

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERENCANAAN PALEMBANG GEMER HOTEL RESORT DI KAMPUS 101110
PALEMBANG

Digunakan untuk memenuhi persyaratan pendahuluan Sarjana Teknik Sipil

Program Studi Arsitektur



Disusun Oleh :

Nama : Nurul Hudaqul Jaz

NIM : 050710000000

Dosen Pembimbing : Ir. H. M. Mubandari, M. Sc., Ph.D.

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SEPuluh Nopember

JALAN METRO TOPOLOGIS

L. 24/113 / 24663

S
729.07
Han
P
2011
G. 120794

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERENCANAAN PALEMBANG CHINESE HOTEL RESORT DI KAWASAN 10 ULU
PALEMBANG



Digunakan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1 (S1)
Program Studi Arsitektur



Disusun Oleh :

Nama : Nanda Kartika Ayu

NIM : 03071006013

Dosen Pembimbing : Ir. Hj. Melvirina Hanum, MT

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK SIPIL
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWJAYA

2011

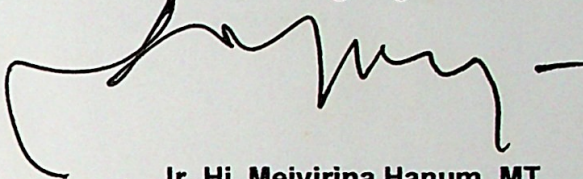
LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN PALEMBANG CHINESE HOTEL RESORT DI KAWASAN 10 ULU
PALEMBANG**

Disetujui untuk Program Studi Teknik Arsitektur

Oleh :

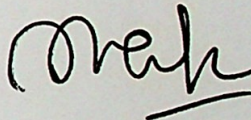
Pembimbing Tugas Akhir,



Ir. Hj. Meivirina Hanum. MT

1997141989032001

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur,



Wienty Triyuli St. MT

197705282001122002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya dapat menyelesaikan Penyusunan Skripsi ini yang berjudul "Perencanaan Palembang Chinese Resort di Kawasan 10 Ulu Palembang".

Kepada semua pihak yang ikut berpartisipasi demi terwujudnya Buku Pedoman ini kami ucapkan terima kasih.

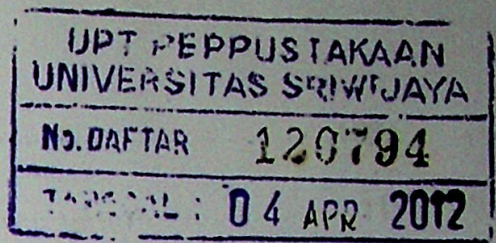
Lamongan, 3 Januari 2011

Penulis

Universitas Sriwijaya

Nanda Kartika Ayu

(03071006013)



DAFTAR ISI

BAB I. Pendahuluan

I.1 Latar Belakang.....1

I.2 Perumusan Masalah.....2

I.3 Tujuan.....3

I.4 Ruang Lingkup.....3

I.5 Sistematika Penulisan.....3

I.6. Kerangka Berpikir.....4

I.7 Metodologi Perancangan.....6

BAB II. Dasar Dasar Metodologi

II.1 Azas-Azas Perancangan.....8

II.2 Metode Perancangan.....9

II.3 Tahap Perancangan.....12

BAB III. Tinjauan Pustaka

III. 1. Klasifikasi Hotel Resort.....15

III.2. Arsitektur dengan Konsep Heritage.....33

III. 3 Studi Objek39

III. 4 Tinjauan Kawasan Kampung 10 Ulu.....58

BAB IV. Analisa Perancangan

IV.1 Analisa Fungsional.....69

IV.2 Analisa Tapak.....89

IV. 3 Analisa Arsitektural.....105

IV.4 Analisa Struktural.....	108
IV. 5 Analisa Utiitas.....	111
BAB V. Konsep Perancangan	
V. 1 Konsep Fungsional.....	119
V.2 Konsep Tapak.....	120
V.3 Konsep Arsitektural.....	124
V. 4 Konsep Struktural	127
V.5 Konsep Utilitas.....	128

BAB I
PENDAHULUAN



I.1 Latar Belakang

Berdasarkan data dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Palembang mengenai jumlah kedatangan wisatawan pada tahun 2010 adalah 831.948 orang. Sementara total kamar hotel atau akomodasi yang memadai belum mencukupi dalam menampung kegiatan pariwisata di Palembang. Yaitu : dua hotel bintang 1, dua hotel bintang 2, empat hotel bintang 3, tiga hotel bintang 4, dan dua hotel bintang 5. Dan di antara hotel hotel tersebut belum ada yang dibangun dengan konsep resort yang sesungguhnya.

