

SKRIPSI
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ISLAMIC CENTER KABUPATEN OKU TIMUR

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Teknik Pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sebelas Maret



OLEH :

DINI TRI UTAMI

NIM. 03061181320024

DOSEN PEMBIMBING

Ir. ARI SISWANTO, MCRP., Ph.D.

195812201985031002

PRIMADELLA, S.T., M.T.

198309182008012107

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

2018

711.560 759 8/6

. 500546 -

Din
P
2018



SKRIPSI
~~PERENCANAAN DAN PERANCANGAN~~
~~ISLAMIC CENTER KABUPATEN OKU TIMUR~~

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Teknik Pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



OLEH :

DINI TRI UTAMI

NIM. 03061181320024

DOSEN PEMBIMBING:

Ir. ARI SISWANTO, MCRP., Ph.D.

195812201985031002

PRIMADELLA, S.T., M.T.

198309182008012003

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2018

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER KABUPATEN OKU TIMUR



SKRIPSI

Dibuat Untuk Memenuhi Syarat Mengikuti Wisuda ke-134

Oleh :

DINI TRI UTAMI

NIM. 03061181320024

Palembang, Januari 2018

Menyetujui,
Dosen Pembimbing 1

Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

Menyetujui,
Dosen Pembimbing 2

Primadella, S.T., M.T.
NIP. 198309182008012003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER KABUPATEN OKU TIMUR

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

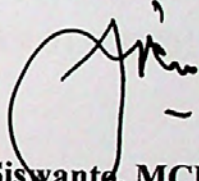
Oleh :

DINI TRI UTAMI

NIM. 03061181320024

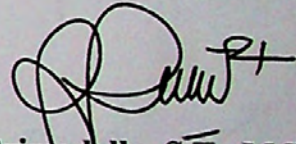
Palembang, Januari 2018

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing 1**



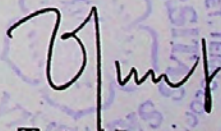
Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing 2**



Primadella, S.T., M.T.
NIP. 198309182008012003

**Menyetujui,
Kepala Program Studi Teknik Arsitektur**



Ir. Tutur Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

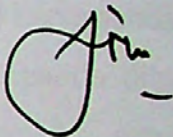
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "*Perencanaan Dan Perancangan Islamic Center Kabupaten Oku Timur*" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 November 2017.

Palembang, November 2017

Pembimbing:

1. Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

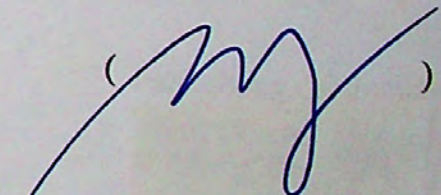
()

2. Primadella, S.T., M.T.
NIP. 198309182008012003

()

Penguji:

1. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

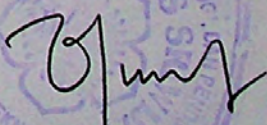
()

2. Dessa Andriyali A., S.T, M.T.
NIP. 198512012015041005

()

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya**


Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dini Tri Utami
NIM : 03061181320024
Judul : "Perencanaan Dan Perancangan *Islamic Center* Kabupaten Oku Timur"

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 10 Januari 2018



Dini Tri Utami

NIM. 03061181320024

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER KABUPATEN OKU TIMUR

Dini Tri Utami

Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur

dinitritami12@gmail.com

Abstrak

Islamic center merupakan wadah pusat pengembangan kegiatan islam yang dapat menunjang kegiatan dalam bidang keagamaan, sosial dan pendidikan. *Islamic center* biasanya digunakan dalam berbagai kegiatan pelatihan, dakwah, tabliq akbar, dan kegiatan keagamaan lainnya. Umumnya selain digunakan sebagai masjid, *Islamic Center* juga digunakan sebagai pusat kajian agama Islam. *Islamic center* mulai dilengkapi dengan sarana pendidikan, bisnis, wisata, hingga wisma.

