

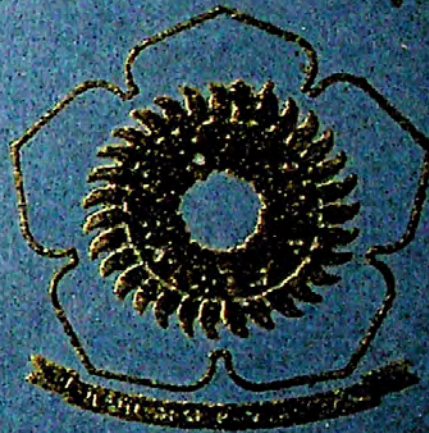
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
CONVENTION AND EXHIBITION CENTER DI PALEMBANG
SUMATERA SELATAN**

Lectura Konseptual Perencanaan dan Perancangan

TUCAS AKHER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

**Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik**



Dibuat oleh :

SEFRANSYAH AMRULLAH

NIM. 53311005012

Program Studi Arsitektur

Jurusan Teknik Sipil

Universitas ITS

29.07
ep

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
CONVENTION AND EXHIBITION CENTER DI PALEMBANG,
SUMATERA SELATAN

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

23087



TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik



Diajukan Oleh :
SEPRANSYAH AMRULLAH
NIM. 53081006012

Program Studi Arsitektur
Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya

2013

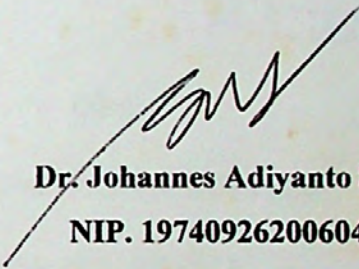
LEMBAR PENGESAHAN

**Perencanaan dan Perancangan Convention and Exhibition Center
Di Palembang**

**Oleh Mahasiswa :
Sepransyah Amrullah
53081006012**

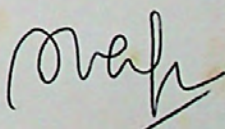
Palembang, November 2013

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing**



**Dr. Johannes Adiyanto ST, MT
NIP. 197409262006041002**

**Ketua Program Studi
Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya,**



**Wienty Triyuli, ST. MT
NIP : 197705282001122002**

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir dengan Judul

Perencanaan dan Perancangan Convention and Exhibition Center

Di Palembang

Skripsi Tugas Akhir Disusun sebagai Salah Satu Syarat Mendapatkan

Gelar Sarjana Strata (S1) Teknik Arsitektur

Universitas Sriwijaya

Oleh:

SEPRANSYAH AMRULLAH

NIM. 53081006012

Mengetahui

Menyetujui,

Program Studi Teknik Arsitektur

Dosen Pembimbing

Aty Triyuli, ST. MT.

Dr. Johannes Adiyanto ST, MT

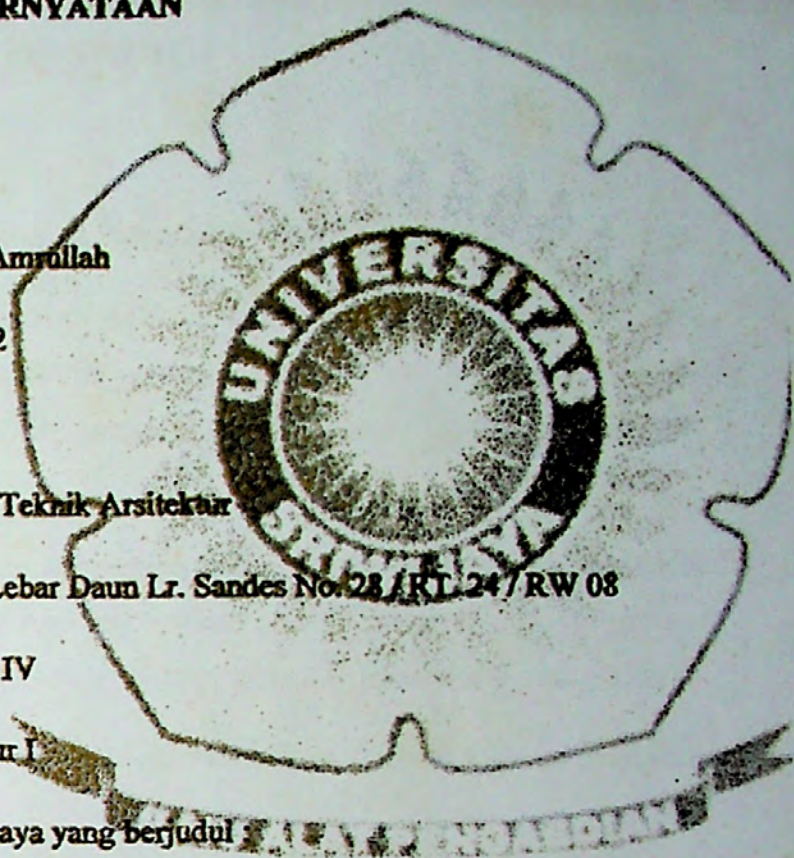
97705282001122002

NIP. 197409262006041002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sepransyah Amrullah
NIM : 53091006012
Fakultas/Program : Teknik/S1
Jurusan/Program Studi : Teknik Sipil/Teknik Arsitektur
Alamat : Jl. Demang Lebar Daun Lr. Sandes No. 28 / RT. 24 / RW 08
Kel. 20 Ilir D IV
Kec. Ilir Timur I



Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER DI PALEMBANG

Merupakan judul orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya serta akan saya pertanggung jawabkan.

