

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GRAHA BERITA PAGI DI PALEMBANG**
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur



Dibuat oleh:

Herbullah Salsyanah

NIM. 1001105014

Dosen Pembimbing :

Daisy Supriatni, ST, MT

NIP. 19530725196403001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL, TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS SEPULUH NOPEMBER**

9
729.07
Has
f
2013

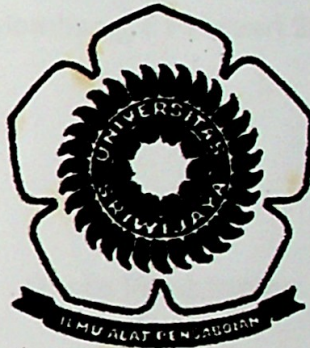
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
GRAHA BERITA PAGI DI PALEMBANG**
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan



f. 23083/p23638

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

Hasbullah Suliyansah

NIM. 03061006014

Dosen Pembimbing :

Dessy Syarlianti, ST, MT

NIP. 196312272006042003

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Dengan Judul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

SEKOLAH DASAR DAN MENENGAH TERPADU DIKOTA PALEMBANG

Oleh :

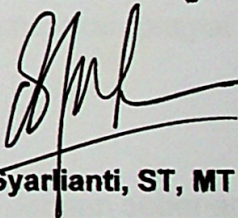
Hasbullah Suliyansah

03061006014

Palembang, 5 Februari 2013

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



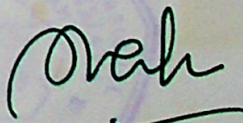
Dessy Syarlianti, ST, MT

NIP. 198312272006042003

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur

Universitas Sriwijaya



Wienty Triyuli. ST, MT.

NIP. 197705282001122002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hasbullah Suliyansah

Nim : 03061006014

Fakultas / Program : Teknik / S1

Program Studi : Arsitektur

Alamat : Jl. Damai Komp. Vila Permata H.8. Sako Kenten Palembang

Dengan Ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya yang berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GRAHA BERITA PAGI DI PALEMBANG

Merupakan judul orisinil dan bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir / sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan akan saya pertanggungjawabkan,

Palembang, 5 Februari 2013



Hasbullah Suliyansah

NIM : 03061006014



ABSTRAK

Media massa, di masa kini memiliki peranan penting di dalam masyarakat. Media massa dapat dilihat sebagai suatu industri yang berubah dan berkembang. Media dapat dilihat sebagai suatu institusi dengan suatu jaringan yang melibatkan berbagai pihak. Masyarakat, wartawan, ilmuwan, pemerintah dapat memanfaatkan media dan di lain hal dapat juga menjadi sumber yang diperlukan oleh media. Oleh karena itu, kualitas isi dan pelayanan media ditentukan oleh baik buruknya kualitas elemen-elemen pendukungnya. Di lain pihak, kualitas media yang baik dapat juga mempengaruhi elemen-elemenya menjadi lebih baik.

Media cetak (koran, majalah dan lain-lain) sebagai salah satu bentuk media informasi, turut berperan dalam perkembangan masyarakat. Dedikasi media terhadap perkembangan masyarakat lokal misalnya diwujudkan dalam ulasan-ulasan yang menampilkan berita-berita lokal, pelayanan pemerintah daerah, serta menampung keluhan masyarakat terhadap pelayanan umum dan kemudian meyalurkannya ke badan/dinas pemerintah yang terkait.

Sumatera Selatan, Provinsi yang beribukotakan Palembang ini, seiring perkembangannya sebagai provinsi lumbung energi dan pangan, kebutuhan masyarakatnya akan informasi dan keberadaan media cetak juga semakin bertambah. Maka media cetak lokal cukup tumbuh berkembang di sana. Di antaranya: Sumatera Ekspres, Sriwijaya Post, Palembang Pos, Sumsel Pos, Radar Palembang, Berita Pagi, serta Tribun Sumsel.