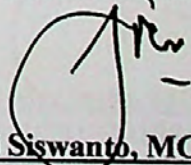
Saat ini, sebagian dari umat muslim memisahkan antara ibadah dan muamalah sehingga cenderung hanya mengarah pada urusan dunia dan meninggalkan akhirat atau sebaliknya. Akibat dari pemahaman ini, masjid yang semula berfungsi ganda untuk tempat ibadah dan muamalah berubah fungsi hanya sebagai tempat ibadah saja. Berangkat dari permasalahan yang terjadi, dibutuhkan sebuah cara untuk mengatasi permasalahan tersebut. Di antaranya dengan menyediakan media atau wadah keagamaan yang berfungsi tidak hanya sebagai media ilmu keagamaan, melainkan aspek-aspek lain kehidupan misalnya pendidikan, ekonomi, sampai kebudayaan. Untuk menunjang semua kebutuhan tersebut, maka media ini harus mampu mengakomodasi semua kebutuhan, baik ekonomi maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. Bangunan fisik yang bisa menampung kebutuhan tersebut adalah *Islamic center*.

Kata kunci: *islamic Center*, Masjid, OKU Timur, Islam

Palembang, Januari 2018

Menyetujui

Dosen Pembimbing 1



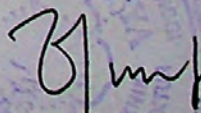
Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

Dosen Pembimbing 2



Primadella, S.T., M.T.
NIP. 198309182008012003

Kepala Program Studi Teknik Arsitektur



Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001

PLANNING AND DESIGN OF ISLAMIC CENTER DISTRICT EAST OKU

Dini Tri Utami

Faculty of Engineering Architecture Engineering Program

dinitritami12@gmail.com

Abstract

Islamic center is a center for the development of Islamic activities that can support activities in the field of religious, social and educational. Islamic center is usually used in various training activities, da'wah, tabliq akbar, and other religious activities. Generally other than used as a mosque, Islamic Center is also used as a center of Islamic religious studies. Islamic center began to be equipped with educational facilities, business, tourism, to the guesthouse.

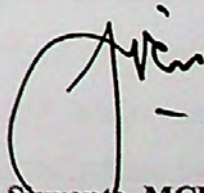
Currently some of the Muslims separated between worship and mu'aamalaat so tend to only lead to world affairs and leave the afterlife or vice versa. As a result of this understanding, the mosque which originally doubles for the place of worship and mu'aamalaat changed the function just as a place of worship only. Departing from the problems that occur, it takes a way to overcome these problems. Among them by providing media or religious containers that function not only as a medium of religious science, but other aspects of life such as education, economics, to culture. To support all these needs, this media must be able to accommodate all needs, both economic and other skills training without leaving the religion as the center of activity. The physical building that can accommodate these needs is the Islamic center.

Keywords: *Islamic Center, Mosque, East OKU, islam*

Palembang, Januari 2018

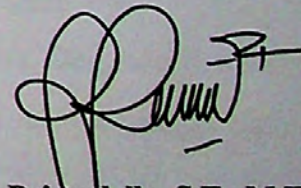
Menyetujui

Dosen Pembimbing 1



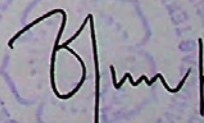
Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

Dosen Pembimbing 2



Primadella, S.T., M.T.
NIP. 198309182008012003

Kepala Program Studi Teknik Arsitektur



Ir. Tutar Lusetyowati, M.T.

NIP. 196509251991022001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi Tugas Akhir dengan judul “perencanaan dan perancangan islamic center kabupaten OKU Timur”. Adapun laporan ini dibuat demi memenuhi Tugas Akhir yang juga merupakan syarat untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana strata 1 (S1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya. Semoga bisa memberi kontribusi positif di bidang tersebut dan menjadi pedoman yang lain.

Dalam penyusunan laporan ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena telah memberikan saya kesehatan, ketabahan dan nikmat hidup untuk dapat menjalankan kewajiban saya sebagai seorang mahasiswa dan manusia yang mampu berusaha memberikan yang terbaik.
2. Bapak Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur sekaligus dosen pembimbing yang selama pelaksanaan tugas akhir telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan dan penyelesaian laporan dan yang selalu bersikap komunikatif terhadap para mahasiswa ketika mahasiswa membutuhkan beliau.
3. Ibu Primadella, S.T., M.T selaku dosen pembimbing pendamping, yang sudah selalu memberi kritik dan saran yang bersifat membangun.
4. Kedua orang tua (mama dan papa), Cak Nova, Iyai Putra, Dek Ade, dan keluarga besar yang selalu memberi do'a, dukungan, materi dan semangat dari jauh selama pelaksanaan tugas akhir.
5. Kurnia Sandi Pratama yang membantu dalam suka dan duka walau banyak dukanya hahaha, memberi dukungan, materi, serta motivasi yang sangat luar biasa.
6. Team bandrek manialayers yang sudah membantu dan memberi dukungan Aii, Ekik, Sakti yang melalui studio bareng sebagai teman tukar pikiran sekaligus pemberi semangat tiada henti. Halida, Intan, Rifki, Cipto, Lia, dan Inka SEMANGAT TERUS GAESSSS kalian pasti bisa !!!!!