Palembang, November 2013

Sepransyah Amrullah
NIM. 53081006012

(**Convention and Exhibition Center In Palembang, South Sumatra**)

The exhibition tourism industry MICE (meeting, mice conference, incentive, exhibition) a breakthrough in business activity world tourism industry. MICE and tourism business is business with contributes economically against high for a country

Palembang experiencing indicator be centers new trade and services. This condition has positive impact on the convention in Palembang. Activities convention as; of meeting meeting, congress and regional seminar in scale national and international. Exhibisi development and expo also line with developments in Palembang convention.

Keyword : Meeting, Conference, Exhibition, Palembang, Convention and Exhibition Center

(**Convention and Exhibition Center di Palembang, Sumatera Selatan**)

Kegiatan Exhibition industri pariwisata MICE (*Meeting, Conference, Incentive, Exhibition*) terobosan dalam kegiatan bisnis industri pariwisata dunia.. MICE dan bisnis pariwisata merupakan bisnis dengan memberikan kontribusi tinggi secara ekonomi terhadap bagi negara

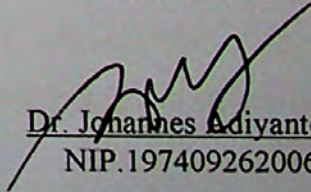
Kota Palembang menjadi indikator menjadi pusat-pusat dagang dan jasa yang baru. Kondisi ini juga berdampak positif pada kegiatan konvensi di Palembang. Kegiatan-kegiatan perkembangan exhibisi dan expo juga searah dengan perkembangan konvensi di Palembang.

Kata kunci : Rapat, Konferensi, Exhibisi, Palembang, Pusat Konveksi dan Ekhibisi.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya

Wienty Triyuli, ST. MT.
NIP.197705282001122002

Palembang November 2013
Menyetujui
Dosen Pembimbing


Dr. Johannes Adiyanto, ST. MT.
NIP.197409262006041002

KATA PENGANTAR

Assalamualikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan ridho-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Tak lupa juga shalawat dan salam senantiasa terucapkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang benderang.

Dengan mengucap Alhamdulillah Wasyukurillah, penulis bersyukur telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Convention and Exhibition di Palembang”**. Penulis berharap, dengan tulisan ini dapat menambah ilmu pengetahuan penulis. Dalam penulisan laporan ini secara formal dan secara garis besar dikerjakan oleh penulis, namun dalam pelaksanaannya banyak mendapatkan bantuan, pemikiran, ide serta fasilitas dari berbagai pihak yang berperan sangat besar. Atas dasar itulah pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua, dan Saudara tercinta yang telah memberi dukungan, do'a, dan materi untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
2. Ibu Wienty Triyuli, ST. MT. sebagai Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya
3. Dr. Johannes Adiyanto, ST. MT. sebagai Dosen Pembimbing dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
4. Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berbagi ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
5. Seluruh staff tata usaha yang ada di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, terutama Mas Untung, (Alm) Mbak Elin.
6. Rekan-rekan se-perjuangan 2008, Fajri Muharram, Andre Timothy, M. Nur saputra, Reza Septian (Thank's kawan), Tri Hayati Utami, Hardiyanti Agustina, Puspita Ratna Hapsari, Rizqa Purnama Sari, Danil Ayunda, Vidhia Andika, Nadia Aldianti, Maya Fitri, dan teman-teman angkatan 2008 lainnya.
7. Evi Novia Restu (Thank's) , Desy Agustina, Yuniarti, Ariansyah, M. Ferdyan, Dicky Anugrah Perdana, Irham Mey Saputra, Nevrian Pratama, Belliandra Gilang dan teman-teman angkatan 2010 lainnya

8. Sartyannga Yudha Pamungkas, Mahmud Ismi, Alidina Wijaya dan Ria Dwi Putri.
(Thank's kakak),
9. Spesial terima kasih untuk Alyssa Putri yang tak terhingga
10. Ibu Anna (G.M Jakarta Convention Center) dan Bapak Budi (Ketua Operasional Balai Sarbini.)
11. Teman-teman non Arsitek, M. Fajriando, M. Fajriandi, Imam Parkesit (Mahasiswa Trisakti), Aditya Bangun Saputra, M. Farid (Thank's Bro)

Dalam tulisan ini, penulis yakin masih ada banyak kekurangan dan kelemahan yang penulis tidak ketahui dan tidak disadari. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua, terima kasih.

Wassalamualaikum.wr.wb.

Palembang, November 2013

Penulis

DAFTAR ISI

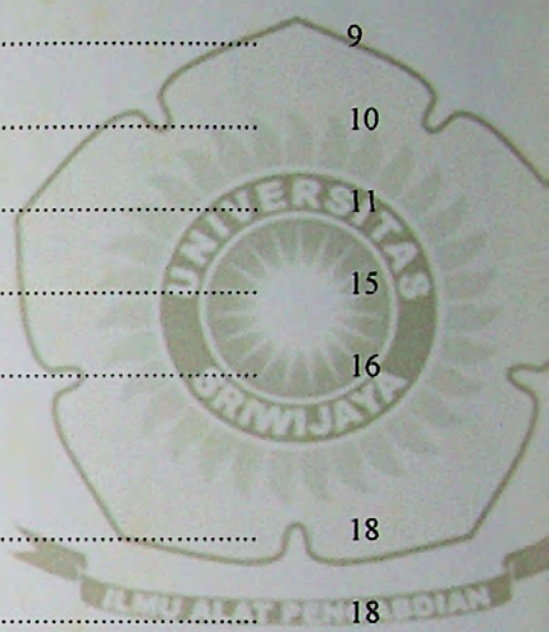
UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

