

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT WISATA GUNUNG DEMPO PAGAR ALAM**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

*Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik*



Dibuat oleh:

LOLA FUFERI ANDASA

NIM.03101406017

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWILAJA

JUNE 2015

725.807
lol
P
2015

28982/29564



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT WISATA GUNUNG DEMPO PAGAR ALAM**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik



Disusun Oleh:

LOLA PUTERI ANDASA

NIM.03101406017

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

JUNI 2015

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT WISATA GUNUNG DEMPO PAGAR ALAM
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan**

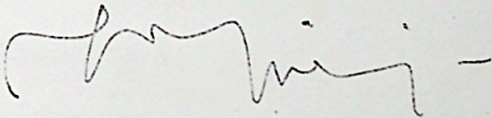
Oleh :

**Lola Puteri Andasa
Nim. 03101406017**

Palembang, Juni 2015

Menyetujui,

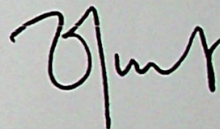
Dosen Pembimbing 1



**Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T
NIP. 195705141989032001**

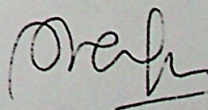
Menyetujui,

Dosen Pembimbing 2



**Ir. Tutur Lusetvowati, M.T
NIP. 196509251991022001**

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Ketua**



**Wienty Trivuly, ST, MT
197705282001122002**

SURAT PERNYATAAN REKOMENDASI

Dengan memperhatikan hasil sidang kegiatan tugas akhir yang sudah dicapai oleh mahasiswa/i, maka dengan ini kami memberikan rekomendasi untuk memberikan kelayakan wisuda kepada mahasiswa/i :

Nama : Lola Puteri Andasa

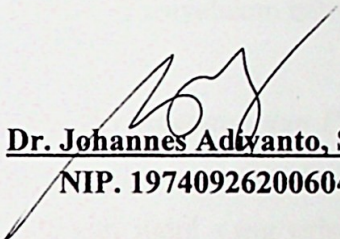
Nim : 03101406017

Judul Tugas Akhir : *Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Gunung Dempo Pagar Alam*

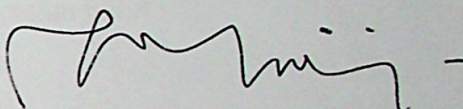
Demikian surat rekomendasi ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya :

Menyetujui ;

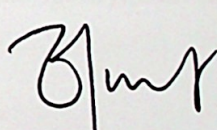
Dosen Penguji 1


Dr. Johannes Adiyanto, S.T, M.Sc
NIP. 197409262006041002

Dosen Penguji 2


Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T
NIP. 195705141989032001

Dosen Penguji 3


Ir. Tuter Lusetyowati, M.T
NIP. 196509251991022001

Dosen Penguji 4

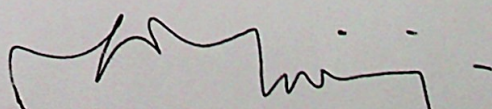

Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T
NIP. 197003252002121002

Dosen Penguji 5


Anjuma Perkasa Jaya, S.T, M.Sc
NIP. 197707242003121005

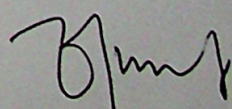
Mengetahui ;

Pembimbing 1


Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T

NIP. 195705141989032001

Pembimbing 2


Ir. Tuter Lusetyowati, M.T

NIP. 196509251991022001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lola Puteri Andasa
NIM : 03101406017
Jurusan : Teknik Arsitektur
Alamat : Jl. Raya Palembang – Prabumulih KM. 32
Inderalaya – OI

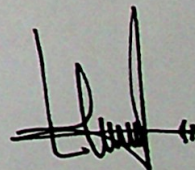
Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :

Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Gunung Dempo Pagar Alam

Merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya pertanggung jawabkan.

