

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL DI 11 ILIR PALEMBANG**

LANDASAN KONSEPTUAL DAN PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Pendidikan Sarjana Strata (S-I) Teknik Arsitektur*



**DISUSUN OLEH :
NINA APRIANI
03101406033**

**Dosen Pembimbing :
Dr. JOHANNES ADIYANTO, S.T., M.T.
DESSY SYARLIANTI, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2014

S
728.307

R-26541/27102

Nin
P
2014

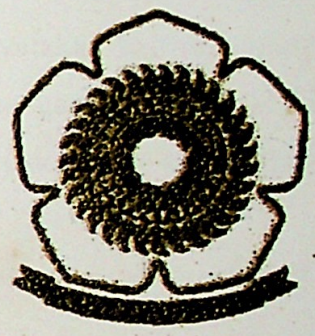


**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL DI 11 ILIR PALEMBANG**

LANDASAN KONSEPTUAL DAN PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Pendidikan Sarjana Strata (S-1) Teknik Arsitektur**



**DISUSUN OLEH :
NINA APRIANI
03101406033**

**Dosen Pembimbing :
Dr. JOHANNES ADIYANTO, S.T., M.T.
DESSY SYARLIANTI, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2014

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nina Apriani
Nim : 03101406033
Fakultas : Teknik
Jurusan/Prodi : Sipil / Arsitektur
Alamat : Jl. Inspektur Marzuki no 3 rt 1 rw 4 kelurahan Siring
Agung Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya yang berjudul "Perencanaan dan Percangan Hotel di 11 ilir Palembang" merupakan judul orisinal dan bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir/sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan akan saya pertanggung jawabkan.

Palembang 21, Juli 2014



Nina Apriani

NIM : 03101406033

**LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL DI 11 ILIR PALEMBANG**

Oleh:

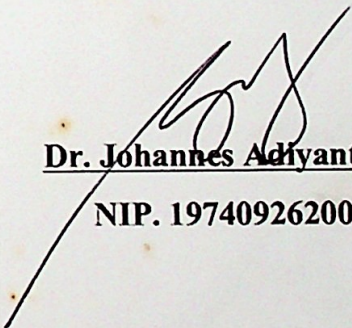
Nina Apriani

NIM : 03101406033

Palembang, Juni 2014


Menyetujui,

Pembimbing Utama


Dr. Johannes Adiyanto, ST., MT.

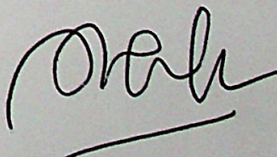
NIP. 197409262006041002

Pembimbing Pendamping


Dessy Syarlianti, ST., MT.

NIP. 198312272006042003

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Ketua,**


Wienty Triyuli S.T., M.T

197705282001122002

ABSTRAK

Nina, Apriani "Perencanaan Dan Perancangan Hotel di 11 Ilir Palembang"
Skripsi Tugas Akhir, Sarjana, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2014

Kota Palembang memiliki potensi pariwisata yang banyak diminati oleh para wisatawan. Wisata yang ada bukan hanya sejarah tapi juga wisata religi yang mulai dikenal masyarakat dalam dan luar Palembang yaitu wisata ziarah kubro. Wisata tradisi warga Palembang untuk mengenang ulama-ulama dan Kesultanan Palembang Darusalam yang menyebarkan agama Islam di Kota Palembang. Pada sekitar kawasan 11 ilir tepatnya pada jalan Slamet Riyadi ini perlu adanya penambahan fasilitas hotel dikarenakan jumlah penginapan pada kawasan belum memadai, hanya ada 3 hotel melati seperti hotel mahkota, hotel citra, dan hotel Malaya dengan jumlah kamar yang tidak memadai dan hanya memfasilitasi kamar hotel saja. Dengan potensi wisata Ziarah Kubro yang mulai dikenal sampai tingkat mancanegara, perlu disediakan fasilitas pada kawasan sehingga akan semakin menarik wisatawan dan sekaligus memperkenalkan hotel dengan konsep yang berbeda. Selain itu jalan Slamet Riyadi merupakan jalan utama yang dilalui oleh peserta Ziarah Kubro saat tradisi dilakukan sehingga menjadi potensi bagi pengembangan hotel pada kawasan.