NO. DAFTAR: 132588

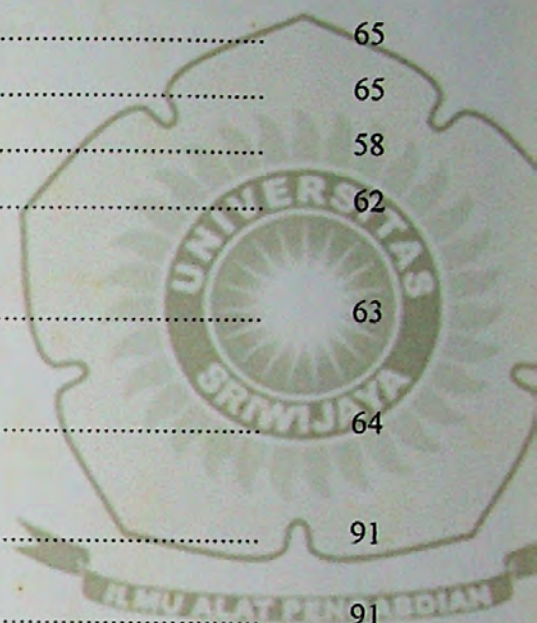
TANGGAL: 20 NOV 2011

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
1.7 Kerangka Berpikir	7
BAB II Metodologi Perancangan	8
2.1 Asas dan Dasar Perancangan	8
2.1.1 Azas Perancangan	8

2.1.2 Undang-undang Pernikahan R.I	9
2.2 Metode Perancangan.....	10
2.3 Dasar-Dasar Analisa	11
2.4 Konsep Perancangan.....	15
2.5 Programming.....	16
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	18
3.1 Pengertian Convention amd Exhibition Center	18
3.2 Convention	19
3.2.1 Pertemuan Pada Convention.....	18
3.2.2 Penggolongan Kegiatan.....	19
3.2.3 Jenis Fasilitas Konvensi.....	25
3.2.4 Persyaratan Bangunan Konvensi.....	25
3.2.5 Persyaratan Bangunan Konvensi.....	26
3.2.6 Pengelompokkan Ruang.....	27
3.2.7 Bentuk Ruang Konvensi.....	28
3.2.8 Tinjauan Konvensi di Palembang.....	29
3.3 Exhibition Center.....	31
3.3.1 Pameran.....	33
3.3.2 Pernikahan.....	33
3.3.3 Pernikahan Adat Batak.....	36
3.3.4 Pernikahan Adat Palembang.....	40
3.3.5 Pernikahan Adat Cina	45
3.4 Konser	63
3.4.1 Struktur Paduan Suara.....	64

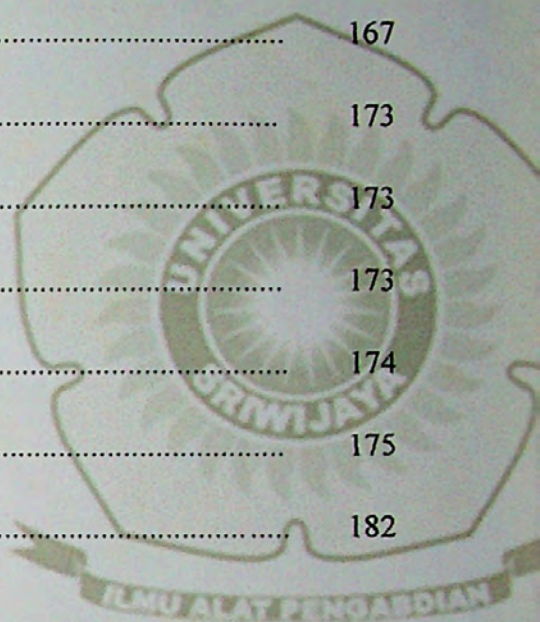


3.4.2 Tata Letak Panggung	65
3.4.3 Jenis-Jenis PAduan Suara.....	65
3.4.4 Pernikahan Agama Kristen.....	58
3.5 Peran dan Fungsi Konvensi	62
3.6 Kesimpulan Tinjauan Pustaka	63
3.7 Tinjauan Objek Sejenis	64
BAB IV Analisa Perancangan	91
4.1 Analisa Fungsional	91
4.1.1 Analisa Pelaku	91
4.1.2 Analisa Kegiatan dan Jenis Ruang Di Butuhkan	93
4.1.3 Pengelompokkan Ruang.....	102
4.1.4 Organisasi Ruang	104
4.1.5 Persyaratan Ruang.....	107
4.1.6 Karakter Ruang	116
4.1.7 Analisa Kebutuhan dan Dimensi Ruang	118
4.2 Tinjauan Kontekstual.....	124
4.2.1 Tinjauan Tapak Terpilih.....	125
4.2.2 Analisa Klimatologi.....	126
4.2.3 Analisa View In dan View Out.....	129
4.2.4 Analisa Sirkulasi Kendaraan.....	130
4.2.5 Analisa Kebisingan.....	131
4.2.6 Analisa Vegetasi.....	132
4.3 Analisa Arsitektural	
4.3.1 Analisa Gubahan Massa.....	133
4.3.2 Analisa Bentuk Massa.....	134