Palembang, Juni 2015



Lola Puteri Andasa

NIM. 03101406017

ABSTRAK

Lola Puteri Andasa "Perencanaan Dan Perancangan Resort Wisata Gunung Dempo di Pagar Alam"

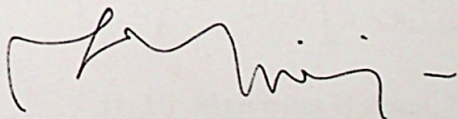
Laporan Perancangan, Sarjana, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2015

Lolaputriandasa@gmail.com

Resort wisata gunung dempo merupakan sebuah perencanaan fasilitas untuk menginap bagi para wisatawan yang datang berkunjung ke kota Pagar Alam terutama kawasan wisata Gunung Dempo. Fasilitas penginapan yang ada saat ini belum bisa memenuhi kebutuhan konsumen karena fasilitas belum memadai. Resort ini dilengkapi dengan fasilitas pendukung seperti spa, restaurant, pusat kebugaran seperti gym dan ruang serbaguna. Keindahan arsitektur dan kekayaan budaya Pagar Alam dimanfaatkan sebagai konsep dasar perencanaan resort wisata Gunung Dempo ini. Arsitektur rumah Besemah yang menonjolkan nilai kearifan lokal menjadi poin utama. Tidak hanya bentuk rumah, pengelompokan massa bangunan juga mengikuti pola perletakan permukiman perkampungan asli Besemah, namun tetap disesuaikan dengan kebutuhan resort pada umumnya. Lokasi site plan yang diambil terletak di Gunung Dempo dengan tiga potensi view yaitu Gunung Dempo, kebun teh dan *city light*. Dengan adanya tiga potensi view ini maka perencanaan site plan memiliki pola memusat pada *city light* dengan view gunung yang dimanfaatkan sebagai view yang dapat dilihat juga dari dalam ruangan massa-massa resort. Selain itu juga ada satu poros ditengah site plan yang menyatukan antara gunung dempo dan *city light*. Poros ini merupakan pedestrian ways yang menyatukan antara area publik dan area private. Untuk massa bangunan ciri utama arsitektur Besemah merupakan rumah panggung sehingga cocok untuk lokasi desain yang memiliki kontur. Selain itu dengan adanya resort ini para wisatawan dapat merasakan suasana budaya Pagar Alam. Perencanaan resort ini juga menjadi salah satu upaya dalam memenuhi salah satu visi kota Pagar Alam, yaitu mengembangkan kepariwisataan Kota Pagar Alam berbasis wisata alam, wisata budaya beserta atraksinya yang bercirikan nilai kearifan lokal.

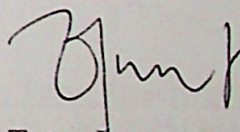
Kata Kunci : *Gunung Dempo, Kearifan Lokal, Pagar Alam, Resort.*

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing 1**



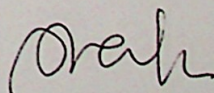
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T
NIP. 195705141989032001

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing 2**



Ir. Tuter Lusetyowati, M.T
NIP. 196509251991022001

**Program studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Ketua**



Wienty Triyuly, ST MT
NIP. 197705282001122002

ABSTRACT

Andasa , Lola Puteri " Planning and Designing Tourism Resort of Mount Dempo in Pagaralam "

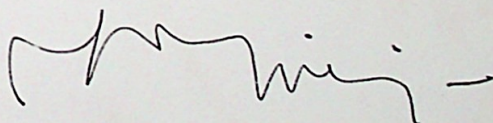
Final thesis, Bachelor, Architecture Studies Program University of Sriwijaya, 2015

l.olaputriandasa@gmail.com

Tourist resort of Mount Dempo is a planning that accommodate facility to stay for tourists who come to visit the city of Pagar Alam especially the tourist of Mount Dempo area. Nowadays, lodging facilities that exist have not been able to complete the needs of consumers because of inadequate facilities. Resort is equipped with facilities such as a spa, restaurant, fitness center as a gym and a ballroom. The architectural beauty and cultural wealth of Pagar Alam used as the basic concept of planning this tourist resort of Mount Dempo. Besemah architecture that highlight the value of local wisdom becomes the main points. Besides the form of the house, grouping the building also follow the pattern of the original village settlement Besemah placement, but still tailored to the general needs of the resort. The location site plan is located in Mount Dempo with three potential view of Mount Dempo, tea plantation and city light. With the three potential of this view, the planning of the site plan has centered on a city light patterns with a view of the mountain that is used as a view that can be seen also from the masses room resort. Besides, there is an axis that unites the middle of the site plan-between Mount Dempo and city light. This shaft is a pedestrian ways that unite the public areas and private areas. The main characteristic is the home stage Besemah architecture making it suitable for locations that have a contour design. In addition to the resort, tourists can feel the cultural atmosphere of Pagar Alam. Planning this resort has also become one of the efforts in fulfilling one of the city's vision Pagar Alam, namely Pagar Alam develop tourism based nature tourism, cultural tourism along with the attraction characterized by values of local wisdom.

