

PUSAT LITERASI DI KOTA PALEMBANG

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**NIDA SATIRA
03061381924082**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PUSAT LITERASI DI KOTA PALEMBANG

Nida Satira

03061381924082

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: nidasatira@gmail.com

Negara Indonesia termasuk salah satu negara dengan minat membaca yang rendah. Berdasarkan data UNESCO, minat membaca di Indonesia sendiri hanya 0,001%, yang bermakna bahwa hanya 1 orang yang memiliki minat membaca dari 1000 orang. Dari hasil survei tersebut dapat disimpulkan bahwa budaya literasi di Indonesia sangatlah kurang. Menurut Staf ahli Menteri dalam negeri (Mendagri, 2019), tingkat literasi Indonesia menduduki nomor ke-62 dari 70 negara yang diteliti. Perencanaan dan perancangan Pusat literasi di kota Palembang berfungsi sebagai wadah untuk mempromosikan kegiatan masyarakat terkait literasi seperti membaca, menulis, mengajar, dan belajar. Tujuan dari Pusat Literasi ini adalah untuk menjadikan Indonesia dan Palembang khususnya sebagai pemimpin dalam perluasan dan pemajuan budaya literasi. Ide perancangan Pusat Literasi ini akan dilengkapi dengan berbagai fasilitas-fasilitas penunjang lainnya yang akan menarik atensi serta animo membaca dan menulis anak-anak, para pelajar dan masyarakat umum. Konsep yang akan diterapkan pada perancangan ini berupa modern ekspresionis sebab ada kegiatan anak-anak hingga orang dewasa yang memiliki karakter berbeda. Pada Pusat Literasi ini juga akan memuat fasilitas seperti Perpustakaan, Pameran, *Working space*, dan *Café/ restaurant*. Oleh karena itu, Perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang ini diharapkan nantinya dapat menumbuhkan minat membaca dan menulis sedari dini hingga orang dewasa, serta dapat memenuhi sarana edukasi, menyediakan ruang belajar, sekaligus rekreasi yang terdapat di kota Palembang.

Kata Kunci: Pusat, Literasi, Konsep modern, Kota Palembang

Menyetujui,

Pembimbing 1

Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP. 198602152012122002

Pembimbing 2

Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur



Af. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

ABSTRACT

LITERACY CENTER IN PALEMBANG CITY

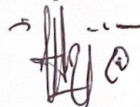
Nida Satira
03061381924082
Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
Email: nidasatira@gmail.com

Indonesia is one of the countries with low interest in reading. Based on UNESCO data, interest in reading in Indonesia is only 0.001%, which means that only 1 person has an interest in reading out of 1000 people. From the survey results, it can be concluded that literacy culture in Indonesia is very lacking. According to the expert staff of the Minister of Home Affairs (Mendagri, 2019), Indonesia's literacy level is ranked 62nd out of 70 countries studied. Planning and designing the literacy center in the city of Palembang functions as a forum for promoting community activities related to literacy such as reading, writing, teaching and learning. The aim of this Literacy Center is to make Indonesia and Palembang in particular a leader in expanding and advancing literacy culture. The idea for designing this Literacy Center will be equipped with various other supporting facilities that will attract the attention and enthusiasm for reading and writing from children, students and the general public. The concept that will be applied to this design is modern expressionist because there are activities for children and adults that have different characters. This Literacy Center will also contain facilities such as a library, exhibition, *Working space*, and Café/restaurant. Therefore, it is hoped that the planning and design of the Literacy Center in Palembang City will be able to foster interest in reading and writing from an early age to adults, as well as being able to provide educational facilities, providing study spaces and recreation in the city of Palembang.

