

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI STOP MOTION PADA MATERI
BAHASAN KOLOID UNTUK KELAS XI IPA SMA**

SKRIPSI

OLEH

RICO JULIAN

NIM 06111010004

PROGRAM PENDIDIKAN KIMIA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2018

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI STOP MOTION PADA
MATERI BAHASAN KOLOID UNTUK KELAS XI IPA SMA**

SKRIPSI

Oleh

Rico Julian
06111010004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA

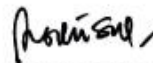
Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Drs. Effendi, M.Si
NIP. 196010061988031002

Pembimbing 2,



Rodi Edi, S. Pd., M.Si
NIP. 196906011997031001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Ismet, S.Pd., M.Si
NIP. 196807061994021001

Ketua Program Studi,



Drs. Effendi, M.Si
NIP. 196010061988031002

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI STOP MOTION PADA
MATERI BAHASAN KOLOID UNTUK KELAS XI IPA SMA**

SKRIPSI

**Oleh
Rico Julian
NIM: 06111010004**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 24 Juli 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Effendi, M.Si.
2. Sekretaris : Rodi Edi, S.Pd., M.Si.
3. Anggota : Prof. Dr. H. Fuad Abd Rachman, M.Pd.
4. Anggota : Drs. A. Rachman Ibrahim, M.Sc.,Ed.
5. Anggota : Drs. M. Hadeli, M.Si.



Palembang, Juli 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Effendi, M.Si.
NIP 196010061988031002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rico Julian
NIM : 06111010004
Program Studi : Pendidikan Kimia

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Film Animasi Stop Motion Pada Materi Bahasan Koloid Untuk Kelas XI IPA SMA” ini adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini. Saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2018

Yang membuat pernyataan



Rico Julian

NIM. 06111010004

PERSEMBAHAN

Segala Puji bagi Allah SWT. atas limpahan karunianya berupa kesehatan jasmani dan rohani yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. yang selalu menjadi “lentera” kebenaran di dalam kehidupan.

Terima Kasih untuk mereka yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang

- *Ibu dan Ayah, Noprilia dan Toto Suharto. Yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang sedari kecil. Dengan didikan mereka juga penulis bisa melangkah jauh dan memberikan usaha terbaik.*
- *Kakak dan Adikku, Geo Fany Suharwan, S.Pd dan Ridho Fiqih Pangestu. Yang selalu menjadi dorongan dan motivasi untuk menggapai tujuan dan impian.*
- *My beloved princess, Anike Merliza, S.Pd. yang selalu mendampingi dan memberikan cinta dan motivasi. Yang selalu menjadi hal yang diperjuangkan penulis. Someday, you'll know how much i love you.*
- *My Brothers, M. Kevin Rasta, A.Ma. Par., Wahyu Kurnia Utama, SE., M. Tommy Darmadi, Rian Indra, S.Pd., dan M. Addy Yulianto, A.Md. Mereka yang selalu memberikan motivasi, nasehat, cerita, dan candaan. We are the best teammate.*
- *Sahabat-sahabat yang berjuang bersama, Yuswo Sujana, S.Pd., Eko Agustian, S.Pd., Apriansyah, S.Pd., dan Ferry Andriansyah. Kita tahu betapa berat dan berlikunya perjuangan yang kita lalui. Selanjutnya, mari kita taklukkan hal yang “lebih besar” sahabatku.*
- *Almamaterku*

Motto

"There's No Greater Weapon Than A Prepared Mind"

UCAPAN TERIMA KASIH

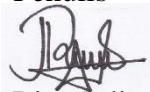
Skripsi dibuat dengan judul “Pengembangan Film Animasi Stop Motion Pada Materi Bahasan Koloid Untuk Kelas XI IPA SMA” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam membuat skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada bapak Dr. Effendi, M.Si dan bapak Rodi Edi, S.Pd., M.Si sebagai pembimbing atas segala bimbingan dan bantuan yang telah diberikan dalam pembuatan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada bapak Drs. Jejem Mujamil.S, M.Si. dan bapak Dr. Sanjaya, M.Si. selaku pembimbing terdahulu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Unsri, bapak Dr. Ismet, M.Si. yang merupakan Ketua Jurusan Pendidikan MIPA, bapak Dr. Effendi M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Kimia dan Kak Asep, selaku admin Program Studi Pendidikan Kimia kelas Inderalaya yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama pembuatan dan penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditunjukkan kepada bapak Prof. Dr. H. Fuad Abd Rachman, M. Pd., bapak Drs. A. Rachman, M.Sc., Ed. dan bapak Drs. M. Hadeli L., M.Si., selaku tim penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk skripsi ini. Terima kasih pula kepada seluruh dosen FKIP Kimia UNSRI dan Kepala Sekolah bapak Fahrurozi, S.Pd.,MM, Wakil Kepala Sekolah bapak Purwadi Susilo dan bapak Rifan Affandi, selaku guru di SMA YPI Tunas Bangsa Palembang yang telah memberi izin sekaligus memberikan pengalaman berharga.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi kimia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan pendidikan.