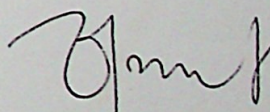
Keyword : *Dempo Mount, Local Wisdom, Pagar Alam, Resort.*

Approved by
Supervisor



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T
NIP. 195705141989032001

Approved by
Supervisor

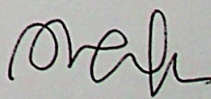


Ir. Tuter Lusetvowati, M.T
NIP. 196509251991022001

Accepted by,

Chairman Of The Architectural Engineering

Sriwijaya University



Wienty Triyuly, ST MT
NIP. 197705282001122002



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW karena atas izin-Nya Laporan Perancangan dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Gunung Dempo Pagar Alam” dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih juga kepada :

1. Keluarga tercinta. Ayah dan ibu tercinta, ketiga adikku tersayang (Jovan, Bella, Rangga), Makwo dan Pakwo tercinta terima kasih atas dukungan dan doa kalian yang luar biasa besarnya.
2. Ibu Wienty Triyuli, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya Palembang. Ibu Maya Fitri Oktarina, S.T., M.T dan Ibu Listen Prima, S.T., M.PLAN. selaku Pembimbing Akademik.
3. Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T. dan Ibu Ir. Tuter Lussetyowaty., M.T. selaku Dosen Pembimbing, serta seluruh *staff* pengajar dan tata usaha Prodi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya Palembang.
4. Pemerintah kota Pagar Alam dan pihak Sambi Resort and Spa, Ibu Ana retnawati beserta staff. Terima kasih banyak untuk kesediaan dan kebaikan hatinya memberikan data yang diperlukan dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Gilang, Yuni, Ferdy, Ariyansyah, Ade, Nevrian, Irham, Lidan. Terima kasih banyak untuk bantuan serta dukungannya.
6. Terima kasih juga untuk semua pihak yang telah bersedia meluangkan waktu menemani survey tapak dan study preseden di Pagar Alam dan Yogyakarta.

Harapan yang paling besar dalam penyusunan laporan ini adalah agar apa yang telah saya susun ini menjadi manfaat baik untuk pribadi, teman-teman, maupun orang-orang lain yang membacanya.

Palembang, Mei 2015

Lola Puteri Andasa

03101406017



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Metodologi Penulisan	4
1.6. Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Pustaka	6
2.1.1. Pengertian Judul	6
2.1.2. Kearifan Lokal	6
2.1.3. Kearifan Lokal Kota Pagaralam	7
2.1.4. Rumah Adat Kota Pagar Alam	8
2.2. Tinjauan Umum	29
2.2.1. Persyaratan Resort	29
2.2.2. Kriteria Umum Resort	29
2.2.3. Klasifikasi Resort	31
2.3. Tinjauan Khusus	31
2.3.1. Standart Ukuran dan Susunan Ruang Resort	31
2.3.2. Kegiatan dan Fasilitas Resort	34
2.3.3. Organisasi Resort	35
2.3.3. Dasar Penentu Fasilitas Resort	36
2.3.4. Sarana dan Prasarana Resort	37
2.3.5. Jenis dan standart ukuran ruang Sirkulasi (peralihan)	39
2.4. Tinjauan Analisis Konstektual	40
2.4.1. Tinjauan Kota Pagaralam	40
2.4.2. Potensi Kota Pagaralam Sebagai Daerah Wisata	41



