

SKRIPSI

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT
INFORMASI DAN EDUKASI PUBLIK DI
PALEMBANG**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan gelar Sarjana Teknik pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Dibuat oleh:

DESY RAFTINAGARI

02121036039

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Johannes Adiyanto, ST, MT

M. Fajri Hamdani, ST, MT

Program Studi Teknik Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Sriwijaya

2011

727. 909

2736

Des

P

2017

SKRIPSI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI DAN EDUKASI PUBLIK DI PALEMBANG

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



Disusun Oleh:

DESY RATNASARI

03121006030

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Johannes Adiyanto, ST, MT

M. Fajri Romdhoni, ST, MT

Program Studi Teknik Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Sriwijaya

2017

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI DAN EDUKASI PUBLIK DI PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Pada Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya

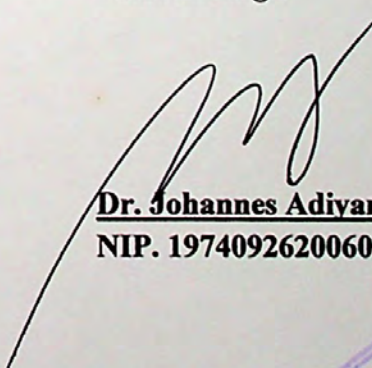
Oleh:

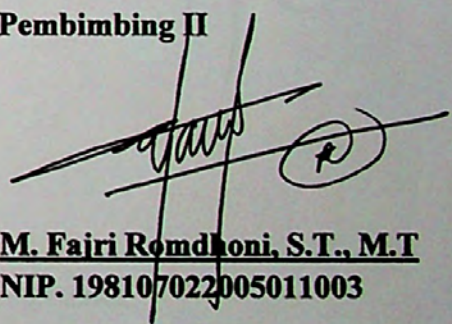
DESY RATNASARI
NIM. 03121006030

Indralaya, Januari 2017

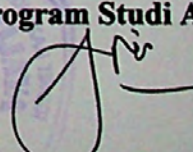
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T
NIP. 197409262006041002


M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T
NIP. 198107022005011003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D
NIP. 195812201985031002

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul " Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi dan Edukasi Publik di Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 20 Desember 2016.

Indralaya, Januari 2017

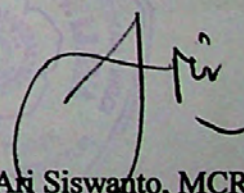
Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

1. Ir. H. Chairul Murod, MT
NIP. 195405261986011001
2. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

Tim Pembimbing Karya Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

1. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002
2. M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T.
NIP. 198107022005011003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D
NIP. 195812201985031002

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Desy Ratnasari
NIM : 03121006030
Judul : Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi dan Edukasi
Publik di Palembang

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skri

psi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Indralaya, Januari 2017



Desy Ratnasari
NIM. 03121006030

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan karunia-Nya, maka penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi dan Edukasi Publik di Palembang” ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, sehingga kesulitan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, membukakan pikiran dan ilmu serta pada Nabi Muhammad saw beserta junjungannya.
2. Orang tua, bapak ibu selaku pemberi dukungan dan pemberi sponsor terbesar dalam hidup saya, yang menjadi alasan saya untuk tidak menyerah, yang selalu memberi kasih sayang setulusnya.
3. Kedua saudara saya yang selalu memberi support.
4. Bapak Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Bapak Dr. Johannes Adiyanto, ST, MT selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan banyak waktunya, yang memberi dukungan serta arahan pada saya, yang selalu saya reportkan dengan semua problem saya.
6. Bapak M. Fajri Romdhoni, ST, MT selaku dosen pembimbing kedua saya yang sudah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir saya, yang sudah memberi arahan serta membantu saya dalam sidang
7. Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing akademik saya, yang telah membantu dari awal perkuliahan.
8. Dosen – dosen PSTA tercinta yang memberikan banyak bantuan, masukan, informasi dan dukungan tak terhingga yang tidak dapat disebutkan satu – persatu.
9. Rekan-rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya khususnya mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya angkatan 2012.