Palembang, Juli 2018

Penulis



Rico Julian

NIM 06111010004

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Belajar dan Pembelajaran.....	5
2.2 Film	6
2.2.1 Jenis – Jenis Film	7
2.2.2 Kekurangan dan Kelebihan Film	7
2.3 Media Pembelajaran.....	9
2.3.1 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	10
2.3.2 Klasifikasi Media Pembelajaran	11
2.4 Penelitian Pengembangan	12
2.4.1 Model Pengembangan Dick & Carey	12
2.4.2 Model Pengembangan Model 4-D	12
2.4.3 Model Pengembangan Akker.....	13

2.4.4 Model Pengembangan ADDIE	14
2.4.5 Model Pengembangan Tessmer	14
2.6 Koloid.....	16
2.6.1 Penggolongan Koloid	17
2.6.2 Sifat-sifat Koloid.....	19
2.6.3 Kestabilan Koloid	21
2.6.4 Pembuatan Koloid.....	22
2.7 Penelitian Relevan.....	23
2.8 Kerangka Berpikir	25
BAB III. METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.3 Subjek Penelitian.....	26
3.4 Prosedur Penelitian.....	26
3.4.1 Analisa	26
3.4.2 Desain	26
3.4.3 Pengembangan	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Uji Ahli	31
3.5.2 Angket dan Wawancara	31
3.6 Teknik Analisa Data.....	31
3.6.1 Analisa Data Lembar Validasi	31
3.6.2 Analisa Data Hasil Angket	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 <i>Analysis</i> (Analisis)	33
4.1.2 <i>Design</i> (Perancangan)	33
4.1.3 <i>Development</i> (Pengembangan)	35
4.1.3.1 <i>Expert Review</i>	35
4.1.3.2 <i>One-to-One</i>	36

4.1.3.3 <i>Small Group</i>	37
4.2 Pembahasan	40
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan umum sistem dispersi suspensi, koloid, dan larutan	17
Tabel 2.2 Penggolongan sistem koloid	17
Tabel 3.1 Kategori Skor Validasi.....	31
Tabel 3.2 Kategori Skor Kepraktisan.....	32
Tabel 4.1 Skor Penilaian Uji Validasi	35
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Uji Perseorangan (<i>One-to-One</i>).....	36
Tabel 4.3 Komentar dan Saran Siswa Pada Uji Coba <i>One-to-One</i>	37
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Uji Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	38
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Siswa Pada Uji <i>Small Group</i>	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Desain Evaluasi Tessmer	15
Gambar 2.2 Gerak Brown	19
Gambar 2.3 Jejak Cahaya Pada Koloid, Larutan, dan Suspensi	20
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Skema Model Pengembangan ADDIE-TESSMER	30
Gambar 4.1 Gambar Karakter Film	34
Gambar 4.2 Gambar Yang Telah Diedit Dan Berisi Materi	34
Gambar 4.3 Kegiatan Penelitian Di SMA YPI TUNAS BANGSA.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Usul Judul Skripsi.....	50
Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi	51
Lampiran 3. Surat Pengantar dari FKIP ke Dinas Pendidikan Palembang	53
Lampiran 4. SK izin Penelitian Dinas Pendidikan Palembang	54
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Penelitian Di Sekolah	55
Lampiran 6 Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....	56
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	57
Lampiran 8 Lembar Validasi Dan Angket Kepraktisan	68

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI STOP MOTION PADA MATERI BAHASAN KOLOID UNTUK KELAS XI IPA SMA

Oleh:

Rico Julian

NIM : 06111010004

Pembimbing: (1) Dr. Effendi, M.Si

(2) Rodi Edi, S.Pd., M.Si

Program Studi Pendidikan Kimia

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh film animasi stop motion yang valid dan praktis pada materi bahasan koloid untuk kelas XI IPA SMA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian pengembangan dengan objek penelitian adalah film animasi stop motion. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, uji validasi, dan angket. Hasil penelitian yang diperoleh untuk skor rata rata kevalidan yang didapat melalui uji pedagogik, uji materi, dan uji desain yaitu 0,59. Kemudian hasil skor rata- rata kepraktisan yang didapat dari uji *one to one* dan *small group* antara lain 0,59 dan 0,69. Berdasarkan kriteria rentang skor Aiken, L.R. hasil data uji validasi termasuk kategori valid. Dan untuk hasil data skor dari uji *one to one* termasuk kategori praktis dan uji *small group* termasuk kategori sangat praktis.

