

**PENGARUH TARI *WONDERLAND* INDONESIA TERHADAP
KETERAMPILAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK A
DI TK IT AL-KAHFI INDRALAYA**

SKRIPSI

oleh

Yayu Septy

Nim : 06141282025038

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2024

**PENGARUH TARI *WONDERLAND* INDONESIA TERHADAP
KETERAMPILAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK A
DI TK IT AL-KAHFI INDRALAYA**

SKRIPSI

oleh

Yayu Septy

Nim : 06141282025038

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2024

**PENGARUH TARI *WONDERLAND* INDONESIA TERHADAP
KETERAMPILAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK A
DI TK IT AL-KAHFI INDRALAYA**

SKRIPSI

Oleh

Yayu Septy

NIM : 06141282025038

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi

Pembimbing



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

Dra. Hasmalena, M.Pd

NIP. 198906212019032017

NIP. 195905261984032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP. 195901011984032001

**PENGARUH TARI *WONDERLAND* INDONESIA TERHADAP
KETERAMPILAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK A
DI TK IT AL-KAHFI INDRALAYA**

SKRIPSI

Oleh

Yayu Septy

NIM : 06141282025038

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini :

Telah diajukan dan lulus pada :

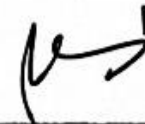
Hari : Kamis

Tanggal : 7 Maret 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd

2. Penguji : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd



Indralaya, 7 Maret 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuyu Septy

NIM : 06141282025038

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Tari *Wonderland* Indonesia Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Kelompok A Di Tk It Al-Kahfi Indralaya” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa adanya pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 07 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



METERA
TEMPEL
10000
645A5AKX837326725

Yayu Septy

NIM 06141282025038

PRAKATA

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Tari *Wonderland* Indonesia Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Kelompok A Di Tk It Al-Kahfi Indralaya” disusun untuk memenuhi sebagai salah satu syarat agar dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang sudah memberikan arahan dan bimbingannya selama proses pengerjaan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP Unsri, kepada Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan juga kepada Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 07 Maret 2024

Penulis ,



Yayu Septy

NIM 06141282025038

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil ‘alamin puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Waa Ta’ala yang senantiasa melimpahkan segala berkah, rahmat dan karunia-Nya. Serta shalawat beriring salam kepada suri tauladan Rasulullah Shalallahu ‘alaihi wasallam beserta seluruh kerabat dan sahabat, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana yang berjudul “Pengaruh Tari *Wonderland* Indonesia Terhadap Keterampilan Motorik Kasar Anak Kelompok A Di Tk It Al-Kahfi Indralaya”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, arahan, dorongan dan dukungan dari berbagai pihak terkhususnya dosen pembimbing. Maka pada kesempatan kali ini penulis mempersembahkan karya ini dengan mengucapkan terima kasih kepada :

- ❖ Papa tercinta, yayu sangat amat bersyukur telah sampai disini. Oleh karena itu yayu ingin mengucapkan rasa terimakasih yang seluas-luasnya dan sedalam-dalamnya. Terimakasih karena tidak pernah menuntut, selalu memberikan semangat dan selalu ada. Sekali lagi terimakasih, cinta pertama ku (*7.883 day*).
- ❖ Almh mama tersayang, terima kasih yang amat banyak atas kasih dan sayang, restu yang selalu menemani setiap tujuan dan doa-doa yang tiada henti selalu menyertai di setiap langkah hingga saat ini. Terima kasih telah menjadikan yayu anak yang tidak pernah kurang akan sesuatu. Terima kasih kesekian kalinya untuk mama atas semua hal yang tak dapat tergantikan.
- ❖ Saudariku, Reni, Tila, Tina, Novi Dan Lis yang telah memberikan doa serta motivasi selama pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan doa atas kelancaran selama pendidikan dan kesuksesanku di masa yang mendatang.
- ❖ Dosen pembimbingku yang terhormat, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd terima kasih banyak karena telah meluangkan waktu atas bimbingan, perhatian,

dan kesabaran yang selama ini telah ibu berikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

