

SKRIPSI
REDESAIN
PONDOK PESANTREN RUBATH AL-MUHIIBBIEN
PALEMBANG

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Dibuat oleh:

RIZKA MALAHAYATI

03061161320008

Dosen Pembimbing:

IR. TUTUR LUSSETYOWATI, M.T.

ABDURRACHMAN ARIEF, S.T., M. SC.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2017

727.380 759 816

Riz
r
2017



SKRIPSI
REDESAIN
PONDOK PESANTREN RUBATH AL-MUHIIBBIEN
PALEMBANG

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Disusun Oleh:
RIZKA MALAHAYATI
03061181320008

Dosen Pembimbing:
IR. TUTUR LUSSETYOWATI, M.T.
ABDURRACHMAN ARIEF, S.T., M. SC.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

REDESAIN

PONDOK PESANTREN RUBATH AL-MUHIIBBIEN PALEMBANG

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1

Oleh :

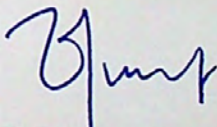
RIZKA MALAHAYATI

NIM. 03061181320008

Palembang, 15 Januari 2018

Menyetujui,

Pembimbing



Ir. Tuter Lusetyowati, M. T.
NIP. 19650925199102201

Pembimbing



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,
Kepala Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

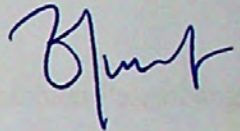
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "*Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien Palembang*" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 November 2017.

Palembang, 15 Januari 2018

Pembimbing:

1. Ir. Tuter Lusetyowati, M. T.
NIP. 196509251991022001

()

2. Abdurrachman Arief, S. T., M. Sc.
NIP. 198312262012121004

()

Penguji:

1. Anjuma Perkasa Jaya, S. T., M. T.
NIP. 197707242003121005

()

2. Husnul Hidayat, S.T., M. Sc.
NIP. 198310242012121001

()

Mengetahui,

Kepala Program Studi Teknik Arsitektur

Universitas Sriwijaya


Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizka Malahayati

NIM : 03061181320008

Judul : Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien Palembang

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 15 Januari 2018



Rizka Malahayati

REDESAIN
PONDOK PESANTREN RUBATH AL-MUHIIBBIEN PALEMBANG

Rizka Malahayati
Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Sriwijaya
Palembang – Prabumulih Km 32 Indralaya, Ogan Ilir
malahayati04@gmail.com

ABSTRAK

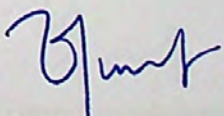
Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien merupakan pondok pesantren *salafiyah* (tradisional) di kota Palembang yang keberadaannya saat ini mulai dikesampingkan dan mengalami penurunan ditengah laju pondok pesantren modern dan *mu'adalah* (penyetaraan). Penurunan ini dapat dilihat dari fungsi hunian yang kurang layak ditempati, fungsi pendidikan dari sarana dan prasarana yang kurang memadai, dan dengan keadaan lansekap dan massa bangunan yang tidak tertata.

Dari beberapa permasalahan yang ada, maka dibutuhkan sebuah sarana pendidikan pondok pesantren *mu'adalah* (penyetaraan) yang dapat menyeimbangkan pendidikan agama Islam dengan pendidikan umum sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan (SNP), mewadahi segala bentuk edukasi dan menunjang aktifitas pengguna dengan pengolahan desain dan tata massa bangunan yang lebih baik. Oleh karena itu diperlukan perencanaan dan perancangan kembali (redesain) Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien yang sesuai dengan SNP dan standar pondok pesantren *mu'adalah*, serta dengan pertimbangan desain yang sesuai dengan prinsip – prinsip dan karakteristik Arsitektur Islam, sehingga dengan adanya Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengguna terutama santri dalam peningkatan kenyamanan dan mutu pendidikan di lingkungan pondok.

Kata Kunci : Redesain, Pondok Pesantren, Arsitektur Islam, Santri.