Berita Pagi merupakan salah satu koran lokal yang dibaca masyarakat Sumsel. Tapi sayangnya, kantornya yang terletak di Jln. Talang Kerangga 33 masih berupa rumah yang diubah menjadi kantor redaksi atau penerbitannya. Percetakannya terpisah jauh dari kantor utamanya, yaitu di Way Hitam (belakang Griya Agung).

Sebuah kantor Berita Pagi yang lebih nyaman dan terintegrasi seluruh unit kegiatannya (dari redaksi sampai percetakan) di satu lokasi diharapkan mampu mendukung dan meningkatkan kinerja koran lokal Sumatera Selatan ini agar semakin lebih baik.

Kata kunci: proses, cetak, aktivitas, sirkulasi, ruang.





KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas izin-Nya laporan Tugas Akhir dengan judul " Graha Berita Pagi di Palembang" ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya untuk memenuhi persyaratan pendidikan sarjana strata 1 (S-1). Tugas Akhir merupakan simulasi dari bentuk pekerjaan yang dilakukan seorang arsitek pada saat bekerja dalam suatu proyek. Waktu, pikiran, Tenaga menjadi hal penting dalam menyelesaikan suatu proyek.

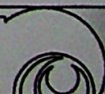
Dalam proses penyelesaian laporan kerja praktek, penulis banyak mendapatkan bantuan. Untuk itu penulis sangat berterima kasih kepada :

1. Allah SWT;
2. Keluarga yang telah mendukung dan mendoakan;
3. Dosen Pembimbing Tugas akhir, Ibu Dessy Syarlianty, ST, MT.;
4. Kepala Program Studi Arsitektur, Ibu Wienty Triyuli, ST, MT.;
5. Seluruh staf pengajar dan tata usaha di Program Studi Teknik Arsitektur;
6. Seluruh teman-teman arsitektur .

Semoga laporan yang penulis buat dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya. Akhirnya kepada Allah SWT penulis berserah diri dan berharap apa yang telah dilakukan ini mendapat ridho-Nya.

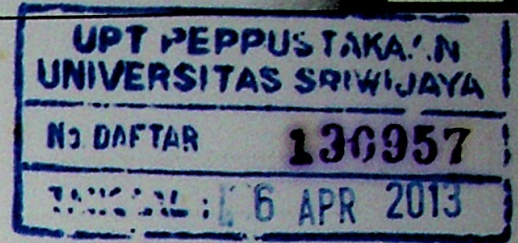
Wassalamualaikum wr.wb

Penulis





DAFTAR ISI



HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II DASAR-DASAR DAN METODOLOGI	
2.1 Dasar-dasar perancangan	7
2.2 Metode Pelaksanaan Perancangan.....	8
2.3 Metode Perancangan.....	10
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	
3.1 Definsi Judul Perancangan	13
3.2 Tinjauan Umum Koran	14
3.3 Studi Objek.....	45
3.4 Tinjauan Umum Kota Palembang.....	56





BAB IV ANALISA

4.1 Program Ruang	61
4.2 Analisa Tapak	94
4.3 Studi Objek.....	45
4.4 Analisa Struktur.....	111
4.5 Analisa Utilitas.....	117

BAB V KONSEP

5.1 Konsep Perancangan	133
5.2 Konsep Tematik Bangunan.....	134
5.3 Konsep Gubahan Massa.....	135
5.4 Konsep Organisasi Ruang.....	138
5.5 Konsep Tapak.....	144
5.6 Konsep Utilitas.....	146