- ❖ Koordinator Program Studi PG PAUD Ibu Dr Windi Dwi Andika M.Pd yang telah memberikan kemudahan, dukungan dan arahan dalam pelaksanaan skripsi ini.
- ❖ Seluruh dosen PG-PAUD, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra, Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Dra, Rukiyah, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, Ibu Febriyanti, M.Pd, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, Ibu Lia Ayu Pagarwati, M.Pd, Ibu Rina Rahayu Siregar M.Psi, Ibu Dara Z. M.Pd, dan Bapak Akbari, M.Pd yang selama ini telah membimbingku. Terima kasih telah sabar mendidik dan memberi ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan di FKIP PG-PAUD Universitas Sriwijaya.
- ❖ Kepala Sekolah, Guru-guru serta anak-anak Tk It Al-Kahfi Indralaya yang sudah berpartisipasi dalam pengambilan data.
- ❖ Teman seperjuanganku oktari, barokah, silmita, janna, yuyun dan rara. Terimakasih atas semangat dan semua bantuan yang kalian berikan sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
- ❖ Teman dekatku novera, novi, widya, dan seluruh teman teman yang tidak dapat dituliskan satu-persatu. Terimakasih atas doa dan dukungan kalian selama ini. Semoga kita akan terus bersama dalam menggapai cita-cita hingga tua walau rambut tak hitam lagi.
- ❖ Organisasiku harmoni, terima kasih atas kesempatan dan pengalaman untuk berseni dan berorganisasi bersama. Semoga kelak harmoni akan jadi Ukm yang lebih sukses lagi.
- ❖ Diriku sendiri, Yuyu Septy.
- ❖ Almamaterku Universitas Sriwijaya.

MOTTO :

“Tidak ada jalan pintas menuju kesuksesan yang sejati”

John Wooden

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Hakikat Tari	5
2.1.1 Pengertian Tari	5
2.1.2 Fungsi Tari	7
2.1.3 Jenis-Jenis Tari	8
2.1.4 Unsur-Unsur Dalam Tari	9
2.1.5 Karakteristik Gerak Anak	10
2.2 Keterampilan Motorik Kasar Anak	11
2.2.1 Pengertian Motorik Kasar	11
2.2.2 Tahapan Perkembangan Motorik Kasar Anak 4-5 Tahun	12
2.2.3 Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Motorik Kasar	14
2.2.4 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak	15
2.3 Hakikat Anak Usia Dini	16
2.3.1 Pengertian Anak Usia Dini	16
2.3.2 Karakteristik Anak Usia Dini	17
2.4 Penelitian Relevan	18
2.5 Hipotesis Penelitian	20
2.6 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	23

