

**PENGEMBANGAN *E*-MODUL PENULISAN TEKS CERPEN
BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUMATRA SELATAN BAGI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 LEMPUING JAYA**

TESIS

oleh

Anisa'u Fitriyatus Sholihah

NIM 06012682226016

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa



**PROGRAM STUDI PASCASARJANA PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN E-MODUL PENULISAN TEKS CERPEN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL SUMATRA SELATAN BAGI SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 LEMPUING JAYA

TESIS

oleh

Anisa'u Fitriyatus Sholihah
NIM 06012682226016

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
NIP 195907121986032001

Pembimbing 2,



Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

Mengetahui,
KPS Magister Pendidikan Bahasa,



Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 197708112002122003



**PENGEMBANGAN E-MODUL PENULISAN TEKS CERPEN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL SUMATRA SELATAN BAGI SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 LEMPUING JAYA**

TESIS

oleh

**Anisa'u Fitriyatus Sholihah
NIM 06012682226016**

**Program Studi Magister Pendidikan Bahasa
Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Rabu
Tanggal : 6 Maret 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
2. Sekretaris : Dr. Izzah, M.Pd.
3. Anggota : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Zahra Alwi, M.Pd.

Palembang, 6 Maret 2024
KPS Magister Pendidikan Bahasa,



Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 197708112002122003

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa'u Fitriyatus Sholihah
NIM : 06012682226016
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa tesis yang berjudul: "Pengembangan *E-Modul* Penulisan Teks Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatra Selatan Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya" ini adalah benar-benar tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam tesis ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, Maret 2024
Yang membuat pernyataan,



Anisa'u Fitriyatus Sholihah
NIM 06012682226016

PRAKATA

Tesis dengan judul “Pengembangan *E-Modul* Penulisan Teks Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatra Selatan Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. dan Dr. Izzah, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala arahan yang telah diberikan dalam penulisan tesis ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., selaku dekan FKIP Unsri dan Ibu Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D. selaku koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi. Penulis juga mengucapkan syukur kepada Allah dan terima kasih kepada Ibu, Bapak, dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan doa dan dukungan selama pendidikan ini.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Februari 2024

Penulis

Anisa’u Fitriyatus Sholihah

NIM 06012682226016

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta memberikan kesehatan jasmani dan rohani, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umatnya ke jalan yang lurus dengan ajaran yang sempurna semoga senantiasa selalu mendapatkan syafaatnya sampai hari akhir.

Tesis yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* Penulisan Teks Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Sumatra Selatan Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya” ini tidaklah dapat terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, persembahkan tugas akhir ini dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing saya, Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. dan Dr. Izzah, M.Pd. Terima kasih banyak telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan bimbingan dengan penuh kasih dan kesabaran dalam penulisan tesis ini.
2. Keluargaku, Bapak Khusoyin, Ibu Ir. Solvy Air Hati dan Adik Muhamad Furqon. Terima kasih untuk cinta dan kasih sayang yang tiada tara. Terima kasih karena selalu mendo'akan saya tanpa pernah putus, mendukung saya dan tidak pernah menuntut apapun. Semoga Allah memberikan panjang umur, sehat, murah rezeki serta selalu dalam lindungan dan rahmat-Nya.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah membagikan ilmu pengetahuan selama di perkuliahan. Terima kasih banyak atas segala dedikasi yang diberikan selama ini.
4. Ibu Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D. beserta semua staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi untuk menyelesaikan tesis ini.
5. Kyai dan semua guru di Pondok Pesantren, Abah KH M. Chusaini Al-hafidz beserta keluarga, KH Muhammad Mudararis, SM beserta keluarga, Ibu Nyai Ummi Mahmudah beserta keluarga. Terima kasih telah memberikan ilmu untuk bekal selama hidup di dunia. Terkhusus Abah, terima kasih telah

memberikan motivasi untuk melanjutkan ke jenjang S2 dan kesempatan belajar banyak di Nurul Furqon. Semoga semua perjalanan ini adalah menuju kebaikan serta mendapatkan ridho dari beliau-beliau.

6. Keluarga besar BKU Pendidikan Bahasa Indonesia yaitu: Detia Aulia Oktarina, Noviyanti, Paningkas Suci Noviana, Yan Na, Rachel Joy Oberto. Terima kasih telah belajar dan tumbuh bersama. Semoga perjalan selama perkuliahan menjadi kenangan yang menyenangkan.
7. Teman-teman kosan, Maila, Alfi, Riana dan Ade. Terima kasih sudah pernah masak, bersih-bersih, tidur, dan main bareng selama di kosan. Semoga kesulitan-kesulitan yang kita alami diganti Allah dengan banyak kemudahan di masa depan.
8. Teman-teman alumni Sabilul Hasanah, Nina Aryani, Riana Ulfa, Hiqmah Nurmali'ah, Miftahul Jannah Ami, Nafisah Dwi Fatma, Anna Isnaini, Kurnia Febriyanti, Ellyn Syalindah, Wafa Rahmatul, Elyana Afiatin, dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan. Terima kasih karena masih di sini sejak 13 tahun yang lalu. Semoga kita semua bisa sukses dunia dan akhirat.
9. Untuk Asih dan Utia di Malang, terima kasih telah menjawab banyak pertanyaan selama saya kuliah S2 ini. Semoga kita bisa bertemu lagi dalam keadaan sehat dan lebih baik dalam segi apapun.
10. Universitas Sriwijaya, terima kasih banyak sudah menjadi tempat untuk saya belajar bertumbuh dan berkembang.
11. Untuk diriku sendiri, terima kasih sudah berani melangkah dan menyelesaikan proses yang panjang ini. Semoga segala hal yang telah dilalui menjadi pelajaran, bekal, dan menjadikan semakin dekat kepada Allah.