10. Wulan Oktaria dan Nuning Setyorini, Azharoini Awaliani, Putri Merdianti, Nurhacita, dan Hodijah selaku sahabat yang selalu ada dan mendukung saya.
11. Teman dekat saya selama kuliah Ardina, Melati, Ajeng, Hani dan Lisza, sukses selalu.
12. Teman pertama saya saat kuliah Resti Atika Sari dan teman senasib saya Meinsye Bunga
13. Teman-teman seperjuangan di studio tugas akhir yang memberi kesan dan berbagi sukacita.

Semoga laporan ini dapat menambah bekal ilmu bagi siapa saja yang membacanya, dan berharap kerja keras penulis dalam menyelesaikan laporan ini dapat menjadi pengalaman yang menarik dan bermanfaat untuk kedepannya. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Indralaya, Januari 2017



Penulis

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI DAN EDUKASI PUBLIK DI PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa skripsi, 2017

Desy Ratnasari; Dibimbing oleh Dr. Johannes Adiyanto ST, M.T. dan M. Fajri
Romdhoni, ST, MT

Architecture Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University.

xx + 142 halaman, 75 gambar, 27 tabel, 8 bagan.

RINGKASAN

Informasi dan edukasi merupakan sarana pendukung untuk meningkatkan mutu pendidikan dan sumber daya manusia yang lebih maju. Dengan meningkatnya mutu pendidikan dan berkembangnya teknologi maka lebih mudah untuk mendapatkan informasi dan edukasi namun dibutuhkan sarana prasarana yang bisa mewadahi kegiatan tersebut untuk masyarakat, tema mediatheque merupakan solusi untuk tempat yang mewadahi kegiatan informasi dan edukasi melalui media-media yang ada pada saat ini. Dengan media-media yang ada seperti media tercetak, media terekam, media teknologi, media lisan dan sosial maka penyebaran dan pencarian informasi dan edukasi menjadi lebih mudah. Perancangan pusat informasi dan edukasi publik di kota Palembang merupakan langkah untuk mendukung sumber daya manusia yang berkualitas di Indonesia.

Kata kunci: Informasi, Edukasi, Pendidikan, Arsitektur, Palembang

SUMMARY

PLANNING AND DESIGNING PUBLIC INFORMATION AND EDUCATION CENTER IN PALEMBANG CITY.

Scientific Paper in the form of Skripsi, 2017

Desy Ratnasari; Supervised by Dr. Johannes Adiyanto, ST, MT. and M. Fajri Romdhoni, ST, MT.

Architecture Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University.

xx + 142 pages, 75 pictures, 27 tables, 8 charts.

SUMMARY

Information and education is a means of support to improve the quality of education and human resources are more advanced. With the increase in the quality of education and the development of technology it is much easier to get information and education but require an infrastructure that could accommodate such activities to the public, the theme Mediatheque is a solution for places that facilitate the activities of information and education through the media that exist at the moment. With existing media such as printed media, recorded media, media technology, verbal and social media and search the dissemination of information and education becomes easier. The design of public information and education center in Palembang is a step to support the quality of human resources in Indonesia.

Keywords: *Information, Education, Architecture, Palembang*

ABSTRAK

Ratnasari, Desy "Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi dan Edukasi Publik di Palembang"
Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya, Palembang-
Prabumulih KM 32 Indralaya-Ogan Ilir
Desyratnaas@gmail.com

Pendidikan merupakan aspek penting untuk membentuk masyarakat yang memiliki sumber daya yang berkualitas. Dengan pendidikan masyarakat dapat bersaing secara nasional maupun internasional, juga bisa membentuk Indonesia menjadi Negara maju dengan anak bangsa yang berkualitas. Kebutuhan akan pendidikan bukan hanya dari sarana pendidikan formal, bisa juga dengan sarana pendidikan nonformal. Dengan berkembangnya teknologi jenis media yang menyediakan informasi dan edukasi pun beragam, kebutuhan akan informasi dan edukasi pun menjadi lebih bervariasi maka angkat tema mediatheque. Maka dibutuhkan wadah yang bisa menyediakan informasi dan edukasi bersifat nonformal yang mengikuti perkembangan teknologi. Kenyamanan pengguna dalam menggunakan fasilitas menjadi pertimbangan, kenyamanan yang diberikan bisa berupa media yang disediakan dan juga suasana ruang, dengan kondisi iklim Palembang yang merupakan iklim tropis dibutuhkan bangunan yang menyesuaikan dengan iklim.