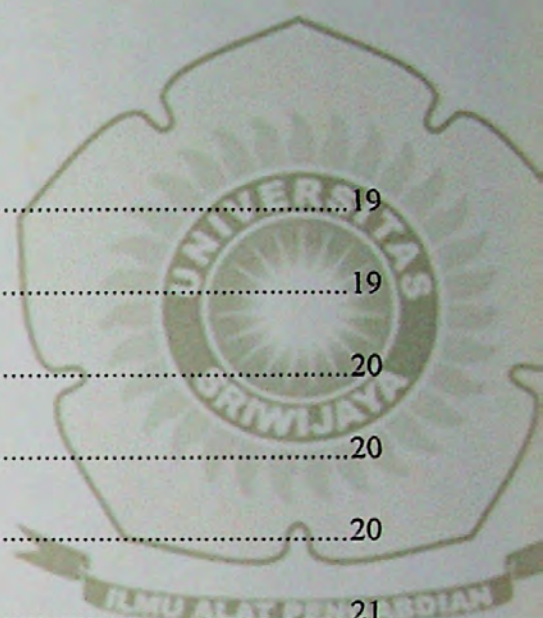
4.3.3 Analisa Pola Perletakan Massa Bangunan.....	136
4.4 Analisa Struktur.....	137
4.4.1 Struktur Bawah.....	137
4.4.2 Struktur Badan.....	139
4.4.3 Struktur Atas.....	140
4.4.4 Modul Bangunan.....	141
4.5 Utilitas	
4.5.1 Sistem Penghawaan.....	142
4.5.2 Sistem Distribusi Air.....	143
4.5.3 Sistem Pencahayaan.....	144
4.5.4 Sistem Distribusi Listrik.....	147
4.5.5 Sistem Penangkal Petir.....	148
4.5.6 Sistem Komunikasi.....	149
4.5.7 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	149
4.5.8 Sistem Pembuangan Sampah.....	150
4.5.9 Sistem Transportasi Bangunan.....	151
BAB V Konsep Perancangan.....	157
5.1 Konsep Dasar.....	157
5.2 Konsep Fungsional.....	158
5.3 Konsep Tapak.....	162
5.3.1 Konsep Dasar Tapak (Penzoningan)	162
5.3.2 Konsep Perletakkan Massa.....	162
5.3.3 Konsep Sirkulasi Tapak.....	163
5.3.4 Konsep Sirkulasi Vegetasi.....	163
5.4 Konsep Arsitektural.....	164
5.5 Konsep Struktural.....	167

5.6 Konsep Utilitas.....	167
BAB VI Konsep Perancangan.....	173
6.1 Site Plan.....	173
6.2 Block Plan.....	173
6.3 Rancangan Kawasan.....	174
6.4 Rancangan Bangunan.....	175
Daftar Pustaka.....	182

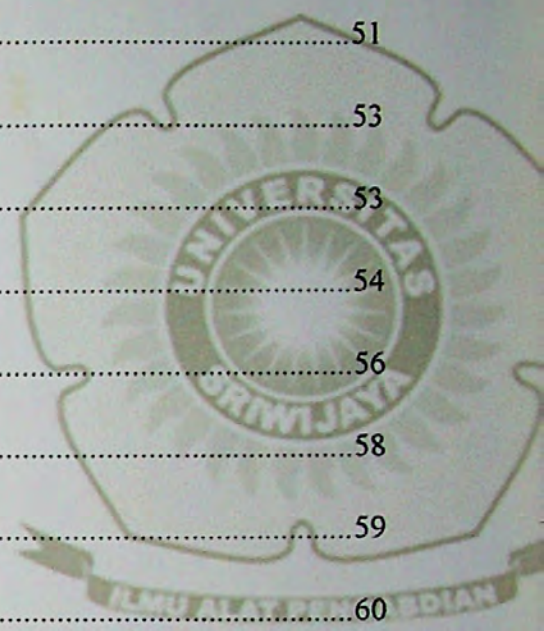


DAFTAR GAMBAR

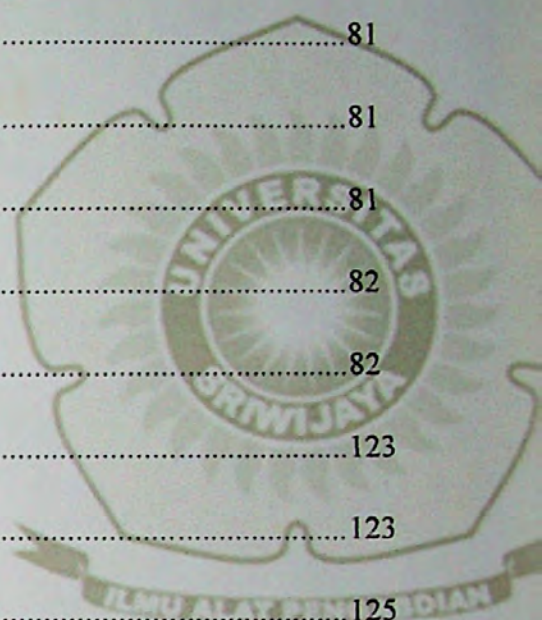
Gambar 3.1 Pelaksanaan Kongres	19
Gambar 3.2 Pelaksanaan Konferensi	19
Gambar 3.3 Pelaksanaan Seminar.....	20
Gambar 3.4 Pelaksanaan Workshop	20
Gambar 3.5 Pelaksanaan Simposium.....	20
Gambar 3.6 Pelaksanaan Diskusi Forum	21
Gambar 3.7 Pelaksanaan Diskusi Panel	21
Gambar 3.8 Pantulan Bunyi.....	23
Gambar 3.9 Pernikahan Minangkabau	35
Gambar 3.10 Prosesi Pernikahan Minangkabau	39
Gambar 3.11 Prosesi Pernikahan Minangkabau	39
Gambar 3.12 Prosesi Akad Nikah.....	41
Gambar 3.13 Pernikahan Adat Jawa	41
Gambar 3.14 Serah – Serahan.....	43
Gambar 3.15 Siraman.....	45
Gambar 3.16 Jual Dawet	46
Gambar 3.17 Paes	46
Gambar 3.18 Upacara Ijab.....	47
Gambar 3.19 Upacara Panggih	49
Gambar 3.20 Upacara Kirab	50
Gambar 3.21 Upacara Pernikahan Batak.....	50



