

SKRIPSI
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT DI TEPI PANTAI RAMBAK
SUNGAILIAT BANGKA



OLEH :
LIA AFRIANTI
NIM. 03121006050

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2017

728.507 592 19 f

Lia

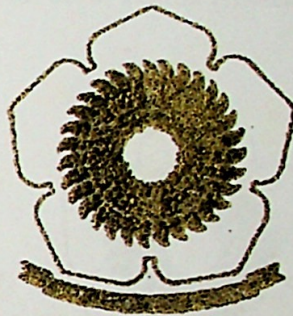
P

2017

9001.

SKRIPSI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI TEPI PANTAI RAMBAK SUNGAILIAT BANGKA



OLEH :

LIA AFRIANTI

NIM. 03121006050

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2017

SKRIPSI

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT DI TEPI PANTAI RAMBAK
SUNGAILIAT BANGKA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



OLEH :

**LIA AFRIANTI
NIM. 03121006050**

DOSEN PEMBIMBING :

**M. FAJRI RAMDHONI S.T, M.T
PRIMADELLA S.T, M.Sc**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
RESORT DI TEPI PANTAI RAMBAK
SUNGAILIAT, BANGKA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Strata 1 (S-1)

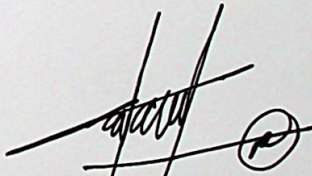
Oleh :

**LIA AFRIANTI
NIM. 03121006050**

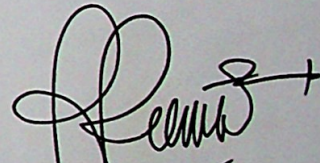
Inderalaya, Januari 2017

Pembimbing 1

Pembimbing 2



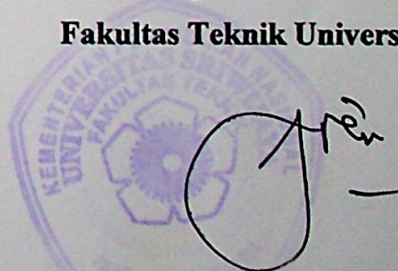
**M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.
NIP. 198107022005011003**



**Primadella S.T, M. Sc
NIP. 198309182008012003**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya**



**Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002**

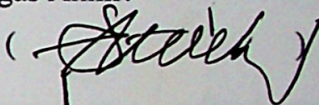
HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "*Perencanaan dan Perancangan Resort di Tepi Pantai Rambak, Sungailiat, Bangka*" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Fakultas Teknik pada tanggal 20 Desember 2016.

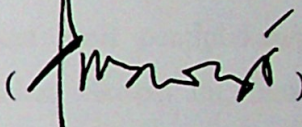
Inderalaya, Januari 2017

Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Ir. H. Chairul Murod M.T
NIP. 195405261986011001

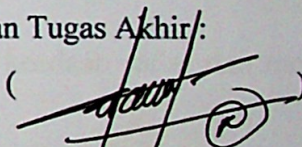
()

2. Iwan Muraman Ibnu S.T, M.T
NIP. 197003252002121002

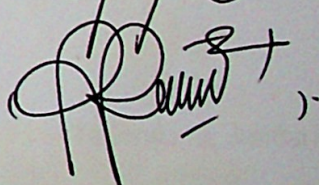
()

Tim Pembimbing Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. M. Fajri Ramdhoni S.T, M.T
NIP. 198107022005011003

()

2. Primadella S.T, M. Sc
NIP. 198309182008012003

()

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lia Afrianti

NIM : 03121006050

Judul : Perencanaan dan Perancangan Resort di Tepi Pantai Rambak
Sungailiat, Bangka

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing/Promotor dan Ko-promotor bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan / plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Inderalaya, Januari 2017


Lia Afrianti
NIM. 03121006050

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lia Afrianti

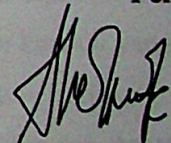
NIM : 03121006050

Judul : ***Perencanaan dan Perancangan Resort Di Tepi Pantai Rambak,
Sungailiat, Bangka***

Memberikan izin kepada Pembimbing dan Universitas Sriwijaya untuk mempublikasikan hasil penelitian saya untuk kepentingan akademik apabila dalam waktu 1 (satu) tahun tidak mempublikasikan karya penelitian saya. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*Corresponding Author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Inderalaya, Januari 2017
Penulis



Lia Afrianti
NIM. 03121006050

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Resort di Tepi Pantai Rambak Sungailiat Bangka”** tepat pada waktunya.

Maksud dan tujuan dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya.

Dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, sehingga segala kesulitan dapat terselesaikan dengan baik pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas semua karunia dan nikmat yang telah dilimpahkan,
2. Kedua Orang Tua, atas semua jasa, pengorbanan dan kasih sayang yang tak terbalaskan, terima kasih atas dukungan kakak, adik dan keluarga besar atas semangat yang selalu dilimpahkan
3. Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya beserta M. Fajri Ramdhoni S.T, M.T dan Primadella S.T, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan meluangkan waktunya membimbing penulis dan memberikan masukan dalam menyelesaikan karya tulis ini.

Penulis menyadari bahwa didalam pembuatan proposal ini terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang sifatnya membangun dan bisa digunakan sebagai masukan di kemudian hari.