2.4.4.	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	41
2.5.	Tinjauan Struktur	42
2.6.	Tinjauan Utilitas	43
2.7.	Tinjauan Bangunan Sejenis.....	45
2.7.1	Sambi Resort and Spa Yogyakarta	45
2.7.2.	Plataran Resort and Spa Borobudur.....	57
BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN		60
3.1	Dasar Perancangan	60
3.2	Elaborasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	60
BAB IV DATA DAN ANALISIS		63
4.1.	Pelaku Kegiatan	63
4.2	Aktifitas Pengelola dan Tamu Resort	64
4.3	Analisa Kebutuhan Ruang.....	66
4.3.1.	Analisa Perkiraan jumlah pengunjung.....	66
4.3.1.	Kebutuhan Ruang Pengelola.....	69
4.3.2.	Kebutuhan Ruang Utama Pengunjung.....	70
4.3.3.	Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang Resort.....	70
4.3.4.	Kebutuhan Ruang Service	71
4.4.	Analisa Spasial	71
4.4.1.	Ruang Pengelola	72
	228.722≈22.....	72
4.4.2.	Ruang Utama Pengunjung	73
	5915 m ²	73
4.4.3.	Ruang Fasilitas Penunjang.....	73
4.4.4.	Ruang Service	75
4.4.5.	Ruang Luar	75
4.5.	Analisis Organisasi Ruang	76
4.5.1.	Organisasi Ruang Luar	76
4.5.2.	Organisasi Ruang Dalam	77
4.5.3.	Penzoningan Antar Massa	78
4.6.	Analisa konstektual	79
4.6.1.	Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	79
4.6.2.	Regulasi Tapak	80
4.6.3.	Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	81
4.6.4.	Analisa Klimatologi.....	82



4.6.5.	Analisa View.....	83
4.6.6.	Analisa Topografi dan Drainase	85
4.6.7.	Analisa Vegetasi	86
4.7.	Analisa Arsitektural	87
4.7.1.	Pola Perletakan Massa Bangunan	87
4.7.2.	Pola Massa bangunan.....	87
4.8.	Analisa struktural	88
4.8.1.	Struktur Bawah Bangunan.....	88
4.8.2.	Struktur badan bangunan	89
4.8.3.	Struktur Bangunan Atap	90
4.9.	Analisa Utilitas.....	90
4.9.1.	Sistem Pencahayaan.....	90
4.9.2.	Sistem Penghawaan.....	91
4.9.3.	Sistem Distribusi Listrik	91
4.9.4.	Sistem Distribusi Air	91
4.9.5.	Sistem Sanitasi dan Drainase.....	92
4.9.6.	Sistem Proteksi Kebakaran	93
4.9.7.	Sistem Penangkal Petir	94
BAB V KRITERIA DAN KONSEP PERANCANGAN		96
5.1.	Konsep Dasar	96
5.2.	Konsep Perancangan	96
5.2.1.	Konsep Tapak	96
5.2.2.	Konsep Perancangan Arsitektur.....	101
5.2.3.	Konsep Fungsional Ruang.....	104
5.2.4.	Konsep Perancangan Utilitas.....	106
DAFTAR PUSTAKA		114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 : Sketsa Rumah Adat Besemah	8
Gambar 2. 2 : Rumah Ibu Bauriah Tipe Rumah Tatahan	9
Gambar 2. 3 : Bebulan sebagai symbol aman dan damai	10
Gambar 2. 4 : Ukiran ada kolm/sake.....	10
Gambar 2. 5 : Rumah Tipe Gilapan	11
Gambar 2. 6 : Rumah Pak Rumsy tipe gilapan	11
Gambar 2. 7 : Rumah Jenis Padu Ampar	12
Gambar 2. 8 : Posisi Papan Berbentuk Lingkaran	12
Gambar 2. 9 : Pola susunan rumah tradisional Besemah di Pelang Kenidai	13
Gambar 2. 10 : Analisis Klimatologi angin terhadap rumah Besemah.....	13
Gambar 2. 11 : Pondasi Rumah Besemah.....	14
Gambar 2. 12 : Kolom dan Ukirannya.....	15
Gambar 2. 13 : Hub. Pondasi,sloof dan tiang duduk	15
Gambar 2. 14 : Salah satu sudut rumah Pak Jhon Chairi	16
Gambar 2. 15 : Hubungan Kitau, Paduan, Tailan	16
Gambar 2. 16 : Hub. Dinding, Kolom, kitau, galar dan panduan	17
Gambar 2. 17 : Lantai kayu pada rumah Besemah	18
Gambar 2. 18 : Gelemat	20
Gambar 2. 19 : Man Hole.....	20
Gambar 2. 20 : Gelemat yang telah ditutup berpengaruh terhadap suhu didalam ruangan	21
Gambar 2. 21 : Jumlah tangga ganjil	21
Gambar 2. 22 : Pintu	23
Gambar 2. 23 : Atap seng sebagai alternatif dari atap Gelumpai	24
Gambar 2. 24 : Ikatan uwi yang menahan lisplank.....	24
Gambar 2. 25 : Rotan sebagai pengikat pada rangka atap	25
Gambar 2. 26 :Penutup tebeng layar dari bamboo	26
Gambar 2. 27 : Denah rumah Besemah	26
Gambar 2. 28 : Denah rumah Besemah	27
Gambar 2. 29 : Motif ukiran yang bercorakkan Islami	27
Gambar 2. 30 : Motif Bebulan pada bagian dinding	28
Gambar 2. 31 : Single room	37
Gambar 2. 32 : Double Room	38
Gambar 2. 33 : Standar Room.....	38
Gambar 2. 34 : Suite Room.....	38
Gambar 2. 35 : Peta wilayah kota Pagar Alam	40
Gambar 2. 36 : Pondasi Rumah Besemah.....	42
Gambar 2. 37 : Sambi Resort and Spa Yogyakarta.....	45
Gambar 2. 38 : Site Plan Sambi Resort and Spa	46
Gambar 2. 39 : Lobby	46
Gambar 2. 40 : Area Parkir	47
Gambar 2. 41 : Sirkulasi.....	47
Gambar 2. 42 : Presidential Suite room	48
Gambar 2. 43 : Selasar depan massa deluxe room.....	48