3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Variabel Penelitian	23
3.2.1 Definisi Konseptual Variabel	23
3.2.2 Definisi Operasional Variabel	24
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	25
3.4 Prosedur Penelitian	25
3.5 Populasi Dan Sampel	26
3.5.1 Populasi Penelitian	26
3.5.2 Sampel Penelitian	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6.1 Observasi	27
3.6.2 Dokumentasi	28
3.7 Instrumen Penilaian	28
3.7.1 Uji Validitas Instrumen	29
3.7.2 Uji Reliabilitas Instrumen	30
3.8 Teknik Analisis Data	30
3.8.1 Uji Normalitas	31
3.8.2 Uji T (T-test)	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	33
4.1.2 Deskripsi Data Akhir Penelitian	39
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis	40
4.2.1 Analisis Instrumen	40
4.2.2 Analisis Data Akhir	42
4.3 Pembahasan	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	23
Tabel 3.2 Data Populasi	27
Tabel 3.3 Format Lembar Observasi Anak	27
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Test.....	28
Tabel 3.5 Rubrik penilaian test	28
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Perkembangan Anak	31
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	33
Tabel 4.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i>	39
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Instrumen	41
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	41
Tabel 4.5 Pengujian Normalitas Data <i>Chi-Kuadrat</i>	42
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Uji Normalitas Data Chi-Kuadrat.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian Pembuka.....	7
Gambar 2.2 Bagian Inati	7
Gambar 2.3 Bagian Penutup	7
Gambar 4.1 Anak Menirukan Gerak Tari	34
Gambar 4.2 Anak Mempelajari Gerakan Tari.....	36
Gambar 4.3 Anak Melakukan Gerak Tari.....	37
Gambar 4.4 Anak Melakukan Gerak Tari Secara Bersama	38
Gambar 4.5 Anak Melakukan Gerak Tari Bersama-sama	39
Gambar 4.6 Diagram Lingkaran Keterampilan Motorik Kasar Anak.....	40
Gambar 4.7 Kurva Berdistribusi Normal	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 kisi-kisi Instrumen	52
Lampiran 2 Rubrik Penilaian	53
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	54
Lampiran 4 Lembar Observasi	57
Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai Indikator Keterampilan Motorik Kasar	59
Lampiran 6 Distribusi Frekuensi Keterampilan Motorik Kasar	60
Lampiran 7 Distribusi Frekuensi Nilai Akhir/ <i>Post Test</i>	61
Lampiran 8 Uji Normalitas	62
Lampiran 9 Tabel Z score	65
Lampiran 10 Tabel Chi Kuadrat	66
Lampiran 11 Uji Hipotesis	67
Lampiran 12 Tabel Distribusi T	69
Lampiran 13 Uji Validitas dan Reliabilitas	70
Lampiran 14 Tabel Nilai r Product Moment	72
Lampiran 15 Usulan judul Skripsi	73
Lampiran 16 Surat Keputusan Pembimbing	74
Lampiran 17 Surat Izin Penelitian dari Universitas Sriwijaya	76
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian dari Tempat Penelitian	77
Lampiran 19 Surat Keterangan Validasi Instrumen	78
Lampiran 20 Lembar Validasi Instrumen	79
Lampiran 21 Kartu Bimbingan	81
Lampiran 22 Plagiarisme	83
Lampiran 23 Bukti Submit Jurnal	84
Lampiran 24 Dokumentasi Penelitian	85

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh tari *wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak kelompok A di Tk It Al-Kahfi Indralaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *pre eksperimen* dan desain *one shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta kelas A di Tk It Al-Kahfi Indralaya. Teknik pengambilan sampel menggunakan *Sampling Jenuh*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas dan uji-T. Hasil analisis data menggunakan Uji-T nilai t_{hitung} 4,50 dan pada tabel distribusi t dengan signifikan 0,05 dan derajat kebebasan (dk) 15 sehingga diperoleh nilai t_{tabel} adalah 1,75. Maka nilai t_{hitung} 4,50 $t_{tabel} \geq 1,75$ dari hasil perhitungan dinyatakan H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh tari *wonderland* indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak kelompok A di Tk It Al-Kahfi Indralaya.

Kata Kunci : *Tari Wonderland, Keterampilan Motorik Kasar, Anak Usia Dini*

ABSTRACT

This study aims to determine the influence of Indonesian *wonderland* dance on the motor skills of group A children in Tk It Al-Kahfi Indralaya. This study uses a quantitative research approach with the type of pre-experimental research and one shot case study design. Data collection techniques use observation and documentation. The population in this study was all class A participants in Tk It Al-Kahfi Indralaya. Sampling technique using Saturated Sampling All members of the population are used as samples due to the relatively small population of 16 children. The data analysis technique in this study used normality test and T-test. The results of data analysis using the T-Test calculated value of 4.50 and in the t-distribution table with a significance of 0.05 and a degree of freedom (dk) 15 so that the value of the ttable is 1.75. Then the calculated value of 4.50 $t_{table} \geq 1.75$ from the calculation results stated H0 rejected and Ha accepted. So it can be concluded that there is an influence of Indonesian *wonderland* dance on the motor skills of group A children in Tk It Al-Kahfi Indralaya.