DAFTAR PUSTAKA.....	150
---------------------	-----





DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Proses offset printing.....	30
Gambar 3.2 Tahapan pembuatan film.....	31
Gambar 3.3 Plate dalam proses pencetakan.....	32
Gambar 3.4 Offset printing plate.....	32
Gambar 3.5 photopolymer plate.....	32
Gambar 3.6 Offset printing machine.....	33
Gambar 3.7 Plate dalam proses pencetakan.....	34
Gambar 3.8 Ctp screen plate thermal system.....	34
Gambar 3.9 Proses pencetakan.....	35
Gambar 3.10 Kantor Berita Pagi.....	43
Gambar 3.11 Ruang di dalam kantor BP.....	43
Gambar 3.12 Contoh produk cetak.....	45
Gambar 3.13 Struktur organisasi Awfa Media	46
Gambar 3.14 Group perusahaan.....	48
Gambar 3.15 Klasifikasi pembaca.....	48
Gambar 3.17 Mesin cetak PR.....	51
Gambar 3.18 Pengoperasian mesin cetak PR.....	52
Gambar 3.19 Peta Kota Palembang.....	54
Gambar 3.20 Arah perkembangan Palembang.....	56
Gambar 4.1. Alternatif Tampak.....	95
Gambar 4.2. Lokasi Tapak Terpilh.....	96
Gambar 4.3. Batas-batas Tampak.....	97
Gambar 4.4. Peta peruntukan lahan koridor Jl.Gubernur Hasan Bastari.....	98
Gambar 4.5. Kondisi eksisting pencapaian.....	98
Gambar 4.6. Analisa Pencapaian.....	99
Gambar 4.7. Analisa Kebisingan.....	100
Gambar 4.8. Analisa view dan orientasi.....	101





Gambar 4.9. Analisa Klimatologi.....	102
Gambar 4.10. Pohon sebagai kontrol pandangan.....	103
Gambar 4.11. Pohon sebagai pembatas fisik.....	104
Gambar 4.12. Pohon sebagai pengendali iklim.....	104
Gambar 4.13. Pohon sebagai pencegah erosi.....	104
Gambar 4.14. Vegetasi menambah nilai estetis.....	105
Gambar 4.15. Lift Hidrolik.....	127
Gambar 4.16. Genset.....	132
Gambar 5.1. Penggambaran ruang dengan fasilitas informasi digital.....	134
Gambar 5.2. Proses Gubahan Massa.....	135
Gambar 5.3. konsep gubahan massa.....	136
Gambar 5.4. konsep fasade.....	138
Gambar 5.5. Konsep tampak atas Graha Berita Pagi.....	137
Gambar 5.6. konsep massa utama.....	138
Gambar 5.7. Konsep zonasi massa utama Graha Berita Pagi.....	143
Gambar 5.8. kondisi tapak.....	144
Gambar 5.9. konsep tapak.....	145
Gambar 5.10. vegetasi.....	146





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah cahaya yang dibutuhkan.....	41
Tabel 3.2 Tabel kebisingan.....	42
Tabel 3.3 Kebutuhan dan besaran ruang.....	53
Tabel 3.4 Wilahan pembangunan Palembang.....	58
Tabel 4.1. Identifikasi pelaku dalam bidang redaksional.....	63
Tabel 4.2. Identifikasi pelaku dalam percetakan.....	64
Tabel 4.3. Identifikasi pelaku bidang usaha.....	64
Tabel 4.4. Hubungan aktivitas dan kebutuhan ruang Top Manajer.....	65
Tabel 4.5. Hubungan aktivitas dan kebutuhan ruang <i>Editor Department</i>	66
Tabel 4.6. Hubungan aktivitas dan kebutuhan ruang <i>Printing Department</i>	68
Tabel 4.7. Hubungan aktivitas dan kebutuhan ruang <i>Business Department</i>	70
Tabel 4.8. Hubungan aktivitas dan kebutuhan ruang <i>Staff Umum</i>	73
Tabel 4.9. Pengelompokan Ruang.....	74
Tabel 4.10. Karakteristik ruang.....	75
Tabel 4.11. Persyaratan ruang.....	77
Tabel 4.12. Hubungan persyaratan ruang dengan persyaratan khusus.....	83
Tabel 4.13. Interaction matrix hubungan ruang antar <i>department</i>	84
Tabel 4.14. Interaction matrix hubungan ruang <i>top management</i>	85
Tabel 4.15. Interaction matrix hubungan ruang <i>editor department</i>	85
Tabel 4.16. Interaction matrix hubungan ruang <i>printing department</i>	86
Tabel 4.17. Interaction matrix hubungan ruang <i>business department</i>	88
Tabel 4.18. Analisa Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Ruang.....	89
Tabel 4.19. Pembobotan Lokasi.....	95
Tabel 4.20. Bentuk Dasar Massa.....	106
Tabel 4.21. Jenis Pola Gubahan Massa.....	109
Tabel 4.22. Kriteria Sistem Sirkulasi.....	110
Tabel 4.23. Karakteristik Bahan Bangunan.....	116
Tabel 4.24. Warna Pipa yang Dibutuhkan.....	119