Keywords: Center, Literacy, Modern concept, Palembang City

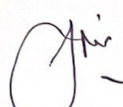
Approved by,

1st Supervisor



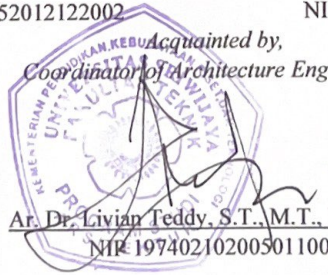
Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP 198602152012122002

2nd Supervisor



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP 195812201985031002

Acquainted by,
Coordinator of Architecture Engineering



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP 197402102005011003

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

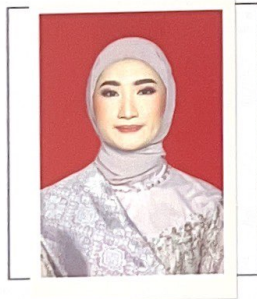
Nama : Nida Satira

NIM : 03061381924082

Judul : Pusat Literasi di Kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 29 November 2023



Nida Satira

HALAMAN PENGESAHAN
PUSAT LITERASI DI KOTA PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

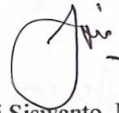
Nida Satira
NIM: 03061381924082

Palembang, 24 November 2023
Pembimbing I



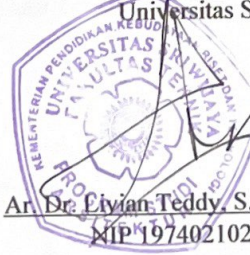
Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP 198602152012122002

Pembimbing II



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP 195812201985031002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Etyan Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Pusat Literasi di Kota Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 14 Oktober 2023


Palembang, 29 November 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir
Pembimbing :

1. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP. 198602152012122002

()

2. Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

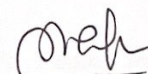
()

Penguji :

3. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

()

4. Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

()

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur

Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU.

NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan proposal ini yang berjudul “Pusat Literasi di Kota Palembang” tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan dari proposal ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur. Selain itu, proposal ini juga untuk menambah wawasan tentang sebuah proses perencanaan dan perancangan bangunan “Pusat Literasi di Kota Palembang” bagi para pembaca dan juga bagi penulis.

Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing dan memberi dukungan kepada saya dalam proses pembuatan laporan ini, yaitu :

1. Kepada kedua orang tua, kerabat, dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan serta doa.
2. Kepada Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya Bapak Dr. Livian Teddy, S.T., M.T;
3. Kepada Ibu Fuji Amalia, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan dan arahan kepada saya selama penyusunan laporan ini.
4. Kepada Bapak Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan dan arahan kepada saya selama penyusunan laporan ini.
5. Kepada Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. dan Ibu Wienty Triyuly, S.T., M.T., sebagai dosen penguji yang sudah memberikan kritik, saran dan juga telah membantu saya dalam proses penulisan dan penyusunan laporan pra tugas akhir ini dengan baik.
6. Seluruh jajaran dan staff Program Studi Teknik Arsitektur yang telah ikut serta membantu dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.
7. Teman-teman serta adik-adik Angkatan 2021 yang telah membantu dan memberi dukungan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.

8. Serta kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan menemani saya saat mengerjakan laporan ini sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.

Dengan adanya tugas ini dapat membuat penulis bertambah wawasan dan pengetahuan. Saya menyadari bahwa laporan yang saya tulis jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun akan saya terima untuk memperbaiki laporan tugas akhir. Demikian yang dapat saya sampaikan, saya harap tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca yang telah membacanya. Terima kasih.

DAFTAR ISI

RINGKASAN	ii
<i>SUMMARY</i>	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Definisi.....	5
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	7
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	8
2.2 Tinjauan Fungsional.....	8
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	8
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	9
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	16
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	16
2.4 Tinjauan Lokasi.....	17
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	17
2.4.2 Lokasi Tapak terpilih berada di Jl. Kol. H. Burlian, Suka Bangun Kec. Sukarami, Kota Palembang, Sumatera Selatan.....	21
BAB 3 METODE PERANCANGAN	22
3.1 Identifikasi Masalah Perancangan.....	22
3.1.1 Pengumpulan Data	22
3.1.2 Rumusan Masalah	23
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	23
3.2 Analisis.....	23
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	24
3.2.2 Konteksual.....	24
3.2.3 Selubung.....	24