Keywords : *Wonderland Dance, Gross Motor Skills, Early Childh*

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Terdapat enam aspek perkembangan yang meliputi nilai kognitif atau psikologis, nilai keyakinan dan moral, nilai kebahasaan, nilai sosial emosional dan nilai fisik motorik (Putri et al., 2021). Perkembangan motorik pada anak usia dini mencakup perubahan fisik yang dikendalikan oleh otot-otot tubuh. Sementara motorik merujuk pada serangkaian proses yang mencakup pengendalian dan koordinasi tubuh serta pengaturan kondisi fisik yang dipengaruhi oleh faktor fisiologi dan psikologis (Natal, 2021:109). Pentingnya dukungan dari pendidik di lembaga pendidikan anak usia dini untuk perkembangan motorik kasar anak. Keterampilan dalam melakukan gerakan dan tindakan positif pada seorang anak berhubungan dengan tingkat kepercayaan diri dan pembentukan konsep diri. Oleh karena itu, perkembangan motorik kasar memiliki signifikansi yang sama pentingnya (Ulfah et al., 2021). Semua kemampuan anak harus di kembangkan berdasarkan tahapan usianya dengan bermacam metode pembelajaran yang kemudian di implementasikan pendidik sebagai upaya membawa perkembangan yang optimal sehingga pendidik diharapkan dapat kreatif dalam menggunakan metode yang dapat disesuaikan dengan sasaran pembelajaran (Khairunisa et al., 2022)

Tari merupakan ekspresi jiwa yang media utamanya gerak tubuh. Menari membentuk anak untuk memiliki kemampuan mengkoordinasikan gerak satu dengan gerak lainnya yang diiringi ritme tarian. Dengan kata lain, menari dapat meningkatkan kemampuan gerak tubuh menjadi lebih baik dari segi aspek pertumbuhan fisik dan koordinasi gerak (Kurniawati & Azizah, 2020). Menganggap gerakan sebagai elemen kunci dalam tarian menyiratkan bahwa setiap individu yang mampu bergerak juga mampu menari, termasuk anak usia dini. Seperti halnya anak prasekolah, mereka membutuhkan stimulus fisik dan psikis yang mendukung perkembangan mereka (Warwey et al., 2023).

Berdasarkan pra-penelitian yang dilakukan peneliti melalui observasi dan wawancara pada 24 Juli 2023 dengan guru kelas A di Tk It Al-Kahfi Indralaya bahwa ada 4 anak yang mengalami kesulitan dalam kemampuan motorik kasar. Kemampuan motorik kasar anak yang rendah terlihat saat beberapa anak sedang bermain di jam istirahat. Dua orang anak terlihat mengalami kesulitan dan hampir jatuh saat ingin melakukan loncatan dan lompatan, padahal sebelumnya anak telah mengambil ancang-ancang terlebih dahulu. Sedangkan dua anak lagi terlihat belum bisa berlari dengan seimbang dan lincah. Diketahui bahwa ke empat anak tersebut mengalami keterlambatan dalam perkembangan motorik kasar karena kurangnya kegiatan yang menstimulasi motorik kasar. Pada saat kegiatan senam rutin yang dilakukan sekolah terlihat beberapa anak lainnya kurang bersemangat dalam melaksanakan senam, sehingga semakin kurang kegiatan stimulasi yang didapatkan oleh anak. Keterlambatan perkembangan motorik anak dapat diketahui saat anak kesulitan dalam mengkoordinasikan gerakan seperti berjalan, berlari, melompat atau menangkap bola. Kesulitan menyeimbangkan tubuh seperti berdiri dengan satu kaki atau mengendarai sepeda. Keterbatasan dalam aktivitas fisik karena anak terlihat enggan bahkan menghindari melakukan aktivitas fisik seperti bermain lari-larian dan bermain bola.

Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Saputri dkk (2023) dalam jurnal dengan judul “Analisis Koreografi Tari *Wonderland* Indonesia Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini”. Penelitian tersebut menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yaitu studi pustaka yang menganalisis bentuk gerak tari *wonderland* Indonesia yang dilakukan di TK Insan Merdeka Yogyakarta. Selama 1 bulan peneliti melakukan pelatihan tari membuktikan bahwa perlakuan yang diberikan mempengaruhi keterampilan motorik kasar anak. Kemampuan yang muncul tersebut termasuk koordinasi, keseimbangan, ketangkasan dan kekuatan. Melalui tari, akan mempengaruhi keterampilan motorik kasar mereka dan kemajuan dalam intelektual.

