

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RUMAH DUKA,  
KREMATORIUM, DAN KOLUMBARIUM BERBASIS  
BUDAYA TIONGHOA DI KOTA PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur**



**PETER MARETTO  
03061282025023**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2024**

## RINGKASAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RUMAH DUKA, KREMATORIUM, DAN KOLUMBARIUM BERBASIS BUDAYA TIONGHOA DI KOTA PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 23 Maret 2024

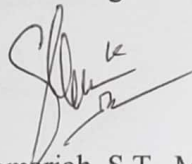
Peter Maretto; Dibimbing oleh Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya  
XV +141 halaman, 11 tabel, 85 lampiran

#### RINGKASAN

Kematian merupakan satu hal yang tak pernah lepas dari manusia. Dalam Budaya Tionghoa, Upacara kematian merupakan salah satu upacara wajib yang harus dilaksanakan untuk menghormati mending. Dengan adanya Perencanaan dan Perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium Berbasis Budaya Tionghoa di Kota Palembang diharapkan bisa memfasilitasi dan mempermudah masyarakat keturunan Tionghoa di Kota Palembang untuk melaksanakan upacara kedukaan. Perancangan kawasan ini merujuk pada kebutuhan masyarakat terkait kebutuhan fasilitas kedukaan dan mempertimbangkan zonasi agar memudahkan sirkulasi pengguna serta mengacu pada perilaku Ummat Tionghoa dalam melaksanakan upacara kedukaan. Perancangan kawasan ini menerapkan sistem layanan satu pintu sehingga pengguna bisa memenuhi kebutuhan ritualnya di dalam kawasan ini. Arsitektur tionghoa juga diterapkan pada kawasan ini untuk memberikan pengalaman ruang yang lebih menyatu saat pengguna melaksanakan upacara kedukaan. Limbah yang dihasilkan pada kawasan ini juga difiltrasi terlebih dahulu agar tidak mencemari lingkungan sekitar. Dengan adanya perancangan kawasan ini diharapkan salah satu warisan Budaya Tionghoa tetap dijalankan dan tidak luntur karena adanya arus globalisasi yang begitu pesat.



**Kata Kunci:** Rumah Duka, Krematorium, Kolumbarium, Tionghoa  
Kepustakaan: 10 pustaka (dari tahun 2000-ke tahun 2023)

Menyetujui,  
Pembimbing I



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
199305052020122020

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Arsitektur



Dr. Ar. Lityian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP 197402102005011003

## SUMMARY

### *PLANNING AND DESIGN OF FUNERAL HOME, CREMATORIUM, AND COLUMBARIUM BASED ON CHINESE CULTURE IN PALEMBANG*

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 2024

Peter Maretto; Promoted by Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

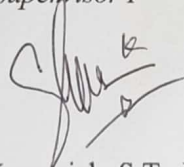
XVI+ 141 page, 11 tables, 85 attachments.

#### SUMMARY

Death is something that is never separated from humans. In Chinese culture, the funeral ceremony is one of the obligatory ceremonies that must be carried out to honor the deceased. With the Planning and Design of a Funeral Home, Crematorium, and Columbarium Based on Chinese Culture in the city of Palembang, it is hoped that it can facilitate and simplify the Chinese descent community in Palembang to carry out funeral ceremonies. The design of this area refers to the community's needs related to funeral facility needs and considers zoning to facilitate user circulation and refers to the behavior of the Chinese Ummah in carrying out funeral ceremonies. The design of this area applies a one-stop service system so that users can fulfill their ritual needs within this area. Chinese architecture is also applied in this area to provide a more integrated spatial experience when users carry out funeral ceremonies. Waste generated in this area is also filtered first to avoid polluting the surrounding environment. With the design of this area, it is hoped that one of the Chinese Cultural heritages can continue to be carried out and not fade away due to the rapid globalization.