7. Monic teman seperjuangan mengejar bimbingan yang selalu tekacip, tertawa, dan pusing bareng walaupun sudah ST duluan. Haidi, Sakti, Mira, halida, Intan yang membantu disaat lagi tekacip terimakasih banyak teman !!!
8. Teman-teman studio TA khususnya warewolf dan uno gank yang membuat suasana studio seru dan menyenangkan. Micin lover terimakasih juga sudah membuat studio penuh dengan cita rasa micin.
9. Teman-teman angkatan 2013 yang selalu membantu, bertukar pikiran, serta memberi pengetahuan lebih. Semangat dan kompak selalu.
- 10 Keluarga besar Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya beserta para Staff Tata Usaha.
- 11 Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa didalam pembuatan laporan ini terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang sifatnya membangun dan bisa digunakan sebagai masukan di kemudian hari. Semoga laporan ini dapat menambah bekal ilmu bagi yang membacanya.

Indralaya, 10 Januari 2018



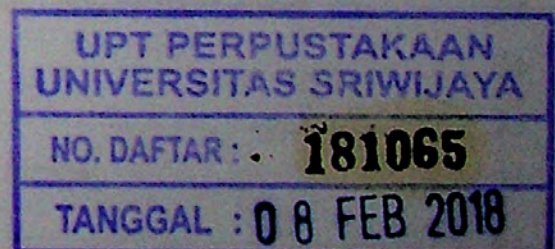
Dini Tri Utami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan permasalahan.....	1
1.3 Tujuan dan sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Definisi dan Pemahaman Proyek	5
2.1.1. Tinjauan Umum Tentang <i>Islamic center</i>	5
2.1.2. Tinjauan Umum Tentang Budaya Komerling Sebagai Budaya Lokal	7
2.1.3 Tinjauan arsitektur islam	14
2.2 Dasar-dasar perancangan.....	16
2.2.1 Dasar perancangan <i>islamic center</i>	16
2.2.2 Peraturan Daerah	23
2.3 Tinjauan obyek sejenis.....	24
2.3.1. Masjid agung Jawa Tengah	24
2.3.2. Masjid Sriwijaya <i>Islamic center</i>	26
2.3.3 Jakarta <i>Islamic center</i>	30
2.4 Tinjauan Fungsional.....	31
2.4.1 Aktivitas <i>Islamic center</i>	31
2.4.2 Fasilitas <i>Islamic center</i>	34
2.5. Data Lapangan.....	35

2.5.1 Alternatif pemilihan tapak	37
2.6 Kompilasi Data.....	41
BAB III METODE PERANCANGAN.....	44
3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan.....	44
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan	44
3.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan	46
3.2 Kerangka Berfikir.....	54
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	55
4.1 Analisa Fungsional.....	55
4.1.1 Analisa Kegiatan.....	55
4.2 Analisa Spasial	71
4.2.1 Program Ruang.....	71
4.2.2 Besaran Ruang.....	72
4.2.3 Hubungan Ruang.....	84
4.2.4 Zonasi Ruang.....	87
4.2.5 Organisai Ruang	89
4.3 Analisa Kontekstual	92
4.3.1 Gambaran Umum Tapak	92
4.3.2 Tautan Lingkungan.....	95
4.3.3 Analisa orientasi bangunan.....	97
4.3.4 Analisa Pencapaian.....	98
4.3.5 Analisa Klimatologi.....	99
4.3.6 Analisa Kebisingan.....	100
4.3.7 Analisa View	101
4.3.8 Analisa Vegetasi.....	103
4.4 Analisa Geometri.....	107
4.4.1 Dasar Pertimbangan.....	107
4.4.2 Tata Masa Bangunan	107
4.4.3 Bentuk Dasar	108
4.4.4 Pola Hubungan Ruang (organisasi ruang).....	109
4.4 Analisa Enclosure.....	111
4.4.1 Bentuk Luar Bangunan.....	111
4.4.2 Material Pembentuk Fasade Bangunan	111
4.5 Sintesa Perancangan.....	113