Akhir kata penulis berharap semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima kasih

Indralaya, Januari 2017

Penulis

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI TEPI PANTAI RAMBAK, SUNGAILIAT-BANGKA

Lia Afrianti (03121006050)

Program Studi Teknik Arsitektur – Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Jalan Raya Palembang-Prabumulih KM 32-Ogan Ilir

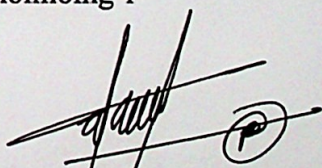
Email : afriantilia14@gmail.com

ABSTRAK

Peningkatan jumlah wisatawan di Bangka Belitung dan beragam kebudayaan seni tari sehingga membutuhkan fasilitas hunian dan sarana yang dapat mewadahi aktivitas wisata budaya, maka dirancang resort dengan adanya sanggar seni tari sebagai atraksi wisata. Namun, perancangan bangunan saat ini seringkali berdampak pada lingkungan, serta maraknya isu pemanasan global maka kita dapat memanfaatkan potensi alam yang ada dengan menerapkan konsep eko-arsitektur dalam perancangan bangunan. Konsep ini menggunakan pencahayaan dan penghawaan alami, mempertahankan kondisi kontur tanpa adanya pemerataan lahan, mengoptimalkan view pada tapak. Konsep bangunan dengan gaya arsitektur vernakular untuk menunjukkan kebudayaan serta karakter dari lingkungan di adaptasi dari bangunan tradisional setempat. Diharapkan konsep perancangan ini dapat menjaga keseimbangan dan hubungan timbal balik antara manusia dan lingkungan tanpa menimbulkan dampak bagi manusia dan lingkungan setempat.

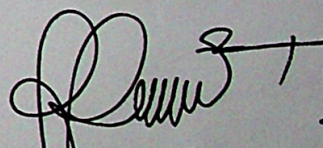
Kata kunci : Resort, Eko-arsitektur, Arsitektur Vernakular.

Pembimbing 1



M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.
NIP. 198107022005011003

Inderalaya, Januari 2017
Pembimbing 2



Primadella S.T., M. Sc
NIP. 198309182008012003

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya**



Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

PLANNING AND DESIGN OF RESORT IN RAMBAK BEACH, SUNGAILIAT-BANGKA

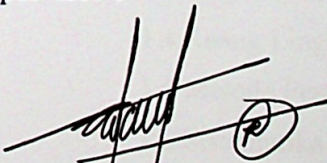
Lia Afrianti (03121006050)
Architecture Engineering Study Program
Faculty of Engineering, Sriwijaya University
Jalan Raya Palembang-Prabumulih KM 32-Ogan Ilir
Email: afriantilia14@gmail.com

ABSTRACT

The increase of the number of tourists in Bangka Belitung and the variety of cultures in dance require residential facilities and media to accommodate the cultural attractions, so that a resort is designed with a dance studio as a tourism attraction. However, nowadays a building design often has an impact on the environment, as well as the rise of global warming issue then we can utilize the existing natural potential by applying the concept of eco-architecture in the design of the building. This concept uses natural lighting and evaporating, maintains the contour without the equitable distribution of land, and optimizes the view on the site. The concept of the building with vernacular architectural style to show the culture and character of the environment is adapted from the local traditional building. It is expected that this design concept can maintain the balance and interrelationship between humans and the environment without creating impact for humans and the local environment.

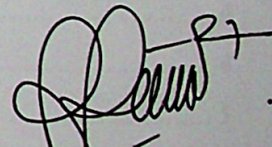
Keywords: Resort, Eco-architecture, Vernacular Architecture.

Supervisor 1



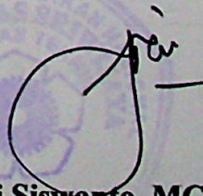
M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.
NIP. 198107022005011003

Inderalaya, January 2017
Supervisor 2



Primadella S.T, M. Sc
NIP.198309182008012003

Knowing,
Chairman of the Architectural Engineering Program
Faculty of Engineering, University of Sriwijaya



Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pernyataan Integritas	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	vii
<i>Abstrack</i>	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Skema	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Definisi dan Pemahaman Proyek	11
2.1.1 Pengertian Pariwisata.....	11
2.1.2 Pengertian wisatawan.....	11
2.1.3 Pengertian Kebudayaan.....	12
2.1.4 Pengertian Eko- Arsitektur.....	20

2.1.5	Pengertian Hotel.....	23
2.1.6	Fungsi Hotel.....	23
2.2	Pedoman Proyek	24
2.2.1	Pengertian Resort	24
2.2.2	Klasifikasi Resort.....	24
2.2.3	Karakteristik Hotel Resort	25
2.2.4	Klasifikasi Hotel Berbintang.....	26
2.2.5	Pengguna Hotel Resort	27
2.2.6	Tinjauan Tapak	30
2.3	Studi Preseden.....	33
2.4	Tinjauan Fungsional.....	37
2.4.1	Aktivitas.....	37
2.4.2	Fasilitas	39
2.5	Tinjauan Struktural	40
2.5.1	Struktur Pondasi.....	40
2.5.2	Struktur Badan	41
2.5.3	Struktur Atas Bangunan	43
2.6	Tinjauan Sistem Utilitas.....	45
2.6.1	Sistem Penghawaan	45
2.6.2	Sistem Pencahayaan	46
2.6.3	Sistem Plumbing	47
2.6.4	Sistem Transportasi Bangunan	49
2.6.5	Sistem Penangkal Petir	49
2.6.6	Sistem shaff Sampah.....	51
2.6.7	Sistem Proteksi Kebakaran	51
2.6.8	Sistem Pasokan Listrik.....	53
2.6.9	Sistem Otomatisasi Bangunan	54
 BAB III METODELOGI PERANCANGAN.....		56
3.1	Pentahapan Kegiatan Perancangan	56
3.1.1	Pengumpulan Data Penunjang Perancangan.....	56
3.1.2	Analisa Pendekatan Perancangan.....	59

3.2 Elaborasi Tema Perancangan	62
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	63
4.1. Analisa Fungsional.....	63
4.1.1 Analisa aktivitas.....	68
4.1.2 Analisa Fasilitas	72
4.2. Analisa Spasial dan geometri.....	75
4.2.1 Analisa kebutuhan Ruang	75
4.2.2 Perhitungan Parkir	83
4.2.3 Analisa Hubungan ruang.....	86
4.2.4 Matriks Ruang.....	87
4.2.5 Organisasi Ruang	89
4.2.6 Tinjauan Ruang / Kamar Tidur Hotel	92
4.3. Analisa Kontekstual	93
4.3.1 Analisa Alternative Lokasi.....	93
4.3.2 Analisa Lokasi terpilih dan batas-batas	96
4.3.3 Pengaturan dan Regulasi tapak	97
4.3.4 Analisa Klimatologi	99
4.3.5 Analisa Pencapaian dan Pola Sirkulasi	101
4.3.6 Analisa View dan Orientasi	102
4.3.7 Analisa Vegetasi	105
4.3.8 Analisa Penzoningan.....	107
4.4. Analisa Enclosure	108
4.4.1 Arsitektural	108
4.4.2 Struktural	115
4.4.3 Utilitas	120
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	130
5.1. Konsep Perancangan tapak	130
5.1.1 Sirkulasi dan Pencapaian	132
5.1.2 Perletakan Bangunan.....	133
5.1.3 Tata hijau	133

