatan kurang mengalami perkembangan. Salah satu hambatannya adalah tidak adanya fasilitas untuk mengelola dan memperkenalkan kebudayaan yang ada.

Upaya untuk meningkatkan kualitas masyarakat di kabupaten Bengkulu Selatan dapat ditempuh dengan memaksimalkan potensi kebudayaan. Kebudayaan Bengkulu memang membutuhkan peningkatan fasilitas yang benar-benar dapat difungsikan dan mewadahi pengunjung umumnya dan kota Manna sendiri pada khususnya.

Perencanaan dan perancangan Pusat Kebudayaan Bengkulu Selatan bertujuan untuk menjaga budaya itu sendiri. Selain itu, bertujuan untuk menyediakan wadah yang pas untuk mengenalkan dan bentuk promosi dari kebudayaan yang ada dengan segala fasilitas yang mewadahnya. Aspek-aspek yang berhubungan dengan jenis kebudayaan Bengkulu selatan, dikaitkan dengan program Pemerintah setempat. Hal tersebut mampu membuat Kebudayaan ini menjadi pemasok untuk kemajuan perekonomian tingkat regional.

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder untuk kemudian dianalisa guna memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisa sesuai dengan spesifikasi objek yang akan dirancang.

Aspek manusia, bangunan dan lingkungan merupakan aspek yang dianalisa guna memperoleh konsep perancangan. Konsep perancangan berisi gagasan awal yang merupakan pemecahan masalah dan akan menjadi acuan untuk transformasi desain Pusat Kebudayaan Kota Bengkulu Selatan.

Kata kunci : pusat, kebudayaan, wadah, Bengkulu selatan



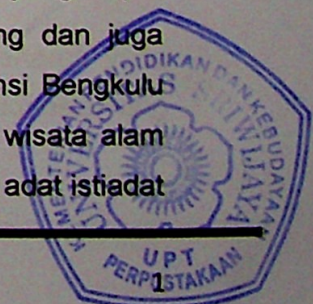
## 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan pertumbuhan perekonomian kota Manna, dan arah pembangunan dari sektor ekonomi dan wisata, dimana gencarnya menarik investor asing dan wisatawan untuk datang ke kota Manna. Dan didukung oleh letak kabupaten Manna yang sangat strategis di Provinsi Bengkulu yang menjadi jalur lintas ke hampir semua propinsi di pulau Sumatra. Kondisi ini sangat menguntungkan bagi sektor perekonomian. Kondisi fasilitas yang berfungsi untuk mengenalkan nilai-nilai kebudayaan kota masih sangat minim (belum berkembang) membuat kondisi kota menjadi mati suri oleh hadirnya kebudayaan yang datang dari luar yang merupakan produk globalisasi.

Dari segi wilayah dimana kondisi alam Bengkulu selatan seperti pertanian, perkebunan, sungai, perbukitan dan lain-lain dapat dengan mudah dikenalkan ke wisatawan sehingga dapat membuat laju perekonomian menjadi pesat. Selain itu didukung dari arah perkembangan kabupaten Bengkulu selatan menuju kota pusat wisatawan baru dan sebagai wilayah dengan ciri khas yang dapat dikenal dengan baik di pulau Sumatra serta memantapkan peran Bengkulu sebagai kota pariwisata.

Beberapa tahun belakangan dan hingga saat ini, beredar berita heboh tentang pencurian budaya indonesia oleh negara luar. Mungkin masyarakat awam beranggapan hanya beberapa budaya kita yang di curi oleh negara luar, namun sebenarnya sejak dulu negara tetangga kita telah banyak mengklaim budaya-budaya yang kita miliki. Dari jumlah kebudayaan yang di klaim kita bisa tahu betapa bangsa kita memiliki kebudayaan yang sangat kaya.