Kurangnya pengetahuan dan pemahaman di kalangan orang tua dan guru dapat mengakibatkan anak-anak kekurangan kegiatan fisik, yang dapat

mempengaruhi keterampilan motorik kasar mereka. Sejalan dengan hal tersebut Akbar (2020:11) mengungkapkan bahwa pembelajaran anak usia dini adalah proses interaksi antar orangtua, atau orang dewasa kepada anak dalam suatu lingkungan yang bertujuan untuk mencapai tugas perkembangan. Interaksi yang dibangun merupakan suatu hal yang mempengaruhi tercapainya tujuan pembelajaran. Namun, belum ada penelitian yang membahas secara khusus pengaruh kegiatan tari *Wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak di TK IT Al-Kahfi Indralaya.

Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh tari *Wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak dalam kegiatan fisik seperti tari untuk memberi pengaruh pada motorik kasar anak. Diharapkan temuan dari penelitian ini dapat memberikan rekomendasi bagi orang tua dan guru tentang manfaat kegiatan tari dalam memperbaiki keterampilan motorik kasar anak.

1.2 Rumusan Permasalahan

Dari latar belakang tersebut, penulis merumuskan permasalahan yang akan menjadi fokus dalam penelitian ini yaitu: “Apakah ada pengaruh terhadap keterampilan motorik kasar anak melalui tari *wonderland* Indonesia di tk it al-kahfi indralaya”.

1.3 Tujuan Penelitian

Dapat dirumuskan bahwa tujuan penelitian ini adalah, mengetahui pengaruh tari *wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak di TK IT Al-Kahfi Indralaya.

1.4 Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan akan memberi kontribusi yang signifikan bagi pendidikan anak usia dini, khususnya di TK IT Al-Kahfi Indralaya.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Menambah pemahaman tentang pengaruh tari *wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak dan menambah pemahaman untuk mengevaluasi pengaruh tari *wonderland* Indonesia terhadap keterampilan motorik kasar anak.

1.4.2 Manfaat Praktis

1) Bagi anak

Memberi pengaruh bagi keterampilan gerak dan membantu anak mengenal gerakan tari yang bermanfaat.

2) Bagi guru

Memberikan rekomendasi yang membantu para guru di TK IT Al-Kahfi Indralaya dalam merancang program pembelajaran yang lebih baik.

3) Bagi orang tua

Mempengaruhi pemahaman orang tua dan masyarakat tentang pentingnya tari *wonderland* Indonesia dalam keterampilan motorik kasar anak.

4) Bagi sekolah

Memberikan kontribusi pada kualitas pendidikan TK IT Al-Kahfi Indralaya

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana
- Datu, A., Djuko, R. U., & Laiya, S. W. (2023). *Deskripsi Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6*. 3(2), 164–179. <https://ejournal-fip-ung.ac.id/ojs/index.php/SJECE>
- Djuanda, I., & Agustiani, N. D. (2022). Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi Pada Anak Usia 5 - 6 Tahun. *Almarhalah / Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 33–45. <https://doi.org/10.38153/almarhalah.v6i1.92>
- Dhiu, K. D., Laksana, D. N. L., Dopo, F., Ita, E., Natal, Y. R., Jau, M. Y., Ngonu, M. R., Kembo, M. R., Deghe, M., Wunu, B., Tawa, O. P. A. (2021). *Aspek Perkembangan Anak Usia Dini*. Pekalongan: Nasya Expanding Management
- Fatmawati, F. A. (2020). *Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini*. Caremedia Communication.
- Fatonah, K., & Suyuti, A. (2022). Representasi Indonesia Dalam Video Musik “Wonderland Indonesia.” *Eduscience : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(02). <https://doi.org/10.47007/edu.v7i02.5536>
- Haida, G., Samsidar, S., & Daulay, F. (2023). *Tarian Kreasi sebagai Sarana Efektif Pengembangan Motorik Kasar pada Anak Usia Dini*. 7(6), 7277–7287. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5731>
- Hamzah, N. (2020). *Pengembangan Sosial Anak Usia Dini*. Pontianak: Iain Pontianak Press
- Hartono. (2020). *Model Pembelajaran Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Haq, V. A. (2022). Menguji Validitas dan Reliabilitas pada Mata. *An-Nawa: Jurnal Studi Islam*, 04(01), 11–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.37758/annawa.v4i1.419>
- Inaya, U., Nurhidaya, A. R., & Nurdiansyah, E. (2023). *Peningkatan Keterampilan Non Lokomotor Berbasis Kearifan Lokal Anak Usia 5-6 Tahun*. 1, 63–72. <https://doi.org/10.59638/ihyaulum.v1i2.83>
- Janna, N. M., & Herianto. (2021). KONSEP UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS DENGAN MENGGUNAKAN SPSS. *Jurnal Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI)*, 18210047, 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/v9j52>
- Hendrajatin, H. A., Ratna, A. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari: Kemendikbud*