MOTTO

“Matahari mungkin tidak terbit hari ini. Tapi itu akan terjadi besok.”

(Kutipan drama *Doctor Slump*)

“Semoga berhasil. Karena melewati hidup ini adalah pertama kalinya bagi kita semua”

(Kutipan drama *Because this is my first life*)

“Segala sesuatu yang baik, selalu datang di waktu terbaik. Tidak lebih cepat tidak pula lebih lambat”

(Penulis)

“Untuk segala langkah baru: coba, mulai, jalani, dan tanggung jawab”

(Penulis)

“Karena kesempatan harus dijemput, bukan hanya ditunggu”

(Kutipan di X)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Bahan Ajar	8
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar	8
2.2.2 Fungsi Bahan Ajar	7
2.2.3 Penyusunan Bahan Ajar.....	7
2.2 E-Modul.....	8
2.2.1 Pengertian E-Modul.....	8
2.2.2 Kelebihan E-Modul	8
2.3 Cerpen.....	10
2.3.1 Struktur Teks Cerpen.....	11
2.3.2 Unsur Intrinsik Teks Cerpen.....	12
2.3.3 Unsur Ekstrinsik Teks Cerpen.....	14

2.3.4 Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen.....	14
2.3.5 Langkah-Langkah Menulis Teks Cerpen	15
2.4 Kearifan Lokal.....	16
2.5 Cerita Rakyat.....	17
2.6 Canva.....	18
2.7 Penelitian yang Relevan	18
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	28
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Analisis Kebutuhan.....	32
4.1.1 Analisis Angket Kebutuhan Siswa	32
4.1.2 Analisis Kebutuhan Hasil Wawancara	36
4.1.3 Memilih Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	37
4.2 Pengembangan Produk.....	37
4.3.1 Pembuatan <i>Flowchart</i> dan <i>Storyboard</i>	37
4.3.2 Pengemasan Produk.....	41
4.3 Validasi Ahli	42
4.4.1 Validasi Ahli Materi.....	42
4.4.2 Validasi Ahli Bahasa.....	44
4.4.3 Validasi Ahli Kegrafikan	45
4.4 Revisi Produk	47
4.5 Evaluasi <i>Small Group</i>	50
4.6 <i>Field Test</i>	53
4.6.1 Hasil Uji Statistik Deskriptif	54
4.6.2 Hasil Uji-t	54
4.7 Pembahasan	55

BAB V	
SIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Simpulan.....	58
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Teknik Pengumpulan Data	23
Tabel 2 Kisi-Kisi Angket Analisis Kebutuhan.....	25
Tabel 3 Kisi-Kisi Angket Small Group.....	25
Tabel 4 Penilaian Ahli Materi	25
Tabel 5 Penilaian Ahli Bahasa	26
Tabel 6 Penilaian Ahli Kegrafikan.....	26
Tabel 7 Rubrik Penilaian Menulis Teks Cerpen	27
Tabel 8 Persentase Tingkat Kevalidan Produk	29
Tabel 9 Rata-Rata Tingkat Kevalidan Produk	30
Tabel 10 Tingkat Kepraktisan Produk	30
Tabel 11 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	32
Tabel 12 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	33
Tabel 13 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	33
Tabel 14 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	34
Tabel 15 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa	35
Tabel 16 Pembuatan <i>storyboard</i> Produk.....	38
Tabel 17 Hasil Validasi Ahli Materi	42
Tabel 18 Hasil Validasi Ahli Bahasa	44
Tabel 19 Hasil Validasi Ahli Kegrafikan.....	45
Tabel 20 Hasil Revisi Produk.....	47
Tabel 21 Butir Penilaian Uji <i>Small Group</i>	51
Tabel 22 Hasil Angket Kepraktisan pada Uji <i>Small Group</i>	52
Tabel 23 Komentar dan Saran Siswa pada Uji <i>Small Group</i>	53
Tabel 24 <i>Descriptive Statistics</i>	54
Tabel 25 <i>Paired Samples Test</i>	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Diagram Alir Metode Pengembangan <i>e</i> -modul	22
Bagan 2 <i>Flowchart</i> Produk	38
Bagan 3 Hasil Persentase Uji Validasi	46

**PENGEMBANGAN *E*-MODUL PENULISAN TEKS CERPEN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL SUMATRA SELATAN BAGI SISWA KELAS X SMA
NEGERI 1 LEMPUING JAYA**

oleh:

**Anisa'u Fitriyatus Sholihah
NIM 06012682226016**

Pembimbing:

Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.

