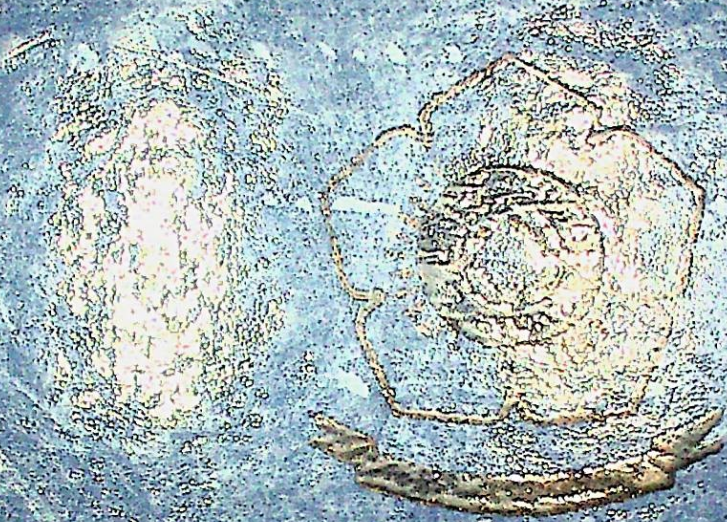


SEKOLAH TINGGI DESAIN DI KOTA PALEMBANG
"Palembang School of Design"

LATIHAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Penyelesaian Sarjana Sarjana -1 (S-1)
Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya



DESAIN OLEH :

Yanis Nugris

NIM. 0190402019

Dewan Pembimbing :

Dr. Teo Lantang, M.T.

Dr. Fajri Ghazali, ST, MT.

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA

S
727.307
Fer
S
2014

2011/2783

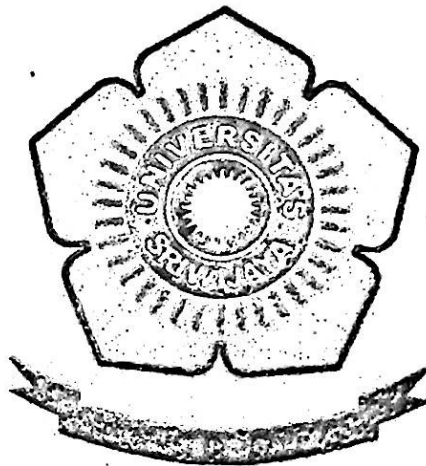


SEKOLAH TINGGI DESAIN DI KOTA PALEMBANG
“Palembang School of Design”

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk memenuhi Persyaratan Pendidikan Sarjana Strata -1 (S-1)
Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya



DISUSUN OLEH :

Feris Nugraha

Nim. 03101006019

Dosen Pembimbing :

Ir. Tuter Lussetyowati, MT.

M. Fajri Romdhoni, ST, MT.

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2014

LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SEKOLAH TINGGI DESAIN DI KOTA PALEMBANG
“Palembang School of Design”

Oleh:

Feris Nugraha

NIM. 03101006019

Inderalaya, Mei 2014

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Ir. Tuter Lusetyowati, MT.

NIP. 196509251991022001

M. Fajri Romdhoni ST., MT.

NIP. 198107022005011003

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,

Wienty Triyuli, ST. MT

NIP. 197705282001122002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Feris Nugraha

NIM : 03101006019

Dengan ini menyatakan akan memenuhi persyaratan pelaksanaan Studio Tugas Akhir yang mencakup tahapan Penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan dan tahapan Desain.

Saya akan mengikuti dan mematuhi semua aturan :

1. Kegiatan Studio Tugas Akhir dilaksanakan setiap hari kerja dari jam 09.00 – 15.00
2. Semua kegiatan Studio Tugas Akhir dilakukan secara sistematis dan mengikuti tahapan yang dipersyaratkan
3. Semua kegiatan Studio Tugas Akhir dilaksanakan di ruang Studio (produk tidak keluar dari ruang studio)
4. Semua hasil yang akan diujikan merupakan hasil pekerjaan saya sendiri dan bukan plagiat

Jika saya melakukan pelanggaran terhadap aturan Studio Tugas Akhir maka saya akan mendapat sangsi terhadap kegiatan Studi Tugas Akhir berupa :

1. Teguran 1
2. Teguran 2
3. Sangsi disiplin dan menjadi pertimbangan dalam penentuan kelulusan

Demikianlah Surat Pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Inderalaya, Mei 2014

Feris Nugraha

NIM. 03101006019

ABSTRAK

Feris, Nugraha “Perencanaan Dan Perancangan *Sekolah Tinggi Desain* di Kota Palembang”.

