

**LAPORAN LANDASAN KONSEPTUAL  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur**



**RIZKY  
53061006006**

**Dosen Pembimbing: Ir. H. Chairul Murod, M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2010 / 2011**



24127/24677

**LAPORAN LANDASAN KONSEPTUAL  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

S  
729.07  
Riz  
P  
2011  
Ci. 120847



**RIZKY  
53061006006**

**Dosen Pembimbing: Ir. H. Chairul Murod, M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2010 / 2011**



**LEMBAR PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir dengan Judul

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR DI JAKABARING PALEMBANG**

Diajukan untuk Memenuhi  
Persyaratan Pendidikan Sarjana Strata satu (S1) Teknik Arsitektur

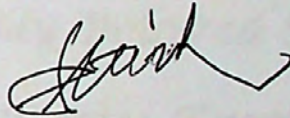
Oleh :

Rizky

53061006006

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing



Ir. H. Chairul Murod, MT

NIP. 195405261986011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Universitas Sriwijaya



Rizky, ST, MT.

5282001122002



*This thesis is highly dedicated to:*

*œ My Beloved Parents:*

*M. Islam Farres*

*and*

*Rubiyanti Farres*

*œ My Beloved Sister:*

*Resty Farres*

*œ My Honorable Advisor:*

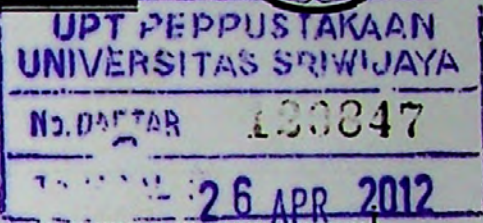
*Ir. H. Chairul Murod, M. T.*



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**



**DAFTAR ISI**



HALAMAN JUDUL  
LEMBAR PENGESAHAN.....  
HALAMAN PERSEMBAHAN..... ii  
DAFTAR ISI..... iii  
DAFTAR GAMBAR ..... vi  
DAFTAR TABEL ..... ix

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... 1  
1.2 Permasalahan..... 3  
1.3 Tujuan..... 3  
1.4 Sasaran ..... 3  
1.5 Ruang Lingkup Penulisan ..... 4  
1.6 Metode Penulisan ..... 4  
    1.6.1 Metode Pengumpulan data ..... 4  
    1.6.2 Analisa Data ..... 5  
    1.6.3 Konsep Perancangan ..... 6  
1.7 Sistematika Penulisan..... 7  
1.8 Kerangka Berpikir ..... 8

**BAB II DASAR-DASAR DAN METODOLOGI**

2.1 Azas-Azas dan Dasar Perancangan ..... 9  
2.2 Perancangan pada Hotel Resor di Jakabaring Palembang..... 10

**BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN**

3.1 Tinjauan Hotel..... 13  
    3.1.1 Pengertian Hotel..... 13  
    3.1.2 Fungsi Hotel ..... 13  
    3.1.3 Pengunjung Hotel..... 14



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**

---



3.1.4	Klasifikasi Hotel Secara Umum .....	15
3.2	Tinjauan Resor .....	23
3.2.1	Pengertian Resor .....	23
3.2.2	Klasifikasi Resor Berdasarkan Letak dan Fasilitas .....	23
3.2.3	Karakteristik Hotel Resor .....	25
3.2.4	Persyaratan dan Kriteria Resor .....	27
3.3	Tinjauan Umum Kota Palembang .....	31
3.3.1	Gambaran Umum Kota Palembang .....	31
3.3.2	Tinjauan Kawasan Jakabaring .....	33
3.4	Tinjauan Objek Sejenis .....	36
3.4.1	Kampung Sumber Alam Hotel Resort .....	36
3.4.2	Maya Ubud Resort and Spa Bali .....	44

**BAB IV ANALISA PERANCANGAN**

4.1	Analisa Fungsional .....	48
4.1.1	Jenis Bangunan .....	48
4.1.2	Analisa Pelaku .....	49
4.1.3	Analisa Pola Kegiatan .....	51
4.1.4	Analisa Kebutuhan Ruang dan Pengelompokan Ruang .....	54
4.1.5	Analisa Persyaratan dan Hubungan Ruang .....	58
4.1.6	Analisa Pengorganisasian Ruang .....	63
4.1.7	Analisa Besaran Ruang .....	66
4.2	Analisa Tapak .....	76
4.2.1	Kriteria Pemilihan Tapak .....	76
4.2.2	Analisa Tapak Terpilih .....	77
4.2.3	Analisa Klimatologi .....	78
4.2.4	Analisa View .....	81
4.2.5	Analisa Pencapaian dan Sirkulasi di Luar Tapak .....	82
4.2.6	Analisa Pencapaian dan Sirkulasi di Dalam Tapak .....	83
4.2.7	Analisa Kebisingan .....	84
4.3	Analisa Arsitektural .....	85