5.2. Konsep Perancangan Arsitektur.....	134
5.2.1 Gubahan Massa	135
5.2.2 Fasade bangunan	136
5.2.3 Tata Ruang Dalam	137
5.3. Konsep Perancangan Struktur.....	140
5.3.1 Struktur Pondasi.....	140
5.3.2 Struktur Badan Bangunan	141
5.3.3 Struktur atas bangunan.....	142
5.4. Konsep Perancangan Utilitas	142
5.4.1 Konsep tata Cahaya.....	142
5.4.2 Konsep tata Udara.....	143
5.4.3 Konsep tata Suara	144
5.4.4 Konsep tata Air	144
5.4.5 Konsep transportasi.....	146
5.4.6 Konsep tata Sampah.....	146
5.4.7 Konsep Pencegahan Kebakaran	146
5.4.8 Konsep Penangkal Petir	146
5.4.9 Konsep tata Komunikasi	147
5.4.10 Konsep tata Listrik.....	147
BAB VI. HASIL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	148
6.1. Pendekatan Perancangan.....	148
6.2. Konsep Tapak	148
6.3. Konsep Fasilitas dan Organisasi Ruang.....	150
6.4. Konsep Bangunan	159
6.5. Konsep Material.....	167
6.6. Konsep Utilitas.....	168
Daftar Pustaka.....	171

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar. 2.1 Tari Campak.....	15
Gambar. 2.2 Tari Men Sahang Lah Mirah	16
Gambar. 2.3 Tari Sambut.....	16
Gambar. 2.4 Tari Dincak Dambus	17
Gambar. 2.5 Tari Pucuk Purun	17
Gambar. 2.6 Tari Mendulang Timah	18
Gambar. 2.7 Tari Taber.....	18
Gambar. 2.8 Konsep Eko-Arsitektur yang Holistik.....	21
Gambar. 2.9 Roof Garden	22
Gambar. 2.10 Jendela dengan Vegetasi	22
Gambar. 2.11 Peta Provinsi Kepulauan Bangka Belitung	30
Gambar. 2.12 Peta Lokasi	32
Gambar. 2.13 Eksisting Tapak.....	32
Gambar. 2.14 Lantai Dasar	33
Gambar. 2.15 Lantai Satu	33
Gambar. 2.16 Lantai Empat.....	33
Gambar. 2.17 Lantai Enam	33
Gambar. 2.18 Lantai Tiga Belas	34
Gambar. 2.19 Tampak Bangunan	34
Gambar. 2.20 Taman Gantung.....	34
Gambar. 2.21 Pencahayaan dan Penghawaan Alami pada Lorong Kamar.....	35
Gambar. 2.22 Furnitue dari Bahan Daur Ulang	35
Gambar. 2.23 Fasilitas Park Royal Hotel Singapore	37
Gambar. 2.24 (a) pondasi lajur, (b) pondasi setempat	41
Gambar. 2.25 (a) pondasi bor pile,(b) pondasi tiang pancang	41
Gambar. 2.26 system AC Split	40
Gambar. 2.27 Down Feed	47
Gambar. 2.28 Pompa air	48
Gambar. 2.29 Penangkal Petir Franklin Rod	50
Gambar. 2.30 Penangkal Petir Sangkar Faraday	50

Gambar 2.31 Sistem Shaff Sampah	51
Gambar 2.32 Sprinkler System	52
Gambar 2.33 Sistem Panel Surya (<i>Photovoltaic</i>).....	53
Gambar 3.1 Eksisting Tapak	56
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata.....	69
Gambar. 4.2 Peta Lokasi	94
Gambar. 4.3 Alternatif Lokasi	95
Gambar. 4.4 Batasan-batasan Tapak.....	96
Gambar. 4.5 Batasan Tapak Terbangun.....	98
Gambar. 4.6 Analisa klimatologi (matahari, angin).....	99
Gambar. 4.7 Analisa Aksesibilitas (sirkulasi, pedestrian)	101
Gambar. 4.8 Jalan sekunder dan lingkungan	102
Gambar. 4.9 Sintesa Entrance	102
Gambar. 4.10 View Out	103
Gambar. 4.11 View dan Orientasi dari Luar kedalam Tapak	104
Gambar. 4.12 Analisa Kontur	104
Gambar. 4.13 Sintesa Orientasi dan View	104
Gambar. 4.14 Analisa Vegetasi.....	105
Gambar. 4.15 Vegetasi penghias.....	105
Gambar. 4.16 Vegetasi pelindung	106
Gambar. 4.17 Vegetasi pembatas.....	106
Gambar. 4.18 Vegetasi pengarah	107
Gambar. 4.19 Analisa penzoningan	107
Gambar. 4.20 pola perletakan bangunan.....	112
Gambar. 5.1 penzoningan tapak.....	131
Gambar. 5.2 sirkulasi dan pencapaian	132
Gambar. 5.3 konsep perletakan bangunan	133
Gambar 5.4 Konsep tata hijau.....	134
Gambar. 5.5 Bentuk Dasar.....	135
Gambar. 5.6 Bentuk Bangunan	135
Gambar. 5.7 Kisi-kisi Kayu	136
Gambar. 5.8 Fasade Dinding	136