Dr. Izzah, M.Pd.

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan *e*-modul berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan dalam penulisan teks cerpen yang sesuai dengan analisis kebutuhan, validasi, kepraktisan dan keefektifan. Penelitian ini merupakan penelitian R&D yang prosedurnya terdiri dari analisis kebutuhan, pengembangan *prototype*, revisi *prototype*, uji coba kelompok kecil, revisi produk, dan uji coba lapangan. Subjeknya adalah 60 siswa kelas X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya dan dua orang guru bahasa Indonesia. Pengumpulan data menggunakan angket, wawancara, dan tes. Angket digunakan untuk memperoleh data untuk analisis kebutuhan, uji kepraktisan, uji validitas. Wawancara kepada guru pada analisis kebutuhan. Tes digunakan untuk uji keefektifan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa telah tercipta sebuah *e*-modul pembelajaran yang berisi prosedur penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatera Selatan. *E*-modul telah memenuhi kriteria analisis kebutuhan, uji validasi dengan persentase 81,93 % (valid), uji kepraktisan dengan persentase 93,4 % (sangat praktis), uji keefektifan berdasarkan pada hasil *pretest-posttest* Peningkatan yang signifikan dari *pretest* ke *posttest* terlihat pada hasil 2-tailed ($0,000 < 0,05$). *E*-modul diharapkan dapat berimplikasi sebagai salah satu bahan ajar untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen.

Kata Kunci: *E*-modul, cerpen, kearifan lokal, cerita rakyat, Sumatera Selatan

Mengetahui,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
NIP 195907121986032001

Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

KPS Magister Pendidikan Bahasa

Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 197708112002122

**DEVELOPMENT OF E-MODULES SHORT STORY TEXT WRITING
BASED ON SOUTH SUMATRA LOCAL WISDOM FOR STUDENTS SMA
NEGERI 1 LEMPUING JAYA**

by:

**Anisa'u Fitriyatus Sholihah
06012682226016**

Advisor:

**Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
Dr. Izzah, M.Pd.**

Study Program of Master Language Education

ABSTRACT

This study aims to produce e-modules based on South Sumatra local wisdom in writing short story texts that are in accordance with needs analysis, validation, practicality, and effectiveness. This is R&D research whose procedures consist of needs analysis, prototype development, prototype revision, small group trials, product revision, and field trials. The subjects were 60 students of class X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya and two Indonesian language teachers. Data collection used questionnaires, interviews, and tests. Questionnaires were used to obtain data for needs analysis, validation test and practicality testing; interviews with teachers on needs analysis, and tests were used for effectiveness testing. The results of this study show that a learning e-module containing procedures for writing short story texts based on South Sumatra local wisdom has been created. The e-module has met the criteria of needs analysis, a validation test with a percentage of 81.93% (valid), a practicality test with a percentage of 93.4% (very practical), and an effectiveness test based on pretest-posttest results. Significant improvement from pretest to posttest is seen in 2-tailed results ($0.000 < 0.05$). E-modules are expected to have implications as one of the teaching materials to improve short story text writing skills.

Keywords: E-module, short story, local wisdom, folklore, South Sumatra.

Pembimbing 1,	Mengetahui,	Pembimbing 2,
Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. NIP 195907121986032001		Dr. Izzah, M.Pd. NIP 196812101997022001

KPS Magister Pendidikan Bahasa

Sary Silvhiany, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 19770811200212200

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sumatra Selatan memiliki keanekaragaman budaya dan adat istiadat yang kaya, sehingga pengenalan dan pelestariannya melalui kegiatan menulis merupakan suatu hal yang penting dilakukan. Ada berbagai aspek yang dapat disampaikan melalui penulisan karya sastra, salah satunya adalah kearifan lokal. Kearifan lokal dapat ditemui dalam cerita rakyat, nyanyian, pepatah, petuah, semboyan dan kitab-kitab kuno yang melekat dalam perilaku sehari-hari (Mastiah et al., 2021). Dalam kearifan lokal akan tercermin nilai-nilai yang berlaku dalam kelompok masyarakat tertentu (Indrawati et al., 2022).