Kata kunci: Film, Animasi Stop Motion, *koloid*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam proses belajar dan mengajar disekolah di negara Indonesia telah menggunakan kurikulum 2013 yang merupakan kurikulum berbasis kompetensi dan berbasis karakter. Salah satu faktor yang membuat dikembangkannya kurikulum 2013 yakni untuk menjawab tantangan era globalisasi dan berbagai macam isu yang terkait seperti masalah mengenai lingkungan hidup, kemajuan teknologi dan informasi, kebangkitan industri kreatif dan budaya, dan perkembangan pendidikan ditingkat internasional.

Saat ini pembelajaran di sekolah mulai disesuaikan dengan adanya perkembangan teknologi informasi, sehingga terjadi perubahan dan pergeseran paradigma pendidikan (Hujair, 2009). Hal tersebut dapat dilihat dengan penggunaan teknologi informasi dalam proses pembelajaran di kelas yang sudah menjadi suatu kebutuhan sekaligus tuntutan di sekolah-sekolah saat ini. Dalam kaitannya pembelajaran di sekolah dengan hal tersebut, tentunya dibutuhkan suatu bantuan yang dapat meningkatkan keberhasilan siswa dalam proses belajar.

Untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran serta keberhasilan dalam proses belajar, perlu dikembangkan berbagai teknologi dibidang media baik itu media visual, media audio, media audio-visual, maupun yang berbasis multimedia. Penggunaan media audio-visual dapat digunakan sebagai media pembelajaran, karena dapat membantu pengajar dalam menyampaikan pesan pembelajaran, menambah minat belajar siswa serta lebih cepat dan mudah ditangkap oleh para siswa.

Hamalik berpendapat bahwa media pembelajaran memiliki manfaat antara lain meletakkan dasar-dasar yang konkrit untuk berpikir, memperbesar perhatian siswa, menumbuhkan pemikiran yang teratur dan kontinyu terutama melalui gambar hidup, dan membantu efisiensi dan keragaman yang lebih banyak dalam

belajar. Media sendiri memiliki kekuatan yang positif dan sinergi yang mampu merubah sikap dan tingkah laku kearah perubahan yang kreatif dan dinamis.

Salah satu permasalahan yang dihadapi dalam kurikulum ilmu kimia adalah materi yang cenderung berat untuk dipahami terutama untuk materi yang berisi teori. Hal tersebut menyebabkan siswa cepat bosan dan kurangnya minat dalam pembelajaran kimia. Salah satu pokok bahasan dalam pelajaran kimia dengan bobot teori yang cukup banyak adalah koloid. Pokok bahasan koloid tentu akan terasa berat untuk dipahami bila tidak adanya model untuk membantu siswa menggambarkan seperti apa itu koloid dan tentunya contoh dikehidupan sehari-hari. Permasalahan tersebutlah yang perlu disiasati dengan media pembelajaran yang mampu menarik perhatian siswa dalam memahami ilmu kimia.

Berdasarkan hasil survey yang dilakukan peneliti di SMA YPI TUNAS BANGSA Palembang, diketahui bahwa banyak siswa yang terlihat kurang aktif dan minat dalam belajar saat pelajaran kimia. Metode pembelajaran yang digunakan sendiri adalah metode belajar yang konvensional yaitu dengan ceramah dan tanya jawab. Survey yang dilakukan peneliti sendiri melalui cara wawancara terhadap guru dan melihat langsung kondisi kelas saat pembelajaran. Hal tersebut yang membuat peneliti berfikir bahwa diperlukan suatu perubahan dalam proses pembelajaran tersebut salah satunya dengan menggunakan media pembelajaran.

Salah satu media yang dapat digunakan untuk membantu siswa memahami materi tentang koloid adalah video pembelajaran dan film. Penggunaan video pembelajaran dan film sendiri diharapkan dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa serta mampu membantu siswa dalam memahami materi pelajaran koloid. Namun, kembali lagi tujuan utama dari penggunaan media pembelajaran itu sendiri diawali guna merangsang minat dan keinginan siswa itu sendiri untuk belajar. Selain itu, dengan penggunaan Film sebagai media pembelajaran tentu akan menambah banyak pilihan media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam menyampaikan materi pelajaran.

Untuk penelitian yang mengambil basis pengembangan film untuk digunakan sebagai media pembelajaran, tentunya telah ada beberapa peneliti yang melakukannya terlebih dahulu sebelumnya. Sebut saja salah satunya penelitian relevan yang dilakukan oleh Sapto Haryoko (2008) dengan judul “Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran”. Hasil dari penelitian yang didapat adalah adanya peningkatan motivasi siswa dalam belajar. Dengan adanya persamaan dalam mengembangkan suatu media pembelajaran berbasis audio-visual, peneliti sendiri mengembangkan media pembelajaran dengan berbentuk film guna melihat peningkatan motivasi siswa dalam belajar terutama pelajaran kimia yang menjadi isi dari media pembelajaran yang dikembangkan.