4.5.1 Sintesa Arsitektural.....	113
4.5.2 Sintesa Struktural.....	114
4.5.3 Sintesa Utilitas.....	117
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	122
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	122
5.1.1 Sirkulasi dan Pencapaian.....	122
5.1.2 Tata Masa.....	124
5.1.3 Tata Hijau.....	125
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	127
5.2.1 Gubahan Masa.....	127
5.2.2 Tata Ruang Dalam.....	128
5.2.3 Fasade Bangunan.....	130
5.4 Konsep Perancangan Struktur.....	130
5.4.1 Sistem Struktur.....	130
5.4.2 Material.....	132
5.5 Konsep Perencanaan Utilitas.....	133
5.5.1 Tata Air.....	133
5.5.2 Penataan Cahaya.....	134
5.5.3 Penataan Udara.....	135
5.5.4 Listrik.....	135
5.5.5 Penataan Suara (Akustika).....	135
5.5.6 Sistem Transportasi Vertikal.....	136
5.5.7 Antisipasi Kebakaran.....	136
5.5.8 Penangkal Petir.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	138



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Islamic Center sebagai tempat berkumpul.....	6
Gambar 2.2 Hirarki lantai/ruang rumah Ulu.....	13
Gambar 2.3 tampak sebelah barat rumah Ulu.....	13
Gambar 2.4 sarana peribadatan kecamatan Martapura.....	23
Gambar 2.5 rencana kebutuhan sarana peribadatan.....	24
Gambar 2.6 Masjid agung Jawa Timur.....	24
Gambar 2.7 Masjid master plan kawasan masjid.....	26
Gambar 2.8 tampak masjid Sriwijaya.....	26
Gambar 2.9 transformasi konsep pada masjid Sriwijayaang Islamic Center.....	27
Gambar 2.10 konsep luasan dan kapasitas ruang Sebagai Budaya Lokal	28
Gambar 2.11 Diagram masterplan kawasan Sriwijaya islam	29
Gambar 2.12 Masterplan Jakarta islamic center.....	30
Gambar 2.13 Peta administrasi OKU Timurter	35
Gambar 2.14 Peta zonasi kawasan strategis perkotaan Martapura	36
Gambar 2.15 Alternative Tapak	38
Gambar 2.16 Alternative tapak	38
Gambar 2.17 Alternative tapak	39
Gambar 2.18 Alternative tapak	39
Gambar 2.19 Peta eksisting tapak.....	41
Gambar 3.1 Taksonomi regionalisme.....	47
Gambar 3.2 Diagram Pendekatan dalam perancangan	50
Gambar 3.3 Tampilan arsitektur Minanga.....	51
Gambar 4.1 Besaran ruang Shalat.....	72
Gambar 4.2 Standart ukuran tempat wudhu bagi penyandang cacat	74
Gambar 4.3 Besaran tempat wudhu duduk.....	74
Gambar 4.4 Besaran tempat wudhu Berdiri.....	75
Gambar 4.5 Besaran ruang shalat imam dan mimbar.....	75
Gambar 4.6 Matrik ruang makro	83
Gambar 4.7 Lokasi tapak	92
Gambar 4.8 Dimensi tapak	93
Gambar 4.9 Regulasi tapak.....	94