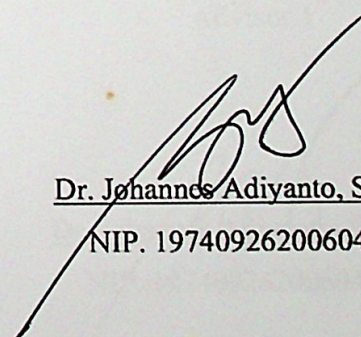
Kata kunci : wisata religi, ziarah kubro, Hotel, 11 Ilir Palembang, perilaku arsitektur

Palembang, Juni 2014

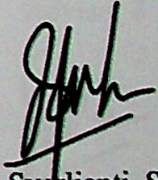
Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Dr. Johannes Adiyanto, ST., MT.

NIP. 197409262006041002

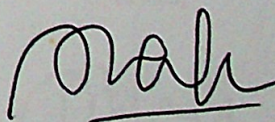

Dessy Syarlianti, ST., MT.

NIP. 198312272006042003

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,



Wienty Triyuly, ST., MT.

NIP. 197705282001122002

ABSTRAK

Nina, Apriani "Planning and Design of Hotel in 11 Ilir Palembang"
Final Project Essay, Bachelor, Architecture Studies Program University of Sriwijaya,
2014

Palembang has the potential tourism demand by tourists . Tourism is not simply history but also of religious tourism is becoming known in the community and outside of Palembang is Kubro pilgrimage . Tourism tradition to commemorate Palembang residents scholars and Palembang Darussalam Sultanate who spread Islam in Palembang . the region seitar 11 ilir on the road Slamet Riyadi precisely this need for additional hotel facilities in the area because of the amount of accommodation is not adequate , there are only 3 budget hotels like Hotel crown , hotel images and hotel Malaya to the inadequate number of rooms and the hotel rooms only facilitate only . With Pilgrimage tourism potential Kubro who became known up to the level of foreign, the facilities should be provided so that the region will increasingly attract tourists and also introduces the different concepts . Additionally Slamet Riyadi street is the main street through which the participant Pilgrimage Kubro when tradition is done so that it becomes a potential for the development of hotels in the area .

Keywords : religious tourism, ziarah kubro, Hotel , 11 Ilir Palembang, behavior architecture

Palembang, Juni 2014

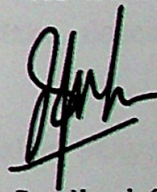
acknowledge by,

Advisor 1


Dr. Johannes Adiyanto, ST., MT.

NIP. 197409262006041002

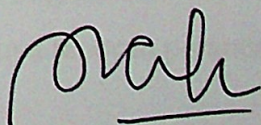
Advisor 2


Dessy Syarlianti, ST., MT.

NIP. 198312272006042003

Architecture Study Program
Engineering Faculty Sriwijaya University

Head,


Wienty Triyuly, ST., MT.

NIP. 197705282001122002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul Perencanaan dan Perancangan Hotel di 11 Ilir Palembang.

Adapun tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi tahapan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program studi S1 Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian laporan ini, antara lain:

1. Allah SWT beserta Nabi Muhammad SAW
2. Kedua orang tua, dan keluarga tercinta yang selalu memberikandoa serta dorongan semangat
3. Ibu Wienty Triyuli, S.T., M.T., selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
4. Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. dan Ibu Dessy Syarlianti, ST. MT selaku pembimbing Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Akrom dan dedek diani yang menyemangati dalam penyelesaian skripsi ini dari awal hingga akhir
7. Yuk Desi, Evi, Lilis, Kak Bambang, Kak Meta, Kak Quin, Kak Dita dan Kak Niko selaku teman – teman seperjuangan TA
8. Kak Leli, Kak Acil, Empe, Jeje, Ririn Nur, Valent, Fitrob, Fitri, Ade, Ali, Dicky dan rekan-rekan Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya khususnya angkatan 2010, dan semua pihak yang sudah ikut membantu terselesainya laporan perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat

membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan laporan perancangan ini dari awal sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi segala usaha kita semua. Amin ya rabbal alamin.