Pada dasarnya hotel resort atau hotel wisata merupakan hotel yang dibangun di tempat tempat wisata. Tujuan pembangunan hotel semacam ini adalah sebagai fasilitas akomodasi dari suatu aktivitas wisata. Dengan karakteristik yang membedakannya dengan jenis hotel yang lain, yaitu : segmen pasar, lokasi, fasilitas, serta arsitektur dan nuansanya. (Endy Marlina, 2008)

Sehubungan dengan upaya peningkatan kunjungan wisatawan ke Sumatera Selatan khususnya kota Palembang, maka pemerintah Sumatera Selatan telah mencanangkan tahun kunjungan dengan program VISIT MUSI 2008. Oleh karena itu guna menyukseskan visit musi 2008 telah disiapkannya 58 kegiatan selama tahun 2008. (Info Pariwisata Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Palembang)

Kampung Kapiten 10 ulu merupakan salah satu objek mata rantai dari pariwisata VISIT MUSI Palembang. Yaitu sebuah area pemukiman yang berorientasi pada sebuah klinteng yang telah berdiri sejak tahun 1733 dengan

karakter tradisional dan heritage yang sangat kuat. (Buku Panduan Objek dan Daya Tarik Wisata Kota Palembang)

Sumber sumber atraksi di bidang cultural attractions adalah, historical sites, archeological sites, architecture cuisine, monuments, industrial sites, museums, ethnic, concerts, dan theatre. (Drs. Happy Marpaung)

Sampai saat ini, masih banyak kalangan masyarakat yang saat ini masih banyak kalangan masyarakat yang melihat kegiatan pelestarian semata mata dari sisi pengawetan bangunan kuno secara terpisah, individual, lepas lepas, bahkan sebagai benda museum. Padahal perkembangan dan konsep strategi dan kegiatan konservasi di berbagai Negara ,aju sudah mencakup tidak hanya individual building, melainkan juga *conservation areas*, *historic districts*, *historics town*, dan bahkan *historic landscape*.

Penekanan kegiatannya juga meluas tidak terbatas pada pemulihan fungsi sesuai fungsi aslinya, tetapi bisa pula memberikan atau menyuntikkan dengan fungsi baru yang lebih tanggap terhadap tuntutan perkembangan zaman. (Prof. Ir. Eko Budihardjo, Msc)

Berdasarkan latar belakang di atas maka judul untuk perencanaan ini adalah Perencanaan Palembang Chinese Resort di Kawasan 10 Ulu.

I.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat disimpulkan beberapa masalah :

1. Bagaimana merencanakan sebuah hotel resort di kawasan *heritage* Kampung 10 Ulu dan berdampingan dengan kawasan sekitar Kampung 10 Ulu yang notabene merupakan kawasan dengan karakter yang kuat
2. Bagaimana membuat sebuah hotel resort dengan mengoptimalkan potensi yang dimiliki oleh Kawasan 10 Ulu Palembang sebagai kawasan Heritage?

I.3 Tujuan

Adapun tujuan dari perencanaan ini adalah :

1. Untuk melakukan pelestarian sekaligus pengembangan pada kampung 10 Ulu menjadi sebuah kawasan hotel resort yang ramah dan bersahabat
2. Merencanakan sebuah hotel resort dengan konsep traditional heritage sehingga pengunjung dapat merasakan suasana tempo dulu dengan mendapatkan suasana Kampung 10 Ulu Tempo dulu
3. Menghidupkan kawasan kampung 10 Ulu dengan rancangan yang dapat menarik perhatian dan minat sehingga dapat turut berdampak baik bagi kehidupan ekonomi dan kualitas hidup masyarakat sekitar Kampung 10 Ulu

I.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup dari perencanaan ini adalah :

- a. Identifikasi kawasan 10 ulu pada ruang lingkup *view* keseluruhan secara umum, dan secara khusus pada area site Kampung 10 Ulu secara detail.
- b. Perencanaan fisik hotel resort dengan proses pendekatan heritage pada Kampung 10 Ulu dan kawasan eksisting sekitar Kelenteng Soei Goeat Kiang yang potensial

I.5 Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Berisi tentang latar belakang pemilihan judul Hotel Resort di Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang, perumusan masalah yang ditemui dalam perencanaan Hotel Resort di Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang, tujuan perancangan sebagai pemecahan dari permasalahan yang ditemukan dalam perencanaan, ruang lingkup perancangan yaitu batasan masalah dalam focus perencanaan,

BAB II :AZAS DAN DASAR PERANCANGAN

Menguraikan mengenai azas dan dasar perancangan mengenai perencanaan bangunan Hotel Resort di Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang.

BAB III : TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan data mengenai hotel resort, standar hotel resort, sejarah, serta data mengenai pengembangan kawasan heritage dalam arsitektur.