3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	25
3.4 Skematik Perancangan	26
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	27
4.1 Analisis Fungsional.....	27
4.1.1 Analisis Pengguna Kegiatan	27
4.1.2 Analisis Kegiatan	27
4.1.3 Analisis Kebutuhan ruang.....	32
4.1.4 Analisis Luasan	38
4.1.5 Analisis Hubungan Antar Ruang	44
4.1.6 Analisis Spasial	45
4.2 Analisis Kontekstual	47
4.2.2 Konteks Lingkungan Sekitar.....	50
4.2.3 Fitur Fisik Alam	53
4.2.4 Sirkulasi.....	59
4.2.5 Infrastruktur.....	62
4.2.6 Manusia dan Budaya.....	64
4.2.7 Iklim	65
4.2.8 Sensory.....	66
4.3 Analisis Selubung Bangunan	71
4.3.1 Analisis Gubahan Massa	71
4.3.2 Analisis Sistem Struktur.....	71
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas	76
4.3.4 Analisis Selubung Bangunan	81
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	83
5.1 Konsep Perancangan	83
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak.....	83
5.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	84
5.1.3 Konsep Perancangan Struktur	85
5.1.4 Konsep Perancangan Utilitas	86
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1. Taman Ismail Marzuki (TIM).....	10
Gambar 2-2. Taman Literasi Martha Christina Tiahahu Blok M Jakarta	11
Gambar 2-3. Spring Literacy Center.....	12
Gambar 2-4. Public Library Amsterdam.....	15
Gambar 2-5. Public Library Amsterdam.....	15
Gambar 2-6. Public Library Amsterdam.....	16
Gambar 2-7. Peta Lokasi Alternative Tapak.....	18
Gambar 2-8. Tapak Alternatif 1	19
Gambar 2-9. Tapak Alternatif 2.....	19
Gambar 2-10. Tapak Alternatif 3.....	20
Gambar 2-11. Lokasi Terpilih Tapak 2.....	21
Gambar 2-12. Kondisi Eksisting Tapak.....	21
Gambar 3-1. Skematik Metode Perancangan dalam Arsitektur	26
Gambar 4-1. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	44
Gambar 4-2. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	44
Gambar 4-3. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	44
Gambar 4-4. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	45
Gambar 4-5. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	45
Gambar 4-6. Matriks Hubungan Ruang Pusat Literasi	45
Gambar 4-7. Diagram Hubungan Zonasi Bangunan Pusat Literasi.....	46
Gambar 4-8. Diagram Hubungan Zonasi Bangunan Pusat Literasi.....	46
Gambar 4-9. Tapak terpilih.....	47
Gambar 4-10. Hasil Observasi.....	48
Gambar 4-11. Regulasi Tapak terpilih.....	48
Gambar 4-12. Respon Regulasi Tapak terpilih	49
Gambar 4-13. Konteks Lingkungan Sekitar Tapak.....	50
Gambar 4-14. Konteks Lingkungan Sekitar Tapak.....	51
Gambar 4-15. Respon Konteks Lingkungan Sekitar Tapak	52
Gambar 4-16. Peta Potongan A-A dan Potongan B-B pada Tapak.....	53
Gambar 4-17. Arah Drainase dan Genangan Air	54
Gambar 4-18. Arah Drainase	55
Gambar 4-19. Vegetasi sekitar Tapak.....	56
Gambar 4-20. Respon Vegetasi	57