Palembang, Mei 2014

(Penulis)

**UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

NO. DAFTAR : 142589

TANGGAL : 11 AUG 2014

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penulisan	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan	3
1.5. Pengumpulan Data	3
1.6. Sistematik Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Literatur	5
2.1.1. Pengertian Judul	5
2.1.2. Tinjauan Umum	6
2.1.3. Tinjauan Kawasan Jalan Slamet Riyadi Palembang	11
2.1.4. Kriteria Tapak	11
2.2. Tinjauan Struktur	14
2.3. Tinjauan Utilitas	15
2.4. Tinjauan Sejarah Masuknya Islam ke Palembang	18
2.5. Tinjauan Tradisi Ziarah Kubro di Palembang	19
2.6. Studi Objek Sejenis	21
2.6.1. Hotel Lingga Bandung	22
2.6.2. Tilal Liwa Hotel	25
2.6.3. Hotel Paragon Jakarta	28
2.6.4. Kesimpulan Hasil Survey	29
2.6.5. Kebutuhan Ruang	29
BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN	33
3.1. Dasar Perancangan	33
3.2. Pendekatan Perancangan	34

BAB IV ANALISA PERANCANGAN	36
4.1. Analisa Fungsional	37
4.1.1. Pola Kegiatan	37
4.1.2. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kegiatan	41
4.1.3. Analisa Jenis Ruang	43
4.1.4. Analisa Jumlah Pengunjung	44
4.1.5. Analisa Luasan ruang	45
4.1.6. Analisa Kebutuhan Ruang Parkir	49
4.1.7. Analisa Hubungan Ruang	50
4.2. Analisa Kontekstual	51
4.2.1. Analisa eksisting lokasi	52
4.2.2. Analisa Regulasi Tapak	53
4.2.3. Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	54
4.2.4. Klimatologi	56
4.2.5. Analisis Vegetasi dan Air	58
4.2.6. Analisis Penzoningan Tapak	59
4.3. Analisa Arsitektural	60
4.3.1. Analisa Jumlah Masa	60
4.3.2. Analisa Gubahan Masa	61
4.4. Analisa struktural	62
4.4.1. Analisa Struktur Bagian Bawah	63
4.4.2. Analisa Struktur Badan (<i>Middle Structure</i>)	63
4.4.3. Analisa Struktur Atap (<i>Upper Structure</i>)	65
4.4.4. Modul Bangunan	65
4.5. Analisa Utilitas	66
4.5.1. Sistem Penghawaan	66
4.5.2. Sistem Pencahayaan	68
4.5.3. Sistem Distribusi Listrik	69
4.5.4. Sistem Sanitasi dan Drainase	69
4.5.5. Sistem Proteksi Kebakaran	72
BAB V KONSEP PERANCANGAN	73
5.1. Konsep Dasar	73
5.2. Konsep Perancangan	74
5.2.1. Konsep Tapak	74

5.2.2. Konsep Bangunan	75
5.2.3. Konsep Tata Ruang Dalam.....	76
5.3. Konsep Struktur.....	77
5.4. Konsep Utilitas	78
5.4.1. Sistem Penghawaan.....	78
5.4.2. Sistem Pencahayaan.....	78
5.4.3. Sistem Sanitasi dan Drainase.....	79
5.4.4. Sistem Proteksi Kebakaran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Layout Guest Room	10
Gambar 2. 2	Pola Guest Room	11
Gambar 2. 3	Lokasi Kota Pa lembang.....	12
Gambar 2. 4	Prosesi Ziarah Kubro - Haul.....	20
Gambar 2. 5	Perjalanan Menuju Pemakaman Pangeran Syarif Ali	20
Gambar 2. 6	Makam Kesultanan Kawah Tengkreng	21
Gambar 2. 7	Pemakaman Kambang Koci	21
Gambar 2. 8	Hotel Lingga Bandung	22
Gambar 2. 9	Tipe Kamar Hotel Lingga Bandung.....	23
Gambar 2. 10	Hotel Tilal Liwa.....	26
Gambar 2. 11	Kesimpulan Hasil Survey	29
Gambar 4. 1	Diagram Pola Kegiatan khusus Tamu Hotel	37
Gambar 4. 2	Diagram Pola Kegiatan Wisata Kubro	38
Gambar 4. 3	Diagram Pola Kegiatan 10 Muharam (Sumber : Analisis Pribadi).	38
Gambar 4. 4	Diagram Pola Kegiatan Jumat Khusus.....	39
Gambar 4. 5	Diagram Pola Kegiatan Khusus Tamu	39
Gambar 4. 6	Diagram Pola Kegiatan Khusus Tamu dan Pengunjung	40
Gambar 4. 7	Diagram Pola Kegiatan Pengunjung Hotel.....	40
Gambar 4. 8	Diagram Pola Kegiatan Karyawan Hotel	41
Gambar 4. 9	Diagram Pola Kegiatan Service.....	41
Gambar 4. 10	Diagram Koordinasi Ruang Dalam Hotel	44
Gambar 4. 11	Diagram Koordinasi Ruang Secara Makro.....	51
Gambar 4. 12	Diagram zoning lantai 1	51
Gambar 4. 13	Lokasi Site	53
Gambar 4. 14	Skema Eksisting Sirkulasi Dan Pencapaian	55
Gambar 4. 15	Skema Analisis Sirkulasi Dan Pencapaian	56
Gambar 4. 16	Skema Eksisting Klimatologi	56
Gambar 4. 17	Gambar Skema Analisis Sirkulasi Dan Pencapaian.....	58
Gambar 4. 18	Skema Eksisting Kebisingan Di Site.....	58
Gambar 4. 19	Skema Eksisting Zoning Tapak	59
Gambar 4. 20	Skema Analisis Penzoningan.....	60
Gambar 4. 21	Layout Kamar Hotel.....	66
Gambar 4. 22	Distribusi Air Kotor Khusus	71
Gambar 4. 23	Distribusi Air Kotor Tidak Berlemak.....	71
Gambar 4. 24	Distribusi Air Hujan.....	71
Gambar 5. 1	Konsep Pergerakan Ziarah Kubro.....	73
Gambar 5. 2	Konsep dan Zoning Tapak.....	74
Gambar 5. 3	Konsep Bangunan	75