Gambar. 5.9 konsep Bangunan	137
Gambar. 5.10 konsep zonasi	138
Gambar. 5.11 konsep standart room	138
Gambar. 5.12 konsep deluxe room	139
Gambar. 5.13 konsep suite room	140
Gambar. 5.14 konsep struktur pondasi.....	141
Gambar. 5.15 Struktur kolom dan Balok (portal)	141
Gambar. 5.16 Struktur rangka truss	142
Gambar. 5.17 konsep tata cahaya.....	143
Gambar. 5.18 konsep tata udara.....	143
Gambar. 5.19 konsep jaringan air bersih	145
Gambar. 5.20 penangkal petir sangkar faraday.....	147

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel. 2.1 Pengelola dan Pegawai Hotel secara Umum.	29
Tabel. 2.2 klasifikasi Hotel Bintang 5 (Hotel Resort).....	39
Tabel. 4.1 Proyeksi Jumlah Wisatawan Kepulauan Bangka Belitung	64
Tabel. 4.2 Jumlah Tamu Asing dan Indonesia pada Hotel Berbintang di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, Oktober dan November 2016.....	64
Tabel 4.3 TPK Hotel Berbintang Menurut Kab/ Kota, Oktober dan November, 2016.....	65
Tabel 4.4 TPK Hotel Berbintang Menurut Klasifikasi Bintang, Oktober dan November, 2016.....	65
Tabel 4.5 Rata-rata Lama Meginap Tamu Asing dan Indonesia pada hotel Berbintang di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, Oktober dan November 2016	65
Tabel. 4.6 Pengelola dan Pegawai Hotel.....	
Tabel. 4.7 Analisa kebutuhan Fasilitas	76
Tabel. 4.8 Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	78
Tabel. 4.9 Alternatif Pola Parkir	84
Tabel. 4.10 Rekapitulasi Luasan Kebutuhan Ruang.....	85
Tabel. 4.11 Analisa Kriteria Alternatif Pemilihan Tapak	95
Tabel 4.12 Analisa dan Respon Klimatologi	99
Tabel. 4.13 Analisa Pencapaian dan Pola Sirkulasi.....	101
Tabel. 4.14 Analisa View dan Orientasi	103
Tabel. 4.15 Material pelapis dinding	113
Tabel. 4.16 Material pelapis lantai.....	114
Tabel. 4.17 Material penutup plafond.....	114
Tabel. 4.18 Jenis Pondasi.....	116
Tabel. 4.19 Jenis struktur badan.....	118
Tabel. 4.20 Jenis struktur atas bangunan	119
Tabel. 4.21 Sistem Penghawaan Buatan	121
Tabel. 4.22 Sistem Jaringan Air.....	123
Tabel. 4.23 Sistem Transportasi.....	124

Tabel. 4.24 Sistem Penangkal Petir	125
--	-----

DAFTAR BAGAN/ SKEMA

	Halaman
Skema. 1.1 Kerangka Berpikir.....	10
Skema 2.1 Alur Aktivitas Pengunjung.....	38
Skema 2.2 Alur Aktivitas Pengelola	38
Skema 3.1 Analisa Pendekatan konsep.....	59
Skema 4.1 alur kegiatan pengunjung	71
Skema 4.2 alur kegiatan pengelola	71
Skema 4.3 alur kegiatan karyawan dan staff.....	72
Skema 4.4 kelompok ruang makro	89
Skema 4.5 area penginapan.....	90
Skema 4.6 area wisata budaya	90
Skema 4.7 area latihan	90
Skema 4.8 area wisata pantai	91
Skema 4.9 area koordinasi	91
Skema 4.10 area mekanikal engineering.....	91
Skema 4.11 area amenities	92
Skema 4.12 area service.....	92
Skema 4.13 Sistem Jaringan Air	124
Skema 4.14 Sistem Jaringan Listrik	128
Skema. 5.1 konsep jaringan tata suara	144
Skema. 5.2 jaringan air bersih.....	145
Skema. 5.3 sistem pengolahan air hujan dan air bekas	145
Skema. 5.4 Sistem Jaringan Listrik.....	158

BAB 1

PENDAHULUAN



1.1 Latar Belakang

Pada saat ini, sektor pariwisata sangat berperan dalam memperoleh devisa dan pendapatan daerah (APBD). Selain untuk memperoleh devisa, pariwisata juga berperan dalam bidang strategis yang lain, misalnya menciptakan dan memperluas lapangan pekerjaan, mendorong pelestarian lingkungan hidup serta mengembangkan dan melestarikan kebudayaan bangsa. Pengembangan pariwisata dapat dilakukan sesuai dengan potensi sumber daya wisata yang dimiliki, misalnya berupa wisata alam, wisata budaya, wisata sejarah, atau wisata buatan yang sengaja dikembangkan untuk aktivitas wisata.

Indonesia merupakan Negara kepulauan yang banyak memiliki objek wisata alam, wisata budaya, maupun wisata sejarah seperti yang terdapat di Bangka Belitung. Bangka Belitung merupakan provinsi yang mulai dikenal dan dikunjungi wisatawan karena memiliki banyak pantai. Berdasarkan kondisi alam Kabupaten Bangka, yang sebagian besar merupakan daerah pesisir pantai yang memiliki panorama alam yang khas dengan bebatuan dan pasir yang putih, dengan suhu bervariasi antara 26-28⁰ C sehingga cocok untuk dijadikan tempat wisata pantai atau tempat rekreasi. Selain potensi alam, Bangka Belitung juga memiliki banyak kebudayaan daerah dan sering mengadakan event-event budaya, seperti upacara adat, festival seni tari yang mencerminkan kehidupan masyarakat setempat yang berinteraksi dengan lingkungan dan seni music sebagai pengiring tari-tarian. Festival dan event-event ini sering dilakukan bila ada kunjungan skala nasional maupun internasional ke Bangka Belitung.