Gambar 4-21. Respon Fitur Fisik Alam.....	58
Gambar 4-22. Jalur Pedestrian Pejalan Kaki.....	59
Gambar 4-23. Jalur Pedestrian Pejalan Kaki.....	59
Gambar 4-24. Tingkat Kepadatan Kendaraan.....	60
Gambar 4-25. Respon Sirkulasi.....	61
Gambar 4-26. Infrastruktur Tapak.....	62
Gambar 4-27. Respon Infrastruktur.....	63
Gambar 4-28. Jalan pada Area Tapak.....	64
Gambar 4-29. Analisis Iklim.....	65
Gambar 4-30. Respon terhadap Iklim.....	66
Gambar 4-31. <i>View in</i> dan <i>View out</i> Tapak.....	67
Gambar 4-32. Respon <i>View in</i> dan <i>View out</i> Tapak.....	68
Gambar 4-33. Tingkat Kebisingan.....	69
Gambar 4-34. Respon terhadap kebisingan.....	70
Gambar 4-35. Gubahan Massa Hasil dari Analisis Tapak Bangunan.....	71
Gambar 4-36. Analisis Pondasi Tiang Pancang.....	72
Gambar 4-37. Respon Pondasi Tiang Pancang.....	72
Gambar 4-38. Struktur Rigid Frame.....	73
Gambar 4-39. Struktur Balok Induk.....	74
Gambar 4-40. Struktur Balok Anak.....	74
Gambar 4-41. Respon Struktur Atap.....	75
Gambar 4-42. Analisis Sistem Utilitas Air Bersih.....	76
Gambar 4-43. Respon Sistem Utilitas Air Bersih.....	77
Gambar 4-44. Analisis Sistem Utilitas Air Bekas dan Air Kotor.....	77
Gambar 4-45. Analisis Sistem Utilitas Air Bekas dan Air Kotor.....	78
Gambar 4-46. Analisis Sistem Utilitas Air Bekas dan Air Kotor.....	78
Gambar 4-47. Analisis Sistem Utilitas Air Bekas dan Air Kotor.....	79
Gambar 4-48. Transportasi Bangunan.....	79
Gambar 4-49. Analisis Sistem Kelistrikan.....	81
Gambar 4-50. Respon Sistem Kelistrikan.....	81
Gambar 4-51. Analisis Selubung Bangunan.....	82
Gambar 5-1. Konsep Sirkulasi Tapak.....	84
Gambar 5-2. Fasad Bangunan.....	85
Gambar 5-3. Konsep Struktur.....	86
Gambar 5-4. Konsep Instalasi Plumbing Air Bersih Sistem <i>Down feed</i> ,.....	87

Gambar 5-5. Konsep Sistem Listrik.....89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penilaian alternatif lokasi.....	20
Tabel 2. Analisa Fungsi dan Kegiatan	30
Tabel 3. Kebutuhan Ruang.....	32
Tabel 4. Analisa Luasan Ruang	38
Tabel 5. Analisa Luasan Keseluruhan Ruang	42
Tabel 6. Luasan Parkir	43
Tabel 7. Total Luasan Keseluruhan	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Laporan Perancangan.....	93
------------	--------------------------	----

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Negara Indonesia termasuk salah satu negara dengan minat membaca yang rendah. Berdasarkan data UNESCO, minat membaca di Indonesia hanya 0,001%, yang bermakna bahwa hanya 1 orang yang memiliki minat membaca dari 1000 orang. Dari hasil survei tersebut dapat disimpulkan bahwa budaya literasi di Indonesia kurang. Selain itu, menurut Staf ahli Menteri dalam negeri (Mendagri, 2019), tingkat literasi Indonesia menduduki nomor ke-62 dari 70 negara yang diteliti.

Palembang memiliki 942 sekolah yang terdiri dari SD/MI, SMP/MTS, SMA/MA, dan SMK (Badan Pusat Statistika Sumatera Selatan, 2021). Selain itu kota Palembang juga memiliki banyak perguruan tinggi negeri dan swasta yang tersebar diseluruh Palembang terdiri dari 13 Universitas, 26 Sekolah Tinggi, 5 Politeknik, 20 akademi (Website Pendaftaran Mahasiswa Palembang, 2016). Namun dalam hal tingkat membaca Palembang masih berada di posisi 15 dari 32 provinsi yang ada di Indonesia.