Tabel 4.25. Dimensi Septictank.....122

Tabel 4.26. Penangkal Petir.....124

Tabel 4.27. Jumlah Hidran per Luas Bangunan.....131

Bab 2.2. Diagram Tahapan Metode Perancangan Graha Berita Pagi.....12

Bab 2.3. Skema metode perancangan Graha Berita Pagi.....13

Bab 2.4. Skematik Metode Perancangan.....14

Bab 3.1. Struktur Sederhana Perumahan Perumahan Pars.....15

Bab 3.2. Struktur Sederhana Gedung Bertingkat.....16

Bab 3.3. Struktur Sederhana Persewaan Pars.....17

Bab 3.4. Struktur gedung persewaan pars.....18

Bab 3.5. Diagram spasial bentuk flexographic orifisial.....19

Bab 3.6. Struktur organisasi SP.....20

Bab 3.7. Organisasi perusahaan.....21

Bab 3.8. Struktur organisasi KKG.....22

Bab 4.1. Diagram alir kegiatan dalam bidang rekayasa.....23

Bab 4.2. Diagram alir kegiatan dalam perancangan.....24

Bab 4.3. Diagram alir kegiatan dalam bidang rekayasa.....25

Bab 4.4. Interaction net hubungan ruang antar departemen.....26

Bab 4.5. Interaction net hubungan ruang perancangan.....27

Bab 4.6. Interaction net hubungan ruang perancangan departemen.....28

Bab 4.7. Interaction net hubungan ruang perancangan departemen.....29

Bab 4.8. Interaction net hubungan ruang perancangan departemen.....30

Bab 5.1. Konsep Struktur.....31

Bab 5.2. Interaction net ruang main.....32

Bab 5.3. Organisasi dalam ruang main.....33

Bab 5.4. Organisasi net ruang utama.....34

Bab 5.5. Organisasi perantara ruang bidana rekayasa.....35

Bab 5.6. Organisasi net ruang bidana rekayasa.....36

Bab 5.7. Organisasi net ruang bidana rekayasa.....37

Bab 5.8. Organisasi net ruang bidana rekayasa.....38

Bab 5.9. Organisasi net ruang bidana rekayasa.....39

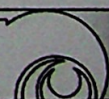
Bab 5.10. Organisasi net ruang bidana rekayasa.....40





DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Berfikir.....	5
Bagan 2.1. Diagram Proses Perancangan dengan metode Glass Box.....	9
Bagan 2.2. Diagram Tahapan Metode Perancangan Graha Berita Pagi.....	10
Bagan 2.3. Skema metode perancangan Graha Berita Pagi.....	11
Bagan 2.3. Skematik Metode Perancangan	12
Bagan 3.1. Struktur Sederhana Perusahaan Penerbitan Pers.....	16
Bagan 3.2. Struktur Sederhana Bidang Redaksi.....	21
Bagan 3.3. Struktur Sederhana Percetakan Pers.....	24
Bagan 3.4 Struktur lengkap perusahaan pers.....	27
Bagan 3.5 Diagram alur proses flexographic printing.....	33
Bagan 3.6 Struktur organisasi BP.....	44
Bagan 3.7 Organisasi perusahaan.....	49
Bagan 3.8 Struktur organisasi KKG.....	51
Bagan 4.1. Bagan alur kegiatan dalam bidang redaksional	62
Bagan 4.2. Bagan alur kegiatan dalam percetakan.....	63
Bagan 4.3. Bagan alur kegiatan dalam bidang usaha	64
Bagan 4.4. Interaction net hubungan ruang antar <i>department</i>	84
Interaction net hubungan ruang <i>top management</i>	85
Bagan 4.6. Interaction net hubungan ruang <i>editor department</i>	86
Bagan 4.7. Interaction net hubungan ruang <i>printing department</i>	87
Bagan 4.8. Interaction net hubungan ruang <i>business department</i>	89
Bagan 5.1. Konsep “freedom”	133
Bagan 5.2. <i>Interaction net</i> ruang makro.....	138
Bagan 5.3. Organisasi radial ruang makro.....	138
Bagan 5.4. <i>Interaction net</i> ruang bidang redaksi.....	139
Bagan 5.5. Organisasi cluster ruang bidang redaksi.....	139
Bagan 5.6. <i>Interaction net</i> ruang dalam percetakan.....	140
Bagan 5.7. Organisasi cluster ruang dalam percetakan.....	140





Bagan 5.8. *Interaction net* ruang dalam bidang usaha.....141
Bagan 5.9. Organisasi cluster ruang bidang usaha.....141





BAB I

PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang

Media massa, di masa kini memiliki peranan penting di dalam masyarakat. Media massa dapat dilihat sebagai suatu industri yang berubah dan berkembang. Sebuah informasi yang ditampilkan oleh media dapat memunculkan suatu lapangan kerja baru, peningkatan produksi sebuah perusahaan, atau juga sekedar memberikan hiburan ringan bagi penggunanya. Selain itu media sering kali berperan sebagai wahana pengembangan kebudayaan, bukan saja dalam pengertian pengembangan bentuk seni dan simbol, tetapi mencangkup area yang lebih luas seperti gaya hidup, mode pakaian, dan juga ilmu pengetahuan.

Media dapat dilihat sebagai suatu institusi dengan suatu jaringan yang melibatkan berbagai pihak. Masyarakat, wartawan, ilmuan, pemerintah dapat memanfaatkan media dan di lain hal dapat juga menjadi sumber yang diperlukan oleh media. Oleh karena itu, kualitas isi dan pelayanan media ditentukan oleh baik buruknya kualitas elemen-elemen pendukungnya. Di lain pihak, kualitas media yang baik dapat juga mempengaruhi elemen-elemennya menjadi lebih baik.

Media cetak (koran, majalah dan lain-lain) sebagai salah satu bentuk media informasi, turut berperan dalam perkembangan masyarakat. Dedikasi media terhadap perkembangan masyarakat lokal misalnya diwujudkan dalam ulasan-ulasan yang menampilkan berita-berita lokal, pelayanan pemerintah daerah, serta menampung keluhan masyarakat terhadap pelayanan umum dan kemudian meyalurkannya ke badan/dinas pemerintah yang terkait.

Peningkatan kualitas ruang dari sebuah kantor penerbitan terus dilakukan untuk menunjang kegiatan di dalamnya. dan tentu saja untuk meningkatkan kualitas isi koran itu sendiri. Ruang-ruang editing, bank data, dan bangunan penunjang lainnya harus terorganisasi dengan baik, sehingga dapat memwadahi segala aktifitas di dalamnya. Hubungan dan sirkulasi ruang mempengaruhi ruang gerak dan kenyamanan pengguna bangunan yang dalam hal ini adalah wartawan, dewan redaksi dan karyawan lainnya. Hal ini sangat penting untuk diperhatikan, mengingat





aktivitas di dalam sebuah kantor penerbitan merupakan aktivitas dengan mobilitas yang tinggi. Tidak kalah pentingnya, ruang-ruang dengan aktivitas khusus, seperti ruang pra-cetak, dan cetak, juga harus diberi perhatian khusus. Ruang-ruang tersebut membutuhkan penanganan yang berbeda dengan ruang-ruang lainnya, baik itu berupa desain ruang maupun material penyusunnya.