Kata Kunci : Pendidikan, Edukasi, Informasi, Arsitektur, Palembang.

Menyetujui,

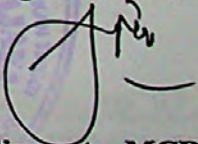
Pembimbing I


Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T
NIP. 197409262006041002

Pembimbing II


M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T
NIP. 198107022005011003


Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D
NIP. 195812201985031002

ABSTRACT

Ratnasari, Desy "Planning and Designing Public Information and Education Center in Palembang City"
Department of Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
Palembang-Prabumulih KM 32 Inderalaya-Ogan Ilir
desyratnaas@gmail.com

Education is an important aspect of profit form a community that has quality resources. With public education can compete nationally and internationally, also can turn Indonesia into a developed country by the quality of the nation. The need for education is not only a means of formal education, it could be by means of non-formal education. With the development of media types that provide information and edukasipun diverse, the need for information and education become more varied then lift Mediatheque theme. So we need a container that can provide information and non-formal education is the technology curve. The user's convenience in using the facilities into consideration, comfort given media can be provided and also the atmosphere of the room, with climatic conditions Palembang tropical climate which is needed to adjust to the climate of the building.

Keywords: Education, Information, Palembang, Architecture.

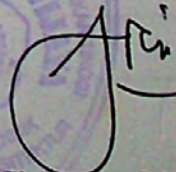
**Approved by,
Supervisor I**


Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T
NIP. 197409262006041002

**Approved by,
Supervisor II**


M. Fajri Romdhoni, S.T., M.T
NIP. 198107022005011003

**Accepted by,
Head of Department Architecture
Sriwijaya University**


Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D
NIP. 195812201985031002

DAFTAR ISI

UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

NO. DAFTAR : 170335

TANGGAL : 2-3-2017

Halaman

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Ringkasan	vii
<i>Summary</i>	viii
Abstrak	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xvi
Daftar Tabel	xix
Daftar Bagan	xx

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Definisi dan Pemahaman Proyek.....	6
----------------------------------------	---

2.1.1 Jenis – Jenis Informasi	7
2.1.2 Kegiatan – kegiatan Informasi dan Edukasi	8
2.2 Pedoman Proyek	9
2.2.1 Perpustakaan.....	9
2.2.2 Meeting Room.....	11
2.2.3 Laboratorium Komputer.....	12
2.2.4 Pameran/ Gallery	12
2.2.5 Lokasi	13
2.3 Studi Preseden	14
2.3.1 Sendai Mediatheque, Toyo Ito	14
2.3.2 Crystal of Knowledge.....	17
2.3.3 Education Center in Warsaw, Łukasz Iwan	19
2.3.4 Pusat Informasi Publikdi Semarang	21
2.3.5 Tinjauan Studi Preseden Terhadap Objek Rancangan	22
2.4 Tinjauan Fungsional	23
2.4.1 Aktifitas Perpustakaan.....	23
2.4.2 Fasilitas Perpustakaan	24
2.4.3 Aktivitas Gallery	28
2.4.4 Fasilitas Gallery	28
2.4.5 Aktivitas Meeting Room/ Convention	29
2.4.6 Fasilitas Meeting Room/ Convention	29
2.5 Tinjauan Utilitas	30
2.5.1 Pencahayaan	30
2.5.2 Penghawaan	33
2.5.3 Keamanan	34
2.6 Tinjauan Arsitektur.....	36
2.6.1 Tinjauan Tata Massa Bangunan.....	36
2.6.2 Tinjauan Bangunan.....	39