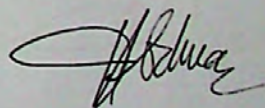
Menyetujui,

Pembimbing 1



Ir. Tuter Lusetyowati, M. T.
NIP. 19650925199102201

Pembimbing 2



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,
Kepala Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP. 19650925199102201

**REDESIGN OF
ISLAMIC BOARDING SCHOOL RUBATH AL-MUHIIBBIEN
PALEMBANG**

Malahayati, Rizka

Department of Architecture Engineering of Sriwijaya University
Palembang - Prabumulih Km 32 Indralaya, Ogan Ilir
malahayati04@gmail.com

ABSTRACT

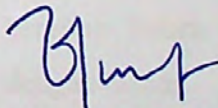
Islamic Boarding School Rubath Al-Muhibbien is salafiyah (traditional) boarding school in Palembang city whose existence is currently being ruled out and decreased amid the pace of modern boarding school and mu'adalah (equalization). This decrease can be seen from the occupancy function that is less than the infrastructure, and the building of the building is not organized.

From some existing problems, it is necessary a means of education boarding mu'adalah (equalization) that can balance the National Education Standards (NES), accommodate all forms of education and support the processing of design and governance of the building mass is better. Therefore it is necessary to redesign The Islamic Boarding School Rubath Al-Muhibbien in accordance with the NES and the standard of Islamic boarding school mu'adalah, as well as with design considerations in accordance with the principles and characteristics of Islamic Architecture, so that with the Redesign of Islamic Boarding School Rubath Al-Muhibbien is expected to be useful for users especially santri in improving the comfort and quality of education in the cottage environment.

Keywords: Redesign, Islamic Boarding School, Islamic Architecture, Santri.

Approved by,

Supervisor 1



Ir. Tuter Lusetyowati, M. T.
NIP. 19650925199102201

Supervisor 2



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

Acknowledged by,
The Chairman of Architecture Engineering Major
Sriwijaya University



Ir. Tuter Lusetyowati, M. T.
NIP. 196509251991022001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, dan Nabi Besar Muhammad SAW, karena atas izinnya laporan Tugas Akhir dengan judul “Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien Palembang” dapat diselesaikan tepat waktu. Dengan selesainya laporan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga.
2. Keluarga tercinta yaitu orang tua dan saudara yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan nasihat kepada penulis.
3. Ibu Ir. Tuter Lusetyowati, M. T. selaku Kepala Prodi Arsitektur merangkap dosen pembimbing yang telah memberikan begitu banyak ilmu, pencerahan, motivasi, dan membimbing penulis dengan begitu baik selama periode Pra Tugas Akhir hingga Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat selesai.
4. Bapak Abdurrachman Arief, S. T., M. T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan begitu banyak ilmu, pencerahan, motivasi, dan membimbing penulis dengan begitu baik selama periode Pra Tugas Akhir hingga Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat selesai.
5. Kak Dessa Andriyali, S.T., M.T. yang telah menjadi koordinator selama Tugas Akhir penulis dengan memberikan info-info, masukan, dan nasihat yang sangat berguna dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir sehingga dapat berjalan dengan lancar.
6. Teman-teman seperjuangan periode TA 2017 yang telah memberikan dukungan yang tiada hentinya.
7. Seluruh keluarga Program Studi Teknik Arsitektur
8. Serta seluruh pihak yang terlibat dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir ini

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis memohon maaf jika terdapat berbagai kesalahan di dalam laporan ini. Semoga laporan ini dapat membantu dan memberi manfaat serta dampak positif terhadap pembaca.

Palembang, 15 Januari 2018

Penulis

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.2 Rumusan Masalah

1.3 Tujuan dan Manfaat

1.3.1 Tujuan

1.3.2 Manfaat

1.4 Ruang Lingkup

1.5 Sistematika Penulisan

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Definisi dan Pembahasan Prasyarat

2.2 Dasar-Dasar Perencanaan

2.3 Studi Preleksi

2.4 Tujuan Pengukuran

2.5 Data Lapangan

BAB III METODA PERENCANAAN

3.1 Penetapan Rencana Perencanaan

3.1.1 Pengumpulan Data Perencanaan Perencanaan

3.1.2 Analisis Perencanaan Perencanaan

DAFTAR ISI

UPT PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
NO. DAFTAR : . 181073
TANGGAL : 08 FEB 2018