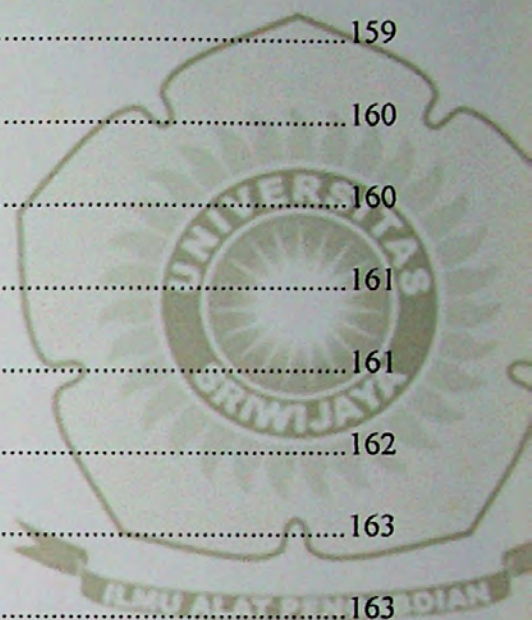
Gambar 3.22 Marhusip.....	51
Gambar 3.23 Marsibu Burai.....	53
Gambar 3.24 Pesta Adat.....	53
Gambar 3.25 Adat Palembang.....	54
Gambar 3.26 Musyawarah Keluarga Besar.....	56
Gambar 3.27 Melakukan Ritual.....	58
Gambar 3.28 Pernikahan Adat Cina.....	59
Gambar 3.29 Lamaran dan Mahar.....	60
Gambar 3.30 Menghias Kamar.....	61
Gambar 3.31 Xiang Concert Hall.....	65
Gambar 3.32 Eksterior Xiang Concert Hall.....	65
Gambar 3.33 Peta Palembang.....	66
Gambar 3.34 Outdoor PSCC.....	70
Gambar 3.35 Indoor PSCC.....	70
Gambar 3.36 Denah PSCC.....	71
Gambar 3.37 Denah Balai Sarbini.....	74
Gambar 3.38 Tampak Auditorium RRI.....	76
Gambar 3.39 Indoor Auditorium RRI.....	76
Gambar 3.40 Denah Main Lobby Balai Sidang Jakarta Convention Center.....	78
Gambar 3.41 Denah Lower Lobby Balai Sidang Jakarta Convention Center.....	78
Gambar 3.42 Assembly Hall.....	79
Gambar 3.43 Plenary Hall.....	80
Gambar 3.44 Cendrawasih Room.....	80



Gambar 3.45 Exhibition Hall.....	81
Gambar 3.46 Nuri Room	81
Gambar 3.47 Merak Room	81
Gambar 3.48 Summit Room.....	82
Gambar 3.49 Summit Lounge.....	82
Gambar 4.1 Peta Palembang dan Tapak.....	123
Gambar 4.2 Fasilitas dan Keadaan Sekitar.....	123
Gambar 4.3 Analisa Klimatologi	125
Gambar 4.4 Analisa View In dan View Out.....	127
Gambar 4.5 Sintesa View In dan View Out	127
Gambar 4.6 Analisa Sirkulasi Kendaraan	128
Gambar 4.7 Jl. Gubernur H. Bastari.....	128
Gambar 4.8 Sintesa Sirkulasi Kendaraan	129
Gambar 4.9 Analisa Kebisingan	129
Gambar 4.10 Analisa Vegetasi	131
Gambar 4.11 Pondasi	137
Gambar 4.12 Struktur Badan	138
Gambar 4.13 Struktur Bentang Lebar	139
Gambar 4.14 Lampu Pijar	144
Gambar 4.15 Lampu TL.....	145
Gambar 4.16 Halogen	145
Gambar 4.17 Sistem Faraday.....	147
Gambar 5.1 Konsep Penzoningan.....	159

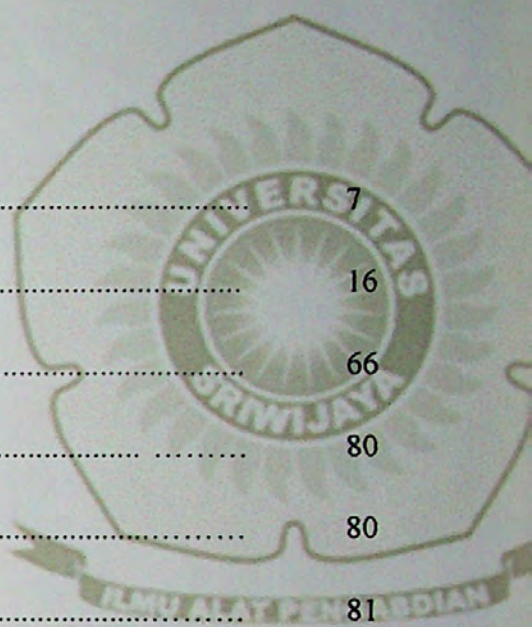


Gambar 5.2 Konsep Perletakkan Massa.....	159
Gambar 5.3 Konsep Sirkulasi Kendaraan	160
Gambar 5.4 Konsep Vegetasi	160
Gambar 5.5 Gubahan Massa Convention.....	161
Gambar 5.6 Gubahan Massa Exhibition.....	161
Gambar 5.7 Gubahan Massa Souvenir Shop.....	162
Gambar 5.8 Gubahan Massa Wadrobe.....	163
Gambar 5.9 Gubahan Massa Cafe.....	163
Gambar 5.10 Konsep Penghawaan Convention dan Kantor Pengelola	164
Gambar 5.11 Konsep Penghawaan Exhibition	165
Gambar 5.12 Konsep Penghawaan Souvenir Shop.....	165
Gambar 5.13 Konsep Penghawaan Cafe	165
Gambar 5.14 Konsep Wadrobe.....	166
Gambar 5.15 Sistem Distribusi Air Bersih.....	166
Gambar 5.16 Sistem Distribusi Air Kotor.....	167