Gambar 5. 4 Gubahan Masa Hotel a-.....	76
Gambar 5. 5 Gubahan Masa Hotel b.....	76
Gambar 5. 6 Zoning Lantai 1 masa a dan c.....	76
Gambar 5. 7 Zoning Lantai 1 masa b.....	77
Gambar 5. 8 Pondasi borpile	77
Gambar 5. 9 Sistem Drainase	79
Gambar 5. 10 Sistem Sprinkler.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persyaratan Hotel Bintang 3.....	9
Tabel 2. 2 Kriteria Pemilihan Lokasi	13
Tabel 2. 3 Alternatif Pemilihan Lokasi	13
Tabel 2. 4 Jenis Ruang Dalam Hotel.....	23
Tabel 2. 5 Tapak Hotel Tilal Liwa.....	26
Tabel 2. 6 Fasilitas Hotel Tilal Liwa.....	27
Tabel 2. 7 Hotel Paragon Jakarta.....	28
Tabel 3. 1 Faktor Pengaruh Prinsip Pengguna Bangunan.....	34
Tabel 3. 2 Pendekatan Perancangan.....	35
Tabel 4. 1 Kebutuhan Ruang dan Jenis Kegiatan	41
Tabel 4. 2 Jumlah Pelaku Kegiatan.....	43
Tabel 4. 3 Jenis Ruang	43
Tabel 4. 4 Ukuran Ruang	45
Tabel 4. 5 Kriteria Pemilihan lokasi Site	52
Tabel 4. 6 Kelebihan Dan Kekurangan Jenis Masa Bangunan.....	61
Tabel 4. 7 Perbandingan Karakter, Kelebihan dan Kekurangan Bentuk Dasar ...	62
Tabel 4. 8 Kelebihan Dan Kekurangan Jenis Pondasi Bangunan.....	63
Tabel 4. 9 Kelebihan Dan Kekurangan Sistem Struktur Bangunan	64
Tabel 4. 10 Kebutuhan Atap Bangunan	65
Tabel 4. 11 Perbedaan Sistem Distribusi Air Bersih	70

BAB I PENDAHULUAN



1.1 Latar Belakang

Kota Palembang memiliki potensi pariwisata yang banyak diminati oleh para wisatawan. Sektor wisata yang paling menonjol adalah wisata sungai musi dimana di sekelilingnya merupakan kawasan peninggalan sejarah yang selalu ramai dikunjungi wisatawan. Untuk menunjang sektor pariwisata kota Palembang dan sehubungan dengan jumlah wisatawan yang selalu meningkat tiap tahunnya maka diperlukan peningkatan jumlah akomodasi kota Palembang khususnya di sekitar kawasan pariwisata baik budaya maupun sejarah seperti pada kawasan 11 ilir yang terdapat pada koridor jalan Slamet Riyadi kota Palembang.