- Hidayat, A. A. (2021). *Menyusun Instrumen Penelitian & Uji Validitas-Reliabilitas*. Surabaya: Helath Books
- Khadijah & Amelia, N. (2020). *Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Khadijah & Zahriani, N. (2021). *Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Teori Dan Strateginya*. Medan: Merdeka Kreasi
- Khairunisa, K., Fauzi, T., & Andriani, D. (2022). Upaya Meningkatkan Kemampuan Gerak Motorik Kasar Melalui Brain Gym Pada Anak Usia Dini Kelompok B Di Paud Al Muqoddim. *Jurnal Lentera Pedagogi*, 6(1), 18–25. <https://doi.org/10.54895/jlp.v6i1>.
- Kurniawati, L. D., & Azizah, E. N. (2020). Analisis Pembelajaran Tari Tradisional Pentul Melikan pada Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Modern*, 5(1), 22–31. <https://doi.org/10.37471/jpm.v5i1.64>
- Monicha, N. (2020). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Permainan Sirkuit. *Jurnal Cikal Cendikia, PG PAUD Universitas PGRI*, 01(01), 33–42. <https://doi.org/10.31316/jcc.v1i1.907>
- Lestarinigrum, A., Rukmana Sari, A. T., Khan, R. I., Wan, R., & Puriarantika, S. V. (2022). Pelatihan Gerak Tari Bebas Kearifan Lokal Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pengabdian Masyarakat: Pemberdayaan, Inovasi Dan Perubahan*, 2(2), 56–61. <https://doi.org/10.59818/jpm.v2i2.100>
- Lubis, M. Y. (2024). *Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Tari Kreasi Di TK Putri Kembar Pasir Julu*. 1, 69–83. <https://doi.org/10.47861/khirani.v2i1.868>
- Makmudah, S., Anggraini, F. S., & Amalia, A. (2020). *PERKEMBANGAN MOTORIK AUD*. Indonesia: GUEPEDIA.
- Maghfiroh, & Suryana, D. (2021). Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1561. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1086>
- Mufarrikoh, Z. (2020). *Statistika Pendidikan (Konsep Sampling dan Uji Hipotesis)*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Mukarromah, O., Maesaroh, T., & Imtihanudin, D. (2022). Konservasi Permainan Tradisional Terhadap Perkembangan Gerak Lokomotor Anak Usia Dini. *Jurnal Elementary*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.31764/elementary.v5i1.5303>
- Nasem, N., Iskandar, Y. Z., & Kusmiati, E. (2022). Meningkatkan Koordinasi Gerak Tangan Anak Usia 5-6 Tahun pada Tari Sunda melalui Aplikasi TikTok di PAUD Permata Hati. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(6), 1919–1927. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i6.654>
- Natal, Y. R., & Wunu, B. (2021). ASPEK PERKEMBANGAN ASPEK FISIK MOTORIK ANAK USIA DINI. *ASPEK PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI*, 109. Jawa Tengah : Nasya Expanding Management