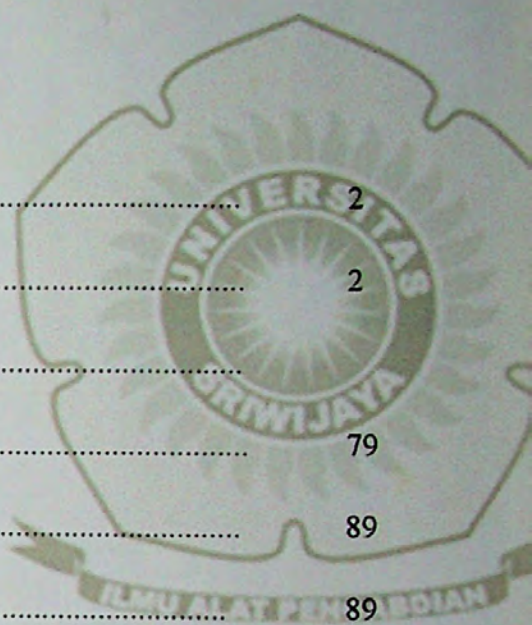


DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Kerangka Berpikir.....	7
Diagram 2.1 Programming.....	16
Diagram 3.1 Struktur Organisasi PSCC.....	66
Diagram 4.1 Organisasi Ruang.....	80
Diagram 4.2 Studio Foto.....	80
Diagram 4.3 Undangan dan Souvenir.....	81
Diagram 4.4 Salon.....	81
Diagram 4.4 Salon.....	81
Diagram 4.5 Butik.....	82
Diagram 4.6 Wedding Store.....	82
Diagram 4.7 Pengelola Atif.....	82
Diagram 4.8 Pengelola Pasif.....	82
Diagram 4.9 Sistem Penghawaan Buatan.....	116
Diagram 4.10 Sistem Distribusi Air Bersih	117
Diagram 4.11 Sistem Distribusi Air Kotor	118
Diagram 4.11 Sistem Distribusi Listrik	119



DAFTAR TABEL



Tabel 1.1 Rekapitulasi Jumlah Pernikahan di Palembang.....	2
Tabel 1.2 Rekapitulasi Penggunaan Gedung di Palembang.....	2
Tabel 2.1 Keterikatan Yang Terkandung Dalam Data.....	
Tabel 4.1 Kebutuhan dan Jenis Ruang.....	79
Tabel 4.2 Karakter Ruang Penyelenggara.....	89
Tabel 4.3 Karakter Ruang Perlengkapan.....	89
Tabel 4.4 Karakter Ruang Pengelola.....	90
Tabel 4.5 Kebutuhan dan Dimensi Ruang Perlengkapan.....	93
Tabel 4.6 Kebutuhan Fasilitas Parkir Perlengkapan.....	93
Tabel 4.7 Kebutuhan dan Dimensi Ruang Penyelenggaraan dan Penunjang.....	95
Tabel 4.8 Kebutuhan Fasilitas Parkir Penyelenggaraan dan Penunjang.....	96
Tabel 4.9 Kebutuhan dan Dimensi Ruang Pengelola.....	98
Tabel 4.10 Kebutuhan Fasilitas Parkir Pengelola.....	99
Tabel 4.11 Luas Keseluruhan Bangunan.....	99

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan kegiatan Exhibition merupakan bagian dari industri pariwisata MICE (Meeting, Conference, Incentive, Exhibition) masa kini telah memberikan terobosan dalam kegiatan bisnis industri pariwisata dunia. Kegiatan konvensi sangat beragam terhadap kontribusinya terhadap kegiatan pariwisata, yang sangat menonjol adalah identik dengan pemberian pelayanan. MICE dan bisnis pariwisata merupakan bisnis dengan memberikan kontribusi tinggi secara ekonomi terlebih bagi negara berkembang karena dalam pelaksanaannya banyak sekali menggunakan fasilitas pariwisata. Kegiatan ini merupakan kegiatan yang berkarakteristik padat karya, memberikan kontribusi baik dari sisi penyediaan tenaga kerja.

Indonesia mempunyai kota-kota besar yang mempunyai potensi bisnis yang baik terutama dalam bidang konveksi dan eksibisi seperti Jakarta, Bandung, Surabaya serta Palembang. Mengingat keberadaan kota Palembang sangat strategis. Disamping sebagai ibukota propinsi Sumatera selatan, kota Palembang merupakan salah satu kota terbesar di pulau Sumatera. Kondisi ini didukung dengan sarana dan prasarana yang sangat cukup lengkap dan keberadaan perusahaan-perusahaan nasional yang ada di Palembang. Saat ini kota Palembang telah memiliki bandara internasional, stasiun, terminal dan dermaga yang merupakan pintu masuk utama ke kota Palembang.

Saat ini kota Palembang mengalami kemajuan yang sangat pesat salah satu indicator adalah banyaknya pusat-pusat dagang dan jasa yang baru. Kondisi ini juga berdampak positif pada kegiatan konvensi di Palembang. Kegiatan-kegiatan konvensi seperti ; pertemuan, rapat, kongres dan seminar baik dalam skala regional, nasional bahkan internasional pernah diadakan di kota Palembang. Disamping itu, perkembangan exhibisi dan expo juga searah dengan perkembangan konvensi di Palembang.

Untuk acara yang menggunakan sarana dan fasilitas gedung serba guna pun mengalami peningkatan setiap tahunnya pada setiap aktivitas konvensi maupun exhibisi. Ini ditunjukkan dari data rekapitalasi fasilitas gedung yang ada di Palembang.