Sebagai salah unsur kearifan lokal, cerita rakyat perlu untuk dilestarikan. Indonesia dengan berbagai suku dan daerah memiliki banyak sejarah cerita rakyat (Lamusu, 2020; Rahmawati, 2018). Setiap daerah di Indonesia memiliki cerita rakyat yang menyebar dari mulut ke mulut dan diwariskan secara turun-temurun. Nilai-nilai yang terdapat dalam cerita rakyat diyakini dapat dijadikan teladan karena berasal dari sesuatu yang dianggap baik oleh sekelompok masyarakat (Fatimah & Sulisty, 2017). Cerita rakyat tersebut akan bisa bertahan jika diperkenalkan kepada anak-anak. Beberapa cerita rakyat dari Sumatra Selatan di antaranya, Putri Kembang Dadar, Buaya Muara dan Asal Usul Sungai Rengit, Asal Mula Tanah Abang, Pangeran Nata Diraja dan Sisik Naga Emas, dan Legenda Teluk Gelam.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan agar cerita rakyat Sumatra Selatan dapat dikenal oleh generasi muda adalah melalui pembelajaran di sekolah. Di dalam Kurikulum Merdeka bidang studi bahasa Indonesia untuk SMA, terdapat capaian pembelajaran menulis cerpen. Kearifan lokal dapat diketahui dan dipahami oleh siswa melalui pembelajaran menulis cerpen di sekolah yang dikaitkan dengan cerita rakyat. Syukur et al., (2022) menjelaskan kisah cerita yang ada dalam cerita rakyat dapat dijadikan sebagai ide dalam membangun sebuah cerita pendek karena di dalamnya memiliki nilai kebajikan, norma bahkan hukum adat istiadat. Di dalam Kurikulum Merdeka mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk SMA terdapat capaian pembelajaran menulis cerpen.

Cerita rakyat yang menggunakan gaya penulisan lama banyak tidak diminati oleh siswa karena dirasa cukup membosankan. Siswa sebagai generasi muda lebih terbiasa menikmati karya sastra dengan gaya penulisan modern. Penulisan cerpen berbasis kearifan lokal cerita rakyat dapat menjadi salah satu cara untuk pengenalan cerita rakyat. Cerita rakyat ditampilkan melalui *link* yang dapat diakses di mana saja dengan tampilan yang lebih menarik. Berdasarkan wawancara kepada guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Lempuing Jaya, masih banyak siswa yang tidak mengetahui cerita rakyat Sumatra Selatan. Oleh karena itu, penulisan cerpen berbasis kearifan lokal diharapkan dapat menjadi alternatif pelestarian dan pembelajaran yang menarik dengan membawa nilai-nilai cerita rakyat.

Capain menulis teks cerpen dalam Kurikulum Merdeka SMA menghendaki agar siswa mampu menulis teks cerpen dengan memperhatikan struktur dan kebahasaannya. Untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut diperlukan bahan ajar yang interaktif. Bahan ajar menulis cerpen yang digunakan di sekolah adalah buku teks. Buku teks lebih fokus terhadap teori. Bahan ajar buku teks yang digunakan kurang mengarahkan kepada langkah-langkah menulis cerpen yang mudah dipahami oleh siswa. Buku teks yang digunakan siswa di SMA Negeri 1 Lempuing Jaya cukup terbatas sehingga tidak diperbolehkan untuk dibawa pulang. Kurangnya media yang inovatif dapat menurunkan minat dan semangat siswa sehingga berdampak pada penurunan hasil belajar (Putra et al., 2020). Keterampilan menulis dalam hal ini menulis teks cerpen bukanlah keterampilan yang tidak secara instan dapat dikuasai oleh karena itu memerlukan pengajaran yang lebih efisien (Jubhari et al., 2022).

Dalam pembelajaran Kurikulum Merdeka proses pembelajaran diharapkan menggunakan pembelajaran yang inovatif. Salah satu bentuk pembelajaran yang inovatif itu adalah penggunaan media digital. Oleh karena itu, pengembangan bahan ajar berbentuk *e-modul* sangat diperlukan. Bahan ajar *e-modul* merupakan alternatif pengembangan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan pembelajaran abad (Purwoko et al., 2020; N. Y. Putra & Amini, 2020). Melalui *e-modul* siswa dapat belajar secara mandiri, materi ajar dapat dikembangkan lebih rinci, pemanfaatan waktu belajar dapat digunakan lebih efisien.

Pengembangan bahan ajar *e-modul* yang dilakukan untuk siswa SMA Negeri 1 Lempuing Jaya diharapkan dapat membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran menulis cerpen. *E-Modul* disusun disesuaikan dengan CP dan tujuan pembelajaran Kurikulum Merdeka, yaitu untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen. Pengembangan *e-modul* penulisan teks cerpen diakses menggunakan *link* yang akan menghubungkan ke web canva. Melalui *link* tersebut setiap siswa dapat mengakses bahan ajar di manapun menggunakan internet. Pemilihan web canva dikarenakan dapat menampilkan berbagai macam desain yang variatif serta dapat menghubungkan ke link-link lain seperti contoh teks cerpen dan cerita rakyat. Akses web canva dapat digunakan dengan mudah tanpa perlu untuk mengunduh aplikasi.

Pengembangan *e-modul* penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan didasari oleh pentingnya melestarikan kearifan lokal Sumatra Selatan melalui kegiatan menulis. Menurut Oksa & Soenarto, (2020) proses mengintegrasikan pengetahuan awal siswa dengan konsep ilmu yang dipelajari tersebut tentu membutuhkan perantara atau media agar pesan atau pengetahuan mampu masuk ke dalam pemahaman siswa. Sucini et al., (2022) juga mengungkapkan bahwa berbagai penelitian menunjukkan pembelajaran berbasis *e-modul* lebih efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa dibandingkan pembelajaran dengan cara manual.