Gambar 4.10 Tautan lingkungan	95
Gambar 4.11 Pohon bungur	104
Gambar 4.12 Pohon angsana	104
Gambar 4.13 Pohon kiara payung 4.2.1 Program R	105
Gambar 4.14 Sintesa konsep material	112
Gambar 4.15 Sintesa kontekstual	112
Gambar 4.16 Sintesa pengolahan bentuk geometri	113
Gambar 4.17 Contoh transportasi vertikal	118
Gambar 4.18 Perangkat proteksi kebakaran	119
Gambar 4.19 Sistem penangkal petir	120
Gambar 5.1 Konsep sirkulasi dan pencapaian	122
Gambar 5.2 Konsep sirkulasi Kendaraan.....	122
Gambar 5.3 Konsep sirkulasi pejalan kaki	122
Gambar 5.4 Konsep tata masa	123
Gambar 5.5 Konsep penzanaan masa	123
Gambar 5.6 Contoh vegetasi pengarah	124
Gambar 5.7 Contoh vegetasi peneduh	125
Gambar 5.8 Contoh vegetasi penghias	125
Gambar 5.9 Konsep penataan vegetasi	125
Gambar 5.10 Konsep gubahan masa utama.....	126
Gambar 5.11 Konsep gubahan masa 2 dan 3.....	127
Gambar 5.12 Konsep tata ruang dalam lantai 1	128
Gambar 5.13 Konsep tata ruang dalam lantai 2	128
Gambar 5.14 Konsep fasade bangunan.....	129
Gambar 5.15 Ilustrasi pondasi setempat dengan tiang pancang	130
Gambar 5.16 Struktur badan bangunan	130
Gambar 5.17 Konsep struktur atas bangunan	131
Gambar 5.18 Contoh penerapan lampu sorot	133
Gambar 5.19 Ilustrasi transportasi vertikal	135
Gambar 5.20 Perangkat proteksi kebakaran pada bangunan	135
Gambar 5.21 Perletakan dan perangkat proteksi kebakaran pada tapak	136
Gambar 5.19 Ilustrasi penangkal petir	136

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penilaian pemilihan tapak.....	40
Tabel 2.2 Fungsi ruang	41
Tabel 3.1 Implementasi kunci konsep regionalisme.....	52
Tabel 4.1 Analisis perbandingan rata-rata jumlah daya tampung Masjid	55
Tabel 4.2 Analisis fungsional	65
Tabel 4.3 Analisa kebutuhan ruang	70
Tabel 4.4 Analisa besaran ruang fungsi kegiatan ibadah pokok.....	76
Tabel 4.5 Analisa Besaran ruang fungsi kegiatan pendidikan non formal	78
Tabel 4.6 Analisa besaran ruang fungsi pengelola	78
Tabel 4.7 Analisa besaran ruang fungsi kegiatan penunjang.....	79
Tabel 4.8 Analisa besaran ruang fungsi lain-lain.....	80
Tabel 4.9 Analisa besaran ruang fungsi kegiatan service	80
Tabel 4.10 Analisa besaran kebutuhan ruang akumulatif.....	83
Tabel 4.11 Analisa tautan lingkungan	94
Tabel 4.12 Perbandingan jenis masa.....	106
Tabel 4.13 Pola hubungan ruang	109
Tabel 4.14 Jenis-jenis pondasi.....	115
Tabel 4.15 Jenis-jenis sistem atap bentang lebar.....	116
Tabel 4.16 Jenis-jenis penangkal petir	120

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka berfikir kegiatan perancangan.....	53
Bagan 4.1 Pengelompokan zonasi makro.....	86
Bagan 4.2 Pengelompokan zonasi makro.....	86
Bagan 4.3 zonasi massa A.....	87
Bagan 4.4 zonasi massa B.....	87
Bagan 4.5 zonasi massa C.....	88
Bagan 4.6 Organisasi ruang massa A.....	89
Bagan 4.7 Organisasi ruang massa B lt 1.....	89
Bagan 4.8 Organisasi ruang massa B lt 2.....	90
Bagan 4.9 Organisasi ruang massa C lt 1.....	91
Bagan 4.10 Organisasi ruang massa C lt 2.....	91
Bagan 4.11 Hubungan ruang makro.....	110
Bagan 4.12 Skema pendistribusian air bersih.....	117
Bagan 4.12 Skema pendistribusian air kotor.....	117
Bagan 5.1 Konsep distribusi air bersih.....	132
Bagan 5.2 Konsep distribusi air kotor.....	132
Bagan 5.3 Konsep distribusi air bekas.....	133
Bagan 5.3 Konsep distribusi listrik.....	135

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Islamic center merupakan wadah pusat pengembangan kegiatan islam yang dapat menunjang kegiatan dalam bidang keagamaan, sosial dan pendidikan. *Islamic center* biasanya digunakan dalam berbagai kegiatan pelatihan, dakwah, tabliq akbar, dan kegiatan keagamaan lainnya. *Islamic center* di Indonesia umumnya digunakan selain sebagai masjid yang menjadi pusat kajian agama Islam, *Islamic center* juga mulai dilengkapi dengan sarana pendidikan, bisnis, wisata, hingga wisma. *Islamic center* juga mempunyai peran sebagai pusat atau sentra informasi keislaman baik bagi umat muslim maupun bagi masyarakat yang ingin mengetahui dan ingin belajar tentang Islam.

Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur adalah salah satu kabupaten di Provinsi Sumatera Selatan dengan luas wilayah 3.370 km² dengan Ibukota Kabupaten ini terletak di Martapura yang didiami penduduk dengan beragam multi etnis suku dengan penduduk asli suku Komering, Jawa, ogan, bali, dan sejumlah suku lainnya yang ada di Nusantara. Meskipun demikian kerukunan antar suku maupun agama terjaga dengan penuh kekerabatan yang sangat kental. Pergaulan hidup antar umat beragama dan kepercayaan kepada Tuhan Yang Maha Esa di Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur secara umum, berlangsung damai dan saling menghargai, sehingga kondisi aman dan terpeliharanya kerukunan dapat terjaga di Kabupaten ini. Agama yang dianut penduduk Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur bermacam-macam menurut keyakinan dan kepercayaannya. Selain keyakinan beragama yang beragam, masyarakat OKU Timur memiliki suku budaya yang beragam, seperti suku Komering, suku Ogan, suku Jawa, suku Ranau, suku Semendo dan suku Kisam.

Suku Komering, adalah salah satu suku yang bermukim dan tersebar di pesisir danau Ranau dan sungai Komering di wilayah kabupaten Ogan Komering Ulu Provinsi Sumatra Selatan. Oleh sebab itu, suku Komering merupakan suku asli

masyarakat OKU Timur yang telah lama berada di tepi sungai Komering. Suku Komering sangat teguh mempertahankan budaya dan adat-istiadatnya, walaupun berada diantara budaya Melayu yang terus berkembang, terutama bahasa Komering yang sampai saat ini masih terpelihara dengan baik. Suku Komering adalah bangsa yang sangat ramah dan sangat menunjukkan sikap kekeluargaan terhadap siapapun, tradisi suka menolong tertanam dalam kehidupan sehari-hari mereka. Suku Komering saat ini mayoritas adalah pemeluk agama Islam.

Di kabupaten OKU Timur tercatat bahwa mayoritas masyarakatnya merupakan pemeluk agama islam dengan presentase mencapai 94,47%, akan tetapi saat ini umat islam di OKU Timur sedang mengalami penurunan dalam memahami keyakinannya sendiri, dan dianggap sebagai salah satu penyebab kemunduran kualitas umat islam. Sebagian dari umat muslim memisahkan antara ibadah dan muamalah sehingga cenderung hanya mengarah pada urusan dunia dan meninggalkan akhirat atau sebaliknya meninggalkan urusan dunia dan hanya memikirkan ibadah dan dunia akhirat. Akibat dari pemahaman ini, masjid yang semula berfungsi ganda untuk tempat ibadah dan muamalah berubah fungsi hanya sebagai tempat ibadah saja.

Berangkat dari permasalahan yang terjadi, dibutuhkan sebuah cara untuk mengatasi permasalahan tersebut. Di antaranya dengan menyediakan media atau wadah keagamaan yang berfungsi tidak hanya sebagai media ilmu keagamaan, melainkan aspek-aspek lain kehidupan misalnya pendidikan, ekonomi, sampai kebudayaan. Dengan demikian, adanya wadah ini diharapkan mampu memberikan solusi pemecahan dari permasalahan tersebut, sekaligus memberikan pembinaan keagamaan sebagai pemenuhan kebutuhan spiritual masyarakat.

Untuk menunjang semua kebutuhan tersebut, maka media ini harus mampu mengakomodasi semua kebutuhan, baik ekonomi maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. Bangunan fisik yang bisa menampung kebutuhan tersebut adalah *Islamic center*. Manfaat dari *Islamic center* adalah menciptakan sebuah hubungan antara manusia dan Tuhan yang lebih masif baik dalam hal ibadah ataupun aktivitas keagamaan lainnya.

1.2 Rumusan permasalahan

Dari uraian di atas, permasalahan yang dirumuskan yaitu:

- Bagaimana mewujudkan pusat pengembangan kegiatan Islam di OKU Timur yang dapat menunjang kegiatan dalam bidang dakwah, sosial dan pendidikan?
- Bagaimana konsep pengelompokkan fasilitas dan menciptakan kenyamanan pengunjung ?
- Bagaimana merancang arsitektur *Islamic center* dengan menunjukkan perpaduan nilai-nilai ke-Islaman dan kandungan nilai wujud budaya lokal ?