Berkaitan dengan semua hal itu perlu adanya fasilitas sebagai "Keep and Control" berupa tempat pusat kebudayaan Bengkulu selatan ini, yang dapat memenuhi dan mawadahi kebutuhan para pelestari, pengembang dan juga wisatawan. berkaitan dengan visi dan misi dinas pariwisata provinsi Bengkulu yakni terwujudnya percepatan transformasi potensi sumber daya wisata alam dan budaya provinsi Bengkulu yang berakar pada nilai-nilai agama, adat istiadat





dan lingkungan hidup yang secara nyata mampu meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan turut serta memajukan kebudayaan daerah yang mandiri.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penulisan di atas, maka perumusan masalah dalam penulisan ini adalah :

- a. Bagaimana menyusun konsep Perencanaan dan Perancangan fasilitas yang dapat mewadahi nilai-nilai kebudayaan Bengkulu selatan yang potensial untuk dijadikan sebagai kegiatan pembinaan pengembangan, pemeliharaan, penelitian, komersil, pengolahan, dan juga pameran dalam mendukung perkembangan kemajuan kebudayaan dan industri kreatif kota Bengkulu selatan.
- b. Bagaimana menciptakan karakter pada kawasan/bangunan yang berkesan unik dan berangkat dari ciri khas daerah Bengkulu selatan yang nyaman dan sesuai dengan program pengembangan kebudayaan dan pariwisata kota Bengkulu selatan.
- c. Bagaimana menciptakan ruang yang edukatif, rekreatif dan atraktif bagi para pengunjung.
- d. Bagaimana menyusun konsep pusat kebudayaan yang memiliki pendekatan teknologi dan juga kelestarian terhadap lingkungan.

## **1.3 Tujuan Penulisan**

Adapun yang menjadi tujuan Penulisan perencanaan dan perancangan pusat kebudayaan terlengkap pertama di kota Bengkulu Selatan ini Memperoleh dasar-dasar dalam merencanakan dan merancang yang dijabarkan antara lain :

1. Merancang dan merencanakan fasilitas bagi aktivitas wisatawan baik dalam dan luar daerah secara terpadu dan komprehensif, yang fungsional sesuai dengan aktivitasnya.
2. Membuat suatu rancangan yang dapat mencerminkan Budaya lokal kabupaten Bengkulu selatan.
3. Merancang suatu bangunan pusat kebudayaan terlengkap pertama yang mampu mewakili citra Bengkulu selatan sebagai masyarakat Indonesia yang berbudaya.





4. Merencanakan suatu pusat kebudayaan pertama yang dapat menjadi ikon baik dalam skala lingkungan maupun skala nasional dan keberadaannya harus mampu menunjukkan identitas arsitektur lokal kabupaten Bengkulu selatan.
5. Merencanakan bangunan pusat kebudayaan terlengkap pertama yang bersifat fleksibilitas untuk mengakomodasi perubahan di masa depan.

#### **1.4 Ruang Lingkup Penulisan**

Adapun Ruang lingkup pusat kebudayaan Bengkulu selatan ini berfungsi sebagai wadah yang dinamis bagi berbagai ekspresi kebudayaan. Pusat Kebudayaan ini direncanakan untuk dibangun di Bengkulu Selatan, sehingga dapat menjadi tempat yang berfungsi sebagai jendela kebudayaan yang ada di Bengkulu selatan mulai dari galeri seni, kursus, seminar, restaurant, retail dan perpustakaan untuk menambah dan melestarikan kebudayaan yang ada di Bengkulu selatan guna menarik wisatawan lokal maupun luar daerah.

#### **1.5 Sistematika Penulisan**

Sistematika Penulisan dari proposal ini akan disusun dalam enam bagian dengan urutan sebagai berikut :

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi mengenai Latar Belakang, permasalahan, tujuan, ruang lingkup perencanaan dan sistematika penulisan.

##### **BAB II METODOLOGI PERANCANGAN**

Berisi mengenai dasar dan azas serta metode perencanaan dan perancangan

##### **BAB III TINJAUAN PUSTAKA**

Menguraikan mengenai objek yaitu pusat Kebudayaan dalam konteks Bengkulu selatan, meliputi sejarah, pengertian, penggolongan, klasifikasi serta karakteristik dan program kegiatan. Aktivitas pelaku, dan lain sebagainya.