Pada kawasan ini terdapat Pasar Kuto sebagai akomodasi perdagangan dan jasa pada kawasan yang menjadi sumber pendapatan warga dan lahan dagang bagi warga lokal dan warga arab yang banyak berdomisili pada kawasan ini. Selain itu terdapat pelabuhan Boom Baru yang merupakan sarana transportasi air utama di Palembang. Terdapat pula bangunan-bangunan bersejarah seperti masjid Lawang Kdul dan beberapa makam-makam bersejarah pada kawasan yang merupakan salah satu objek rantai wisata di sekitar Sungai Musi sesuai dengan program VISIT MUSI Palembang. Terdapat pula satu tradisi yang dilakukan oleh warga arab yang berdomisili di kawasan yang dilakukan setiap tahun dan diikuti oleh masyarakat lokal, luar kota, sampai wisata asing. Wisata religi tersebut dikenal dengan tradisi Ziarah Kubra yang merupakan salah satu tradisi turun temurun dengan inti kegiatan ini adalah ziarah, ibadah, dan syiar Islam bagi warga keturunan arab di Palembang. Latar belakang tradisi haul ziarah kubro ini tidak lepas dari sejarah bahwa kota Palembang tidak dapat dipisahkan dengan sejarah kebesaran Islam. kegiatan-kegiatan sosial seperti pemberian nama bayi (tasmiyah), sunatan masal, pernikahan masal secara gratis, sampai kegiatan bagi orang yang ingin masuk islam juga menyertai acara ini. Selain itu bukan hanya warga sekitar yang mengikuti ziarah ini namun juga banyak turis asing maupun warga Arab yang berasal dari negara lain seperti Malaysia, Singapura, Thailand,

Yaman, Arab Saudi dan negara-negara lainnya. (Buku Panduan Objek dan Daya Tarik Wisata Kota Palembang)

Dilihat dari potensi wisata ziarah kubro yang bisa menarik wisatawan lokal maupun asing ke kota Palembang maka pada seitar kawasan 11 ilir tepatnya pada jalan Slamet Riyadi ini perlu adanya penambahan fasilitas hotel dikarenakan jumlah penginapan pada kawasan belum memadai, hanya ada 3 hotel melati seperti hotel mahkota, hotel citra, dan hotel malaya dengan jumlah kamar yang tidak memadai dan hanya memfasilitasi kamar hotel saja. Dengan potensi wisata Ziarah Kubro yang mulai dikenal sampai tingkat internasional perlu disediakan fasilitas pada kawasan sehingga akan semakin menarik wisatawan dan sekaligus memperkenalkan hotel dengan konsep yang berbeda. Selain itu jalan Slamet Riyadi merupakan jalan utama yang dilalui oleh peserta Ziarah Kubro saat tradisi dilakukan sehingga menjadi potensi bagi pengembangan hotel pada kawasan.

Sehubungan dengan upaya peningkatan kunjungan wisatawan ke kawasan wisata sejarah dan budaya pinggiran sungai musi yang kuat akan sejarah islamnya dan etnis arab, juga untuk memfasilitasi pengunjung yang tertarik mengikuti ziarah kubro sebagai tradisi turun menurun warga Arab di Palembang yang perlu dipertahankan maka judul dari desain ini adalah perencanaan dan perancangan ini adalah perencanaan dan perancangan Hotel di kawasan 11 Ilir Palembang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat disimpulkan beberapa masalah:

1. Bagaimana merencanakan sebuah Hotel di kawasan 11 Ilir tepatnya pada koridor jalan Slamet Riyadi yang terkenal dengan tradisi ziarah kubronya?
2. Bagaimana pendekatan konsep yang sesuai dengan kawasan yang terkenal dengan ziarah kubronya dalam merencanakan sebuah hotel yang sesuai dengan tema tradisi ziarah kubro?
3. Bagaimana membuat sebuah Hotel yang mampu menghidupkan kawasan bersejarah dan perekmonomian warga di sekitarnya?

1.3 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari perencanaan ini adalah :

1. Untuk membuat sebuah hotel yang selain memenuhi akomodasi di kawasan 11 ilir juga untuk semakin memajukan pariwisata melalui tradisi Ziarah Kubro.
2. Merencanakan sebuah Hotel yang mampu spesifik dengan karakter dan fasilitas yang disesuaikan dengan pengunjung baik umum dan khusus.
3. Semakin menghidupkan kawasan 11 ilir sehingga dapat menarik perhatian dan minat wisatawan dan dapat berdampak baik bagi kehidupan perekonomian di kawasan ini.

1.4 Ruang Lingkup Penulisan

Adapun ruang lingkup dari perencanaan ini adalah:

1. Identifikasi kawasan jalan Slamet Riyadi pada ruang lingkup view keseluruhan secara umum, dan secara khusus pada area site kawasan 11 ilir secara detail.
2. Perencanaan fisik Hotel dengan proses pendekatan konsep perilaku arsitektur pada desain ruang dan fasilitasnya.