Penelitian pengembangan *e-modul* penulisan teks cerpen sudah beberapa kali dilakukan. Misalnya, (1) Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek dengan Pendekatan Kontekstual Berbasis Kearifan Lokal (Saputro et al., 2021). Penelitian ini dengan produk pengembangan berupa buku dan berfokus pada pendekatan kontekstual. (2) Pengembangan Penulisan Cerpen Berbasis Cerita Rakyat pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Univeristas Halu Oleo (Syukur et al., 2022). Penelitian ini tanpa produk bahan ajar yang dihasilkan, penelitian berfokus pada pengembangan proses menulis. (3) Penggunaan *e-modul* Berbantuan Flipbook dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat (Sucini et al., 2022).

Penelitian ini fokus pada pengembangan menulis teks drama berdasarkan kearifan lokal.

Terdapat beberapa kesenjangan dalam penelitian pengembangan *e*-modul menulis teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan dibandingkan dengan penelitian-penelitian tersebut. Penelitian sebelumnya cenderung lebih berfokus pada aspek produk atau bahan ajar yang dihasilkan, seperti buku atau flipbook, sementara penelitian ini lebih menekankan pada pengembangan *e*-modul sebagai media pembelajaran. Selain itu, penelitian terdahulu lebih condong kepada pendekatan kontekstual atau pengembangan proses menulis, sedangkan penelitian ini memfokuskan pada pengembangan *e*-modul sebagai perantara untuk mengintegrasikan pengetahuan awal siswa dengan konsep ilmu penulisan cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan. Penting juga diperhatikan bahwa penggunaan *e*-modul sebagai media pembelajaran dalam penelitian ini dapat memberikan kontribusi lebih efektif terhadap peningkatan hasil belajar siswa. sejalan dengan temuan yang menyatakan bahwa pembelajaran menggunakan *e*-modul dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Dengan demikian, penelitian ini mencoba mengisi kesenjangan dengan merinci pengembangan *e*-modul secara khusus untuk penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan, serta menekankan potensi efektivitasnya dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap konsep penulisan cerpen dan pelestarian kearifan lokal.

Berdasarkan penelitian-penelitian sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa pengembangan bahan ajar *e*-modul teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan belum pernah dilakukan. Oleh karena itu, penelitian terhadap pengembangan bahan ajar ini penting untuk dilakukan. Pembahasan terkait kearifan lokal dan pelestariannya melalui kegiatan menulis cerpen berbasis cerita rakyat Sumatra Selatan merupakan topik yang menarik. Pembaruan dalam penelitian ini adalah pembelajaran penulisan cerpen dipadukan dengan kearifan lokal cerita rakyat Sumatera Selatan berbasis *e*-modul. Dalam pembaruan penelitian, dapat dilakukan penggalan lebih lanjut terkait implementasi pembelajaran menulis cerpen berbasis kearifan lokal di sekolah, khususnya di SMA Negeri 1 Lempuing

Jaya. Pembaruan penelitian juga berupa cerpen yang dihasilkan oleh siswa setelah pembelajaran menggunakan *e*-modul. Kemampuan siswa dalam mencerminkan kearifan lokal dan cara penggabungan unsur-unsur cerita rakyat dengan gaya penulisan modern dapat dilihat di hasil menulis akhir teks cerpen. Menulis cerpen berdasarkan kearifan lokal Sumatra Selatan dapat mengintegrasikan nuansa budaya dan nilai-nilai lokal secara mendalam untuk memperkaya kreativitas siswa dalam menyusun cerita pendek.

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan, peneliti melakukan penelitian pengembangan *e*-modul teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan *e*-modul penulisan teks cerpen yang memenuhi kebutuhan, kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas X SMA Negeri 1 Lempuing Jaya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan yang terdapat di dalam latar belakang, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana analisis kebutuhan siswa dan guru terhadap *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan?
- 2) Bagaimana bentuk rancangan *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan?
- 3) Bagaimana hasil validasi ahli *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan?
- 4) Bagaimana kepraktisan *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan berdasarkan uji coba *small group evaluation*?
- 5) Bagaimana keefektifan *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan hasil yang telah dirumuskan pada rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan guru terhadap *e*-modul penulisan teks cerpen.
- 2) Mengembangkan bahan ajar *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal.
- 3) Mendeskripsikan hasil validasi ahli.
- 4) Mendeskripsikan hasil kepraktisan *e*-modul menulis teks cerpen berbasis kearifan lokal.
- 5) Mendeskripsikan keefektifan *e*-modul penulisan teks cerpen.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian yang dapat diperoleh dari hasil penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat secara teoritis maupun praktis. Manfaat penelitian secara teoretis dan praktis sebagai berikut.