#### **BAB IV DATA DAN ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

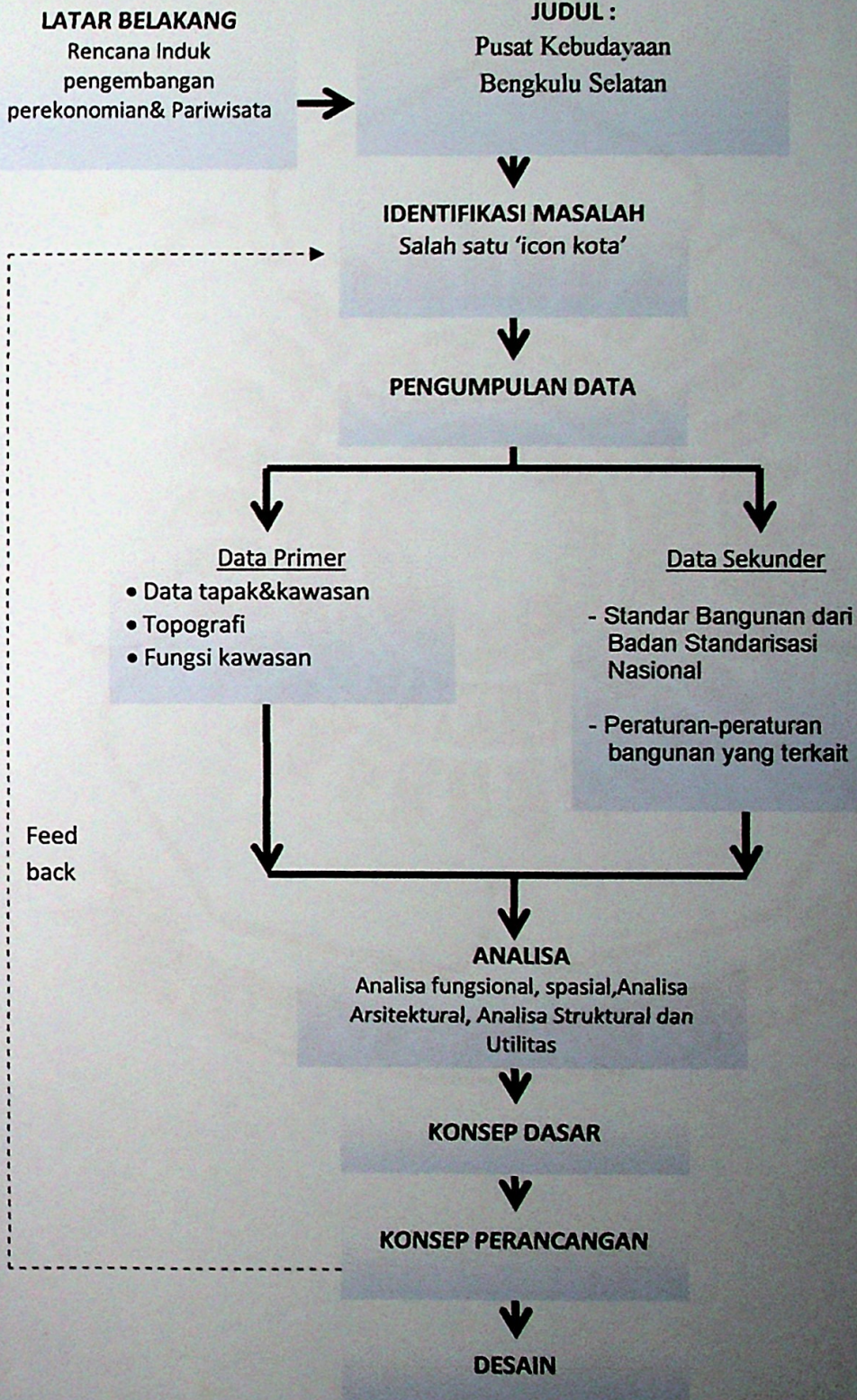
Berisi pembahasan menyeluruh dari rancangan proyek, meliputi analisa dari aspek-aspek seperti aspek wilayah perancangam, tinjauana jenis kebudayaan Bengkulu selatan, studi banding objek sejenis hingga tapak dan lingkungan serta aspek bangunan yang dipertemukan dengan hasil pengumpulan data hingga menghasilkan suatu sintesis atau pemecahan dari masalah-masalah tersebut yang kemudian akan diolah menjadi konsep perancangan.

#### **BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

Berisi mengenai konsep dasar perancangan, tema rancangan, program ruang, konsep rancangan tapak dan konsep rancangan bangunan yang merupakan suatu pemecahan masalah yang didapat dari proses analisis yang kemudian dapat ditransformasikan ke dalam disain.