2.7 Tinjauan Struktural	48
2.7.1 Struktur Bawah	49
2.7.2 Struktur Tengah	50
2.7.3 Struktur Atap	51

BAB III METODE PERANCANGAN

3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan.....	53
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan	54
3.1.2 Sumber-sumber Informasi	55
3.2 Elaborasi Tema Perancangan	58

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Analisa Fungsional	60
4.1.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	60
4.1.2 Analisa Aktivitas pelaku	68
4.1.3 Waktu	60
4.1.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	70
4.2 Analisa Spasial dan Geometri	73
4.2.1 Kelompok Ruang.....	73
4.2.2 Analisa Organisasi Ruang	76
4.2.3 Analisa Besaran Ruang.....	77
4.2.4 Tata Massa Bangunan.....	88
4.2.5 Pola Tata Massa Bangunan	89
4.3 Analisa Kontekstual.....	90
4.3.1 Analisa Lokasi	93
4.3.2 Analisa Lingkungan	94
4.3.3 Analisa Luasan dan Tata Wilayah.....	95
4.3.4 Analisa Visibilitas	97

4.3.5 Analisa Vegetasi.....	98
4.3.6 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi.....	99
4.3.7 Analisa Klimatologi	100
4.3.8 Analisa Kebisingan.....	101
4.4 Analisa Enclosure	101
4.4.1 Analisa Arsitektural.....	101
4.4.2 Analisa Struktural.....	105
4.4.3 Analisa Utilitas	106

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Perancangan Tapak	115
5.1.1 Sirkulasi dan Pencapaian Tapak.....	116
5.1.2 Tata Massa.....	117
5.1.3 Tata Hijau	119
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur	119
5.2.1 Gubahan Massa	122
5.2.2 Fasade Bangunan.....	124
5.2.3 Tata Ruang Dalam.....	125
5.3 Konsep Struktural	133
5.3.1 Sistem Struktur.....	133
5.3.2 Material	134
5.4 Konsep Utilitas	134
5.4.1 Tata Air.....	134
5.4.2 Tata Cahaya.....	135
5.4.3 Tata Udara	136
5.4.4 Tata Suara.....	137
5.4.5 Transportasi	137
5.4.6 Sampah	138

5.4.7 Komunikasi	138
5.4.8 Listrik	138
5.4.9 Keamanan	139
HASIL PERANCANGAN	141
DAFTAR PUSTAKA.....	157
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Pola Tata Ruang Wilayah.....	14
Gambar 2.2 Sendai Mediatheque	15
Gambar 2.3 Struktur Sendai Mediatheque	15
Gambar 2.4 Zonasi Sendai Mediatheque	16
Gambar 2.5 Interior Sendai Mediatheque	17
Gambar 2.6 Siteplan Perpustakaan UI	17
Gambar 2.7 Perpustakaan UI	17
Gambar 2.8 Education Center in Warsaw	19
Gambar 2.9 Denah Education Center in Warsaw	20
Gambar 2.10 Pusat Informasi Publik Kota Semarang.....	21
Gambar 2.11 Fasilitas Pusat Informasi Publik Kota Semarang	21
Gambar 2.12 Fasilitas2 Pusat Informasi Publik Kota Semarang	22
Gambar 2.13 Pencahayaan	31
Gambar 2.14 Organisasi Terpusat.....	36
Gambar 2.15 Organisasi Linear	38
Gambar 2.16 Pola Sirkulasi.....	40
Gambar 2.17 Penempatan Rak.....	41
Gambar 2.18 Pola Jalur Sequential Circulation	44
Gambar 2.19 Pola Jalur Random Circulation.....	45
Gambar 2.10 Pola Jalur Ring Circulation	45
Gambar 2.21 Pola Jalur linear bercabang.....	46
Gambar 3.1 Kondisi Kawasan Ilir Timur.....	54
Gambar 4.1 Pemetaan Sekolah Dasar	61
Gambar 4.2 Pemetaan Sekolah Menengah Pertama.....	62
Gambar 4.3 Pemetaan Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan.....	62
Gambar 4.4 Pemetaan Sekolah Tinggi.....	63
Gambar 4.5 Pemetaan Universitas	63