4.3.1	Tema Rancangan .....	85
4.3.2	Gaya Arsitektur .....	87
4.3.3	Gubahan Massa .....	88
4.4	Analisa Struktural.....	90
4.4.1	Analisa Struktur Bagian Bawah .....	90
4.4.2	Analisa Struktur Badan Bangunan .....	92
4.4.3	Analisa Struktur Atap Bangunan.....	93
4.4.4	Analisa Modul Bangunan.....	94
4.5	Analisa Utilitas.....	96
4.5.1	Sistem Penghawaan.....	96
4.5.2	Sistem Plambing dan Sanitasi .....	97
4.5.3	Sistem Transportasi pada Bangunan .....	102
4.5.4	Sistem Proteksi Kebakaran.....	104
4.5.5	Sistem Penangkal Petir.....	106
4.5.6	Sistem Pencahayaan .....	107
4.5.7	Sistem Distribusi Listrik.....	109
4.5.8	Sistem Komunikasi .....	109
4.5.9	Sistem Pembuangan Sampah .....	110
 <b>BAB V KONSEP</b>		
5.1	Konsep Dasar Perancangan .....	111
5.2	Organisasi Ruang Mikro .....	114
5.3	Konsep Penzoningan .....	118
5.4	Konsep Gubahan Massa .....	119
5.5	Konsep Lansekap dan Tata Hijau.....	120
5.6	Konsep Pencapaian dan Sirkulasi .....	121
5.7	Konsep Struktur.....	122
5.8	Konsep Utilitas .....	123
5.9	Hasil Rancangan.....	130
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>132</b>





**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1	Kerangka Berpikir .....	8
Gambar 2.1	Skema Metode Perancangan.....	12
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Hotel .....	22
Gambar 3.2	Mauritius Hotel.....	24
Gambar 3.3	The Cangkringan Spa and Villa Hotel .....	24
Gambar 3.4	Grosvenor Resort.....	25
Gambar 3.5	Amanjiwo Resort.....	25
Gambar 3.6	Peta Kota Palembang.....	31
Gambar 3.7	Peta Kecamatan Palembang .....	33
Gambar 3.8	Peta Fungsi Kawasan.....	34
Gambar 3.9	Peta Rencana Struktur Kawasan Jakabaring .....	35
Gambar 3.10	Siteplan Kampung Sumber Alam.....	36
Gambar 3.11	Kampung Sumber Alam Hotel Resort.....	37
Gambar 3.12	Babakan Siluhur .....	38
Gambar 3.13	Babakan Siluhur .....	38
Gambar 3.14	Pondok Kalapa .....	39
Gambar 3.15	Suite Room .....	40
Gambar 3.16	Kolam Renang.....	40
Gambar 3.17	Kamar Rendam.....	41
Gambar 3.18	Area Bermain .....	41
Gambar 3.19	Ruang Serbaguna.....	42
Gambar 3.20	Restoran Tunjung Balebat.....	42
Gambar 3.21	Saung Sunyaruri .....	42
Gambar 3.22	Maya Ubud Resort and Spa Bali .....	44
Gambar 3.23	Penghubung Gugusan Bungalow .....	45
Gambar 3.24	Gugusan Bungalow .....	46
Gambar 3.25	Dinding-Dinding Taman .....	46
Gambar 3.26	Interior Kamar .....	47
Gambar 4.1	Analisa Jenis Bangunan.....	48