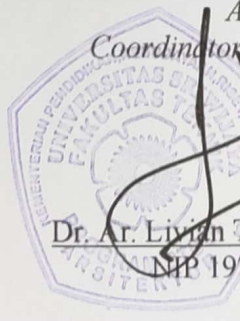
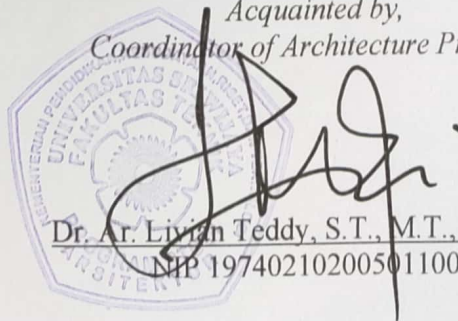
**Keywords:** Funeral House, Crematory, Columbarium, Chinese  
Literature : 10 amount (from 2000-to year 2023)

*Approved by,  
Supervisor I*



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
199305052020122020

*Acquainted by,  
Coordinator of Architecture Program*



Dr. Ar. Liviyan Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU  
NIP 197402102005011003

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Peter Maretto

NIM : 03061282025023

Judul : Perencanaan dan Perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium Berbasis Budaya Tionghoa di Kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 23 Maret 2024



[Peter Maretto]

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RUMAH DUKA,  
KREMATORIUM, DAN KOLUMBARIUM BERBASIS  
BUDAYA TIONGHOA DI KOTA PALEMBANG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**Peter Maretto**

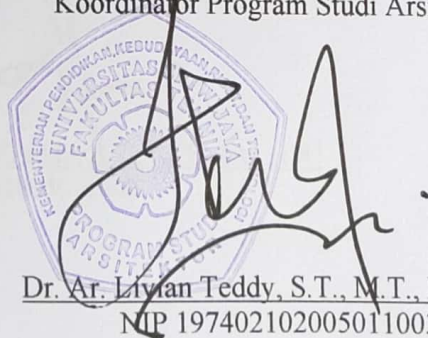
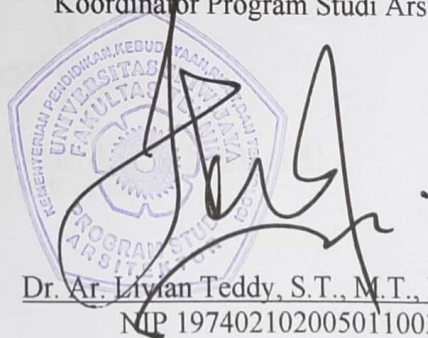
**NIM: 03061282025023**

Palembang, 25 Maret 2024  
Pembimbing I



Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
NIP 199305052020122020

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Arsitektur



Dr. Ar. Lityan Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP 197402102005011003

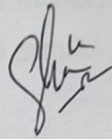
## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium Berbasis Budaya Tionghoa di Kota Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 23 Maret 2024

Palembang, 23 Maret 2024

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Sri Lilianti Komariah, S.T., M.P.Par.  
NIP 199305052020122020

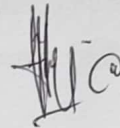
(  )

Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Dr.-Ing. Listen Prima, S.T., M.Planning  
NIP 198502072008122002



(  )

2. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.  
NIP 198602152012122002

(  )

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur

Dr. H. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP 197402102005011003

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur praktikan panjatkan kepada Tuhan YME karena atas Rahmat dan karunianya penulis bisa menyelesaikan Laporan Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir berjudul “Perencanaan dan Perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium Berbasis Budaya Tionghoa di Kota Palembang”. Laporan ini disusun guna memenuhi kebutuhan mata kuliah Tugas Akhir di Universitas Sriwijaya.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan YME
2. Orang tua dan Keluarga
3. Bapak Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi Arsitektur.
4. Ibu Sri Lilianti Komariah, S.T., M.PPar. selaku Dosen Pembimbing.
5. Rekan-rekan lainnya yang telah terlibat membantu baik dalam proses pelaksanaan maupun penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan praktek profesi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran diharapkan oleh praktikan untuk memperbaiki laporan ini.