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pernyataan Integritas	iv
Abstrak	v
<i>Abstract</i>	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Definisi dan Pemahaman Proyek.....	7
2.2 Dasar- Dasar Perancangan	19
2.3 Studi Preseden.....	32
2.4 Tinjauan Fungsional	40
2.5 Data Lapangan	43
BAB III METODE PERANCANGAN.....	45
3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan	45
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan	45
3.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan.....	46

3.2 Kerangka Berpikir Perancangan	61
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	62
4.1 Analisa Fungsional	62
4.2 Analisa Spasial.....	66
4.3 Analisa Kontekstual.....	75
4.4 Analisa Geometri dan <i>Enclosure</i>	90
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	103
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	103
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	106
5.3 Konsep Perancangan Struktur.....	108
5.4 Konsep Perancangan Utilitas.....	111

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gedung asrama	15
Gambar 2.2 Masjid dan Musholah.....	15
Gambar 2.3 Gazebo	16
Gambar 2.4 Gedung belajar	16
Gambar 2.5 Koperasi	16
Gambar 2.6 Dapur dan ruang makan	17
Gambar 2.7 Kamar mandi.....	17
Gambar 2.8 Tempat mencuci baju.....	18
Gambar 2.10 <i>Reverse Osmosi</i>	18
Gambar 2.11 Pondok Pesantren Al- Amien	32
Gambar 2.12 Denah Pondok Pesantren Al- Amien	32
Gambar 2.13 Pondok Pesantren Gontor	32
Gambar 2.14 Pondok Pesantren Selamat.....	38
Gambar 2.15 Lokasi Tapak.....	43
Gambar 2.16 Tapak	44
Gambar 2.17 Lingkungan Tapak	44
Gambar 3.1 Ornamen Floral	50
Gambar 3.2 Corak Geometris	50
Gambar 3.3 Corak <i>mulqarnas</i>	51
Gambar 3.4 Corak Kaligrafi	52
Gambar 4.1 Lokasi Tapak.....	75
Gambar 4.2 Tapak	76
Gambar 4.3 Analisa Tautan Lingkungan.....	77
Gambar 4.4 Analisa pencapaian	79
Gambar 4.5 Respon analisa pencapaian	80
Gambar 4.6 Pedestrian yang baik	81
Gambar 4.7 Analisa Panca Indera	81
Gambar 4.8 Respon analisa Panca Indera.....	83

Gambar 4.9 Analisa Klimatologi terhadap tapak.....	83
Gambar 4.10 Ornamen islami pemfilter cahaya	84
Gambar 4.11 Ventilasi Horizontal	85
Gambar 4.12 Ventilasi Vertikal	85
Gambar 4.13 Atap Miring.....	86
Gambar 4.14 Analisa Vegetasi	86
Gambar 4.15 Respon Analisa Vegetasi	87
Gambar 4.16 Analisa Infrastruktur dan Utilitas	88
Gambar 4.17 Respon Analisa Infrastruktur dan Utilitas.....	88
Gambar 4.18 Zonasi Tapak.....	89
Gambar 4.19 Hubungan yang Melewati Ruang	95
Gambar 4.20 Hubungan yang Menembus Ruang.....	95
Gambar 4.21 Hubungan Berakhir dalam Ruang.....	96
Gambar 5.1 Konsep sirkulasi.....	103
Gambar 5.2 Konsep tata massa.....	104
Gambar 5.3 Konsep tata hijau	105
Gambar 5.4 Gubahan Massa.....	106
Gambar 5.4 Kaligrafi	107
Gambar 5.5 Repetisi	108
Gambar 5.6 Atap Limas.....	109
Gambar 5.7 Konsep tata air	111
Gambar 5.8 Bukaan	113
Gambar 5.9 Konsep Barrier Ruang.....	114
Gambar 5.10 Konsep Ruang dengan Material Akustik	114
Gambar 5.11 Kotak Sampah Organik dan Anorganik.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Fungsional	40
Tabel 4.1 Analisa Fungsional	62
Tabel 4.2 Analisa Spasial	66
Tabel 4.3 Diagram Matriks Makro	70
Tabel 4.4 Diagram Matriks Pendidikan.....	70
Tabel 4.5 Diagram Matriks Hunian.....	71
Tabel 4.6 Diagram Matriks Pengelola	72
Tabel 4.7 Diagram Matriks Penunjang.....	72
Tabel 4.8 Diagram Matriks Ibadah.....	73
Tabel 4.9 Diagram Matriks Servis.....	74
Tabel 4.10 Bentuk/Wujud Dasar Geometri	90
Tabel 4.11 Pola Organisasi Ruang	91
Tabel 4.12 Pola Pencapaian Bangunan.....	92
Tabel 5.1 Material.....	110