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**

---



Gambar 4.2 Struktur Organisasi.....	50
Gambar 4.3 Pola Kegiatan Pengelola Utama.....	51
Gambar 4.4 Pola Kegiatan Karyawan Administrasi.....	52
Gambar 4.5 Pola Kegiatan Karyawan Servis.....	52
Gambar 4.6 Pola Kegiatan Tamu Hotel.....	53
Gambar 4.7 Pola Kegiatan Tamu Khusus.....	53
Gambar 4.8 Analisa Organisasi Ruang Penerima.....	63
Gambar 4.9 Analisa Organisasi Ruang Restaurant.....	63
Gambar 4.10 Analisa Organisasi Ruang Serbaguna.....	64
Gambar 4.11 Analisa Organisasi Ruang Rekreasi.....	64
Gambar 4.12 Analisa Organisasi Ruang Coffee Shop.....	65
Gambar 4.13 Analisa Organisasi Ruang Pengelola Servis.....	65
Gambar 4.14 Contoh Bangunan Tropis Modern.....	88
Gambar 4.15 Analisa dan Sintesa Gubahan Massa.....	89
Gambar 4.16 Analisa dan Sintesa Struktur Atap Bangunan.....	94
Gambar 4.17 Sistem Up Feed.....	97
Gambar 4.18 Sistem Down Feed.....	98
Gambar 4.19 Analisa Air Bersih.....	99
Gambar 4.20 Sintesa Air Bersih.....	100
Gambar 4.21 Analisa Air Kotor.....	101
Gambar 4.22 Skema Air Kotor dan Kotoran Padat.....	101
Gambar 4.23 Skema Air Kotor Dapur.....	102
Gambar 4.24 Skema Air Hujan.....	102
Gambar 4.25 Skema Transportasi per Massa.....	104
Gambar 4.26 Skema Proteksi Kebakaran.....	106
Gambar 5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	112
Gambar 5.2 Konsep Gaya Bangunan.....	113
Gambar 5.3 Konsep Organisasi Ruang Penerima.....	114
Gambar 5.4 Konsep Organisasi Ruang Restaurant.....	114
Gambar 5.5 Konsep Organisasi Ruang Coffee Shop.....	115
Gambar 5.6 Konsep Organisasi Ruang Serbaguna.....	115



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
HOTEL RESOR  
DI JAKABARING PALEMBANG**

---



Gambar 5.7 Konsep Organisasi Ruang Rekreasi .....	116
Gambar 5.8 Konsep Organisasi Ruang Pengelola Servis.....	117
Gambar 5.9 Konsep Penzoningan .....	118
Gambar 5.10 Konsep Gubahan Massa .....	119
Gambar 5.11 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi.....	121
Gambar 5.12 Konsep Struktur Bawah.....	122
Gambar 5.13 Konsep Struktur Badan Bangunan .....	122
Gambar 5.14 Konsep Struktur Atap Bangunan.....	123
Gambar 5.15 Konsep Air Bersih .....	124
Gambar 5.16 Sistem Air Bersih pada Tapak.....	125
Gambar 5.17 Konsep Pembuangan Air Kotor per Massa .....	125
Gambar 5.18 Skema Air Kotor dan Kotoran Padat.....	126
Gambar 5.19 Skema Air Kotor Dapur .....	126
Gambar 5.20 Skema Air Hujan .....	126
Gambar 5.21 Konsep Proteksi Kebakaran .....	127
Gambar 5.22 Konsep Distribusi Listrik .....	128
Gambar 5.23 Sistem Distribusi Sampah .....	129





**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Analogi Perancangan .....	10
Tabel 4.1	Kebutuhan Ruang Pengelola Administratif .....	54
Tabel 4.2	Kebutuhan Ruang Pengelola Servis .....	55
Tabel 4.3	Kebutuhan Ruang Publik .....	55
Tabel 4.4	Kebutuhan Ruang Akomodasi .....	56
Tabel 4.5	Kebutuhan Ruang Fasilitas Umum .....	56
Tabel 4.6	Kebutuhan Ruang Rekreasi .....	57
Tabel 4.7	Kebutuhan Ruang Serbaguna .....	57





**BAB I  
PENDAHULUAN**

**1.1 Latar Belakang**

Bumi memiliki sumber daya alam yang kaya. Sejak awal diciptakannya alam dengan kekayaannya dan keindahannya merupakan penunjang kehidupan manusia di bumi. Manusia tinggal didalamnya dan dapat hidup oleh adanya hasil alam, serta dapat dikatakan manusia bergantung pada alam. Alam beserta isinya telah diciptakan Tuhan Yang Maha Esa dengan berbagai tujuan dan kegunaan. Tidak ada satupun sesuatu yang diciptakan Tuhan yang tidak memiliki kegunaan. Terkadang kita sebagai manusia yang belum mengetahui bagaimana memanfaatkan sesuatu itu dengan benar dan tepat.

Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki keindahan alam yang menakjubkan. Indonesia adalah negara dengan beribu-ribu pulau didalamnya dengan perairan yang cukup luas memiliki keindahan alam yang berbeda-beda pula. Budaya di Indonesia cukup banyak dan tersebar di tiap pulau. Hal ini menyebabkan sektor pariwisata di Indonesia terus meningkat. Pariwisata merupakan salah satu sektor yang sangat potensial untuk menambah devisa negara.

Selain berasal dari sektor pariwisata, devisa negara Indonesia juga berasal dari sektor ekonomi dan bisnis. Pada saat sekarang ini, sektor ekonomi dan bisnis di Indonesia terus meningkat dengan sangat pesat. Hal ini dibuktikan dengan semakin berkembangnya sektor perdagangan dan sektor-sektor lainnya. Dengan semakin berkembangnya berbagai sektor dalam kehidupan masyarakat ini, maka dapat dipastikan aktivitas dan kegiatan yang ada di masyarakat juga akan meningkat dengan pesat. Banyaknya aktivitas yang dilakukan tiap hari secara terus-menerus oleh masyarakat Palembang khususnya dapat menimbulkan perasaan jenuh dan bosan. Perasaan jenuh dan bosan dapat timbul disemua kalangan masyarakat baik kalangan bawah, menengah kebawah, menengah keatas, maupun pada kalangan atas.





Dalam usaha mengatasi kejenuhan yang timbul di masyarakat Kota Palembang, dibutuhkan adanya suatu tempat dimana perasaan jenuh dan bosan itu dapat tersalurkan dalam waktu yang singkat. Dibutuhkan suatu tempat untuk berekreasi dan bersantai sangatlah bermanfaat untuk mengurangi perasaan jenuh dan menggantinya dengan suatu energi baru untuk memulai hal yang baru pula. Penginapan dan peristirahatan yang bernuansa alam merupakan jawaban untuk mengatasi rasa jenuh dan bosan. Pada saat ini dunia pariwisata di Kota Palembang sudah berkembang sedemikian rupa sehingga menuntut diciptakannya inovasi-inovasi baru dengan tujuan untuk memberikan sesuatu yang baru, yang tentunya berbeda dari bentuk-bentuk wisata lain yang sudah pernah ada sebelumnya. Berwisata pada saat ini memiliki suatu pengertian dimana kegiatan yang dilakukan tidak melulu hanya berjalan-jalan dan bersenang-senang melainkan juga ikut turun tangan mengetahui suatu produk pariwisata sehingga selain berekreasi juga dapat menambah ilmu pengetahuan, pengalaman, serta petualangan.

Menyadari potensi bisnis perhotelan pada dunia pariwisata saat ini di Palembang, maka timbul gagasan untuk merancang hotel resor, wisata kolamancing sekaligus kebun buah-buahan didalamnya bagi wisatawan domestik maupun mancanegara yang ingin mendapatkan nuansa baru dalam melakukan rekreasi dan relaksasi. Karena fungsi resor adalah sebagai sarana relaksasi dan memulihkan kondisi mental serta fisik yang lelah.

Kota Palembang dengan luas 400,61 km<sup>2</sup> sedang melakukan pengembangan di kawasan Jakabaring. Kawasan ini direncanakan akan menjadi pusat pemerintahan di daerah seberang ulu, kawasan olahraga, dan kawasan perdagangan dan jasa.

Dengan latar belakang tersebut, maka timbul gagasan untuk membangun suatu sarana peristirahatan berupa hotel resor di Jakabaring Palembang. Pada hotel resor ini juga diberikan wisata kolamancing, pohon buah-buahan, tambak ikan, dan budidaya lotus dimana pengunjung dapat melihat-lihat, beristirahat, bersantai, memetik buah sekaligus memancing ikan. Oleh karena





itu, hotel resor ini diharapkan dapat memberikan nuansa baru dalam bisnis perhotelan dan resor di Palembang.