1.3 Tujuan dan sasaran

Adapun Tujuan dan sasaran dari perencanaan desain ini adalah:

- Menghasilkan rancangan gedung *Islamic center* yang dapat menjadi pusat pengembangan kegiatan islam di OKU Timur serta dapat menunjang kegiatan dalam bidang dakwah, sosial pendidikan, dan kebudayaan
- Mendapatkan suatu konsep dasar desain yang sesuai dengan standar bangunan serta menyediakan fasilitas yang memadai dan mewadahi kegiatan *Islamic center* dengan menunjukkan perpaduan nilai-nilai ke-Islaman di Kabupaten OKU Timur.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup pembahasan meliputi:

- Studi literatur yang terkait dengan perencanaan dan perancangan *Islamic center* di Kabupaten OKU Timur
- Merencanakan dan Merancang *Islamic center* di Kabupaten OKU Timur
- Menetapkan Konsep yang dipakai dalam perancangan *Islamic Center*

1.5 Sistematika Pembahasan

Susunan garis besar sistematika pembahasan adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan latar belakang pembuatan laporan konseptual secara umum, hingga pemfokusan permasalahan yang dibahas pada laporan, permasalahan yang akan dibahas, tujuan, ruang lingkup pembahasan, dan sistematika pembahasan laporan konseptual.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Membahas mengenai teori-teori dan studi preseden mengenai *Islamic center* yang kemudian dipakai sebagai acuan dalam merancang.

BAB III METODE PERANCANGAN

Membahas mengenai metode yang akan dipakai dalam merancang.

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Membahas Analisa pribadi mengenai sistematika yang akan dipakai dalam merencanakan dan merancang.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Membahas mengenai konsep yang dipakai dalam merancang.

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

Berisi tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Astari, Puji. 2014. *Mengembalikan Fungsi Masjid Sebagai Pusat Peradaban Masyarakat*. Lampung: Jurnal Ilmu Dakwah dan Pengembangan Komunitas. Vol.9,No1
- D. K. Ching, Francis. 2008. *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahan Edisi Ketiga*. Jakarta: Erlangga.
- Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah. 2008. *Tipologi Masjid*. Jakarta: Departemen Agama
- Iskandar, M. Syaom Barliana. 2004. *Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid*. Bandung: Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur. Vol.32,No.2:110-118
- Keputusan Direktur Jendral Bimbingan Masyarakat Islam. 2014. *Tentang Standar Pembina Manajemen Masjid*. No DJ.II/802. Jakarta: Direktur Jendral Bimbingan Masyarakat Islam
- Kurniawan, Hendra, dkk. 2010. *Konsep Pemilihan Vegetasi Lansekap pada Taman Lingkungan di Bunderan Waru Surabaya*. Surabaya: Buana Sains. Vol.10,No2:181-188
- Kurniawan, Syamsul. 2014. *Masjid dalam Lintasan Sejarah Umat Islam*. Pontianak: Jurnal Khatulistiwa-Journal Of Islamic Studies. Vol.4,No2
- Murod, Chairul, dkk. 2002. *Langgam Arsitektur Rumah Tradisional Daerah Minanga di Kabupaten Ogan Komering Ulu (Laporan Penelitian)*. Palembang: Universitas Sriwijaya
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- _____. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Poerbo, Hartono. 1992. *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Djambatan.
- Susanti, Eka, dkk. 2016. *Studi Banding Pelat Berusuk Dua Arah (Waffle Slab) dan Pelat Konvensional*. Surabaya: Jurnal IPTEK. Vol.20,No.1
- Saganta, Joko, dkk. 2014. *Rumah Ulu Pada Masyarakat Adat Komering di Ogan Komering Ulu Timur*. Lampung: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah. Vol.2,No.4
- Soedidgo, Doddy. 2010. *Arsitektur Regionalisme (Tradisional-Modern)*. Kalimantan Tengah: Jurnal Arsitektur. Vol.5, No.1
- Wahyuni, Sri, dkk. 2013. *Penerapan Konsep Islam Pada Perancangan Masjid Salman ITB Bandung*. Bandung: Jurnal Reka karsa. Vol.1,No2
- Wihardyanto, Dimas. Sherlia. 2011. *Perkembangan Konsep Regionalisme Kritis Kenneth Frampton (1985-2005)*. Bandar Lampung: Jurnal Arsitektur. Vol.2,No.1