BAB IV : TINJAUAN OBJEK

Penjelasan data mengenai studi objek sejenis serta perbandingan hotel resort. Serta data dan tinjauan mengenai objek tapak dan Kawasan 10 Ulu Palembang.

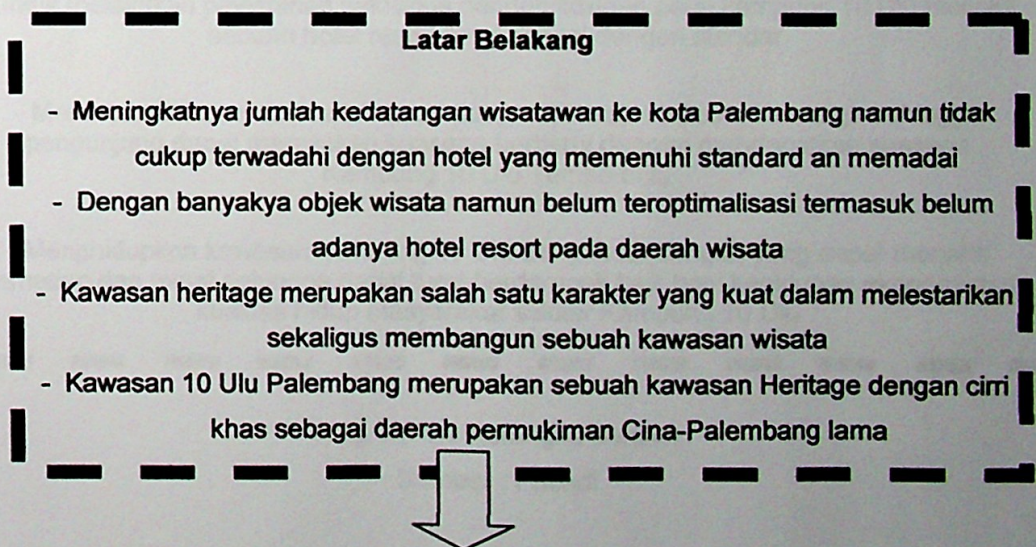
BAB V : ANALISA PERANCANGAN

Berupa hasil analisa mengenai pengembangan bangunan hotel resort, mulai dari fungsional, tapak, bangunan, arsitektural, structural dan utilitas.

BAB VI : KONSEP PERANCANGAN

Berupa konsep mengenai perencanaan bangunan Hotel Resort di Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang yang merupakan hasil sintesa analisa keseluruhan bangunan dan kawasan yang dilakukan di Bab IV.

I.6. Kerangka Berpikir



Ruang Lingkup

- mengumpulkan data mengenai hotel resort. Serta menampilkan tinjauan umum tentang Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang
- identifikasi kawasan heritage 10 Ulu Palembang dan batasan ruang lingkup view secara keseluruhan saja, tidak mendetail. Ruang lingkup utama yang me detail adalah pada karakter kawasan dan bangunan pada kawasan Heritage
- Perencanaan fisik Hotel Resort khususnya dengan proses pendekatan Heritage

Perumusan Masalah

1. Bagaimana merencanakan sebuah hotel resort di kawasan *heritage* Kampung 10 Ulu dan berdampingan dengan kawasan sekitar Kampung 10 Ulu yang notabene merupakan kawasan dengan karakter yang kuat
2. Bagaimana membuat sebuah hotel resort dengan mengoptimalkan potensi yang dimiliki oleh Kawasan 10 Ulu Palembang sebagai kawasan Heritage?

Data dengan Metode :

Studi pustaka, Obeservasi lapangan, konsultasi

Tujuan

- Untuk melakukan pelestarian sekaligus pengembangan pada kampung 10 Ulu menjadi sebuah hotel resort yang sesuai dengan standar
- Merencanakan sebuah hotel resort dengan konsep traditional heritage sehingga pengunjung dapat merasakan suasana berbeda dengan mendapatkan suasana Kampung 10 Ulu Tempo dulu
- Menghidupkan kawasan kampung 10 Ulu dengan rancangan yang dapat menarik perhatian dan minat sehingga dapat turut berdampak baik bagi kehidupan ekonomi dan kualitas hidup masyarakat sekitar Kampung 10 Ulu

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir

Sumber : Pribadi

I.7 Metodologi Perancangan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder untuk kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.

Pengumpulan Data

A. Data yang dikumpulkan

Data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini meliputi data primer dan data sekunder yang secara terinci mencakup:

1. Data Primer, meliputi:

Pengamatan langsung di lapangan pada Kampung 10 Ulu maupun preseden secara khusus mengenai data kondisi eksisting kawasan, survey langsung terhadap bangunan di kawasan arcade Cina, Kajian terhadap kawasan 10 Ulu secara umum dan area heritage Pecinan 10 Ulu secara khusus.