Landasan Konseptual, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2014

Ilmu teknologi seni rupa dan desain saat ini berkembang dengan pesat khususnya dalam bidang industri kreatif. Kemajuan ini mengakibatkan semakin meningkatnya kebutuhan sumber daya profesional di bidang desain. Untuk menunjang hal tersebut maka dibutuhkannya sebuah institusi pendidikan khusus pada bidang desain. Dalam perkembangannya sendiri pendidikan desain saat ini telah menjadi sebuah trend baru bagi dunia pendidikan di Indonesia, sedangkan jika melihat Kota Palembang saat ini belum memiliki sebuah perguruan tinggi yang menyelenggarakan program pendidikan desain bertaraf (S1). Perencanaan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang ini merupakan akomodasi sebuah kegiatan pendidikan desain serta berbagai fasilitas kegiatan ekstrakurikuler lainnya yang bersifat sementara. Dengan menggunakan pendekatan esensi dari institusi desain dimana sebuah media arsitektur menjadi ruang interaksi yang atraktif sebagai sarana media promosi kepada masyarakat maka digunakanlah tema perancangan *Mediatechture* yang merupakan sebuah integrasi hubungan antara dunia digital, arsitektur dan ruang publik menjadi sebuah elemen dalam arsitektur.

Kata kunci: Teknologi, pendidikan, desain, *Mediatechture*, Palembang.

ABSTRACT

*Feris, Nugraha "Planning and Designing Highschool of Design in Palembang"
Conceptual Grounding, SI, Sriwijaya University Architecture Program, 2014*

Nowadays, science art and design technology is growing rapidly, especially in the sector of creative industries. These advances led to the increasing needs for professional resources in the sector of design. To support that, it needs an educational institutions specialized in the design. In the case of evolution of the design education today has become a new trend for education sector in Indonesia, whereas the city of Palembang has yet to have a college education programs design for bachelor degree. The Plan of College of Design in Palembang city is an accommodation for activities of design education and activities of facilities temporary extracurricular. By using the approach of the essence of the institution in which a media architecture design becomes an attractive interaction space as a means of promotional media to the public, then Mediatechture is used for the design theme which is an integration of the relationship between the digital world, architecture and public space becomes an element in the architecture.

Keywords: Technology, education, design, Mediatechture, Palembang.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perencanaan & Perancangan Sekolah Tinggi Desain di Kota Palembang sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dorongan.
2. Ibu Wienty Triyuli, S.T. M.T. selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Ir. H. Setyo Nugroho M. Arch. selaku pembimbing akademik.
4. Ibu Ir. Tuter Lussetyawati, MT. dan Pak M. Fajri Romdhoni, ST., MT. selaku dosen pembimbing tugas akhir. *"Terima kasih banyak pak buat konsultasi dan bimbingannya"*.
5. Rekan-rekan Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya khususnya angkatan 2010, dan semua pihak yang telah ikut membantu penyelesaian proposal ini.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, semua masukan, saran, dan kritik yang membangun untuk karya ini menjadi lebih baik pada masa yang akan datang sangat saya harapkan. Terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Inderalaya, Mei 2014

Feris Nugraha



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Literatur.....	8
2.1.1 Tinjauan Judul.....	8
2.1.2 Tinjauan Dasar Perancangan Sekolah Tinggi.....	9
2.2 Tinjauan Sekolah Tinggi Desain.....	9
2.2.1 Tinjauan Kegiatan.....	9
2.2.2 Tinjauan Pelaku	10
2.3 Tinjauan Kontekstual	11
2.3.1 Tinjauan Umum Kota Palembang.....	11
2.3.2 Kriteria Lokasi Perancangan.....	12
2.4 Tinjauan Arsitektural	18
2.4.1 Tinjauan Standarisasi Ruang	18
2.4.2 Tinjauan Spasial.....	18
2.4.3 Tinjauan Mediatecture	22