Gambar 4.6 Penentuan Lokasi	91
Gambar 4.7 Lahan Alternatif 1	91
Gambar 4.8 Lahan Alternatif 2	92
Gambar 4.9 Analisa Lokasi	94
Gambar 4.10 Analisa Lingkungan	95
Gambar 4.11 Analisa Tata Lahan	96
Gambar 4.12 View In Tapak	97
Gambar 4.13 View Out Tapak	98
Gambar 4.14 Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	99
Gambar 4.15 Analisa Pergerakan Bayangan Matahari	100
Gambar 4.16 Analisa Bentuk Massa	103
Gambar 4.17 Analisa Panas Matahari Terhadap Bangunan 1	104
Gambar 4.18 Analisa Panas Matahari Terhadap Bangunan 2	104
Gambar 4.19 Jalur Distribusi Pipa Air dengan Hindran/ Selang Kebakaran	112
Gambar 4.20 Jalur Distribusi Pipa Air dengan Sprinkler	113
Gambar 5.1 Sirkulasi dan Pencapaian Tapak	116
Gambar 5.2 Tata Massa Bangunan	117
Gambar 5.3 Tata Hijau	119
Gambar 5.4 Konsep Tata Hijau	120
Gambar 5.5 Gubahan Massa	123
Gambar 5.6 Fasade Bangunan	124
Gambar 5.7 Detail Fasade Bangunan	125
Gambar 5.8 Zonasi vertikal	126
Gambar 5.9 Organisasi Ruang Lantai 1	126
Gambar 5.10 Organisasi Ruang Lantai 2	127
Gambar 5.11 Organisasi Ruang Lantai 3	128
Gambar 5.12 Organisasi Ruang Lantai 4	128
Gambar 5.13 Organisasi Ruang Lantai 5	129
Gambar 5.14 Konsep Lobby	130
Gambar 5.15 Konsep Void	130
Gambar 5.16 Konsep Ruang Perpustakaan	131
Gambar 5.17 Konsep Ruang Seminar	132

Gambar 5.18 Konsep Gallery	132
Gambar 5.19 Konsep Lab Komputer	133
Gambar 5.20 Sistem Struktur	133
Gambar 5.21 Material Struktur	134
Gambar 5.22 Skema Air Bersih	134
Gambar 5.23 Skema Air Kotor	135
Gambar 5.24 Tata Cahaya	135
Gambar 5.25 Tata Cahaya Alami	136
Gambar 5.26 Skema AC Central	136
Gambar 5.27 Tata Suara	137
Gambar 5.28 Transportasi Vertikal	137
Gambar 5.29 Komunikasi	138
Gambar 5.30 Sistem Listrik	139
Gambar 5.31 CCTV	139
Gambar 5.32 Sistem Pencegahan Kebakaran	140