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat, peningkatan sumber daya manusia (SDM) yang berakhlakul karimah dan berbudi pekerti tinggi diperlukan sebagai penyeimbang kehidupan bangsa. Maraknya pornografi, minuman keras, penggunaan narkoba, dan tindak kriminal, menjadi faktor utama rusaknya moral anak bangsa. Hal inilah yang menjadi alasan mengapa persiapan SDM tersebut perlu dilakukan secara sinergik melalui penyelenggaraan kegiatan pendidikan yang sejalan dengan nilai – nilai agama, sosial, dan budaya, sebagai kunci persiapan untuk mewujudkan putra-putri bangsa yang bermoral dan mampu mengemban amanah sebagai khalifah (pemimpin) di muka bumi.

Membangun SDM yang baik bisa ditempuh dengan beberapa cara, diantaranya adalah dengan pendidikan di sekolah formal maupun non formal, salah satunya melalui pendidikan di pondok pesantren. Pondok pesantren pada awalnya adalah lembaga dakwah yang digunakan para wali untuk menyebarkan agama islam. Namun pada perkembangan selanjutnya pondok pesantren menjadi lembaga pendidikan islam yang banyak melahirkan pemimpin – pemimpin besar. Didalam pondok pesantren para santri bisa mempelajari agama islam dengan cara mengkaji karya – karya ulama klasik juga memperdalam Al-Qur'an dan Hadist.

Seiring perkembangan zaman, pengelolaan pondok pesantren dari segi penyelenggaraan pendidikan semakin berkembang. Sebagian pondok pesantren menggunakan sistem madrasah/klasikal dan kurikulumnya menyesuaikan dengan kurikulum Pemerintah dengan menyelenggarakan MI, MTs, MA atau penyelenggaraan SD, SMP, dan SMA/SMK bahkan sampai Perguruan Tinggi.

Disadari bahwa selama ini perhatian dan pengakuan pemerintah terhadap institusi pesantren khususnya yang tidak menyelenggarakan pendidikan madrasah / sekolah formal masih sangat minim, bahkan tamatan persantren belum mendapat pengakuan mu'adalah (kesetaraan), sehingga sering menemui kesulitan untuk

melanjutkan belajar ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi maupun untuk melamar pekerjaan pada sektor formal. Padahal selama ini, masyarakat telah memberikan pengakuan terhadap kualitas lulusan pesantren, dan bahkan sebagian dari lembaga pendidikan di luar negeri pun telah memberikan pengakuan kesetaraan terhadap pendidikan di pondok pesantren. Oleh karena itu, berdasarkan pada Undang-Undang Sisdiknas nomor 20 tahun 2003 pasal 30 ayat 3, dan 4 serta Peraturan Pemerintah tentang Standar Nasional Pendidikan (SNP) nomor 19 tahun 2005 pasal 93, maka pendidikan di pondok pesantren sudah mendapatkan pengakuan yang jelas, dan memperoleh fasilitas yang sama seperti institusi-institusi pendidikan lainnya manakala mengikuti regulasi-regulasi yang telah ditetapkan pemerintah.