2.4.4 Karakteristik Mediatecture	22
2.4.5 Permasalahan khusus perancangan Mediatecture.....	25
2.5 Tinjauan Struktur	28
2.5.1 pondasi	29
2.5.2 kolom	30
2.5.3 balok.....	31
2.5.4 plat lantai.....	31
2.6 Tinjauan Utilitas.....	32
2.6.1 Pencahayaan.....	32
2.6.2 Penghawaan	39
2.6.3 Sistem Proteksi Kebakaran	40
2.6.4 Plumbing.....	42
2.6.5 Jaringan Komputer & Internet	44
2.6.6 Jaringan Telepon.....	46
2.7 Tinjauan Objek Sejenis	47
2.7.1 Universitas Multimedia Nusantara	47
2.7.2 Fakultas Film & Televisi Institut Kesenian Jakarta.....	56
2.7.3 Fakultas Seni Rupa dan Desain - ITB.....	60
BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN	67
3.1 Azas Dasar Perancangan.....	67
3.2 Elaborasi Tema Perancangan	68
3.2.1 Mediatecture	68
3.2.2 Pendalaman Tema Pada Perancangan.....	69
3.2.3 Penerapan Tema Pada Perancangan	69
BAB IV DATA & ANALISIS PERANCANGAN.....	72
4.1 Data Analisa Fungsional & Spasial	72
4.1.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	72
4.1.2 Analisa Karakteristik Pelaku Kegiatan	74
4.1.3 Analisa Kegiatan.....	76
4.1.4 Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	91
4.1.4 Analisa Besaran Ruang.....	95

4.1.5 Analisa Organisasi Ruang.....	100
4.1.6 Analisa Total Luasan Perancangan.....	102
4.2 Analisa Kontekstual	103
4.2.1 Analisa Regulasi	105
4.2.2 Analisa Arah Pandang	105
4.2.3 Analisa Penzoningan.....	107
4.2.4 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi Tapak	108
4.2.5 Analisa Klimatologi.....	109
4.2.6 Analisa Vegetasi	110
4.3 Analisa Arsitektural	110
4.3.1 Analisa Bentuk Dasar Bangunan.....	110
4.3.2 Analisa Pola Massa Bangunan.....	112
4.4 Analisa Fungsional Struktural.....	113
4.4.1 Struktur Atas (Upper Structure).....	113
4.4.2 Struktur Tengah (Middle Structure)	113
4.4.3 Struktur Bawah (Sub Structure).....	114
4.5 Analisa Fungsional Utilitas	114
4.5.1 Sistem Pencahayaan.....	114
4.5.2 Sistem Penghawaan	116
4.5.3 Sistem Elektrikal.....	116
4.5.4 Plumbing.....	117
4.5.5 Proteksi Kebakaran	117
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	118
5.1 Konsep Dasar & Tema Perancangan.....	118
5.2 Konsep Tapak.....	119
5.2.1 Konsep Dasar Tapak.....	119
5.2.2 Konsep Orientasi Bangunan	119
5.2.3 Konsep Vegetasi	120
5.2.4 Keistimewaan Fisik Buatan	121
5.2.5 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi Tapak	121
5.2.6 Konsep Zonasi Tapak	122