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Studi Preseden Terhadap Objek Rancangan	22
Tabel 2.2 Kebutuhan ruang	25
Tabel 3.1 Prinsip Bioklimatik	65
Tabel 4.1 jumlah pelaku kegiatan utama.....	61
Tabel 4.2 Identifikasi Pemetaan	64
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk	65
Tabel 4.4 Rincian Kegiatan	65
Tabel 4.5 jumlah pelaku kegiatan pengelola	66
Tabel 4.6 Jenis kegiatan dan kebutuhan ruang.....	70
Tabel 4.7 Kelompok Ruang	73
Tabel 4.8 Kelompok Ruang berdasarkan Sifat.....	74
Tabel 4.9 Analisa Luasan Ruang Area Edukasi dan Informasi.....	77
Tabel 4.10 Analisa Luasan Ruang Area Pengelola	81
Tabel 4.11 Analisa Luasan Ruang Area Penunjang	82
Tabel 4.12 Luasan Keseluruhan	83
Tabel 4.13 Jenis Tata Massa Bangunan	85
Tabel 4.14 Pola Tata Massa Bangunan	86
Tabel 4.15 Data Alternatif Lahan.....	88
Tabel 4.16 Penentuan Lahan	89
Tabel 4.17 Bentuk Dasar Bangunan.....	92
Tabel 4.18 Analisa Macam Struktur Bangunan (A).....	93
Tabel 4.19 Konstruksi Bangunan (B).....	101
Tabel 4.20 Tinggi Bangunan (C).....	109
Tabel 4.21 Situasi Bangunan (D)	110
Tabel 4.22 Pengaruh Kilat (E).....	110
Tabel 4.23 Perkiraan Bahaya Petir (R).....	110

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 3.1 Schematic Design Process as Problem Solving	53
Bagan 3.2 Elaborasi Tema Perancangan	58
Bagan 4.1 Organisasi ruang makro	77
Bagan 4.2 Organisasi ruang mikro	77
Bagan 4.3 Skema AC Central	106
Bagan 4.4 Sistem Penghawaan AC Central	107
Bagan 4.5 Sistem Air Bersih	108
Bagan 4.6 Sistem Kotor	109

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN	137
Lampiran 1. Siteplan	138
Lampiran 2. Blockplan	139
Lampiran 3. Denah	143
Lampiran 4. Detail Arsitektural	144
Lampiran Perspektif Kawasan	145

BAB I PENDAHULUAN



i.1 Latar Belakang

Sumatera Selatan merupakan provinsi berkembang dengan kota Palembang menjadi ibukotanya. Kota Palembang merupakan kota dengan jumlah sarana pendidikan yang relatif banyak, sarana pendidikan dibutuhkan untuk menghasilkan sumber daya manusia yang baik dan mampu bersaing. Banyak jenis pendidikan yang ada di Palembang mulai dari TK sampai perguruan tinggi. Berdasarkan visi Palembang Emas 2018 Pemerintah kota Palembang mempunyai sasaran untuk meningkatkan kualitas masyarakat dengan mewujudkan sumber daya manusia yang sehat, cerdas, mandiri dan berdaya saing tinggi, dengan meningkatkan mutu pendidikan masyarakat serta meningkatkan minat dan budaya baca masyarakat Palembang.

Pendidikan merupakan aspek penting dalam terbentuknya masyarakat yang memiliki sumber daya yang tinggi, yang menunjang Indonesia menjadi negara maju. Untuk mewujudkan masyarakat dengan sumber daya tinggi dibutuhkan sarana edukasi dan informasi yang mampu mewadahi kebutuhan akan informasi itu sendiri. Sarana informasi itu dapat berupa pendidikan formal dan informal. Jumlah sarana formal di Palembang sudah cukup banyak, namun sarana informasi informal belum terlalu banyak. Sarana pendidikan seperti jumlah sekolah di Kota Palembang baik negeri maupun swasta pada Tahun Ajaran 2013/2014 sebanyak 1.588 sarana pendidikan yang terdiri dari: 665 Sekolah Taman Kanak-Kanak (TK) dan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), 402 Sekolah Dasar/Madarasah Ibtidaiyah (SD/MI), 258 Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah (SMP/MTs), 133 Sekolah Menengah Umum/Madrasah Aliyah (SMU/MA), 68 Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) dan 62 Perguruan Tinggi/Universitas

Dengan jumlah fasilitas pendidikan formal yang cukup banyak, kebutuhan akan sarana informasi informal pun dibutuhkan, selain itu kurangnya tempat

komunal untuk masyarakat Palembang juga harus menjadi perhatian. Fasilitas pendidikan informal di wilayah barat ada Perpustakaan Daerah Sumatera Selatan, sedangkan untuk wilayah timur belum ada fasilitas pendidikan informal.