Demikianlah sebagai pengantar kata, harapannya semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat diterima dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Palembang, 06 November 2023

## DAFTAR ISI

RINGKASAN .....	II
<i>SUMMARY</i> .....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VI
KATA PENGANTAR .....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	X
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI
BAB 1 PENDAHULUAN.....	18
1.1 Latar Belakang .....	18
1.2 Masalah Perancangan.....	21
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	21
1.4 Ruang Lingkup.....	21
1.5 Sistematika Pembahasan .....	22
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	23
2.1 Pemahaman Proyek.....	23
2.1.1 Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium.....	23
2.1.2 Arsitektur Tionghoa .....	24
2.1.3 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait Perencanaan dan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium Berbasis Budaya Tionghoa di Kota Palembang.....	24
2.1.4 Kesimpulan .....	32
2.2 Tinjauan Fungsional.....	32
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	32
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	33
2.3 Tinjauan Konsep Program .....	37
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	38
2.4 Tinjauan Lokasi.....	44
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	44
2.4.2 Lokasi terpilih .....	46
BAB 3 METODE PERANCANGAN .....	48
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	48
3.2 Pengumpulan Data .....	48
3.3 Perumusan Masalah .....	49
3.4 Pendekatan Perancangan.....	49



3.5 Analisis.....	50
3.5.1 Fungsional dan Spasial.....	50
3.5.2 Konteksual .....	50
3.5.3 Selubung.....	51
3.6 Sintesis dan Perumusan Konsep .....	51
3.7 Skematik Perancangan .....	52
<b>BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial .....	53
4.1.1 Analisis Kegiatan .....	53
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang .....	54
4.1.3 Analisis Luasan .....	55
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	61
4.1.5 Analisis Spasial .....	62
4.1.6 Sintesis Spasial.....	64
4.2 Analisis Kontekstual .....	65
4.2.1 Analisis Konteks Lingkungan Sekitar.....	65
4.2.2 Analisis Fitur Fisik Alam .....	66
4.2.3 Analisis Sirkulasi .....	70
4.2.4 Infrastruktur.....	71
4.2.5 Analisis Manusia dan Budaya.....	72
4.2.6 Analisis Iklim .....	75
4.2.7 Analisis Sensory.....	76
4.2.8 Sintesis Kontekstual.....	78
4.3 Analisis Selubung Bangunan .....	79
4.3.1 Studi Massa .....	79
4.3.2 Analisis Sistem Struktur.....	82
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas .....	83
4.3.4 Analisis Tutupan dan Bukaannya .....	93
<b>BAB 5 KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>99</b>
5.1 Konsep Perancangan .....	99
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak .....	99
5.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	104
5.1.3 Konsep Perancangan Struktur .....	112
5.1.4 Konsep Perancangan Utilitas .....	118
<b>BAB 6 HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>130</b>
6.1 Pendahuluan .....	130
6.1.1 Deskripsi Perancangan .....	130
6.1.2 Kondisi Eksisting .....	131
6.1.3 Regulasi Tapak.....	131
6.2 Transformasi Konsep Perancangan.....	132
6.2.1 Transformasi Konsep Perancangan Tapak.....	133
6.2.2 Transformasi Konsep Perancangan Arsitektur.....	135
6.3 Hasil Desain .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>157</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>158</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Kedatangan Bangsa Cina Ke Asia tenggara .....	19
Gambar 1. 2 Peta Persebaran Lokasi Krermatorium di Kota Palembang .....	19
Gambar 1. 3 Peta Persebaran Lokasi Rumah Duka di Kota Palembang.....	20
Gambar 1. 4 Peta Persebaran Lokasi Kolumbarium Ummat Buddha di Kota Palembang	20
Gambar 2. 1 Lemari Pendingin Jenazah .....	26
Gambar 2. 2 Denah Bilik Jenazah .....	27
Gambar 2. 3 Kolumbarium.....	28
Gambar 2. 4 Bangunan Berkarakter Arsitektur Tionghoa.....	30
Gambar 2. 5 Gerbang Depan Krematorium Nirvana .....	33
Gambar 2. 6 Selasar Rumah Duka Nirvana .....	34
Gambar 2. 7 Ruang Duka Nirvana .....	34
Gambar 2. 8 Lobby Krematorium Nirvana .....	35
Gambar 2. 9 Alat Krematorium Nirvana .....	35
Gambar 2. 10 Layout Ruang Duka Nirvana .....	36
Gambar 2. 11 Kolumbarium Vihara Dharmakirti .....	37
Gambar 2. 12 Oasis Lestari .....	39
Gambar 2. 13 Ruang Duka Oasis Lestari .....	40
Gambar 2. 14 Krematorium Oasis Lestari.....	40
Gambar 2. 15 Siteplan Oasis Lestari .....	41
Gambar 2. 16 Kolumbarium Oasis Lestari.....	42
Gambar 2. 17 Grand Heaven Headquarters .....	43
Gambar 2. 18 Lobby Grand Heaven.....	43
Gambar 2. 19 Ruang Duka Grand Heaven .....	43
Gambar 2. 20 Ruang Penyimpanan Peti Mati Grand Heaven.....	44
Gambar 2. 21 Krematorium Grand Heaven .....	44
Gambar 2. 22 Opsi Tapak.....	45
Gambar 2. 23 Tapak Terpilih.....	46
Gambar 2. 24 Luasan Tapak Terpilih.....	46
Gambar 3. 1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur.....	52
Gambar 4. 1 <i>Layout</i> Ruang Duka.....	59
Gambar 4. 2 <i>Layout</i> Krematorium .....	59
Gambar 4. 3 <i>Layout</i> Kolumbarium .....	60
Gambar 4. 4 Matriks Hubungan Ruang.....	61
Gambar 4. 5 Bubble Diagram Zona Tapak .....	62
Gambar 4. 6 Bubble Diagram Rumah Duka Standar .....	62
Gambar 4. 7 Bubble Diagram Ruang Duka Besar.....	63
Gambar 4. 8 Bubble Diagram Krematorium .....	63
Gambar 4. 9 Bubble Diagram Zona Servis.....	63