No	Gedung	Lokasi	Acara Per tahun				Rata - rata	Jumlah Perminggu
			Pertemuan	Pameran	Umum	Pernikahan		
1	SMK3	Jl. Srijaya Negara	8	4	15	40	16,75	3
2	SMK6	Jl. May. Ruslan	7	3	15	45	17,5	1
3	AEKI	Jl. Dipenogoro	8	-	-	50	14,5	2
4	Pertamina	Jl. Beringin Plaju	10	-	-	100	27,5	3
5	Pusri	Jl. Mayor Zen	15	-	-	120	33,75	3
6	Unanti	Jl. Trikora Kamboja	4	10	-	50	16	1
7	Unsri	Jl. Srijaya Negara	15	10	15	50	22,5	2
8	Horison	Jl. Kapt A. Rival	150	56	250	144	150	15
9	Novotel	Jl. R. Sukanto	95	40	192	105	108	9
10	Aston	Jl. POM IX	155	67	285	220	181,75	15
Asumsi Total			467	190	772	924	-	54

Tabel 1.1 Rekapitulasi Aktivitas Gedung Serba Guna di Palembang
 Sumber : E.O eXotica Kota Palembang

Dari data di atas, maka keberadaan yang dapat menunjang kebutuhan dalam hal konvensi dan exhibisi terorganisir dengan baik serta terpusat dibutuhkan "Perencanaan dan Perancangan Convention and Exhibition Center di Palembang" sebagai tempat atau wadah dari aktivitas pertemuan, rapat, kongres dan seminar, konser serta pesta pernikahan.

Guna menunjang fungsi dari Convention and Exhibition Center lebih maksimal yang tidak hanya memfasilitasi bangunan sebagai tempat fungsi utama konvensi dan exhibisi tetapi ditambahkan fungsi mikro sebagai penunjang. Keberadaan tempat ini diharapkan memfasilitasi masyarakat dengan cakupan pelayanan Sumatera Selatan khususnya Palembang dengan segala sesuatu yang terkait dalam fungsi konvensi serta exhibisi pada suatu kawasan.

1.2 Perumusan Masalah

Adapun permasalahan yang ada yaitu :

1. Bagaimana merencanakan dan merancang Convention and Exhibition secara terpusat dengan segala kebutuhan pelayanan serta mendapatkan kebutuhan ruang-ruang yang memenuhi standar konveksi dan exhibisi

2. Bagaimana menyusun konsep perencanaan dan perancangan Convention and Exhibition Center yang masih ada unsur ciri khas kota Palembang.
3. Bagaimana konsep tapak (kontekstual) dengan menggabungkan fungsi dari exhibisi dan konveksi serta fasilitas penunjang lain secara yang fleksibel sehingga space yang disediakan dapat lebih efisien dan fungsional.

1.3 Tujuan

1. Menciptakan suatu wadah bagi berbagai jenis usaha dan jasa yang berkaitan dengan konveksi maupun eksibisi.
2. Menyediakan sebuah tempat atau wadah yang dapat menampung segala keperluan yang konveksi dan eksibisi.
3. Merencanakan Convention and Exhibition Center di kota Palembang beserta fasilitas penunjang
4. Menyusun konsep perencanaan ruang-ruang Convention and Exhibition sesuai dengan kebutuhan dan persyaratan ruang pada bangunan.

1.4 Ruang Lingkup

Analisis perancangan Convention and Exhibition Center yang meliputi analisis fungsional (kegiatan manusia), analisis kontekstual (lahan dan tapak), analisis arsitektural (bangunan), analisis Ruang lingkup materi yang akan dibahas pada penulisan laporan ini nantinya digunakan untuk membatasi dan memberi arah yang jelas dalam melaksanakan studio perancangan. Adapun sebagai ruang lingkupnya meliputi beberapa hal, antara lain mengenai:

- Perencanaan dan perancangan penataan kawasan yang meliputi penataan masa bangunan, pola sirkulasi, penataan vegetasi (tata hijau) dan penataan utilitas pada kawasan dengan cara menganalisa aspek yang berhubungan dengan tapak (kontekstual) dan utilitas pada tapak.
- Proyek ini mempunyai lingkup pelayanan regional yang berstandar nasional dan Internasional
- Perencanaan yang ada sesuai dengan RTRWK Palembang dan peraturan Daerah Kota Palembang.

1.5 Metode Penulisan

Metode pembahasan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik data primer (kondisi eksisting tapak dan topografi) maupun sekunder (studi bangunan sejenis) untuk kemudian di analisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara sebagai berikut:

- Studi Literatur

Studi literatur melalui buku dan internet mengenai sarana Exhibiton Hall dan Convention Center

- Studi Kasus

Studi terhadap bangunan sejenis untuk lebih mengetahui secara nyata bangunan sejenis melalui buku/majalah/katalog dan dijadikan sebagai acuan dalam merancang.

- Survey Lapangan

Pengamatan secara langsung ke tapak terpilih maupun pada bangunan yang memiliki kesamaan fungsi, yaitu sebagai tempat Convention and Exhibition Center. Survey ini bermanfaat untuk mengenal potensi dan permasalahan kawasan.

- Wawancara

Pengumpulan data dengan tanya jawab serta memperhatikan pendapat dari pihak-pihak yang terkait seperti event organizer yang mempunyai hubungan terhadap sarana terkait yang nantinya akan dijadikan sebagai bahan acuan dalam merancang.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan pada laporan skripsi tugas akhir terdiri dari 5 bagian diantara lain sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan tentang latar belakang, permasalahan, tujuan, ruang lingkup yang terkait pada judul "Convention and Exhibition Center di Palembang"

BAB II METODE PERANCANGAN

Berisi tentang penjelasan mengenai hal-hal yang terkait dengan "Convention and Exhibition Center di Palembang". Sebagai sarana aktivitas konveksi dan eksibisi Serta data - data umum mengenai kawasan, Sumatera Selatan dan penjelasan tentang

metode yang digunakan, supaya bisa digunakan sebagai panduan dalam penyusunan skripsi.