Kebutuhan akan informasi dan edukasi sejalan dengan berkembangnya teknologi yang ada. Pusat Informasi dan Edukasi dapat memenuhi sarana informasi informal untuk pendidikan, juga untuk masyarakat umum yang , sarana informasi ini juga bertujuan untuk memberi sarana informasi untuk masyarakat umum, informasi yang diberikan berupa informasi umum, diharapkan sarana informasi dan edukasi ini dapat mawadahi kebutuhan akan informasi yang ada di wilayah timur, di wilayah timur terdapat P.I. Pusri, kantor PLN, perumahan warga dan fasilitas pendidikan, dengan itu dibutuhkan suatu ruang komunal untuk masyarakat bersosialisasi. Dengan kondisi cuaca di Palembang yang memiliki 2 iklim yakni iklim panas dan penghujan maka dapat mempengaruhi bangunan.

Penyediaan akan media-media yang mengikuti perkembangan zaman dibutuhkan, seperti teknologi dan audio visual, selain kebutuhan akan informasi dan edukasi, dengan jumlah pelajar dan mahasiswa serta masyarakat umum yang banyak dan beragam, mereka membutuhkan tempat yang bisa mereka gunakan untuk berkumpul dan berdiskusi. Mediatheque terlahir karena perkembangan informasi yang semakin pesat dan berkurangnya tempat komunal untuk masyarakat sehingga bisa dikatakan bahwa Mediatheque merupakan sebuah konsep modern dalam dunia perpustakaan. dimana didalamnya terdapat berbagai macam media baik visual, audio, dan audio-visual sehingga masyarakat dapat mengakses informasi dan pengetahuan melalui media tersebut. Berbeda dengan Perpustakaan, pada Mediatheque tidak hanya penulis dan peneliti saja yang dapat mempublikasikan karya mereka, namun seniman dan budayawan juga dapat mempublikasikan ide, kreatifitas, dan karya mereka.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dari Pusat Informasi dan Edukasi di Palembang ini antara lain :

1. Bagaimana merancang sebuah tempat yang mampu mewadahi proses kegiatan informasi dan edukasi untuk masyarakat Palembang dengan prinsip mediatheque.
2. Bagaimana merancang bangunan yang bisa memberi kenyamanan dengan cuaca dan lingkungan yang terpengaruh dari wilayah sekitar.

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dan manfaat dari perencanaan Pusat Edukasi dan Informasi di Palembang adalah

1. Mendapatkan rancangan Pusat Informasi dan Edukasi yang mampu memenuhi kebutuhan ruang public dan komunal bagi masyarakat.
2. Mendapatkan rancangan dari Pusat Informasi yang memberikan edukasi dan informasi yang dibutuhkan dengan prinsip mediatheque

1.4 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup pada perencanaan Pusat Informasi dan Edukasi Palembang ini adalah membuat gambar pra-rancangan dengan tema mediatheque. Bangunan ini memiliki fungsi utama yakni fasilitas edukasi nonformal dan informasi, bangunan ini memiliki fungsi pelengkap seperti tempat komunal untuk masyarakat, dan ruang komersil. Untuk itu dibutuhkan perencanaan yang mempertimbangkan fasilitas yang ada untuk menjadi daya tarik.

1.5 Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan ada dua, yakni pengelompokan jenis pengumpulan data dan cara pengumpulan data

1.5.1 Jenis Pengumpulan Data

1. Data Primer

Data primer merupakan data yang dikumpulkan dari sumber pertama dilapangan. Data primer yang didapat berupa pengamatan langsung pada studi objek sejenis.

2. Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dalam bentuk yang sudah dipublikasi atau file dalam bentuk data digital. Data seperti standar-standar bangunan gedung, peraturan pemerintah, dan buku-buku referensi lainnya serta jurnal internet yang berkaitan dengan edukasi dan informasi ataupun penerapan konsep yang berhubungan dengan aksesibilitas dan sirkulasi

1.5.2 Cara Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data terbagi dalam beberapa kelompok, yakni sebagai berikut:

1. Metode pengamatan langsung

Mengamati langsung kelengkapan baik melalui percobaan atau mengamati. Dalam hal ini pengamatan langsung dilakukan pada studi objek seperti perpustakaan daerah Sumatera Selatan, selain itu pula dilakukan pengamatan langsung pada lokasi tapak.