Sejak tahun 2016, diluncurkan sebuah gerakan yang disebut dengan Gerakan Literasi Nasional (GLN) oleh pemerintah melalui kementerian Pendidikan dan kebudayaan. Gerakan tersebut merupakan implementasi dari peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan (permendikbud) Nomor 23 Tahun 2015 tentang penumbuhan budi pekerti. Tujuan gerakan tersebut adalah untuk membangun budaya literasi, menyiapkan generasi emas Indonesia 2045, menguatkan Pendidikan karakter, Merevitalisasi dan memperkuat kapasitas ekosistem Pendidikan serta Melestarikan kebudayaan dan jati diri bangsa Indonesia dalam mendukung Gerakan Nasional Revolusi Mental (GNRM).

Pusat literasi berfungsi sebagai wadah untuk mempromosikan kegiatan masyarakat terkait literasi seperti membaca, menulis, mengajar, dan belajar. Namun, kegiatan utama dari pusat literasi ini meliputi lokakarya berbasis pendidikan literasi, seminar, dan kegiatan belajar mengajar umum untuk masyarakat umum dan siswa. Selain itu, komunitas literasi, penulis, dan penerbit

buku dapat menggunakan pusat literasi ini untuk melakukan kegiatan terkait literasi. Tujuan dari pusat literasi ini adalah untuk menjadikan Indonesia dan Palembang khususnya sebagai pemimpin dalam perluasan dan pemajuan budaya literasi.

Ide perancangan Pusat Literasi ini akan dilengkapi dengan berbagai fasilitas-fasilitas penunjang lainnya yang akan menarik atensi serta animo membaca dan menulis anak-anak, para pelajar dan masyarakat umum. Konsep yang diterapkan pada perancangan berupa modern ekspresionis sebab ada kegiatan anak-anak hingga dewasa yang memiliki karakter berbeda. Pada Pusat Literasi ini juga akan memuat fasilitas seperti Perpustakaan, *Working space*, dan Café/ restaurant.

Perancangan ini mewadahi pula pameran (*exhibition*) yang merupakan kegiatan penyajian suatu karya sehingga dapat dikomunikasikan dan diapresiasi oleh masyarakat umum. Pameran ini juga merupakan sebuah kegiatan yang dilakukan untuk menyampaikan sebuah ide atau gagasan kepada masyarakat luas melalui media karya tulis. Dalam kegiatan pameran diharapkan dapat terjadi komunikasi antara penulis yang diwakili oleh karya tulisnya dengan apresiator. Maka dalam hal ini kegiatan pameran tersebut akan membutuhkan manajemen supaya dalam pelaksanaan tersebut sesuai dengan rencana dan tujuan.

Oleh karena itu, Perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang ini diharapkan nantinya dapat menumbuhkan minat membaca dan menulis sedari dini (kecil) hingga orang dewasa, serta dapat memehuni sarana edukasi, menyediakan ruang belajar, sekaligus rekreasi yang terdapat di kota Palembang.

1.2 Masalah Perancangan

Rumusan masalah yang terdapat dalam perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang, diantaranya sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang Pusat Literasi sebagai fasilitas edukasi dan rekreasi bagi masyarakat di Kota Palembang?

2. Bagaimana cara merancang Pusat Literasi yang dapat mewadahi kegiatan akses informasi dan penunjang lainnya dengan tetap mengutamakan kenyamanan seluruh aktivitas penggunaannya.

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan:

1. Menghasilkan rancangan Pusat Literasi sebagai fasilitas edukasi dan rekreasi yang diperuntukkan bagi masyarakat umum Kota Palembang
2. Merancang Pusat Literasi yang mewadahi beragam aktivitas masyarakat dengan tetap mengutamakan kenyamanan seluruh aktivitas pengguna.