### **1.2 Permasalahan**

1. Bagaimana merancang bangunan hotel resor yang berfungsi sebagai tempat beristirahat, reaksi, dan rekreasi bagi pengunjung baik wisatawan lokal maupun mancanegara
2. Bagaimana merencanakan pola sirkulasi di dalam hotel yang tepat agar dapat memberikan pengunjung alur yang menarik, santai, dan nyaman
3. Bagaimana merencanakan pengaturan lahan agar fasilitas akomodasi hotel mendapat view yang baik dari dalam atau luar (alami atau buatan)

### **1.3 Tujuan**

1. Merencanakan dan merancang bangunan fisik hotel resor
2. Mendapatkan konsep perencanaan yang sesuai dengan fungsi hotel resor
3. Merancang fasilitas penginapan yang nyaman sebagai tempat peristirahatan, relaksasi, dan rekreasi untuk melepaskan kejenuhan dari aktivitas sehari-hari
4. Memberikan kontribusi bagi pelestarian dan pengembangan potensi alam yang dapat diolah dengan baik

### **1.4 Sasaran**

1. Seluruh kalangan masyarakat secara umum dari golongan menengah hingga golongan atas yang membutuhkan penginapan serta sarana untuk menghilangkan kejenuhan dan beristirahat sebentar dari aktivitas sehari-hari.
2. Seluruh tingkat usia dari anak-anak, remaja, dewasa, hingga orang tua untuk bersama-sama menikmati fasilitas-fasilitas di dalam bangunan.
3. Wisatawan baik lokal maupun mancanegara.





### **1.5 Ruang Lingkup Penulisan**

Ruang lingkup dalam penulisan ini meliputi fungsi bangunan sebagai hotel resor yang didalamnya mencakup penginapan serta peristirahatan untuk relaksasi dan memulihkan kondisi mental serta fisik yang lelah. Lingkup pembahasan juga membahas tentang komposisi massa bangunan yang sesuai dengan konteks kawasan dan lingkungan, sehingga objek dapat menyatu dengan kawasan sekitarnya.

Adapun ruang lingkup dalam penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Penyajian data yang berhubungan dengan hotel resor, perletakan lokasi, serta standar-standar perancangan hotel resor
2. Identifikasi dan analisa data yang didapat dari pengumpulan data untuk bangunan hotel resor
3. Penyusunan Konsep Perancangan Hotel Resor, berupa konsep dasar, ruang, bangunan, struktur, utilitas, dan tapak.

### **1.6 Metode Penulisan**

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik data primer(kondisi eksisting tapak, topografi) maupun sekunder ( teori dan standar bangunan perkantoran, RTRW Kota Palembang, dan Studi Bangunan Sejenis) untuk kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.

#### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

##### **a. Studi Literatur**

Dilakukan untuk mendapatkan data-data sekunder yang berkaitan dengan pengumpulan data mengenai perancangan hotel resor, peta dari kantor pemerintah terkait, studi kasus melalui buku, majalah, katalog dan segala informasi yang berhubungan dengan hotel resor.

##### **b. Wawancara**





Pengumpulan data untuk rancangan hotel resor dengan bertanya atau melakukan wawancara dengan pihak manajemen hotel ataupun pihak Human Resource Department dari hotel yang telah bersedia disurvei selain itu juga dilakukan wawancara dengan orang yang memahami proyek yang akan dibuat, sehingga nantinya dapat digunakan sebagai acuan dalam desain yang akan dibuat.

**c. Studi Banding**

Studi banding dilakukan terhadap bangunan yang memiliki fungsi serupa dalam hal ini adalah Hotel Kampung Sumber Alam, Garut, Jawa Barat. Studi ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui suasana dan ekspresi bangunan resor, mengetahui pemilihan bahan dan material (dinding, atap, dan lantai) yang digunakan, mengetahui detail-detail yang ada di pedestrian walk, mengetahui kebutuhan ruang dalam mendesain sebuah hotel resor, serta memahami teknik pencahayaan baik di dalam maupun di luar bangunan.

**1.6.2 Analisa Data**

Analisa merupakan proses pemahaman dan pemisahan keseluruhan menjadi komponen-komponen yang lebih sederhana dan memahami masing-masing dari komponen tersebut. Bagian-bagian yang akan di analisa meliputi :

**A. Analisa Aspek Manusia**

Analisa ini mencakup pengguna bangunan dan pola kegiatan yang dilakukan dalam bangunan sehingga didapat jenis ruangan yang dibutuhkan dan besaran ruang yang dibutuhkan. Analisa ini juga mencakup:

- Program ruang
- Alur sirkulasi kegiatan pelaku
- Aktivitas pengguna bangunan
- Sifat dan karakter pengguna bangunan
- Jenis aktifitas yang dilakukan