## 1.6 Kerangka Berpikir



Bagan 1. Kerangka Berpikir



## DAFTAR PUSTAKA

Bappeda Bengkulu selatan, (2010), Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah (RPJPD) Kabupaten Bengkulu Selatan Tahun 2005-2025.

Bappeda Bengkulu selatan, (2011), Bengkulu selatan dalam angka (BSDA) 2011.

Pemerintah Kabupaten Bengkulu Selatan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah dan Badan Pusat Statistika Kabupaten Bengkulu selatan, (2011), Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) Kabupaten Bengkulu Selatan Menurut Lapangan Usaha 2004 -2010.

Bappeda Bengkulu selatan, (2011), Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bengkulu Selatan (RTRWK).

Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional /Badan Perencanaan Pembangunan Nasional, (2012), RANCANGAN AKHIR RENCANA KERJA PEMERINTAH TAHUN 2013 BUKU I: Tema, Prioritas Pembangunan dan Kerangka Ekonomi Makro.

Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono, Prof. Dr. Boediono Jakarta, (2009) , M E M B A N G U N INDONESIA YANG SEJAHTERA, DEMOKRATIS, DAN BERKEADILAN Visi, Misi dan Program Aksi.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, (1998). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.

Departemen Pekerjaan Umum, (1998), Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Republik Indonesia Tentang Persyaratan Teknis Aksesibilitas Pada Bangunan Umum Dan Lingkungan.

Direktorat Jendral Cipta Karya Pekerjaan umum, (2006). Pedoman Teknis Rumah dan Bangunan Gedung Tahan Gempa.



Dinas Kebudayaan, Perhubungan & kominfo Bengkulu selatan, (2012). Data Kebudayaan Bengkulu Selatan.

Jenks, Charles. 1977. *The Language of Post Modern Architecture*, Rizzoli, New York,

Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitet, dan Pembangunan*, Gramedia, Jakarta,

Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*, Rizzoli, New York

Ozkan, Suha. 1988. "Regionalism within Modernism", dalam *Regionalism in Architecture*, editor Robert Powel, Concept Media, Singapura

Curtis, William, "Regionalism in Architecture", dalam *Regionalism in Architecture*, Robert Powel (ed), Concept Media, Singapura, 1985.

Budihardjo, Eko, 1997, "Kepekaan Sosio-Kultural Arsitek", dalam *Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitektur di Indonesia*, Eko Budihardjo (ed), Gajah Mada University Press, Yogyakarta.

Frick, Heinz & Suskiyatno, F.X. Bambang (2007). *Dasar – dasar Arsitektur Ekologis*. Kanisius: Yogyakarta.

Shadily, Hassan. (1992). *Kamus Inggris-indonesia*. Jakarta: GramediaPariwisata, (2012)

Pengertian Kebudayaan (2011) from

<http://wartawarga.gunadarma.ac.id/2011/05/kebudayaan-25/>

Jenis-jenis kebudayaan, (2011) from

<http://dzumanjipunya.wordpress.com/2011/12/31/jenis-jenis-kebudayaan/>

Jenis-Jenis wisata Bengkulu selatan, from

[http://www.wisatabengkulu.com/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=55&Itemid=94](http://www.wisatabengkulu.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=55&Itemid=94)



Profil kabupaten Bengkulu selatan 2011, from

<http://www.depdagri.go.id/pages/profildaerah/kabupaten/id/17/name/bengkulu/detail/1701/bengkulu-selatan>

Tari Andun Bengkulu selatan, from

<http://www.serawai.org/kesenian/tari-andun-merupakan-tari-tradisional-masyarakat-bengkulu-selatan>

Profil Selasar Sunaryo, from

<http://www.selasar-sunaryo.net/>

Taman Budaya Yogyakarta, from

<http://gudeg.net/id/directory/74/408/Taman-Budaya-Yogyakarta.html>

<http://www.beritadaerah.com/berita/sumatra/45399>

<http://sestiseptiany.blogspot.com/>

<http://www.kabar-manna.com/>

<http://www.setkab.go.id/international.html>

<http://www.kamusbahasaindonesia.org/>

<http://www.Solarpanel.com/>