Untuk itu pada perencanaan suatu bangunan kantor penerbitan koran, selain organisasi ruang yang mencakup hubungan dan sirkulasi ruang terdapat pertimbangan lain yang juga penting untuk diperhatikan yaitu kebutuhan ruang itu sendiri. Kebutuhan disini diartikan sebagai bentuk penyelesaian akan kebutuhan ruang-ruang dengan aktivitas khusus sehingga dapat memenuhi fungsi fisik bangunan serta kebutuhan fisik dan psikologis pengguna bangunan.

Sumatera Selatan, Provinsi yang beribukotakan Palembang ini, seiring perkembangannya sebagai provinsi lumbung energi dan pangan, kebutuhan masyarakatnya akan informasi dan keberadaan media cetak juga semakin bertambah. Maka media cetak lokal cukup tumbuh berkembang di sana. Di antaranya: Sumatera Ekspres, Sriwijaya Post, Palembang Pos, Sumsel Pos, Radar Palembang, Berita Pagi, serta Tribun Sumsel.

Berita Pagi, koran lokal yang dipimpin langsung oleh putera Gubernur Sumatera Selatan ini adalah salah satu media cetak yang dibaca masyarakat Sumsel. Tapi sayangnya, kantornya yang terletak di Jln. Talang Kerangga 33 masih berupa rumah yang diubah menjadi kantor redaksi atau penerbitannya. Percetakannya terpisah jauh dari kantor utamanya, yaitu di Way Hitam (belakang Griya Agung).

Sebuah kantor Berita Pagi yang lebih nyaman dan terintegrasi seluruh unit kegiatannya (dari redaksi sampai percetakan) di satu lokasi diharapkan mampu mendukung dan meningkatkan kinerja koran lokal Sumatera Selatan ini agar semakin lebih baik.





I.2. Rumusan Permasalahan

Proses pengorganisasian aktivitas-aktivitas pelaku ke dalam ruang-ruang yang sesuai dengan standar-standar pedoman perancangan yang telah ada, dihadapkan dengan berbagai permasalahan antara lain :

1. Bagaimana merancang suatu bangunan media massa yang mewadahi seluruh kegiatan perusahaan, redaksi, dan percetakan di satu tempat.
2. Bagaimana mengidentifikasi dan mengorganisasikan kebutuhan ruang sehingga dapat dimanfaatkan secara efisien oleh pengguna bangunan?
3. Bagaimana kebutuhan ruang yang mampu mengakomodasi teknologi dalam proses pembuatan Koran.

I.3. Tujuan Penulisan

1. Merencanakan dan merancang sebuah kantor perusahaan yang mewadahi fungsi sebuah kantor dan percetakan.
2. Mengidentifikasi dan mengorganisasikan kebutuhan ruang yang dapat mendukung aktivitas perusahaan, redaksi, dan cetak di dalamnya.
3. Merencanakan dan merancang pengaturan zoning, pengelompokan dan pola sirkulasi yang teratur, nyaman, efektif bagi pengguna bangunan dan teknologi cetak yang digunakan.

I.4. Ruang Lingkup Penulisan

1. Ruang lingkup penulisan ini meliputi pembahasan mengenai kebutuhan ruang untuk mendukung aktivitas di dalam bangunan sampai pada pengorganisasiannya.
2. Tinjauan mengenai standar kebutuhan ruang dibatasi hanya pada persyaratan ruang yang muncul dari fungsi dan sifat ruang tersebut, antara lain :
 1. Sistem struktur dan lingkungan fisis ruang
 2. Sistem teknologi bangunan yang mendukung aktivitas kerja pelaku.