5.2.7 Kesimpulan Konsep Tapak.....	122
5.3 Konsep Arsitektural	123
5.3.1 Konsep Dasar Bangunan.....	123
5.3.2 Konsep Gubahan Massa	124
5.3.3 Zonasi Ruang.....	125
5.3.4 Konsep Tampilan Bangunan.....	126
5.4 Konsep Fungsional Ruang	127
5.4.1 Organisasi Ruang Massa A (Laboratorium dan Auditorium).....	127
5.4.2 Organisasi Ruang Massa B (Pengajaran dan Administrasi).....	128
5.5 Konsep Struktural	129
5.5.1 Upper Structure.....	129
5.5.2 Middle Structure	129
5.5.3 Sub Structure.....	130
5.6 Konsep Utilitas.....	130
5.6.1 Konsep Pencahayaan	130
5.6.2 Konsep Penghawaan.....	131
5.6.3 Konsep Plumbing dan Sanitasi	131
5.6.4 Konsep Transportasi Vertical	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN 1 Tinjauan Kurikulum Pendidikan DKV (S1)	134
LAMPIRAN 2 Tinjauan Kurikulum Pendidikan Desain Interior (S1).....	138
LAMPIRAN 3 Tinjauan Kurikulum Pendidikan Desain Produk (S1)	140
LAMPIRAN 4 Tinjauan Kurikulum Pendidikan Seni Rupa (S1).....	142
LAMPIRAN 5 Tinjauan Kurikulum Pendidikan Televisi & Film (S1).....	144
LAMPIRAN 6 Tinjauan Kurikulum Pendidikan Desain Animasi (D3).....	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Eksisting Kota Palembang	12
Gambar 2. 2 Peta Rencana Struktur Kota Palembang.....	15
Gambar 2. 3 Rencana struktur kota WP IV.....	16
Gambar 2. 4 Peta Rencana Pola Pemanfaatan Ruang Kota Palembang	16
Gambar 2. 5 Rencana Ruang Pendidikan Kec. Bukit Kecil.....	17
Gambar 2. 6 Rencana Ruang Pendidikan Kec. Seberang Ulu II.....	17
Gambar 2. 7 Jenis ruang perkuliahan berdasarkan jumlah	18
Gambar 2. 8 Ergonomi Proporsi ruang kuliah teater dan kebutuhan sirkulasi	19
Gambar 2. 9 Ruang praktek seni lukis dan ruang kuliah seni.....	19
Gambar 2. 10 Ukuran area meja kerja studio gambar.....	19
Gambar 2. 11 Ukuran laboratorium praktikan	19
Gambar 2. 12 Konfigurasi ruang audiovisual beserta ukuran monitor	20
Gambar 2. 13 Konfigurasi laboratorium bahasa	20
Gambar 2. 14 Ruang seminar.....	21
Gambar 2. 15 Perpustakaan.....	21
Gambar 2. 16 Ruang Cinema.....	21
Gambar 2. 17 Dimensional sirkulasi ruang pameran.....	22
Gambar 2. 18 Detail dan sistem penyinaran	39
Gambar 2. 19 Skema Jaringan Komputer	45
Gambar 2. 20 sistem jaringan internet untuk sekolah.....	45
Gambar 2. 21 sistem jaringan komunikasi pada bangunan.....	47
Gambar 2. 22 Universitas Multimedia Nusantara.....	47
Gambar 2. 23 Computer Laboratorium.....	49
Gambar 2. 24 Ruang Radio UMN.....	49
Gambar 2. 25 studio photography	50
Gambar 2. 26 Lounge umn	51
Gambar 2. 27 Studio TV	51
Gambar 2. 28 Function Hall.....	52
Gambar 2. 29 New media tower umn	53
Gambar 2. 30 masterplan UMN	53

Gambar 2. 31 Ruang Kelas UMN.....	54
Gambar 2. 32 ventilasi dari basement.....	55
Gambar 2. 33 Rencana gedung baru kampus fftv.....	56
Gambar 2. 34 Studio TV fftv ikj.....	57
Gambar 2. 35 Ruang peralatan & Control Room.....	57
Gambar 2. 36 Teater halaman.....	57
Gambar 2. 37 laboratorium video editing.....	58
Gambar 2. 38 Laboratorium komputer terapan.....	58
Gambar 2. 39 Ruang Teater Film fftv ikj.....	58
Gambar 2. 40 Ruang Galeri fftv ikj.....	59
Gambar 2. 41 Perpustakaan fftv ikj.....	59
Gambar 2. 42 Denah Gedung Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB.....	61
Gambar 2. 43 Studio desain keramik FSRD ITB.....	64
Gambar 2. 44 Studio Desain Interior FSRD ITB.....	64
Gambar 2. 45 R. Kuliah DKV FSRD ITB.....	64
Gambar 2. 46 Studio Desain Produk FSRD ITB.....	65
Gambar 2. 47 R. Kuliah prodi Kriya FSRD ITB.....	65
Gambar 3. 1 led action facade dan Alumunium Perforated Panel.....	70
Gambar 3. 2 Orientasi bangunan.....	70
Gambar 3. 3 Public Space sebagai center point.....	71
Gambar 4. 1 Lokasi perancangan.....	103
Gambar 4. 2 Analisa view in.....	106
Gambar 4. 3 Analisa View Out.....	107
Gambar 4. 4 Analisa Penzoningan.....	107
Gambar 4. 5 Analisa Pencapaian.....	108
Gambar 4. 6 Analisa Sirkulasi dalam Tapak.....	109
Gambar 4. 7 Analisa Klimatologi.....	109
Gambar 4. 8 Analisa Vegetasi.....	110
Gambar 4. 9 Bentuk dasar bangunan.....	112
Gambar 4. 10 led system component.....	115
Gambar 4. 11 jarak optimal led.....	116