Gambar 2. 44 : Interior deluxe room.....	48
Gambar 2. 45 : Kamar mandi/wc	49
Gambar 2. 46 : Selasar depan massa suite room.....	49
Gambar 2. 47 : Interior suite room.....	49
Gambar 2. 48 : kamar mandi /wc.....	50
Gambar 2. 49 : Interior Small coutage lantai 1	50
Gambar 2. 50 : INteior small coutage lantai 2	50
Gambar 2. 51 : Interior lantai 2.....	51
Gambar 2. 52 : View dari balkon lantai 2	51
Gambar 2. 53 : Interior Dorm room	51
Gambar 2. 54 ; Interior dorm room.....	52
Gambar 2. 55 : Kamar mandi/wc	52
Gambar 2. 56 : Massa Restaurant	53
Gambar 2. 57 : Interior ruang rapat.....	53
Gambar 2. 58 : Selasar luar ruang rapat.....	54
Gambar 2. 59 : Kamar mandi/wc	54
Gambar 2. 60 : Sambi Spa.....	55
Gambar 2. 61 : Interior Sambi Spa.....	55
Gambar 2. 62 : Interior Sambi spa	55
Gambar 2. 63 : Interior Sambi spa	56
Gambar 2. 64 : Ruang pijat refleksi	56
Gambar 2. 65 : Kamar suite Plataran resort	57
Gambar 2. 66 : Kamar suite plataran resort	57
Gambar 2. 67 : Restaurant.....	58
Gambar 2. 68 :Area Sunrise View	58
Gambar 2. 69 :Area fasilitas yoga.....	59
Gambar 2. 70 : Private pool	59
Gambar 2. 71 : Trek bersèpeda	59
Gambar 3. 1 : Penzoningan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 : Penzoningan Massa.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 3 : View	61
Gambar 5. 1 : Block Plan Permukiman Pelang Kenidai	97
Gambar 5. 2 Konsep Tapak.....	98
Gambar 5. 3: Konsep Sirkulasi	99
Gambar 5. 4 : Konsep Tata Massa	100
Gambar 5. 5 : Konsep Tata Hijau.....	101
Gambar 5. 6 : Konsep Gubahan Massa.....	102
Gambar 5. 7 : Konsep Facade Bangunan	102
Gambar 5. 8 : Konsep Facade Belakang	103
Gambar 5. 9 : Denah Asli Rumah Besemah	103
Gambar 5. 10 : Konsep Tata Ruang Dalam	104
Gambar 5. 11 : Interior resort.....	104
Gambar 5. 12 : Konsep Penghawaan Alami	108



Gambar 5. 14 : Arah Aliran Angin.....	109
Gambar 5. 13 : Konsep Penghawaan Alami	109
Gambar 5. 15 : Konsep Pengelolaan Sampah	110
Gambar 5. 16 : Perletakkan titik hydrant dan sprinkler	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. 17 : Rencana Perletakan Penangkal Petir.....	111