Gambar 4. 10 Bubble Diagram Zona Pengelola .....	64
Gambar 4. 11 Sintesis Spasial .....	65
Gambar 4. 12 Konteks Lingkungan Sekitar .....	65
Gambar 4. 13 Keterangan Kontur di Tapak.....	66
Gambar 4. 14 3D Kontur pada Tapak.....	67
Gambar 4. 15 Aliran Drainase di Sekitar Tapak .....	67
Gambar 4. 16 Drainase di Sekitar Tapak.....	68
Gambar 4. 17 Lahan Hijau Sekitar Tapak.....	68
Gambar 4. 18 Pembagian Zonasi Bangunan .....	69
Gambar 4. 19 Sirkulasi dan pencapaian menuju tapak .....	70
Gambar 4. 20 Jalur Sirkulasi dan <i>Point of Interest</i> pada Tapak.....	71
Gambar 4. 21 Infrastruktur sekitar tapak .....	71
Gambar 4. 22 Area Utilitas Kawasan.....	72
Gambar 4. 23 Lingkungan Sekitar Tapak.....	72
Gambar 4. 24 Persebaran Klenteng di Sekitar Tapak .....	73
Gambar 4. 25 Upacara Kedukaan Budaya Tionghoa.....	74
Gambar 4. 26 Upacara Penghormatan Sebelum Kremasi .....	74
Gambar 4. 27 Analisis Iklim.....	75
Gambar 4. 28 Analisis Iklim pada Tapak .....	75
Gambar 4. 29 Area Bangunan Penghasil Residu Pembakaran.....	76
Gambar 4. 30 Analisis Sensory.....	76
Gambar 4. 31 Fokus Zonasi Bangunan pada Tapak .....	77
Gambar 4. 32 Pola Susunan Massa Bangunan Berdasarkan Tingkat Kebisingan .....	78
Gambar 4. 33 Sintesis Kontekstual .....	79
Gambar 4. 34 Ilustrasi Ruang Pemisah Pada Rumah Duka .....	80
Gambar 4. 35 Ilustrasi Ruang Dalam Ruang pada Krematorium .....	81
Gambar 4. 36 Ilustrasi Pembagian Penempatan Guci Abu Kremasi .....	81
Gambar 4. 37 Bentuk Atap Ngang Shan.....	83
Gambar 4. 38 Sistem Struktur Atap .....	83
Gambar 4. 39 Analisis Sistem Air Bersih .....	84
Gambar 4. 40 Analisis Sistem Air Kotor .....	85
Gambar 4. 41 Analisis Sistem Air Hujan.....	86
Gambar 4. 42 Analisis Sistem Utilitas Listrik.....	86
Gambar 4. 43 Analisis Sistem Utilitas Komunikasi.....	89
Gambar 4. 44 Analisis Sistem Utilitas Pembuangan Sampah .....	89
Gambar 4. 45 Perletakkan Area Servis.....	90
Gambar 4. 46 Analisis Sistem Utilitas Pemadam Kebakaran (Hydrant).....	91
Gambar 4. 47 Analisis Sistem Utilitas Pemadam Kebakaran (Sprinkler) .....	91
Gambar 4. 48 Sistem Utilitas Penangkal Petir <i>Early Streamer</i> .....	92
Gambar 4. 49 Oven Kremasi .....	93
Gambar 4. 50 Skema Kremasi Menggunakan Krematorium Oven .....	93
Gambar 4. 51 Penerapan Struktur Rangka Beton.....	94
Gambar 4. 52 Analisis Tutupan Bukaan Rumah Duka.....	95
Gambar 4. 53 Analisis Tutupan Bukaan Krematorium Oven .....	95
Gambar 4. 54 Analisis Tutupan Bukaan Krematorium Manual .....	96
Gambar 4. 55 Analisis Tutupan Bukaan Kolumbarium Buddha .....	96