1.5 Pengumpulan Data

A. Data yang dikumpulkan

Pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder untuk kemudian di analisa untuk memperoleh dasar-dasar program pembahasan. Data-data yang dikumpulkan mencakup :

a) Data Primer

Dilakukan dengan pengamatan secara langsung pada sumber-sumber informasi untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan. Pengamatan dilapangan secara langsung pada kawasan 3 ilir dan jalan Slamet Riyadi secara khusus mengenai data kondisi eksisting kawasan, survey langsung terhadap fasilitas yang ada di kawasan, dan kajiannya.

- b) Data sekunder meliputi tentang data pariwisata dan wisatawan kota Palembang, Potensi wisata Ziarah Kubro dan program wisatanya.

B. Cara pengumpulan data

- a) Studi literatur terhadap data-data yang diperoleh dari peraturan-peraturan pemerintah mengenai standar Hotel, rencana pengembangan kawasan
- b) Studi banding terhadap objek sejenis

1.6 Sistematik Penulisan

BAB I. PENDAHULUAN

Memberi informasi dan menguraikan secara umum mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan perencanaan dan perancangan Hotel, ruang lingkup perencanaan dan perancangan hotel, serta sistematika penulisan.

BAB II. DASAR-DASAR DAN METODOLOGI

Menguraikan mengenai objek dengan studi literatur sejenis.

BAB III. TINJAUAN OBJEK

Membahas mengenai studi literatur, kajian objek perancangan, tinjauan lokasi perancangan yang dapat mendukung dalam proses perancangan.

BAB IV. ANALISA DAN PEMBAHASAN

Berisi analisa aspek fungsional, kontekstual, arsitektural, struktural, dan utilitas dalam "*Perencanaan dan Perancangan Hotel di kawasan 11 ilir Palembang*".

BAB V. KONSEP PERANCANGAN

Konsep perancangan mengenai gagasan yang akan diimplementasikan dalam desain yang merupakan hasil dari sintesa analisa keseluruhan bangunan dan kawasan yang dilakukan di Bab VI.

LAMPIRAN

Berisi lampiran-lampiran terkait perencanaan

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda. 2007. *Lantai*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Akmal, Imelda. 2011. *Sejuk dan Indah Dengan Roster Plus 30 Desain Menawan*. Jakarta: PT Gramedia Utama.
- Anindito, dkk. 2010. *Wall Design*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Aplilia, dkk. 2011. *Home Decor*. Singapore: PT. Kingpin Media.
- D.K. Ching, Francis dan Corny Binggeli. 2011. *Desain Interior dan Ilustrasi*. Jakarta: Permata Puri Media.
- Erly, Johanna. 2010. *Wall Design*. Bambang dkk. 2012. *Kota Palembang dari Wanita Sriwijaya Menuju Palembang Modern*. Palembang: Pemerintah Kota Palembang.
- Gonzales, Valerie. 2001. *Beauty and Islam*. New York: I.B. Touris.
- Irwanto, Dedi. 2011. *Venesia dari Timur*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Noname. *Indonesia Lintasan Sejarah Budaya Sumatera Selatan*. Palembang: Dinas Pariwisata Provinsi Daerah Tingkat 1.
- Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek 2*. Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 2010. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: PT. Glora Aksara Pratama.
- Primasetra, Anjar. 2013. *Rumah Nuansa Islami*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Rahman, Saipul. 2011. *Adat dan Tradisi Masyarakat Kota Palembang*. Palembang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Palembang.
- Suhartono, dkk. 2010. *Lighting*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Sumalyo, Yulianto. 2006. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Utomo, Bambang Budi.2010.*Ekspedisi Sriwijaya Mencari Jalur yang Hilang*.Palembang: Balai Arkeologi Palembang.

SISTEM-UTILITAS-BANGUNAN-TINGGI-SIGNATURE-TOWER)

Retrieved Oktober 18, 2013.

<http://www.scribd.com/doc/99300994/>.

Wijaya, T.2011. *Umat Muslim di Palembang Lakukan Ziarah Kubra*. Retrieved Oktober 16, 2013.

<http://news.detik.com/read/2011/07/24/163044/1688209/10/umat-muslim-di-palembang-lakukan-ziarah-kubra>

www.hvs.com.Boutique-hotel-experience.Retrieved Oktober 15, 2013

www.wikipedia.org/wiki/boutique. Retrieved Oktober 17, 2013

www.wikipedia.org/wiki/palembang. Retrieved Oktober 17, 2013