BAB III TINJAUAN PUSTAKA

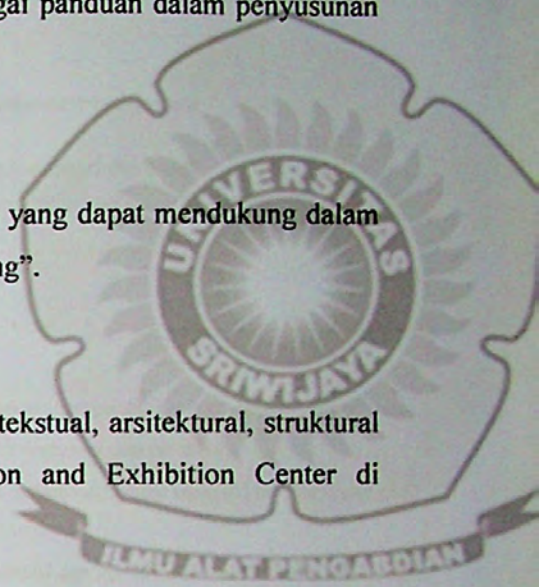
Berisi tentang tinjauan pustaka, tinjauan objek sejenis yang dapat mendukung dalam proses "Convention and Exhibition Center di Palembang".

BAB IV ANALISA

Berisi tentang referensi analisis aspek fungsional, kontekstual, arsitektural, struktural dan utilitas dalam studi objek sejenis "Convention and Exhibition Center di Palembang".

BAB V KELUARAN

Konsep perancangan mengenai gagasan yang akan diimplementasikan dalam desain. Konsep terbagi atas tema perancangan tapak dan lingkungan, gubahan massa, ruang dan sirkulasi, arsitektural, struktur dan utilitas. Serta hasil implementasi konsep ke dalam bentuk sketsa dan desain berikut penjelasannya.



1.7 Kerangka Berpikir

LATAR BELAKANG

- Perkembangan kegiatan Convention merupakan bagian dari industri pariwisata MICE (Meeting, Conference, Incentive, Exhibition)
- Meningkatnya kebutuhan akan tempat konveksi dan eksibisi dengan skala besar
- Belum adanya fasilitas yang memadai aktivitas konveksi dan eksibisi secara kompleks di Palembang.

PERMASALAHAN

1. Bagaimana merencanakan dan merancang Convention and Exhibition secara terpusat dengan segala kebutuhan pelayanan serta mendapatkan kebutuhan ruang-ruang yang memenuhi standar konveksi dan eksibisi
2. Bagaimana menyusun konsep perencanaan dan perancangan Convention and Exhibition Center yang masih ada unsur ciri khas kota Palembang.
3. Bagaimana konsep tapak (kontekstual) dengan menggabungkan fungsi dari eksibisi dan konveksi serta fasilitas penunjang lain secara yang fleksibel sehingga space yang disediakan dapat lebih efisien dan fungsional.

TUJUAN

1. Menciptakan suatu wadah bagi berbagai jenis usaha dan jasa yang berkaitan dengan konveksi maupun eksibisi.
2. Menyediakan sebuah tempat atau wadah yang dapat menampung segala keperluan yang konveksi dan eksibisi.
3. Merencanakan Convention and Exhibition Center di kota Palembang beserta fasilitas penunjang
4. Menyusun konsep perencanaan ruang-ruang Convention and Exhibition sesuai dengan kebutuhan dan persyaratan ruang pada bangunan.

TINJA PUSTAKA

- Klasifikasi Convention and Exhibition Center
- Jenis Konveksi dan Eksibisi

STUDI BANDING

PENGUMPULAN DATA

DATA SEKUNDER

- RTRWK/RTBL
- Standar Ruang
- Literatur

ANALISA PERANCANGAN

KONSEP PERANCANGAN

Desain Exhibition dan Convention Center di Palembang

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir

Sumber : Analisa 2012

Daftar Pustaka

- Ching, Francis D.K, Architecture Form, Space and Order
- Marlina, Endy. Panduan Perancangan Bangunan Komersil. Penerbit ANDI
- Chiara, Joseph de. Standar Perencanaan Tapak. Penerbit Erlangga. Jakarta, 1990
- Edward T. White, Pengantar Penyusunan Program Arsitektur, Intermedia Bandung 1990
- Schodeck, Daniel I. Struktur. Penerbit Erlangga, Jakarta 1999
- Heinz Frick / LMF Purwokerto Sistem Bentuk Bangunan, Kanisius Yogyakarta, 1998
- Neufert, Ernst. Dr. Ing Sunarto Tjahjadi, Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2, Erlangga, Jakarta 2002
- Sutrisno, r. Bentuk Struktur Bangunan Dalam Arsitektur Modern
- Tanggoro, dwi. Utilitas Bangunan. Penerbit Universitas Indonesia, Jakarta, 2000
- Duerk, donna p. Architectural Programming. New York, Van Nostrand Reinhold. 1993
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Postmodernisme>
- <http://sihalohearzainal.blogspot.com/2012/02/sejarah-dan-konsep-dasar-postmodernisme.html>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Konser>
- <http://www.WeddingIndonesia.com>
- <http://www.weddingku.com/traditional/tradition/1/1/jawa>
- <http://www.weddingku.com/traditional/tradition/3/1/palembang>
- <http://www.weddingku.com/traditional/tradition/2/1/batak>
- <http://www.weddingku.com/traditional/tradition/4/1/minangkabau>



- <http://id.wikipedia.org/wiki/Pameran>
- <http://nadrernote.blogspot.com/2010/04/sistem-sirkulasi-tapak.html>