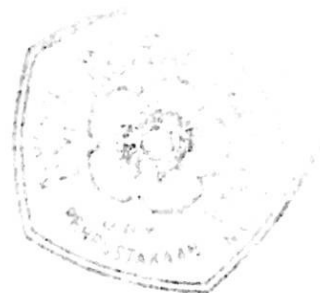
Gambar 4. 12 Konsep Air Kotor.....	131
Gambar 5. 1 Konsep Dasar Tapak.....	119
Gambar 5. 2 Konsep Orientasi Bangunan.....	120
Gambar 5. 3 Konsep Vegetasi.....	120
Gambar 5. 4 Konsep Fisik Buatan	121
Gambar 5. 5 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi Tapak	121
Gambar 5. 6 Konsep Zonasi Tapak.....	122
Gambar 5. 7 Kesimpulan Konsep Tapak	122
Gambar 5. 8 Konsep dasar bangunan.....	123
Gambar 5. 9 Konsep gubahan massa	124
Gambar 5. 10 Massa A (Laboratorium dan Auditorium).....	125
Gambar 5. 11 Massa B (Pengajaran dan Administrasi).....	125
Gambar 5. 12 Konsep Tampilan Bangunan	126
Gambar 5. 13 Truss frame.....	129
Gambar 5. 14 Rigid Structure	129
Gambar 5. 15 Tiang pancang	130
Gambar 5. 16 Led facade system	130
Gambar 5. 17 Konsep Air Bersih.....	131
Gambar 5. 18 Konsep sirkulasi vertical	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persyaratan minimal sarana dan prasarana	18
Tabel 2. 2 Data Mahasiswa Reguler	60
Tabel 2. 3 ukuran ruang gedung FSRD ITB	62
Tabel 4. 1 Jumlah Mahasiswa yang direncanakan.....	72
Tabel 4. 2 Jumlah dosen yang direncanakan.....	73
Tabel 4. 3 Asumsi jumlah pelaku.....	74
Tabel 4. 4 Mata Kuliah Wajib jalur non pilihan DKV.....	76
Tabel 4. 5 Mata Kuliah Wajib jalur pilihan Komunikasi Grafis.....	78
Tabel 4. 6 Mata Kuliah Wajib jalur Komunikasi Multimedia	78
Tabel 4. 7 Mata Kuliah Wajib jalur pilihan Komunikasi Visual Periklanan	78
Tabel 4. 8 Mata Kuliah Pilihan Program Studi DKV	79
Tabel 4. 9 Kurikulum D3 Desain Animasi	79
Tabel 4. 10 Mata Kuliah Wajib Desain Interior.....	82
Tabel 4. 11 Mata Kuliah Pilihan Desain Interior	84
Tabel 4. 12 Mata Kuliah Wajib Desain Produk	84
Tabel 4. 13 Mata Kuliah Pilihan Desain Produk.....	86
Tabel 4. 14 Mata Kuliah Wajib Seni Rupa	86
Tabel 4. 15 Kurikulum Jurusan Televisi dan Film.....	88
Tabel 4. 16 Analisis Kebutuhan Ruang Kegiatan Edukasi	91
Tabel 4. 17 Analisis Kebutuhan Ruang Kegiatan ADM & Non Akademik	93
Tabel 4. 18 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang	94
Tabel 4. 19 Analisis Luasan Kebutuhan Ruang.....	95
Tabel 4. 20 Organisasi ruang massa A.....	101
Tabel 4. 21 Organisasi ruang massa B.....	102
Tabel 4. 22 Luasan Keseluruhan Bangunan.....	102
Tabel 4. 23 Data alternatif tapak	104
Tabel 4. 24 Analisa Alternatif lahan	104
Tabel 4. 25 Bentuk dasar utama.....	111
Tabel 4. 26 Analisa pola massa bangunan	112