2. Metode dengan menggunakan pertanyaan

Wawancara dapat dilakukan dengan pihak yang lebih memahami permasalahan dalam penulisan, pihak pengelola maupun pengguna menjadi narasumber untuk mengetahui data yang ada dan masalah yang timbul sebagai pertimbangan perencanaan perpustakaan.

1.6 Sistematika Penulisan

Secara garis besar sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan laporan perencanaan Pusat Informasi dan Edukasi ini diuraikan sebagai berikut

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab I pendahuluan terdapat uraian mengenai penjelasan latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup pembahasan, metode penulisan dan sistematika penulisan

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi uraian tentang tinjauan literature yang berisi pengertian perpustakaan, tinjauan fungsional, tinjauan arsitektur, tinjauan utilitas serta tinjauan objek sejenis.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada Bab ini menjelaskan tentang dasar dan tema perancangan yang berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan. Terdapat juga uraian tentang elaborasi tema perancangan yang berisi pendalaman dan penerapan tema terhadap objek perancangan

BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang data dan analisis fungsional dan respon terhadap fungsional dan spasial. Data dan analisis kontekstual yang berisi data dan respon terhadap kontekstual data dan analisis arsitektural berisikan data, analisa dan respon terhadap arsitektural.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bab ini berisikan mengenai penjelasan konsep dasar. Selain itu juga membahas tentang konsep perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

TAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

Laporan kinerja tahun 2014.2014. Pemerintah kota Palembang

UU No. 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan

bidang perpustakaan dan kepastakawan. 2011. Perpustakaan Nasional RI

<http://www.scribd.com/doc/118786602/Pedoman-Tata-Ruang-dan-Perabot-Perpustakaan-Umum#scribd>

<http://digilib.uin->

[suka.ac.id/13122/1/BAB%20I,%20V,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/13122/1/BAB%20I,%20V,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf)

<http://e-journal.uajy.ac.id/2993/3/2TA12018.pdf> (diakses pada 10 Februari 2016)

www.archdaily.com diakses pada maret 2016

Hurst, Patrick dkk. 2010. Arch 631 Sendai Mediatheque

Ching, Francis, dan Adams Cassandra. Ilustrasi Konstruksi Bangunan. Erlangga. 2008

Juwana, Jimmy. Panduan Sistem Bangunan Tinggi. Erlangga. 2005

<http://www.arcspace.com> (diakses pada 15 Februari 2016)

Neufert, Ernest. Sunarto Tjahjadi, "Data Arsitek" Edisi 33 jilid 1. Erlangga; Ciracas-Jakarta,1996.

Neufert, Ernest. Sunarto Tjahjadi, "Data Arsitek" Edisi 33 jilid 2. Erlangga; Ciracas-Jakarta, 1996.

Hurst, Patrick dkk. 2010. Arch 631 Sendai Mediatheque

Pogoson, Era. 2011. Sendai Mediatheque "Form Body, Technique, Space" a Case Study Analysis

Husin, Azizah. 2014. Tantangan Pendidikan Luar Sekolah Kini dan Mendatang. Jurnal Universitas Sriwijaya

Depdiknas RI. (2003). Undang-undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta

Depdiknas. Gitoasmoro, Soegimin. 2005. Peran Pendidikan Nonformal dalam Realitas Wajib Belajar Pendidikan Dasar. Jurnal

Robandi, Babang. Kajian Inovasi Pusat Kegiatan Pembelajaran Masyarakat Sebagai Alternatif Penyelenggaraan Pendidikan Nonformal pada Era Otonomi Daerah. Jurnal UPI

<http://www.archdaily.com> (diakses pada 20 Maret 2016)