1.4.1 Secara Teoretis

Secara teoretis hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam memahami konsep atau teori serta menambah literatur dan referensi dalam bidang penelitian dan pengembangan menulis cerpen, khususnya penelitian pengembangan *e*-modul penulisan teks cerpen berbasis kearifan lokal Sumatra Selatan.

1.4.2 Secara Praktis

Secara praktis hasil penelitian pengembangan memiliki beberapa manfaat bagi semua pihak yaitu siswa, guru, dan sekolah.

- 1) Bagi siswa, *e*-modul penulisan teks cerpen berdasarkan kearifan lokal diharapkan dapat menjadi pedoman belajar menulis cerpen, menumbuhkan kreativitas menulis cerpen, meningkatkan pemahaman dan kemampuan menulis cerpen berdasarkan kearifan lokal.
- 2) Bagi guru, *e*-modul penulisan teks cerpen berdasarkan kearifan lokal dapat menjadi alternatif bahan ajar dalam melaksanakan proses belajar mengajar.

- 3) Bagi sekolah, *e*-modul penulisan teks cerpen berdasarkan kearifan lokal diharapkan dapat menjadi salah satu bahan ajar yang digunakan untuk meningkatkan kualitas dan hasil belajar menulis teks cerpen.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, F. (2022). *Mengupas cerpen: pengertian, ciri, fungsi, struktur & analisis*. <https://www.ruangguru.com/blog/apa-itu-cerpen>.
- Agustina, A. (2018). Upaya meningkatkan kemampuan guru menerapkan bahan ajar di SMA negeri 3 Ogan Komering Ulu. *Journal Educative : Journal of Educational Studies*, 3(1), 16. <https://doi.org/10.30983/educative.v3i1.563>
- Aji, A. N., Muhtaba, S., & Adham, M. J. I. (2021). Analisis kearifan lokal dalam novel burung kayu karya Nidurparas Erlang dan relevansinya sebagai bahan ajar Sekolah Menengah Atas. *EDUKATIF : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3318–3331. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1239>
- Alfian, M., & Sodik, S. (2023). Pengembangan modul ajar teks cerita pendek berbasis kearifan lokal pada siswa kelas IX SMPN 1 Mojowarno. *Bapala*, 10, 295–304.
- Amril, K. J., & Thahar, H. E. (2022). Pengembangan modul elektronik menulis teks cerpen berbasis project based learning bagi siswa kelas XI SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(3), 715–730. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i3.489>
- Andayani, R., Pratiwi, Y., & Priyatni, E. T. (2017). Pengembangan modul pembelajaran menulis cerpen bermuatan motivasi berprestasi untuk siswa Kelas XI SMA. *BASINDO : jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 1(1), 103–116. <https://doi.org/10.17977/um007v1i12017p103>
- Anzelina, D. E. (2023). Potensi kearifan lokal Sumatera Selatan sebagai basis media pembelajaran kontekstual biologi SMA. *Journal of Nusantara Education*, 2(2), 53–63. <https://doi.org/10.57176/jn.v2i2.51>
- Apriyani, K. (2023). *Pengembangan e-modul menulis teks cerpen menggunakan electronic publication kelas IX SMA Bina Mandiri Banyuasin*. Universitas Sriwijaya.
- Aziez, F., & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Ghalia Indonesia.
- Diana, P. Z. (2021). Pengembangan e-modul mata kuliah pembelajaran bahasa Indonesia. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 10(2), 153. <https://doi.org/10.35194/alinea.v10i2.1635>
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). *The Systematic Design Of Instruction (Eight Edition)*. Pearson.
- Fatmasari, & Sodik, S. (2023). Pengembangan media komik berbasis kearifan lokal menulis cerita fantasi peserta didik kelas VII. *Bapala*, 10(3), 110–124.
- Hidayah, N., Sumarno, & Dwijayanti, I. (2023). Analisis bahan ajar terhadap kebutuhan guru dan peserta didik kelas V. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2), 128. <https://doi.org/10.30659/pendas.10.2.128-142>
- Husna, R., Asropah, & Umaya, N. M. (2022). Pengembangan bahan ajar bermedia poster dengan metode discovery learning untuk pembelajaran teks eksposisi tingkat smk di kabupaten kudus. *Teks: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(2), 67–76. <https://doi.org/10.26877/teks.v6i2.10097>