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi.....	11
Bagan 3. 1 Skematik pola perancangan.....	69
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi yang direncanakan.....	74
Bagan 4. 2 Organisasi Makro Sekolah Tinggi Desain.....	101
Bagan 4. 3 Sistem Elektrikal Bangunan.....	116
Bagan 5. 1 Dasar Perancangan.....	118
Bagan 5. 2 Organisasi Ruang Massa A Lantai 1.....	127
Bagan 5. 3 Organisasi Ruang Massa A Lantai 2.....	127
Bagan 5. 4 Organisasi Ruang Massa A Lantai 3.....	127
Bagan 5. 5 Organisasi Ruang Massa A Lantai 4.....	128
Bagan 5. 6 Organisasi Ruang Massa B Lantai 1 dan Lantai 2.....	128
Bagan 5. 7 Organisasi Ruang Massa B Lantai 3 dan Lantai 4.....	128



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu teknologi seni rupa dan desain saat ini berkembang dengan pesat khususnya dalam bidang *creative industry*. Kemajuan ini mengakibatkan semakin meningkatnya kebutuhan sumber daya profesional di bidang desain, tidak hanya industri jasa, media promosi, sandang, pangan dan papan serta dunia pendidikan juga memerlukan sebagai tenaga pengajar. Tenaga profesional ini tidak hanya harus memiliki keahlian (*skill*) komputer dan ilustrasi tapi harus memiliki soft skill dan konsep yang menunjang eksekusi desain. Pengembangan *skill* yang berkualitas tidak dapat dipisahkan dari peranan desain sebagai bidang ilmu, khususnya dalam bidang desain.

Perkembangan bidang desain terkait desain komunikasi visual dan animasi saat ini menjadi sebuah trend baru bagi dunia pendidikan desain di Indonesia, hal itu dapat dilihat dengan semakin menjamurnya pendidikan-pendidikan desain di Indonesia khususnya pada Pulau Jawa. Dikarenakan oleh pengaruh kebudayaan dari berbagai negara lain sebagai contohnya Negara Jepang, dalam dunia animasi dan *manga* yang semakin *hits* di berbagai kalangan tanpa mengenal batasan umur, tentu turut andil dalam meningkatnya peminat pada pendidikan desain saat ini. Terlebih lagi dengan ilmu pengetahuan dan teknologi yang terus mengalami kemajuan yang sangat pesat, jelas menuntut sumber daya manusia yang berkualitas kompetitif dari sebuah pendidikan desain agar semakin ditingkatkan.

Palembang sebagai Ibukota Provinsi Sumatera Selatan dapat dijadikan sebagai tempat pendidikan dalam usaha peningkatan sumber daya manusia di bidang desain. Dan jika di lihat di Palembang sendiri pendidikan desain dinilai kurang memfasilitasi, dan jarang ditemui sebuah perguruan tinggi yang menyelenggarakan program pendidikan desain bertaraf (S1).

Berdasarkan faktor - faktor tersebut maka tidak dapat dipungkiri lagi bahwa pendidikan desain merupakan sebuah peluang yang baik guna menjawab kebutuhan masyarakat saat ini. Sekolah yang dirancang merupakan suatu wadah pendidikan

bagi masyarakat umum (lulusan SLTA) yang ingin melanjutkan pendidikan di bidang desain.

Sebuah sarana pendidikan desain yang baik diharapkan dapat menunjang serta merangsang daya kembang kreatifitas, keterampilan, wawasan peserta didiknya dengan merancang sebuah media dalam elemen arsitektural menjadi ruang interaksi yang atraktif dan menjadi sarana promosi yang informatif dan komunikatif kepada masyarakat sekitar terhadap objek perancangan.