2. Data sekunder, meliputi:

Meliputi tentang data pariwisata dan wisatawan kota Palembang, potensi wisata, serta program wisatanya.

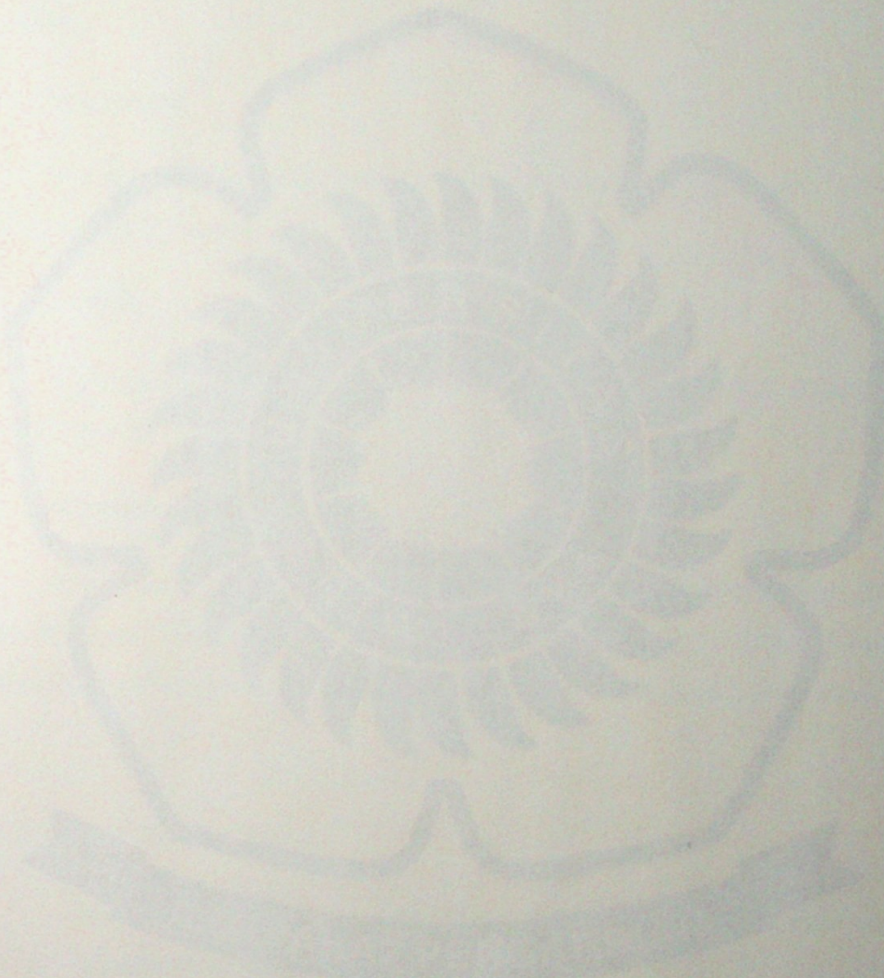
B. Cara Pengumpulan Data

Data primer dan data sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yaitu :

1. Studi literatur terhadap data – data yang di peroleh dari peraturan – peraturan pemerintah mengenai standar bangunan hotel resort, rencana pengembangan lahan, dan studi mengenai studi heritage.
2. Studi banding terhadap objek sejenis hotel resort, yakni Jadul Village Bandung dalam hal pengaplikasian karakter kawasan, Hotel Amanjiwo Yogyakarta sebagai hotel dengan konsep Heritage, dan Hotel Hilton Bandung sebagai Hotel bintang 4.

IV.3 Metode Pembahasan

Data yang diperoleh melalui pengumpulan data dari studi literatur dan pengamatan penulis, diterapkan pada Perencanaan Hotel Resort di Kawasan Heritage 10 Ulu Palembang.



DAFTAR PUSTAKA

- Budihardjo Eko, Prof, Msc. 1982. *Kota Berwawasan Lingkungan*. Yogyakarta :
_____Penerbit Alumni.
- Dharma Agus. *Kontekstualisme dalam Arsitektur*. Jakarta : Universitas Guna
_____Dharma
- Frick Heinz Ir. 1996. *Arsitektur dan Lingkungan*. Yogyakarta : Penebit Kanisius
- Hakim Rustam , MT. IALI. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta:
_____Bumi Aksara
- Marlina Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Jakata :
_____Penerbit Andi.
- Marpaung Happy. SH. MH. 2000. *Pengetahuan Kepariwisataaan*. Yogyakarta :
_____Alfabeta.
- Pratiwo.2010. *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*.
_____Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Objek dan daya Tarik wisata Kota Palembang*. Palembang : Dinas Kebudayaan
_____dan Pariwisata Palembang.