Berdasarkan proyeksi jumlah wisatawan Kepulauan Bangka Belitung tahun 2005- 2014 jumlah wisatawan yang datang meningkat setiap tahunnya. Pada bulan Juni 2015 jumlah wisatawan yang berkunjung ke Pulau Bangka Belitung adalah sebanyak 21.611 orang dengan berbagai motif kunjungan. Berdasarkan Berita Resmi Statistik, rata-rata kunjungan sekitar 1,5 sampai 2 hari dan jumlah Tingkat Penghunian Kamar pada hotel adalah sebesar 45,8 persen.¹

Berdasarkan data pengunjung, lamanya kunjungan dan Tingkat Penghunian Kamar yang meningkat setiap tahunnya, maka kebutuhan akan hunian hotel juga meningkat, tetapi jumlah hotel melati dan berbintang di Pulau Bangka masih terbilang sedikit. Oleh karena itu untuk menindak lanjuti kebutuhan akan hunian hotel ini, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Kepulauan Bangka Belitung juga telah merencanakan pembangunan beberapa hotel dan resort di berbagai kabupaten. Salah satunya Pengembangan Resort yang merupakan Program Pemerintah untuk mewujudkan "*Visit Babel Archipelago 2010*" agar pariwisata Bangka Belitung dapat dijadikan objek pariwisata dalam skala nasional maupun internasional.

Resort didefinisikan sebagai hunian yang terletak dikawasan wisata dan menyediakan fasilitas untuk berlibur, rekreasi dan olahraga serta memiliki karakteristik yang membedakan dengan jenis hotel lainnya. Ciri Resort ini lebih menunjukkan karakter atau ciri khas budaya setempat dan dapat memanfaatkan potensi alam yang ada semaksimal mungkin. Salah satunya pengembangan Resort yang telah direncanakan terdapat di Pantai Rambak. Pantai Rambak ini baru dikenal sejak tahun 2010 sejak dibuatkan akses jalan, namun belum memiliki fasilitas yang memadai untuk menunjang aktivitas wisata. Perencanaan Resort diharapkan dapat memenuhi peningkatan kebutuhan akan hunian kamar hotel.

Tema dari perancangan resort ini mengadaptasi dari rumah adat setempat dengan konsep bangunan vernacular. Perancangan Resort ini diupayakan untuk memanfaatkan potensi alam dan lingkungan semaksimal mungkin, sehingga tercipta hubungan timbal balik antara makhluk hidup dan lingkungan. Dalam pengembangan resort ini, pendekatan konsep bangunan yang akan digunakan adalah pendekatan konsep Eko-Arsitektur. Konsep penekanan desain eko-arsitektur didasari dengan maraknya issue global warming. Diharapkan dengan konsep perancangan yang berdasar pada keseimbangan alam ini, dapat mengurangi pemanasan global sehingga suhu bumi tetap terjaga. Eko-arsitektur lebih peka terhadap kondisi iklim, hemat energi dan penggunaan material yang ramah lingkungan. Untuk pemanfaatannya yang berada di tepi pantai, maka orientasi utama bangunan akan mengarah ke panorama laut.

Oleh karena itu dibutuhkan dibutuhkan analisa dan konsep perancangan yang berkaitan dengan kebudayaan dan keadaan lingkungan yang ekologis untuk merancang resort yang dapat menjadi ciri dan karakter daerah dan memperhatikan keadaan lingkungan sehingga tepat sasaran bagi semua kalangan wisatawan lokal maupun mancanegara.

Berdasarkan data-data tersebut, maka diperlukan sarana yang dapat memenuhi kebutuhan akan hunian serta dapat menunjang kegiatan wisata alam maka dilakukan “Perencanaan dan Perancangan Resort di Tepi Pantai Rambak, Sungailiat, Bangka ” yang menggunakan pendekatan konsep eko-arsitektur dengan adaptasi rumah adat setempat yang dilengkapi dengan fasilitas hotel berbintang berupa resort / cottage dengan *type standar room, double room, family resort*, maupun *suite family resort, area convention* dan *ballroom*, sanggar seni budaya, yang dilengkapi dengan ruang pertunjukan *indoor* maupun *outdoor*, fasilitas penunjang seperti restoran tematik, salon dan spa, gymnasium, area parkir, dan *public space*

¹ BPS Kab. Bangka 2015

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penulisan di atas, maka dirumuskan beberapa masalah dalam merencanakan Resort di Tepi Pantai Rambak

- a. Bagaimana merancang Resort yang menjaga kondisi topografi dengan menerapkan konsep eko-arsitektur yang memanfaatkan potensi alam dan keadaan iklim semaksimal mungkin?
- b. Bagaimana merancang resort yang mampu menunjukkan budaya/ karakter daerah dengan menghubungkan konsep vernacular dengan lingkungan?

1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan

Adapun maksud dan tujuan perencanaan dan perancangan resort sebagai berikut :

- a. Merancang resort yang dapat menjaga kondisi topografi setempat dan ramah lingkungan dengan menerapkan konsep eko-arsitektur yang memanfaatkan potensi alam dan keadaan iklim semaksimal mungkin.

- b. Merancang resort yang mampu menunjukkan budaya / karakter daerah dengan menghubungkan konsep vernakular dengan lingkungan.

1.4 Ruang Lingkup Perancangan

Ruang lingkup dalam perancangan sebuah resort ini lebih mengutamakan pada :

- a. Perancangan resort sebagai fasilitas utama yang ditujukan terutama pada wisatawan lokal dan mancanegara yang melakukan kegiatan wisata sehingga akan diketahui fasilitas penunjang dan dapat diketahui kebutuhan ruang, organisasi ruang, standar dan besar luasan yang dibutuhkan.
- b. Perancangan resort dengan menerapkan konsep eko-arsitektur yang memanfaatkan potensi alam dan keadaan iklim semaksimal mungkin.
- c. Pengumpulan data mengenai event-event kebudayaan serta jumlah wisatawan yang berkunjung untuk mendukung fasilitas penunjang yang dibutuhkan
- d. Studi objek sejenis resort yang terdapat ditepi pantai dengan menerapkan konsep eko-arsitektur.
- e. Dalam konteks arsitektur, perancangan dibatas oleh fungsional, kontekstual lingkungan, struktur dan utilitas baik pada bangunan maupun pada lingkungan sekitar.

1.5 Metode Perancangan

Metodelogi perancangan yang dipakai adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan melakukan pengumpulan data-data baik data primer maupun sekunder yang kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.