1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan pada "Perencanaan dan Perancangan *Autism Center*" adalah metode analisa deskriptif yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik data primer maupun data sekunder untuk kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Metode pengumpulan data yang digunakan, antara lain:

1.5.1. Metode Data

- Data Primer

Dalam penulisan ini dilakukan pengumpulan data primer berupa observasi lapangan, dan dokumentasi yang akan menunjang dan membantu perencanaan dan perancangan proyek tersebut.

- Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dari penelitian kepustakaan, buku panduan, majalah, katalog, koran, pencarian internet, dsb.

1.5.2. Metode Analisis

- Survey Lapangan

Melakukan observasi (pengamatan) langsung ke lokasi yang sudah dipilih sesuai dengan kriteria yang akan dijadikan sebagai tapak proyek sekaligus mengamati keadaan sekitar tapak guna mengoptimalkan potensi tapak. Melakukan wawancara guna mencari informasi dari narasumber dan pihak-pihak terkait mengenai masalah yang berkaitan dengan perancangan. Serta melakukan pengamatan terhadap kegiatan, perilaku dan kebutuhan dari anak-anak autis.

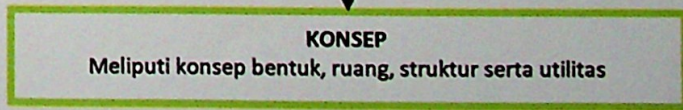
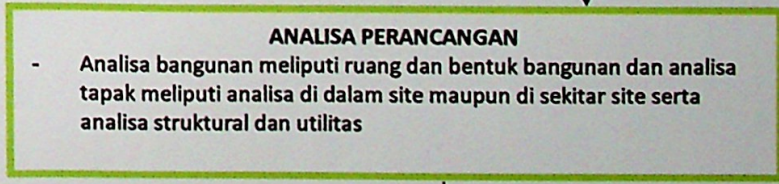
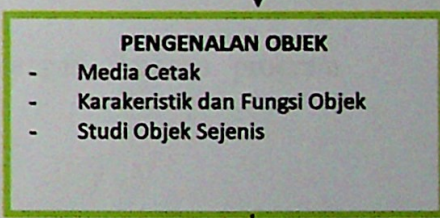
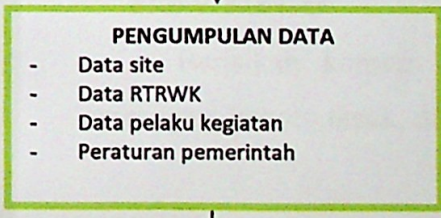
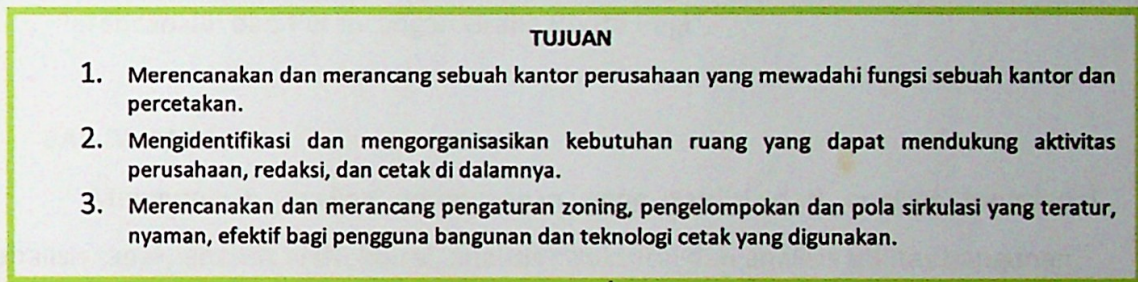
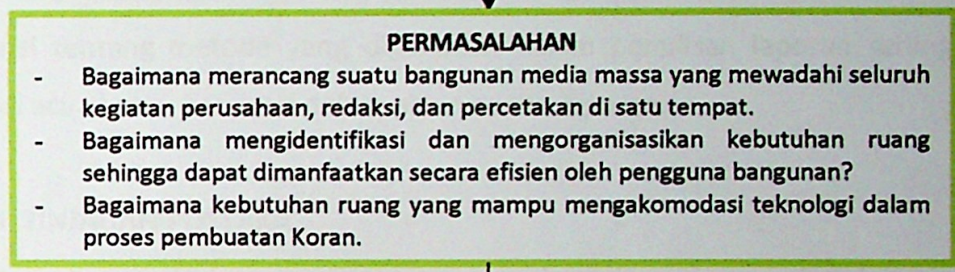
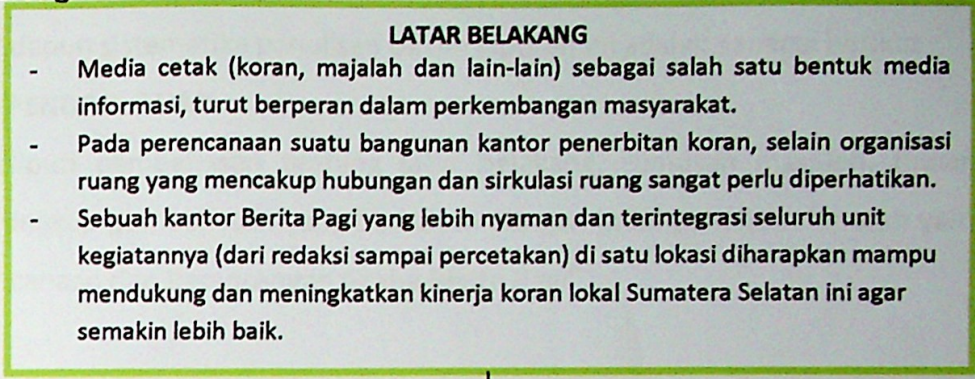
- Studi Objek