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 : Jumlah Pengunjung.....	66
Tabel 4. 2 : Analisis perkiraan jumlah pengunjung 10 tahun kedepan	66
Tabel 4. 3 : Analisis rata-rata kunjungan	67
Tabel 4. 4 : Analisis prediksi jumlah penginapan wisatawan	68
Tabel 4. 5 : Analisis prediksi wisatawan ada hari libur	68
Tabel 4. 6 : Analisis perkiraan jumlah kamar	68
Tabel 4. 7 : Tabel analisa kebutuhan ruang pengelola.....	69
Tabel 4. 8 : tabel analisa kebutuhan ruang utama	70
Tabel 4. 9 : Tabel analisa kebutuhan ruang fasilitas penunjang	70
Tabel 4. 10 : Tabel analisa kebutuhan ruang service	71
Tabel 4. 11 : Analisa ukuran ruang pengelola.....	72
Tabel 4. 12 : Analisa ukuran ruang utama	73
Tabel 4. 13 : Analisa ukuran ruang fasilitas pengunjung.....	74
Tabel 4. 14 : Analisa ukuran ruang service.....	75



BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan industri pariwisata di Indonesia saat ini memberi dampak pada maraknya penyediaan fasilitas-fasilitas penunjang kegiatan pariwisata. Secara umum banyak resort dirancang sebagai fasilitas akomodasi yang disewakan secara komersial. Daerah-daerah yang menjadi tujuan wisata sudah pasti menyediakan fasilitas-fasilitas semacam ini dalam menyuguhkan keragaman budaya lokal dan keindahan alam di daerahnya. Daerah pegunungan biasanya identik dengan kawasan wisata alam yang menjadi tujuan untuk berlibur. Banyak penduduk kota yang menjadikan daerah wisata pegunungan sebagai tujuan untuk liburan dan juga menghilangkan kejenuhan dan kepenatan kehidupan dikota.

Resort sebagai tempat tinggal sementara dengan tujuan antara lain untuk mendapatkan kesegaran jiwa dan raga dengan berbagai fasilitas pendukung didalamnya dapat menjadi salah satu solusi untuk memenuhi kebutuhan para wisatawan yang datang untuk menghilangkan kepenatan.¹ Dalam kegiatan wisata alam fasilitas pendukung yang memadai adalah salah satu poin penting agar destinasi wisata alam ini menjadi wisata yang menyenangkan dan tidak membosankan. Maka resort adalah salah satu fasilitas yang dapat menjadi pilihan untuk mendukung wisata alam menjadi wisata yang tidak hanya memberi kesenangan semata tetapi juga dapat memenuhi kebutuhan pengunjung untuk relaksasi.

Sumatera Selatan adalah salah satu provinsi di Indonesia yang terletak di bagian selatan pulau Sumatera. Secara geografis terletak antara 1°– 4° LS dan 102° - 106° BT. Di Sumatera Selatan juga terdapat kota yang diberi nama Pagar Alam. Pagar Alam adalah kota agribisnis yang memiliki visi :

- Mengembangkan kepariwisataan Kota Pagar Alam berbasis wisata alam, wisata budaya beserta atraksinya yang bercirikan nilai kearifan lokal.²

Kota Pagar Alam mempunyai potensi wisata yang sangat kaya, yang semuanya adalah wisata alam. Salah satunya adalah wisata Alam Gunung Dempo. Menurut Permendagri tentang PNPM Mandiri Pariwisata, bahwa usaha pariwisata adalah usaha menyediakan barang dan/atau jasa bagi pemenuhan kebutuhan wisatawan dan penyelenggaraan pariwisata. Perencanaan Resort wisata Gunung



Dempo ini merupakan salah satu upaya penyediaan jasa bagi pemenuhan kebutuhan wisatawan dan penyelenggaraan pariwisata Gunung Dempo Kota Pagaram.

Dalam perkembangan daerah wisata di kota Pagaram juga di pengaruhi dengan adanya lonjakan para wisatawan yang datang. Para wisatawan ini tidak hanya datang dari dalam negeri tapi juga ada wisatawan mancanegara yang datang berkunjung ke Pagaram walaupun belum sebanding dengan wisatawan yang datang dari dalam negeri.

Setiap tahun terjadi peningkatan kunjungan wisata ke kota Pagaram. Terutama kunjungan wisatawan domestic, bila dihitung dari tahun 2004-2010 jumlah pengunjung mencapai angka 156.599 orang dan 143 diantaranya merupakan wisatawan asing. Jumlah wisatawan ini terus bertambah sekitar 40% sampai dengan akhir tahun 2013.