- Imansari, N., & Sunaryantiningsih, I. (2017). Pengaruh penggunaan e-modul interaktif terhadap hasil belajar mahasiswa pada materi kesehatan dan keselamatan kerja. *VOLT : Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 2(1), 11. <https://doi.org/10.30870/volt.v2i1.1478>
- Indrawati, S., Ernalida, Turama, A. R., & Malik, A. (2022). Relasi antara manusia dan alam dalam sastra lisan Sumatera Selatan: sebuah kajian ekofenomenologi. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 9(1), 65–77. <https://doi.org/10.36706/logat.v9i1.148>
- Indrawati, S., Subadiyono, S., Kasmansyah, K., & Nurbuana, N. (2019). Pelatihan bahan ajar berbasis teks bagi guru-guru bahasa Indonesia di SMA Kabupaten Musi Rawas. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 6(1), 48–56. <https://doi.org/10.36706/logat.v6i1.67>
- Indrawati, S., Subadiyono, S., & Turama, A. R. (2020). The development of scientific paper teaching materials using process-genre approach. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 13(2), 358–367. <https://doi.org/10.26858/retorika.v13i2.13671>
- Jubhari, Y., Sasabone, L., & Nurliah, N. (2022). The effectiveness of contextual teaching and learning approach in enhancing Indonesian EFL secondary learners' narrative writing skill. *REiLA : Journal of Research and Innovation in Language*, 4(1), 54–66. <https://doi.org/10.31849/reila.v4i1.8633>
- Kamila, Z., & Kowiyah, K. (2022). Pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis canva pada materi pecahan untuk siswa sekolah dasar. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(1), 72–83. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i1.1663>
- Karim, A. A. (2022). Transformasi cerita rakyat ronggeng rawagede ke dalam siniar misteri di balik ronggeng Karawang. *FORDETAK: Seminar Nasional Pendidikan: Inovasi Pendidikan di Era Society 5.*, 29–36. <https://e-proceedings.iain-palangkaraya.ac.id/index.php/PSNIP/article/view/738>
- Kosasih. (2017). *Cerdas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI kelompok Peminatan Bahasa dan Budaya*. Erlangga.
- Mastiah, Mutaqin, N. S., & Tirsa, A. (2021). Pengembangan buku cerita rakyat berbasis kearifan lokal suku dayak randuk. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 7(1), 53. <https://doi.org/10.30872/calls.v7i1.5113>
- Nurfitriani, A. I., Nurhasanah, E., & Hartati, D. (2022). Kearifan lokal dalam kumpulan cerpen dari timur 1 2 3: pilihan Makassar internasional writers festival. *Jurnal Education and Development*, 11(1), 150–159. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.4306>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurhana, Siddik, M., & Ridhani, A. (2020). Pengembangan bahan ajar menulis cerpen dengan teknik parafrase pada peserta didik kelas XI MAN 2 Samarinda. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), 211–220. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i2.63>
- Nurhasikin, Ningsih, K., & Titin, T. (2020). Pengembangan modul berbasis discovery learning materi struktur dan fungsi jaringan tumbuhan SMA. *Jurnal*

- Pendidikan Informatika dan Sains*, 8(2), 163.
<https://doi.org/10.31571/saintek.v8i2.1223>
- Nurhayati, D. I., Yulianti, D., & Mindyarto, B. N. (2019). Bahan ajar berbasis problem based learning pada materi gerak lurus untuk meningkatkan kemampuan komunikasi dan kolaborasi siswa. *Unnes Physics Education Journal*, 8(2), 208–218.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15294/upej.v8i2.33333>
- Nurhayati, Vianty, M., Nisphi, M. L., & Sari, D. E. (2022). Pelatihan dan pendampingan desain dan produksi mediapembelajaran berbasis aplikasi canva for education bagi guru bahasa di kota Palembang. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1), 171–180.
<https://doi.org/10.31849/dinamisia.v6i1.8340>
- Nurwahidah, S. F., Mustika, I., & Firmansyah, D. (2020). Pembelajaran menulis teks cerita pendek dengan menggunakan metode estafet writting. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(4), 805–818.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22460/p.v3i5p805-818.5387>
- Nurwicaksono, B. D. (2013). Folklor lapindo sebagai wawasan geo-culture dan geo-mythology berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran bahasa indonesia bagi penutur asing (BIPA). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(1), 62.
https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v13i1.761
- Oksa, S., & Soenarto, S. (2020). Pengembangan e-modul berbasis proyek untuk memotivasi belajar siswa sekolah kejuruan. *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 4(1), 99–111. <https://doi.org/10.21831/jk.v4i1.27280>
- Perangin-angin, E. (2019). Peningkatan keterampilan menulis cerpen dengan model kontekstual kelas XI SMA Free Methodist Medan tahun pelajaran 2017. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (JBIP)*, 1(September 2019).
<https://doi.org/10.34012/bip.v1i2.600>
- Prastowo. (2013). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Diva Press.
- Pulsha, D., Samhati, S., & Sumarti. (2020). E-modul membaca teks eksposisi melalui sq3r menggunakan aplikasi android untuk siswa SMA. *J-Symbol*, 167(1), 1–5. <https://doi.org/https://doi.org/10.23960/J-Symbol/v8i1.2020.01>
- Purwoko, R. Y., Nugraheni, P., & Nadhilah, S. (2020). Analisis kebutuhan pengembangan e-modul berbasis etnomatematika produk budaya Jawa Tengah. 5(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.26486/jm.v4i2.1165>
- Putra, I. N. T. A., Kartini, K. S., & Widyaningsih, N. N. (2020). Implementation of mobile-based interactive learning media case study : class XI hydrocarbons material. *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia*, 4(2), 43–52.
<https://doi.org/10.23887/jpk.v4i2.28536>
- Putra, N. Y., & Amini, R. (2020). Pengembangan bahan ajar berbasis integrated model di kelas IV sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(2), 689–695.
<https://ejurnalunsam.id/index.php/jbes/article/view/2758>
- Riduwan. (2010). *Metode dan teknik penyusunan tesis*. Alfabeta.
- Rismayanti, T. A., Anriani, N., & Sukirwan, S. (2022). Deskripsi kebutuhan e-