Sasaran:

1. Penerapan integrasi fungsi yang baik, yakni dengan membuat jalur akses sendiri bagi setiap fungsi dengan aktivitas yang berbeda.
2. Penggunaan bahan-bahas material yang ramah terhadap lingkungan, seperti penggunaan ornamen kayu agar mendapatkan tampilan fasad yang menarik.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup pada “Pusat Literasi di Kota Palembang” adalah bangunan ini terbuka untuk memaksimalkan fleksibilitas ruang gerak, dengan pendekatan desain modern. Bangunan ini juga dilengkapi dengan berbagai macam sarana fasilitas edukasi dan rekreasi seperti halnya Perpustakaan, *Working space*, Café/restaurant dan Pameran (*Exhibition*).

1.5 Sistematika Pembahasan

Pada sistem pembahasan ini menjelaskan isi dari setiap bab terkait Pusat Literasi di Kota Palembang.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini menjelaskan mengapa perlunya merancang Pusat Literasi di Kota Palembang, masalah apa yang timbul terkait arsitektur, tujuan dan sasaran dibangunnya Pusat Literasi di Kota Palembang, ruang lingkup terkait, serta sistem pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Adapun pada bab ini menjelaskan bagaimana pemahaman terkait bangunan yang akan dirancang, dengan meninjau fungsional serta studi dari objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini menjelaskan tentang kerangka dalam berpikir terkait perancangan, proses pengumpulan data, proses dari analisa data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dengan kerangka berpikir berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini menjelaskan tentang analisis fungsional, spasial/ruang, kontekstual atau tapak dan analisis geometri dan selubung terkait dengan perancangan bangunan Pusat Literasi di Kota Palembang.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini menjelaskan tentang sintesis perancangan tapak dan konsep perencanaan terkait perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep terhadap perancangan utilitas pada bangunan Pusat Literasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Yunus, blog archive. Fungsi dan Peranan Perpustakaan. Diunduh tanggal 24 Agustus 2017.
- Archer, L. Bruce. 1985. *The Tenuous Relationship between Design and Innovation*, Jon Kolko, Frog design, United States.
- Ching, K. D Francis. Alih bahasa oleh Paulus Hanoto Adjie. 1994. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan susunannya*. Jakarta. Erlangga
- Heath, Tom. 1984. *Method in Architecture*, John Willey and Sons Ltd. Norwich.
- Joseph D. Chiara, John Callender, 1987. *Time Server Standards for Building Types 2nd edition*.
- Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 441/KPTS/1998. Tentang Persyaratan Teknis Bangunan Gedung Menteri Pekerjaan Umum.
- Minat Baca Masyarakat Indonesia Masih Rendah*. (t.t.). Diambil 5 September 2022, dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180326160959-282-285982/minat-baca-masyarakat-indonesia-masih-rendah>
- Neufert. E. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Nufeldt, 1996. *Webster's New World Colege 3rd edition*.
- R. Lassey, William. 1997. *Planning in Rural Environments*, McGraw-Hill, United States.
- Republik Indonesia. (2007). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan*.
- Routledge, 2016. *World Literacy: How Countries Rank and Why It Matters*.
- Shrode, William A. and Dan Voich, Jr. 1974. *Organization and Management: Basic System Concepts*. Irwin Book Company, Malaysia.
- T. White, Edward. 1985. *Buku Pedoman Konsep, Sebuah Kosakata Bentuk Arsitektural*, Intermedia: Bandung
- Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007 pasal 11, 2011. *Standar Nasional Perpustakaan*.
- Witten, Bainbridge, Nichols, 2010. *How to Build a Digital Library 2nd edition*.
Website:

Badan Pusat Statistika. 2021. Jumlah Sekolah (unit 2019- 2021. (Online).
<https://sumsel.bps.go.id/indicator/28/357/1/jumlah-sekolah.html> (diakses
pada 26 september 2022)

Archdaily: <https://www.archdaily.com/>

Pinterst: <https://id.pinterest.com/>