Saat ini di Kota Pagaram memiliki 30 villa, 6 hotel, dan 1 wisma. Dari fasilitas yang ada dibandingkan dengan lonjakan pengunjung yang terus meningkat maka tidaklah sebanding. 30 villa dan 1 wisma yang terletak di gunung dempo tidak dapat memenuhi kebutuhan wisatawan yang meningkat lebih tinggi tiap akhir tahun dan mendekati tahun baru.

Fasilitas yang disediakan saat ini hanya berupa kamar tempat menginap sementara dan tidak dilengkapi dengan fasilitas pendukung. Pemerintah kota Pagaram saat ini memiliki 20 villa dengan memiliki dengan jumlah kamar 25 buah. 5 unit Villa dengan 2 kamar dan 15 unit villa dengan 1 kamar sedangkan 10 unit lainnya merupakan villa milik pemerintah kabupaten Lahat dengan jumlah kamar 15 kamar. 6 hotel yang berada di tengah-tengah kota dan 1 wisma yang berada dekat dengan Villa gunung Dempo.

Menurut pernyataan para wisatawan yang datang berkunjung ke kota Pagaram, khususnya Gunung Dempo, tujuan para wisatawan ini datang ke kota Pagaram bertujuan untuk mencari suasana yang tenang untuk menghilangkan kepenatan aktifitas sehari-hari. Beberapa di antaranya karena acara kantor, seperti *family gathering*. Kebutuhan yang di perlukan para wisatawan ini merupakan tempat tinggal namun juga memiliki fasilitas tambahan agar wisatawan yang datang tidak hanya menikmati indahnya alam Gunung Dempo namun juga mendapat kesenangan dari fasilitas tambahan yang disediakan, seperti spa dan kolam berenang dll.



Dengan adanya potensi wisata alam yang melimpah di kota Pagar Alam dan didukung dengan data diatas maka diperlukan adanya perencanaan resort ini untuk mendukung perkembangan wisata alam Gunung Dempo .

1.2. Rumusan Masalah

- Bagaimana mendesain resort yang berdasarkan kearifan lokal kota Pagar Alam.
- Bagaimana mendesain resort yang mengandung filosofi kebersamaan dari kearifan lokal namun tetap pada fungsi resort yang membutuhkan privasi.
- Bagaimana mendesain resort yang menggunakan arsitektur lokal kota Pagar Alam namun tetap disesuaikan dengan kebutuhan umum resort.

1.3. Tujuan dan Sasaran

Tujuan dari perencanaan perancangan resort ini adalah untuk menyediakan hunian sementara dengan fasilitas-fasilitas penunjang yang sesuai dengan kebutuhan dan tujuan para wisatawan yang berkunjung ke kota Pagar Alam, khususnya kawasan wisata Gunung Dempo.

Sasaran utama dari perancangan dan perencanaan Resort wisata Gunung Dempo adalah :

- Mendesain resort yang dapat memenuhi kebutuhan wisatawan sehingga visi kota Pagar Alam untuk memajukan wisata alam dapat didukung dengan adanya resort ini.
- Mendesain resort yang berdasarkan dengan kearifan lokal kota Pagar Alam.

1.4. Ruang Lingkup

Ruang lingkup

Ruang lingkup yang akan dibahas mencakup aspek-aspek perancangan Resort yang berdasarkan dengan konsep utama yaitu konsep yang didasari oleh kearifan lokal kota Pagar Alam.

Penyelesaian masalah dibatasi pada:

- Penyusunan organisasi ruang dan organisasi antar massa bangunan.
- Desain bangunan yang didasari oleh kearifan lokal kota Pagar Alam



1.5 Metodologi Penulisan

Penulisan skripsi tugas akhir ini bersumber dari data-data yang didapat dari berbagai metode, yaitu:

a. Studi literature

- Studi literature diambil dari pengumpulan buku-buku, jurnal serta beberapa blog yang membahas topik yang dibutuhkan dalam merancang sebuah Resort.
- Studi literature data resmi lokasi desain yang didapat dari dinas tata kota Pagar Alam dan Bappeda kota Pagar Alam adalah peta kawasan dalam bentuk JPEG, Peta Lokasi dalam bentuk Autocad dan RTRWK yang mencakup KLB, GSB, KDB, dan rencana pengembangan kota.