Mengenali dan mengetahui secara langsung atau tidak langsung objek/tempat sejenis dengan proyek yang akan dikerjakan sebagai acuan dalam merencanakan dan merancang proyek.





I.6. Kerangka Berfikir



Bagan I.1: Kerangka Berfikir
Sumber : Analisa 2012





I.7. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan dalam laporan ini adalah sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Meliputi pembahasan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan, ruang lingkup pembahasan yang berkaitan dengan judul penulisan laporan yaitu "Perencanaan dan Perancangan Graha Berita Pagi".

BAB II. METODOLOGI

Berisi tentang metode yang digunakan dalam penulisan laporan sehingga menjadi acuan atau panduan dalam penyusunan laporan.

BAB III. TINJAUAN PUSTAKA

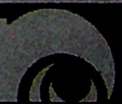
Membahas materi serta data-data yang berkaitan dengan judul laporan "Perencanaan dan Perancangan Graha Berita Pagi".

BAB IV. ANALISA

Menguraikan analisa perancangan yang terdiri dari analisis fungsional, analisis tapak, analisis arsitektural, analisis struktural dan analisis utilitas bangunan.

BAB V. KONSEP

Berisikan konsep dasar perancangan, tema rancangan, konsep program rancangan, konsep tapak, dan konsep bangunan.





DAFTAR PUSTAKA

- D.K. Ching, Francis.2000. *ARSITEKTUR: Bentuk, Ruang, dan Tataan*. Edisi Kedua. Erlangga; Ciracas, Jakarta.
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek*, Jilid 1. Jakarta : Erlangga
- eufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek*, Jilid 2. Jakarta : Erlangga
- DjuROTO, Totok.2000. *Manajemen Penerbitan Pers*. Rosdakarya, Bandung.
- W. Dirdjojuwono, Roestanto.2003. *Sistem Bangunan Pintar*. Pustaka Wirausaha Muda, Jakarta.
- Dameria, Anne. *Basic Printing*: Jakarta, Link & Match. 2008
- Dameria, Anne. *Digital workflow*: Jakarta, Link & Match. 2009
- Majalah Printpack Review 2009