Dengan pertimbangan diatas, maka perlu dilakukan penelitian guna mengembangkan video pembelajaran yang dapat pula disebut film untuk pokok bahasan koloid guna meningkatkan minat belajar siswa. Untuk judul penelitian sendiri adalah Pengembangan Film Animasi Stop Motion Pada Materi Bahasan Koloid Untuk Kelas XI IPA SMA.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. bagaimana mengembangkan film animasi stop motion yang valid untuk siswa kelas XI IPA SMA untuk materi bahasan koloid ?
2. bagaimana mengembangkan film animasi stop motion yang praktis untuk siswa kelas XI IPA SMA untuk pokok bahasan koloid ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. menghasilkan film animasi stop motion yang valid untuk kelas XI IPA SMA pada materi bahasan koloid.
2. menghasilkan film animasi stop motion yang praktis untuk kelas XI IPA SMA pada materi bahasan koloid.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti Lain
sebagai bahan referensi bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian serupa yang lebih lanjut.
2. Bagi Siswa
 - a. meningkatkan motivasi dan minat siswa dalam proses pembelajaran, terutama pada mata pelajaran kimia koloid.
 - b. memperjelas materi yang diajarkan dan membantu siswa untuk mudah memahami isi pelajaran.
3. Bagi Guru
 - a. sebagai bahan masukkan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan minat siswa dalam mata pelajaran kimia koloid dengan menggunakan media film.
 - b. menambahkan wawasan dan merangsang kreatifitas guru untuk mengembangkan alternatif media pembelajaran yang menarik dan bermanfaat bagi kegiatan pembelajaran.
4. Bagi Sekolah
Diharapkan media pembelajaran yang dibuat dapat digunakan dan dikembangkan sehingga nantinya tidak hanya untuk materi koloid saja namun akan ada film-film atau video pembelajaran lain yang dikembangkan oleh lembaga.

Daftar Pustaka

- Ahmad, Rohani. (1997). *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudraja, Akhmad. 2008. *Media Pembelajaran*. Tersedia di: <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/12/konsepmediapembelajaran/>/(diakses tanggal 15 Januari 2018)
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Media.
- Arsyad, Azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Gagne, Briggs J. (2008). *Principles of Instructional Design: Second Edition*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Gredler, Margareth E. (2011). *Learning and Instruction : Teori dan Aplikasi*. Jakarta : Kencana.
- Haryoko, Spto. 2009. (Jurnal). *Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*. Vol 5. No.1 Maret 2009, hlm. 1-10
- Heinich, Robert, et al. (1999). *Instructional Media and Technology for Learning*. New Jersey : Prentice Hall.
- Henry Clay Lindgren. (1976). *Educational Psychology in the Classroom*. Toronto: John Wiley & Sons, Inc.
- Hujair AH. Sanaky (2009) *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press
- Husmiato, Ratu. 2010. (Jurnal). *Kelebihan Dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah*. Vol 7. No. 2 Juli – Desember 2010, hlm. 61-72
- Mulyaningsih, Setio Rini. 2013. *Penerapan Model Pembelajaran TTA (Time Token Arends) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Jerman Pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 16 Surabaya*. Vol.01, No. 03.
- Munadi, Yudhi. (2008). *Media Pembelajaran : Sebuah Pendapat Baru*. Ciputat: Gaung Persada.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. (Cet. XV). Bandung: PT. Ramaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nurseto, Tejo. 2011. (Jurnal). *Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik*. Vol 8. No.1 April 2011, hlm. 19-35
- Oemar Hamalik. (1986). *Media Pendidikan*. Bandung: Alumi.
- Purnamawati dan Eldarni (2001: 4). Di akses dari internet pada <http://susantotutor.wordpress.com/category/pengertian-media-pembelajaran/>, tanggal 15 Januari 2018.

- Sudarmo, Unggul. 2014. *Kimia Untuk SMA/MA Kelas XI Kelompok Peminatan Matematik Dan Ilmu Alam*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Syaiful Bahri Djamarah. (1995). *Strategi Belajar Mengajar*. Banjarmasin: Rineka Cipta.
- Tessmer, M. 1998. *Planning and Conducting Formative Evaluations*. Philadelphia: London.
- Walter Dick, Lou Carey. 2001. *The Systemic Design of Instruction*. United State: Addison-Wesley Educational Publisher Inc.
- Yasri, H. L., & Mulyani, E. 2016. (Jurnal). *Efektivitas Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas X*. Vol 3. No.1 September 2016, hlm. 138-149
- Yusufhadi Miarso. (1984). *Teknologi Komunikasi Pendidikan: Pengertian dan Penerapannya di Indonesia*. Seri Pustaka Teknologi Pendidikan No. 1. Jakarta: Pustekom Dikbud dan CV. Rajawali.