- Pola hubungan antar pengguna bangunan

**B. Analisa Aspek Bangunan dan Teknologi**

Analisa aspek bangunan dan teknologi mencakup segi gaya arsitektur dan struktur bangunan. Segi arsitektur membahas tentang besaran ruang, perhitungan parkir, tinjauan ruang, dan fasilitas penunjang bangunan. Tampilan bangunan, gubahan massa, pola perletakkan massa bangunan serta sirkulasi dalam bangunan dan site. Sedangkan struktur membahas mengenai struktur yang digunakan dalam perancangan, modul, bahan bangunan, utilitas dan kelengkapan bangunan.

**C. Analisa Tapak dan Lingkungan**

Tapak akan dianalisa untuk memperoleh data mengenai potensi serta kekurangan tapak agar dapat menjadi bahan pertimbangan pada proses perancangan. Analisa tapak yang akan dilakukan:

- analisa kebisingan
- analisa klimatologi
- analisa sirkulasi
- analisa vegetasi dan sanitasi tapak
- analisa peraturan bangunan dan regulasi tapak

**1.6.3 Konsep Perancangan**

Konsep perancangan merupakan gagasan awal mengenai proses merancang bangunan yang timbul dari proses analisa, yang meliputi :

**A. Tema Perancangan**

Tema perancangan membahas tentang konsep dasar dalam perancangan Hotel Resor di Jakabaring Palembang.

**B. Ruang dan sirkulasi**

Membahas mengenai ruang- ruang dan fasilitas yang dibutuhkan serta sirkulasi pada bangunan dan site.

**C. Tapak dan lingkungan**





Berisikan konsep – konsep tapak yang akan diterapkan pada penataan tapak dan lingkungan sekitar lokasi.

**D. Gubahan massa**

Berisikan tentang konsep bentuk dan konsep massa bangunan yang sesuai dengan fungsi bangunan dan bentuk tapak.

**E. Arsitektural**

Berisikan konsep fisik dan suasana yang ingin dicapai dalam perancangan yang dapat dirasakan oleh manusia sebagai pengguna bangunan dan orang yang akan melihatnya.

**1.7 Sistematika Penulisan**

**BAB I PENDAHULUAN**

Berisi mengenai latar belakang, tujuan, rumusan masalah, ruang lingkup penulisan, sistematika penulisan, dan kerangka berpikir.

**BAB II DASAR-DASAR DAN METODOLOGI**

Berisi tentang asas-asas dan dasar perancangan Hotel Resor dan metodologi yang digunakan dalam perancangan.

**BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN**

Berisi tentang data-data yang akan dipakai dalam perancangan, gambaran dasar, dan analisa dari Hotel Resor yang berdasarkan potensi Kota Palembang.

**BAB IV ANALISA PERANCANGAN**

Menganalisa dan membuat alternatif pemecahan masalah dari berbagai aspek yang mungkin timbul dalam perencanaan Hotel Resor sesuai dengan ruang lingkup yang telah ditentukan.

**BAB V KONSEP**

Berisi konsep perencanaan terpilih untuk Hotel Resor yang selanjutnya konsep tersebut akan ditransformasikan dalam bentuk disain.