Palembang dengan jumlah penduduk mencapai 1,6 juta jiwa yang mayoritas penduduknya beragama islam telah banyak menghasilkan SDM yang berakhlakul karimah melalui berbagai pondok pesantren yang tersebar di seluruh penjuru kota. Ditengah majunya sistem pondok pesantren saat ini, sebagian pesantren masih tetap mempertahankan sistem pendidikan khas pesantren secara mandiri baik kurikulumnya maupun proses pembelajaran dan pendidikannya, hal ini berarti pondok pesantren tradisional sedang menghadapi tantangan yang sangat besar. Menurut Data Pendidikan Islam tahun 2015 oleh Kementrian Agama Sumatera Selatan, setidaknya di Palembang masih terdapat 7 pondok pesantren dari 27 pondok pesantren yang masih mempertahankan sistem tradisional. Pondok pesantren dengan metode pengajaran tradisional akan semakin tertinggal dari segi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dengan hanya mengajarkan ilmu agama tanpa diimbangi dengan ilmu pengetahuan dan teknologi, para santri dikhawatirkan tidak dapat mengimbangi laju perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Adapun salah satu pondok pesantren di Palembang yang masih memegang teguh sistem salafiyah (tradisional) dalam pendidikannya adalah Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien yang terletak di Kecamatan Sako. Pondok pesantren ini masih mempertahankan tradisi tradisional di tengah kemodernan dan berkembangnya arus sistem pendidikan modern atau sistem pendidikan kontemporer. Meski begitu, pendaftar Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien ini

selalu mengalami peningkatan jumlah setiap tahunnya, namun tidak sebanding dengan kuota penerimaan santri yang rata – rata 30 sampai 35 orang per tahun dikarenakan pengadaan asrama, gedung belajar dan fasilitas lainnya yang masih seadanya dan belum maksimal atau belum memenuhi standar dalam mewadahi proses belajar mengajar. Selain itu kurangnya perhatian terhadap desain penataan bangunan dalam sudut pandang kegiatan santri, menjadikan proses edukasi di dalam Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien kurang maksimal.

Berdasarkan pemikiran di atas dan dengan beberapa kekurangan yang ada, maka dibutuhkan sebuah sarana pendidikan pondok pesantren mu'adalah (penyetaraan) yang dapat menyeimbangkan pendidikan agama Islam dengan pendidikan umum, mewadahi segala bentuk edukasi dan menunjang aktifitas pengguna dengan pengolahan desain dan tata massa bangunan yang lebih baik. Oleh karena itu diperlukan perencanaan dan perancangan kembali (redesain) Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien dikarenakan adanya perubahan kebutuhan ruang yang disebabkan oleh penambahan fasilitas, sehingga dengan adanya Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengguna dalam peningkatan kenyamanan dan mutu pendidikan di lingkungan pondok.

Secara psikologis, timbulnya perasaan nyaman dan perasaan untuk lebih dekat dan selalu teringat dengan Sang Pencipta erat kaitannya dengan keadaan di sekitar. Bangunan dengan nuansa Islami merupakan wujud nyata dari nilai – nilai islam yang dapat mengarahkan penggunanya secara visual maupun spiritual. Maka dari itu penulis menjadikan Arsitektur Islam sebagai tema yang diangkat pada Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien ini.

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka dapat diambil rumusan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana menciptakan suasana ruang-ruang dan lingkungan belajar yang dapat membantu pelajar / santri dalam mengeksplorasi potensi dirinya di bidang pendidikan umum dan agama islam.

2. Bagaimana memenuhi kebutuhan ruang (daya tampung) dan fasilitas utama serta penunjang yang sesuai standar untuk Pondok Pesantren Mu'adalah.
3. Bagaimana merumuskan konsep organisasi ruang dan tata massa bangunan yang tepat antara bangunan pondok, bangunan pendidikan, dan fasilitas utama serta bangunan pendukung yang lain yang sesuai dengan prinsip - prinsip dan karakter Arsitektur Islam.

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien diantaranya, menjadikan Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien sebagai pondok pesantren mu'adalah (penyetaraan) yang menciptakan generasi santri yang menguasai ilmu agama juga memiliki bekal ilmu pengetahuan dan teknologi serta memiliki keterampilan khusus, juga menjadikan kawasan pendidikan yang dapat mewadahi segala bentuk proses edukasi dan menunjang aktifitas penggunanya, dengan organisasi ruang, tata massa bangunan, dan *landscaping* yang baik yang mencitrakan Arsitektur Islam.