1.5.1 Tahap Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan berupa :

- a. Data Primer adalah data yang dipeoleh secara langsung dengan metode observasi. Metode observasi adalah metode pencarian data langsung kelapangan, berupa data kondisi eksisting tapak.

b. Data Sekunder berupa studi literatur yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data referensi yang berkaitan dengan objek pembahasan yang akan dijadikan acuan dalam pembahasan. Data sekunder berupa :

- Jurnal yang berkaitan dengan perancangan
- Data mengenai kebudayaan daerah
- RTRW dan data statistik kabupaten Bangka
- Studi objek sejenis
- Standar ruang, struktur, dan utilitas yang berkaitan dengan bangunan.

1.5.2 Analisa Data

Data yang telah diperoleh kemudian dianalisa sesuai dengan spesifikasi objek yang akan dirancang.

a. Analisa Ruang/ Fungsional

Analisa ini dilakukan terhadap pelaku, aktivitas, kebutuhan ruang, pengelompokan ruang, analisa asumsi besaran ruang, pengelompokan massa beserta zoning dan organisasi ruang tiap massa bangunan

b. Analisa Tapak

Analisa dilakukan terhadap tapak terpilih mengenai potensi serta kendala yang ada pada tapak dan lingkungan sekitar sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan dalam proses perancangan.

c. Analisa Bangunan

Analisa terhadap bangunan meliputi analisa arsitektual, structural, dan utilitas bangunan hotel.

1.5.3 Konsep Perancangan

Konsep perancangan merupakan hasil pemikiran terhadap sintesa dari analisa yang telah dilakukan yang meliputi konsep dasar perancangan, konsep ruang, bentuk, konsep tapak, struktur dan konsep utilitas.

1.6 Sistematika Penulisan

Secara garis besar sistematika penulisan dari proposal ini dapat diuraikan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi mengenai latar belakang, rumusan masalah, maksud dan tujuan perancangan, ruang lingkup perancangan, sistematika penulisan dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menguraikan mengenai objek yang akan dirancang yang meliputi pengertian, jenis objek, dan karakter serta aspek-aspek pendukung untuk menunjang fungsi utama, hal-hal yang berkaitan dengan kebudayaan yang akan berkaitan dengan proses perancangan, dan aspek-aspek arsitektur seperti fungsional, struktur dan utilitas.

BAB III METODELOGI PERANCANGAN

Berisi metode yang akan digunakan dalam proses perancangan, dimulai dari pengumpulan data yang berkaitan dengan dasar dan karakteristik perancangan, analisa data dan akan menghasilkan sebuah konsep perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Berisi mengenai pembahasan menyeluruh dari rancangan proyek, meliputi analisa wilayah dan tinjauan kebudayaan dalam daerah tersebut, analisa kegiatan dan pelaku, analisa fungsional, dan analisa tapak terhadap bangunan sehingga dihasilkan sebuah konsep perancangan.

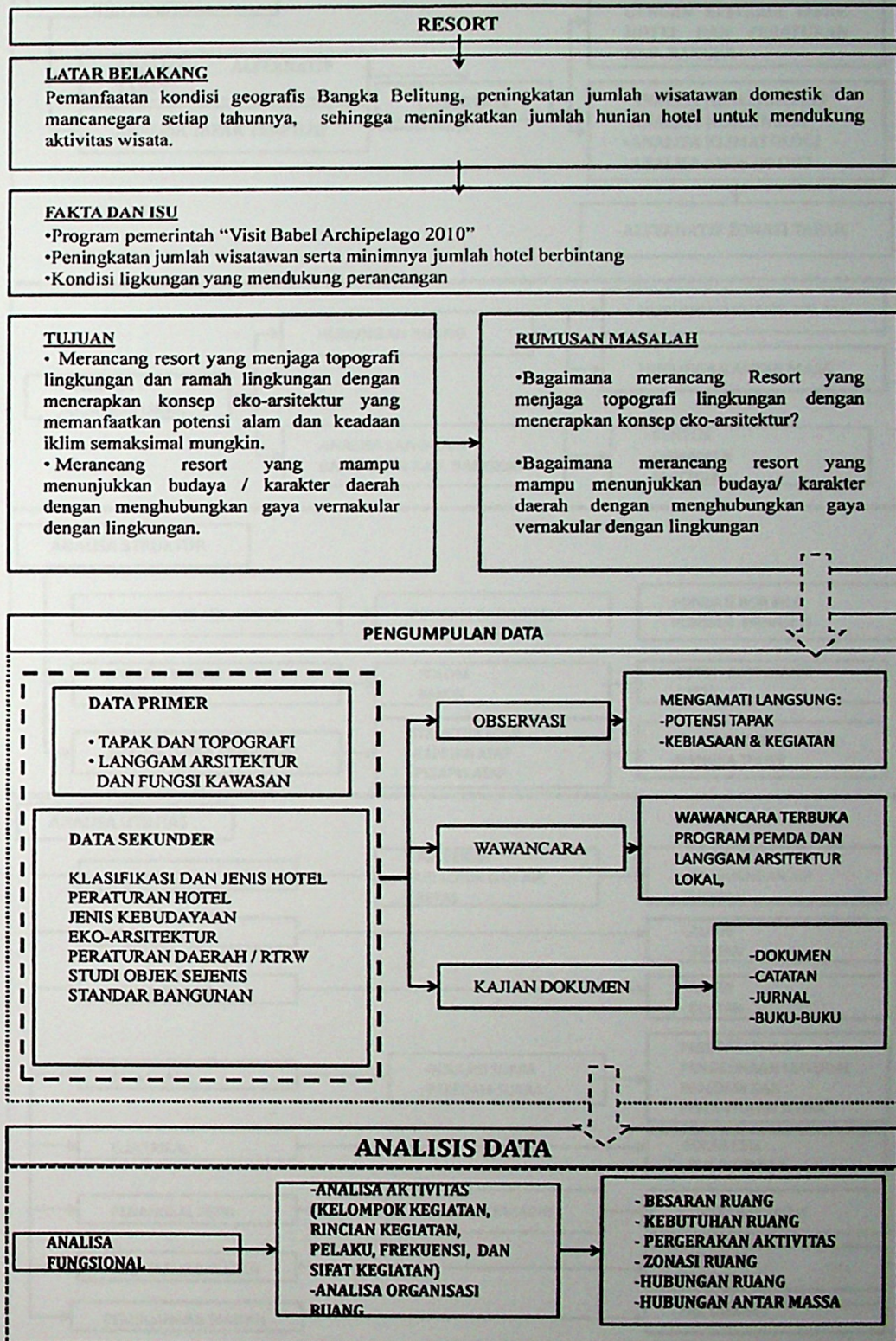
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