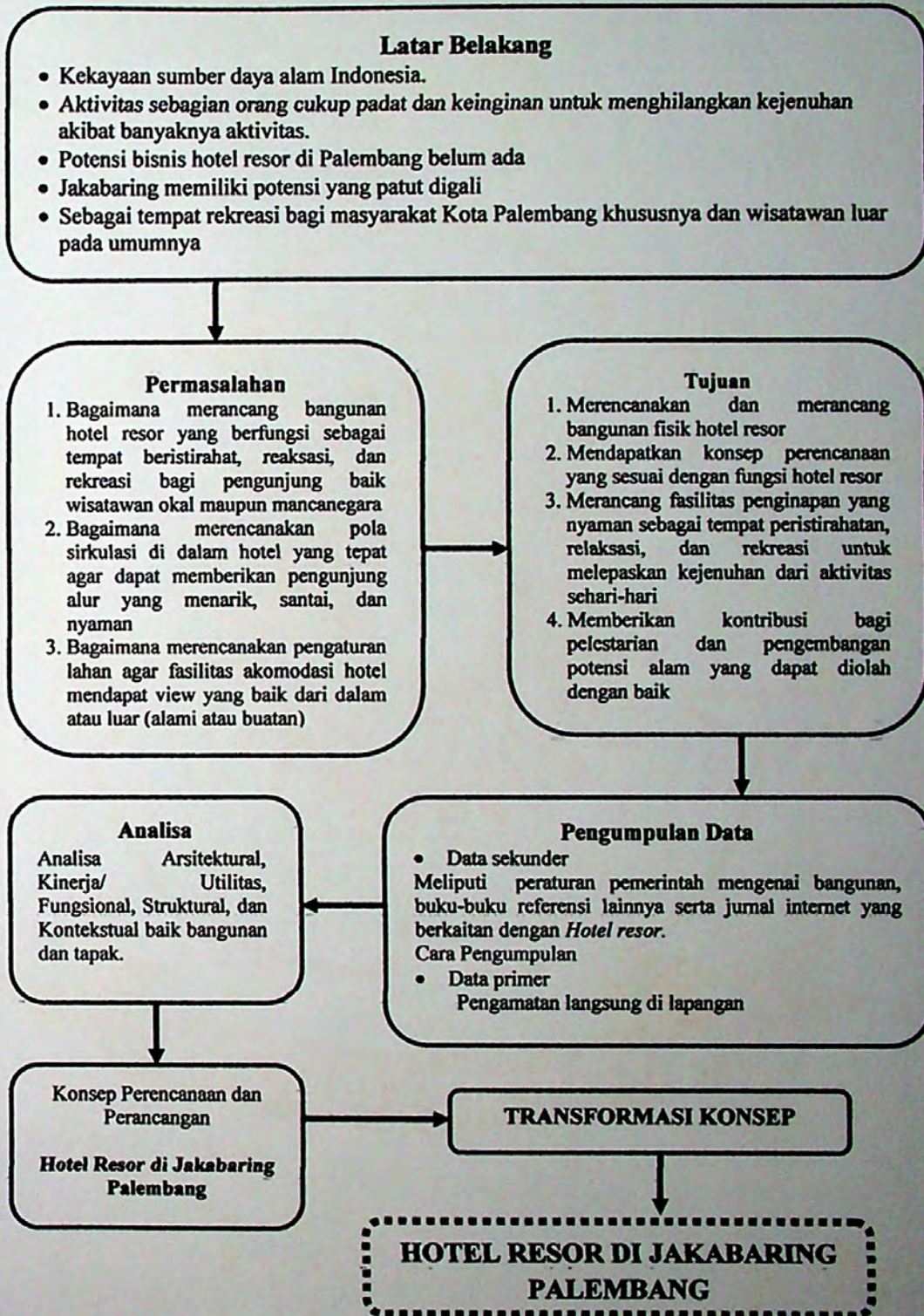
**BAB VI TRANSFORMASI KONSEP**

Berisi tentang sketsa desain yang merupakan tranformasi konsep-konsep yang telah direncanakan kedalam fisik bangunan.





**1.8 KerangkaBerpikir**



Gambar 1.1 Kerangka Berpikir  
Sumber: Analisa





**DAFTAR PUSTAKA**

- Snyder, James C. 2000. *Pengantar Arsitektur*. Jakarta: Erlangga.
- Frick, Heinz. 2006. *Arsitektur Ekologis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Hakim, Rustam. 2002. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta: Bumi Aksara.
- White, Edward T. 1994. *Buku Sumber Konsep*. Bandung: Intermatra.
- Suhardjono. 1994. *Pengantar Reklamasi Rawa*. Surabaya: Universitas Brawijaya.
- KAE 12. 2008. *21 Desain Rumah Kayu*. Depok: Penebar Swadaya.
- Marlina, Endy. 2007. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: ANDI.
- Panero, Julius. 2006. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Rutes, Walter A. *Hotel Planning and Design*. London: The Architectural Press.
- PP 27/1991 Tentang Rawa.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No.64/1993 Tentang Reklamasi Rawa.
- Perda Kota Palembang No.5/2008 Tentang Pembinaan Retribusi Pengendalian dan Pemanfaatan Rawa.
- RTRW Kota Palembang
- RTBL Jakabaring
- Peta Garis
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Materi Kuliah Sains Bangunan
- [www.wikipedia.co.id](http://www.wikipedia.co.id)
- [www.resortkkampungsumberalam.com](http://www.resortkkampungsumberalam.com)