- modul berbantuan smartphone untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis matematis siswa SMP. *Wilangan: Jurnal Inovasi dan Riset Pendidikan Matematika*, 3(3), 203. <https://doi.org/10.56704/jirpm.v3i3.13292>
- Rohma, A., & Sholihah, U. (2021). Pengembangan media audio visual berbasis aplikasi canva materi bangun ruang limas. *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Lampung*, 9(3), 292–306. <https://doi.org/10.23960/mtk/v9i3.pp292-306>
- Saputra, H., Nisa, K., & Jiwandono, I. S. (2022). Pengembangan buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal NTB untuk menanamkan nilai-nilai karakter pada siswa kelas IV sekolah dasar. *Journal of Classroom Action Research*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jppipa.v6i1.1684>
- Saputro, A. M., Arifin, M. B., & Hefni, A. (2021). Pengembangan bahan ajar menulis cerita pendek dengan pendekatan kontekstual berbasis kearifan lokal pada siswa kelas XI SMK. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 235–246. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.98>
- Sauri, S., & Purlilaiceu, P. (2019). Pelestarian cerita rakyat Kabupaten Pandeglang dan pemanfaatannya sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 31–40. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v3i2.136>
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Cantrik Pustaka.
- Sintia, R., Pratami, F., & Fitriyah, L. (2023). Pengembangan e-modul pada materi teks cerita pendek kelas XI SMA negeri 1 Belitang Jaya. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 115–123. <https://doi.org/10.30599/spbs.v5i2.2846>
- Siswanto, W. (2016). *Cara Menulis Cerita*. Adi Media.
- Sucini, E., Nurhayati, & Saripudin, A. (2022). The use of flipbook-based e-modules in improving student's ability to write folklore drama texts. *SAWERIGADING*, 28(2). <https://doi.org/10.26499/sawer.v28i2.1052>
- Sudjiman, P. (2006). *Kamus istilah sastra*. Universitas Indonesia.
- Sugihartini, N., & Jayanta, N. L. (2017). Pengembangan e-modul mata kuliah strategi pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 14(2), 221–230. <https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v14i2.11830>
- Sugiyono. (2021). *Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sulistriani, R. (2021). Analisis struktur dan kearifan lokal cerita rakyat Batu Na Bontar. *Skripsi*, 6.
- Sumiati. (2020a). *Modul pembelajaran SMA bahasa Indonesia* (hal. 9).
- Sumiati. (2020b). Modul pembelajaran SMA bahasa Indonesia unsur pembangun cerita pendek. In *Corporate Governance (Bingley)* (Vol. 10, Nomor 1, hal. 54–75). Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/19540>
- Sumiati, Indrawati, S., & Eralida. (2023). Creating engaging e-modules for teaching procedure text writing to seventh graders at Islamic Integrated Jhs Harapan Mulia Palembang using google sites. *English Review: Journal of*

- English Education*, 11(3), 811–822. <https://doi.org/10.25134/erjee.v11i3.8839>
- Suminto. (2017). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Cantika Pustaka.
- Suryani, H., Hermandra, & Charlina. (2022). Gaya bahasa dalam cerita rakyat Riau. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 13628–13635. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v6i2.4607>
- Syahputra, H., & Mustika, D. (2022). Validitas bahan e-module berbasis android pada operasi count fractional kelas V SD. *IJoIS: Indonesian Journal of Islamic Studies*, 3(2), 163–171. <https://doi.org/10.59525/ijois.v3i2.114>
- Syukur, L. O. O., Ibrahim, I., Sahidin, L. O., Sofyan, N. I., & Alias. (2022). Development of creating short story based on folktale. *Kandai*, 18(2), 318. <https://doi.org/10.26499/jk.v18i2.4549>
- Umiyatun, Purnomo, M. E., & Indrawati, S. (2020). Moodle based worksheet on scientific article writing: a students perceptions. *Jurnal Pendidikan Progresif*, 10(1), 117–132. <https://doi.org/10.23960/jpp.v10.i1.202013>
- Wahidah, N. I., Ibrahim, N., & Muslim, S. (2019). E-module: design a learning material with rowntree and hannafin model for higher education. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 8(12), 3373–3376.
- Wijayanti, N. K. A., Wulandari, I. G. A. A., & Wiarta, I. W. (2022). E-Modul literasi berbasis cerita rakyat pada pembelajaran bahasa Indonesia siswa kelas VI. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, 5(1), 75–84. <https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46354>
- Zhafirah, T., Erna, M., & Rery, R. U. (2020). Development of e-module based on problem based learning (PBL) in hydrocarbon material. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 12(2), 216–229. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v12i2.263>