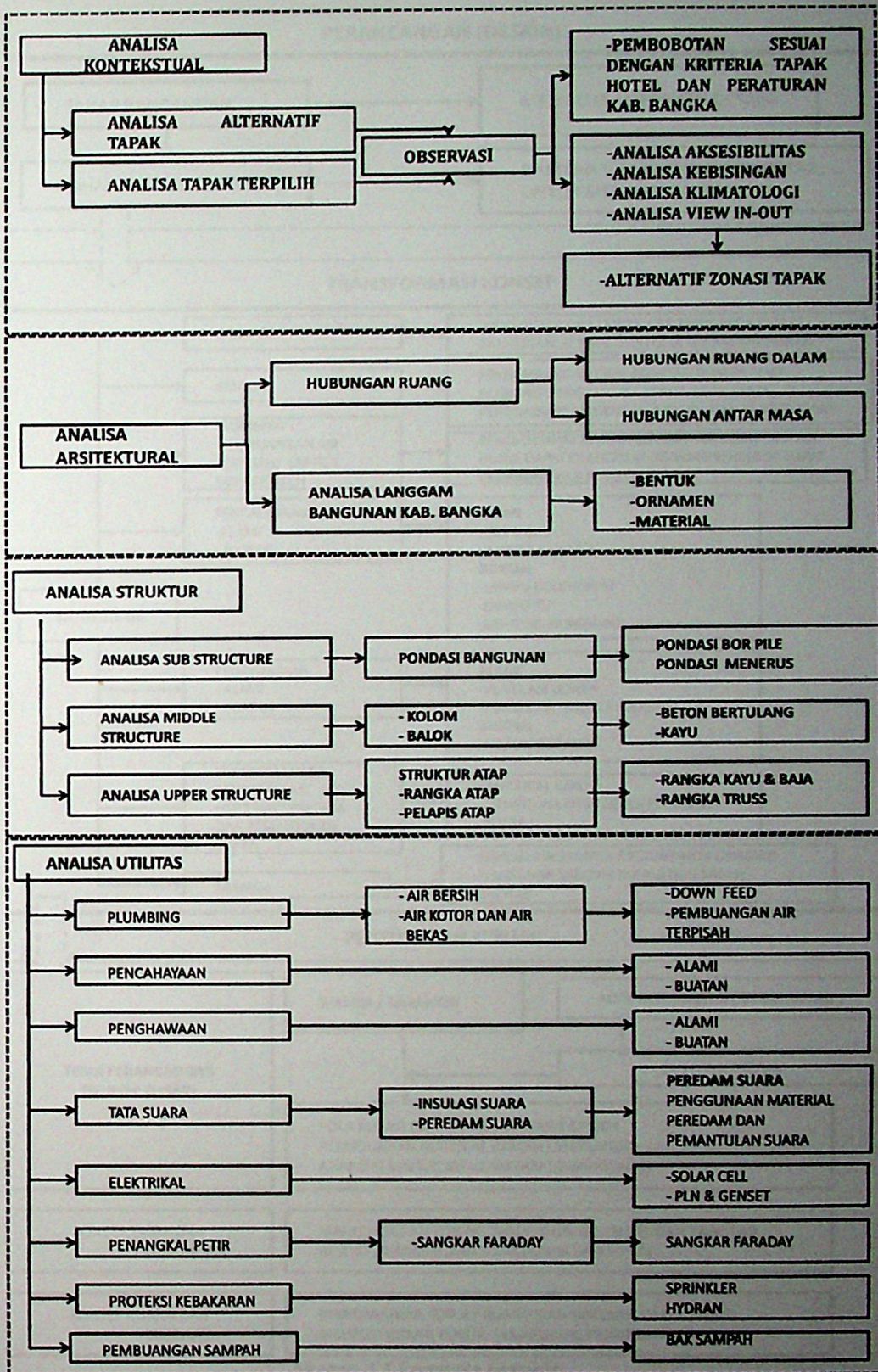
Berisi mengenai konsep dasar perancangan, tema perancangan, program ruang, konsep rancangan tapak terhadap bangunan yang merupakan pemecahan masalah yang didapat dari hasil analisa yang kemudian akan ditransformasikan kedalam desain.