1.2 Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada sekolah tinggi desain ini adalah :

1. Bagaimana merancang sebuah Sekolah Tinggi Desain di Palembang yang dapat memfasilitasi sarana SDM dalam bidang pendidikan desain
2. Bagaimana mendesain sebuah institusi pendidikan yang dapat merangsang kreatifitas dan keterampilan mahasiswa desain
3. Bagaimana merancang arsitektural bangunan yang representatif sesuai dengan fungsional bangunan dan turut serta berfungsi sebagai media promosi kepada masyarakat

1.3 Tujuan dan Sasaran

1. Mengakomodasikan kegiatan pendidikan desain di Kota Palembang
2. Merancang arsitektural bangunan yang dapat memicu kreatifitas dan keterampilan mahasiswa desain
3. Merancang arsitektural bangunan dengan pendekatan media sebagai arsitektur (*Mediatecture*)

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup substansial yang membatasi landasan konsep Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain adalah termasuk dalam kategori bangunan pendidikan dengan massa penunjang sesuai dengan kebutuhan kegiatan yang ada didalamnya

Lingkup spasial Perencanaan dan Perancangan Sekolah Tinggi Desain adalah lokasi tapak yang berada di Kota Palembang. Mengingat bangunan ini merupakan bangunan yang bersifat pendidikan dengan kegiatan-kegiatan yang berlangsung didalamnya diantaranya berupa kegiatan pendidikan, pengajaran, pelatihan dan keterampilan berikut kegiatan pengelola serta pendukung yang merupakan sebuah ruang komunitas maka dibutuhkan suatu tapak yang dapat menunjang kelancaran kegiatan-kegiatan tersebut.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data baik primer maupun sekunder yang kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar dasar program perencanaan dan perancangan.

1. Pengumpulan Data

a. Data Primer

- Penggunaan dan fungsi lahan bangunan Sekolah Tinggi Pariwisata di bagi 3 zona yaitu learning, practice dan business.
- Analisa aktifitas dan tapak
- Evaluasi bangunan lama
- Surve bangunan fungsi sejenis

b. Data Sekunder

- Standar ruang gerak.
- Standar penghawaan dan pencahayaan pada pendidikan.
- RTRWK kota Palembang acuan perkembangan pendidikan serta perdagangan dan jasa kota Palembang.

2. Metode Pengumpulan Data

a. Studi Literatur

Proses pengumpulan data dilakukan dengan cara mencari informasi dan mengumpulkan data tertulis atau studi literature pada berbagai sumber yang relevan dan dapat dipertanggungjawabkan serta beberapa jurnal internet yang dapat membantu dalam menyusun penulisan ini.

b. Studi Komparatif

Melakukan studi yang bertujuan untuk memperoleh gambaran objektif terhadap arah perancangan yang berhubungan dengan proyek yang dilakukan dengan cara mempelajari karakteristik dan fungsi tipologi bangunan sejenis.

c. Pengamatan Lapangan

Pengamatan dan survey langsung yang bertujuan mendapatkan data yang valid dan real sehingga dapat merasakan langsung pengalaman ruang ekspresi dan suasana di kawasan.

3. Analisa Data

Data yang telah diperoleh kemudian dianalisa sesuai dengan spesifikasi objek yang akan dirancang.

a. Pemilihan Lokasi

Adapun kriteria pemilihan lokasi antara lain :

- Pencapaian daerah tanpa hambatan transportasi
- Kawasan kota lama yang mendukung kegiatan belajar mengajar
- Luas lahan yang menunjang.

b. Kegiatan

Meliputi studi penggunaan bangunan yang disimpulkan pada pengelompokan aktivitas dan pemenuhan fasilitas utama dan penunjang.

c. Analisis Ruang

Meliputi perencanaan kebutuhan ruang dan pola organisasinya berdasarkan analisa kegiatan yang berhubungan dengan pembentukan komposisi bangunan. Meliputi studi komprehensif terhadap :

- Kebutuhan luasan ruang.
- Syarat pembentuk ruang.

- Organisasi dan pola hubungan antar ruang.
- Tata ruang dalam dan tata ruang luar.
- Gubahan bentuk dan massa
- Modulasi berdasarkan kegiatan
- Perlengkapan dan perabotan ruang yang mendukung.

d. Analisa Struktur

Pemilihan struktur yang relevan dan sesuai dengan bentuk dan modu bangunan yang bersifat efisiensi dan relevansi sifat dan bentuk kegiatan.

e. Analisa Gubahan Massa dan Bentuk

f. Analisa Gaya Arsitektur

4. Konsep Perancangan

Setelah melakukan Analisa di lakukanlah pengonsepan. Yakni gagasan awal pra rancangan. Konsep ini meliputi :

- a. Tema
- b. Konsep Gubahan massa
- c. Konsep Ruang dan Sirkulasi
- d. Konsep Arrsitektural
- e. Konsep Struktural
- f. Konsep Utilitas

1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan sebagai berikut:

Terdapat abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar dan daftar tabel sebagai pelengkap lampiran penulisan landasan koseptual perencanaan dan perancangan.