b. Studi observasi lapangan

- Observasi, pengumpulan data dengan pengamatan langsung di lapangan. Yang termasuk di dalamnya yaitu peta kawasan dan RTRWK untuk menunjang fungsi-fungsi yang direncanakan dalam mendesain Resort serta survey studi objek sejenis yaitu Sambi Resort and Spa, Yogyakarta.
- Wawancara dan pengumpulan data dari pihak-pihak yang berperan, antara lain adalah :
 - Wisatawan pengguna villa Gunung Dempo
 - Dinas Tata Kota Pagar alam
 - Dinas Bappeda kota Pagar Alam

c. Konsultasi

Konsultasi yang dilakukan berupa diskusi dengan dosen-dosen pembimbing program studi Teknik Arsitektur yaitu Ibu Ir. Tuter Lussetyowaty, M.T. dan Ibu Ir. Meivirina Hanum M.T.

Segala macam kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh data dan konsultasi merupakan upaya dalam penulisan skripsi ini agar dapat terselesaikan dengan baik.



1.6. **Sistematika Pembahasan**

Secara garis besar sistematika pembahasan dapat diuraikan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan secara umum latar belakang pembahasan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, metodologi pembahasan laporan skripsi perencanaan dan perancangan Resort Wisata Gunung Dempo.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tinjauan fungsional (Kegiatan dan Fasilitas) dan kaitannya dengan Tapak, Arsitektural, Struktur dan Utilitas serta Tinjauan Objek Sejenis.

BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN

Berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan dan elaborasi tema perancangan pendalaman dan penerapan tema pada perencanaan dan perancangan Resort Wisata Gunung Dempo Pagar Alam.

BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN

Analisa dan pembahasan berisi analisa mengenai objek, pengguna, serta lokasi perencanaan Resort wisata kota Pagar Alam, serta pembahasan mengenai hasil yang didapat dari analisa itu sendiri.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Konsep perancangan berisi konsep detail secara keseluruhan dari lokasi, serta bangunan baik secara arsitektural, struktural, dan utilitas.

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR PUSTAKA

- Ching, F. D. (2002). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Ching, F. D., & Adams, C. (2002). *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*. Jakarta: Erlangga
- Chuck Y. Gee., 1988. *Resort Development and Management*, Watson-Guption Publication.
- Dirjen Pariwisata . 1988. *Pariwisata Tanah air Indonesia*.
- Djamal Irwan, Zoer'aini.2008.*Tantangan Lingkungan dan Lansekap Hutan Kota*, Bumi Aksara, Jakarta.
- Teddy, L. (2011). *Utilitas 1 & 2*.
- Teddy, L. (2009). *Sains Bangunan*.
- Marlyna, Endy, 2007. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*, Andi Offset, Yogyakarta.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Neufeurt, E. (1996). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Tim Besemah 2003. 2006. *Rumah Tradisional Besemah di Pelang Kenidai*, Pagar Alam.
- Siswanto, Ari, 2009, *Kearifan Lokal Arsitektur Tradisional Sumatera Selatan bagi Pembangunan Lingkungan Binaan Vol. 1 No. 1*
- Siswanto Ari, Azizah Salim, dkk. 2013. *Learning from the past: Transforming local wisdom of traditional architecture to sustainable housing construction* , di akses 21 oktober 2014
- Pagar Alam, B. K. (2013). *Rencana Tata Ruang dan Wilayah Kota Pagar Alam*. Pagar Alam: Pemerintah Kota Pagar Alam.
- http://localwisdom.ucoz.com/ld/0/5_1ed_5_JLWOL_ari.pdf , diakses 3 februari 2015
- https://www.academia.edu/5175797/BAB_I_SIFAT_DAN_JENIS_KAYU ,diakses 3 februari
- http://www.academia.edu/4145765/Pengertian_kearifan_lokal (diakses 16 oktober 2014)
- <ftp://files.comuf.com/ISDE2013/Unedited%20Proceeding/PAPER/F%20DIGITAL%20HERITAGE/F10.pdf>
- www.Plataran.borobudur.com , diakses April 2014
- www.maverick.com/Gunung-Dempo-Pagaralam-SouthSumatera . , diakses agustus 2014
- <http://kbbi.web.id/resort> , Kamus Besar Bahasa Indonesia, Resort, diakses September 2014



<http://networking.jaringan-komputer.com/paket-instalasi-penangkal-petir.html>, diakses
november 2014

<http://www.homedsgn.com/2013/05/06/the-pangkor-laut-resort>

http://sipil.ft.uns.ac.id/index.php?option=com_content&task=view&id=208&Itemid=1