- Nada, Q., Nurani, Y., & Hikmah, H. (2024). *Inovasi Permainan Engklek untuk Menstimulasi Keterampilan Gerak Lokomotor Anak Usia Dini*. 2, 1–13. <https://doi.org/10.47134/paud.v1i2.316>
- Putri, S., Nabilatul Fauziah, D., & Syafrida, R. (2021). Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 130–141. <https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v5i2.1351>
- Rahmawati, N., & Pamungkas, J. (2023). Tari Tikus Buntung untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4287–4294. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4623>
- Rismandani, F., Satria, D., & Kurnia, R. (2022). Pengembangan Alat Permainan Edukatif (APE) Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5(1), 51–64. [https://doi.org/https://doi.org/10.25299/ge:jpiaud.2022.vol5\(1\).8646](https://doi.org/https://doi.org/10.25299/ge:jpiaud.2022.vol5(1).8646)
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). Metode riset penelitian kuantitatif penelitian di bidang manajemen, teknik, pendidikan dan eksperimen. Yogyakarta: Deepublish.
- Rukminingsih., Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.
- Rohmawati, L., Ramadhani, E. D., & Pramesti, R. S. (2021). EFEKTIVITAS VIDEO YOUTUBE “WONDERLAND INDONESIA by Alffy Rev (ft.Novia Bachmid) Sebagai Wadah Untuk Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Kekayaan Lagu Daerah di Indonesia. *Jurnal : Academia Edu*, 20013010099.
- Saparia, A., Nirmala, B., & Abduh, I. (2022). *Deteksi Dini Motorik Kasar pada Anak Usia 4-6 Tahun*. 6(1), 558–564. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1368>
- Saripah. (2023). *Bentuk Pengembangan Kemampuan Seni Anak Usia Dini (Konsep, Teori, dan Aplikasinya)*. Solok: Mafy Media Literasi Indonesia.
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jst.v10i1.47562>
- Sodiq, I. S. A., Yolana, M., & Siti, H. (2023). *Efektivitas Tarian Sajojo Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Setia Budi Cemerlang Kabupaten Sorong Papua Barat Daya*. 4(2), 281–294. <https://doi.org/10.37216/aura.v4i1.1255>
- Solehah, R. A., & Gumindari, S. (2023). *Penerapan Permainan Tradisional*

- Lompat Tali Dalam Melatih Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini Di Tk Al-Wathoniyah.* 7(1), 1–7.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24853/yby.7.1.1-7>
- Sujarwoto. (2023). Analisis dan Interpretasi Data Kuantitatif dalam Riset Administrasi Publik. *Pustaka. Ut*, 91. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/DAPU6210-M1.pdf>
- Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suryana, D. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini Teori Dan Praktik Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Ulfa, R. (2021). Variabel Dalam Penelitian Pendidikan. *Al-Fathonah*, 6115, 342–351. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.554>
- Ulfah, A. A., Dimiyati, D., & Putra, A. J. A. (2021). Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1844–1852. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.993>
- Vilanova, O., Saputri, T., Harun, H., & Pamungkas, J. (2023). *Analisis Koreografi Tari Wonderland Indonesia Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini*. 7(6), 7579–7586. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.4670>
- Wardani, D. K. (2020). *Pengujian Hipotesis (deskriptif, komparatif dan asosiatif)*. Jombang: Lppm Universitas Kh. A. Wahab Hasbullah.
- Wulandari, W., dkk. (2023). *Statistika Pendidikan*. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Yeningsih, T. K. (2020). *Pendidikan Seni Tari*. Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Warwey, N., Marjuk, Y., & Pratama, L. (2023). *UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR MELALUI TRADISIONAL ASTER PADA ANAK KELOMPOK BDI TK NEGERI PEMBINA KABUPATEN SORONG*. 2(1), 31–39.
- Wahyuningtyas, D. P. (2020). *Pembelajaran Tari Dalam Kurikulum PAUD*. Indonesia: Guepedia
- Wigaringtyas, A. A., & Katoningsih, S. (2023). Kemampuan Motorik Kasar melalui Kegiatan Tari Dongklak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 312–322. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3706>
- Zaki, M., & Saiman, S. (2021). Kajian tentang Perumusan Hipotesis Statistik Dalam Pengujian Hipotesis Penelitian. *JIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(2), 115–118. <https://doi.org/10.54371/jiip.v4i2.216>