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan latar belakang, perumusan masalah, tujuan & sasaran, batasan dan lingkup pembahasan, metodologi penulisan dan sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi uraian tentang tinjauan literatur yang berisi tinjauan fungsional (Kegiatan dan Fasilitas) dan kaitannya dengan Tapak, Arsitektur, Struktur dan Utilitas dan disertai Tinjauan Obyek Sejenis.

BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN

Pada bab ini terdapat uraian tentang dasar atau tema perancangan yang berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan.

Selain itu terdapat pula uraian tentang elaborasi tema terancangan yang berisi pendalaman dan penerapan tema terhadap obyek perancangan

BAB IV DATA DAN ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Terdapat penjelasan mengenai data dan analisis fungsional dan spasial yang berisikan data, analisis dan respon terhadap fungsional dan spasial. Data dan analisis kontekstual yang berisikan data, analisis dan respon terhadap kontekstual. Data dan analisis arsitektural berisikan data, analisis dan respon terhadap arsitektural. Data dan analisis fungsional struktural berisikan data, analisis dan respon terhadap struktural. Data dan analisis fungsional utilitas berisikan data, analisis dan respon terhadap utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Pada Bab V berisikan mengenai penjelasan konsep dasar. Selain itu juga membahas tentang konsep perancangan.

Pada konsep perancangan membahas mengenai konsep perancangan tapak (Sirkulasi dan Pencapaian, Tata Massa, Tata Hijau) . Konsep perancangan arsitektur (Gubahan Massa, Fasade Bangunan, Tata Ruang Dalam). Konsep perancangan struktur (Sistem Struktur, Material). Konsep

perancangan utilitas (Tata Air, Tata Cahaya, Tata Udara, Transportasi, Air Hujan, Air Kotor dan Air Bersih).

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan buku, thesis, disertasi serta web (tidak boleh blog)

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- itb.ac.id. (2013, oct sunday). Retrieved from <http://www.itb.ac.id/directory/163>
- KBBI. (2013, 10 18). Retrieved from <http://kamusbahasaIndonesia.org/mahasiswa>
- ITB, F. (2013, 11 01). *Sejarah DKV*. Retrieved from Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB: http://www.dkv.fsrd.itb.ac.id/?page_id=16
- ITB, F. (2013, 11 01). *Visi Misi DKV*. Retrieved from Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB: http://www.dkv.fsrd.itb.ac.id/?page_id=18
- Wikipedia. (2013, 11 1). *Definis Desain*. Retrieved from wikipedia ensiklopedia bebas: <http://id.wikipedia.org/wiki/Desain>
- Wikipedia. (2013, 11 1). *definisi sekolah tinggi*. Retrieved from wikipedia ensiklopedia bebas: http://id.wikipedia.org/wiki/Sekolah_tinggi
- fsrd. (2013, 11 1). *tentang dkv*. Retrieved from Fakultas Seni Rupa dan Desain - ITB: http://www.dkv.fsrd.itb.ac.id/?page_id=28
- fsrd. (2013, 11 1). *fasilitas dkv fsrd ITB*. Retrieved from fakultas seni rupa dan desain - ITB: http://www.dkv.fsrd.itb.ac.id/?page_id=10
- Satwiko , P. pencahayaan alami. In *Fisika Bangunan* (p. 143). yogyakarta: penerbi andi.
- Canonica, L. memahami fondasi. Bandung: Angkasa .
- J.Macdonald, A. struktur & arsitektur. erlangga.
- Schodek, D. L. (1998). In T. Sujarman (Ed.), *Struktur* (p. 309). Bandung: PT. Refika Aditama.
- Indonesia, U. R. (n.d.). Guru dan Dosen. *No. 14 Tahun 2005* .
- zumtobel. *light for facade and architecture*.
- Haeusler, M. H. *Media Facade; history, technology, content*.
- Universitatis, F. Specific Promblems of Media Facade Design. *Architecture and Civil Engineering* , 9.