1.3.2 Sasaran

Adapun sasaran dari Redesain Pondok Pesantren (Putri) Rubath Al-Muhibbien dengan pendekatan Arsitektur Islam sebagai berikut :

1. Pengolahan kurikulum dan organisasi pendidikan.
2. Pengolahan tapak.
3. Pengolahan organisasi ruang dan tata massa bangunan.
4. Pengolahan tampilan bangunan melalui pengolahan geometri, ornamen & simbol Arsitektur Islam.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan laporan ini melingkupi perencanaan dan perancangan fisik Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien, sistem pembelajaran, dan fasilitas penunjang untuk jenjang pendidikan Ibtidaiyah (tingkat dasar), Tsanawiyah (menengah pertama), dan Aliyah (menengah atas) dengan lingkup :

1. Materi Studi

- a. Bagian literatur yang dipelajari adalah tentang data – data terkait Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien Palembang.
- b. Bagian-bagian objek studi yang akan diolah sebagai penekanan studi adalah bangunan utama sebagai main building (area ibadah dan area pendidikan), area hunian, fasilitas pendukung, pola sirkulasi dan penataan ruang luar dan dalam sebagai pola interaksi pondok pesantren.

2. Pendekatan Studi

Penyelesaian pendekatan studi akan dilakukan dengan melakukan pengolahan tata ruang luar dan dalam dengan pendekatan nilai – nilai islam dan kontekstual.

3. Analisa dan Konsep Studi

Menganalisa data –data berupa tapak bangunan, pelaku aktivitas, ruang – ruang, struktur dan utilitas dalam Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien. Kemudian melalui analisis, munculah sebuah konsep perencanaan dan perancangan kembali (redesain) Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien.

1.5 Sistematika Pembahasan

Secara garis besar penulisan ini dibagi dalam beberapa bab yang saling berkaitan antara satu dengan yang lain dengan urutan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang uraian umum mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan yang berhubungan dengan Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang studi literatur dan teori-teori yang berkaitan dengan pondok pesantren, baik karakter fisik maupun non fisik, studi kasus objek sejenis, serta tinjauan fungsional.

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisi tentang tahapan kegiatan perancangan berupa pengumpulan data penunjang dan analisa pendekatan perancangan, serta kerangka berpikir perancangan.

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi analisis terhadap hal-hal yang terkait dengan Redesain Pondok Pesantren Rubath Al-Muhibbien yang mencakup analisa fungsional, analisa spasial, analisa kontekstual, analisa geometri dan *enclousure*, serta sintesa analisa perencanaan dan perancangan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang penjelasan konsep Redesain Ponpok Pesantren Rubath Al-Muhibbien yang mencakup konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi sumber referensi – referensi yang dipakai sebagai pedoman dalam mendesain.

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA



- Ali Irtan. Pelaporan Keuangan dan Asimetri Informasi dalam hubungan Agensi. Lintasan Ekonomi. Vol. XIX No.2 Juli 2002, USU Institutional.
- Bawani, imam. 1987. Segi – segi pendidikan islam. Surabaya : al-ikhlas.
- Dalam Buku standarisasi sarana pondok pesantren yang diterbitkan oleh Departemen Agama. 1984.
- Dalam Buku standarisasi sarana pondok pesantren yang diterbitkan oleh Departemen Agama. 2003.
- David R Diberner, Amy Diberner-dunlap. 1985. Building addition design. Mcgraw-hill.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta : Balai Pustaka, 1996.
- Dhofier, zamakhsyari. 1994. Tradisi pesantren : studi tentang pandangan hidup kyai. Jakarta : LP3ES.
- Direktorat Pendidikan Diniyah dan Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. 2015.
- Direktorat Jendral Pendidikan Islam dalam Pedoman Izin Operasional Pondok Pesantren. 2014.
- Frick Heinz, FX. Bambang Suskiyanto. 2007. *Dasar-Dasar Arsitektur Ekologi Seri 1*. Semarang : Kansius.
- John. M Echols. *Definisi Redesain*. Kamus Inggris – Indonesia. 2000.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2015.
- Muh. Ramli, 2015. *Peran Pesantren Dalam Membentuk Karakter Pemuda*. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin Makassar.
- Mastuhu. 1994. Dinamika sistem pendidikan pesantren. Jakarta : INIS.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. 2014.