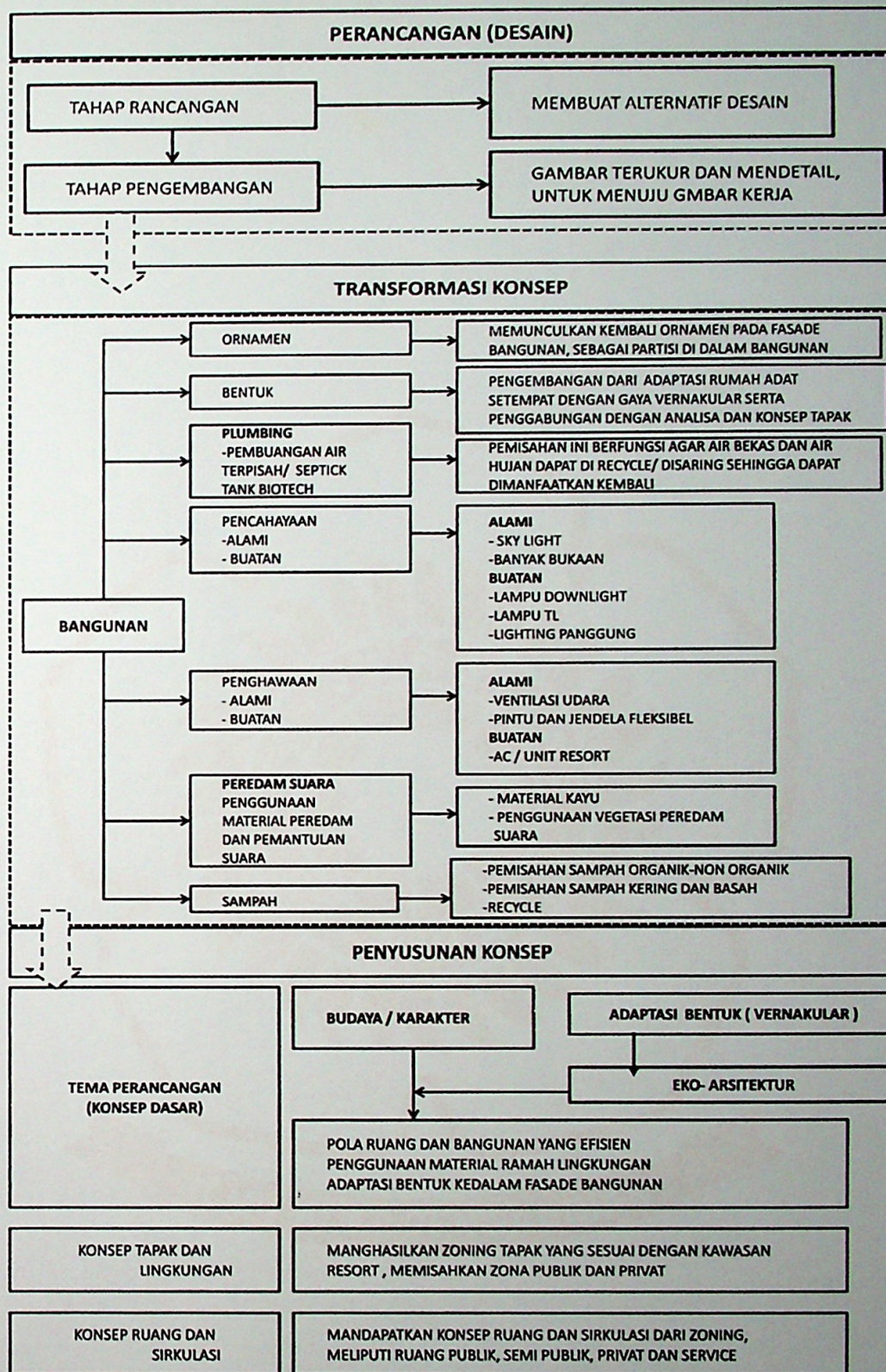
BAB VI HASIL PERANCANGAN

Berisi mengenai hasil- hasil perancangan berupa gambar pra desain, rancangan tapak, denah, tampak, dan potongan bangunan. Rancangan ini merupakan hasil dari pemecahan masalah dan penerapan konsep kedalam bangunan, sehingga bangunan yang dirancang sesuai dengan pendekatan konsep dan tema yang digunakan.

1.7 Kerangka Berpikir







Skema. 1.1 Kerangka Berpikir
 Sumber : Analisa 2016

DAFTAR PUSTAKA

Badan Pembangunan Daerah Kabupaten Bangka. 2016. Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kawasan Perkotaan Sungailiat Tahun 2014-2034. Perda No. 15 Tahun 2014.

BPS Provinsi Kepulauan Bangka Belitung 2015. Perkembangan Pariwisata dan Transportasi Kepulauan Bangka Belitung.

Budaya dan Pariwisata Kepulauan Bangka Belitung. 2016. Peta Situasi Tapak Kawasan Wisata dan lahan Masyarakat disekitarnya.

Chiara, Joseph DKK. 1983. Time savers Standards for Building Types second edition. Mc Graw Hill International Editions. Singapore

Ching, Francis D.K. 2008. Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Tatahan (Edisi 3). Penerbit erlangga. Jakarta

Hamsani & Valeriani 2010, Blue Ocean Strategy Pengembangan Pariwisata Di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.

Juwana, Jimmy S. 2005. Sistem Bangunan Tinggi. Penerbit Erlangga. Jakarta

Macdonald, Angus J. 2001. Struktur dan Arsitektur (Edisi 2). Penerbit Erlangga. Jakarta

Marlina, Endy 2008. Panduan Perancangan Bangunan Komersil. Andy Publisher

M. Tahir. 2005. Pemanfaatan Ruang Kawasan Tepi Pantai Untuk Rekreasi dalam Mendukung Kota Tanjung Pinang sebagai Waterfront City. Tesis Pembangunan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro.

Neufert, Ernest. 1996. Data arsitek jilid 2 edisi 33. Penerbit Erlangga. Jakarta

Neufert, Ernest. 2002. Data arsitek jilid 2 edisi 33. Penerbit Erlangga. Jakarta

Reid, Grant W. 1993. From Concept to Form In Landscape Design. Van Nostrand Reinhold. Bandung

Sukawi. 2008. Ekologi Arsitektur Menuju Perancangan Arsitektur Hemat Energi dan Berkelanjutan. Symposium Nasional. Universitas Diponegoro.

Valeriani, Devi 2010. Kebijakan Pengembangan Pariwisata di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, jurnal pariwisata.

White, Edward T. 1997. Analisis Tapak. Penerbit Intermatra. Bandung

Widigdo & Canadarma 2008. Pendekatan Ekologi pada Rancangan Arsitektur sebagai Upaya Mengurangi Pemanasan Global. Jurnal Arsitektur.

Kebudayaan Bangka Belitung from

<http://e-journal.uajy.ac.id/170/3/2TA13053.pdf>

<http://wisata-budaya-babel.blogspot.co.id/p/budaya.html>

Studi Preseden Park Royal Hotel from

<http://www.greeners.co/ide-inovasi/hotel-berlapis-taman-tropis/>

<http://www.dezeen.com/2013/10/10/parkroyal-on-pickering-by-woha/>

Struktur organisasi dinas pariwisata

<http://www.bangka.go.id/bangka/data/dinas.pdf>