Gambar 4. 56 Analisis Tutupan Bukaannya Kolumbarium Katholik dan Area Pengelola .....	97
Gambar 4. 57 Penerapan Ornamen Tinghoa pada bangunan .....	97
Gambar 4. 58 Penerapan Bentuk Atap .....	98
Gambar 4. 59 Penerapan Kanopi Kaca Geser Otomatis .....	98
Gambar 5. 1 Konsep Perancangan Tapak .....	100
Gambar 5. 2 Sirkulasi pada Tapak .....	101
Gambar 5. 3 Potongan Jalan Akses Masuk Utama.....	101
Gambar 5. 4 Tata Hijau pada Tapak.....	103
Gambar 5. 5 Zonasi Ruang pada Rumah Duka.....	103
Gambar 5. 6 Zona Penghubung Antara Gedung Pengelola dan Kolumbarium Katholik	104
Gambar 5. 7 Gubahan Massa Rumah Duka .....	105
Gambar 5. 8 Gubahan Massa Krematorium Oven .....	105
Gambar 5. 9 Gubahan Massa Krematorium Manual .....	106
Gambar 5. 10 Gubahan Massa Kolumbarium Buddha.....	106
Gambar 5. 11 Gubahan Massa Kolumbarium Katolik dan Pengelola .....	107
Gambar 5. 12 Skema Ilustrasi Unit Ruang Duka.....	108
Gambar 5. 13 Skema Ilustrasi Unit Krematorium .....	108
Gambar 5. 14 Skema Ilustrasi Unit Kolumbarium.....	109
Gambar 5. 15 Konsep Material Bangunan .....	110
Gambar 5. 16 Konsep Arsitektur Rumah Duka .....	110
Gambar 5. 17 Konsep Arsitektur Krematorium Oven .....	110
Gambar 5. 18 Konsep Arsitektur Krematorium Manual.....	111
Gambar 5. 19 Konsep Arsitektur Kolumbarium Buddha.....	111
Gambar 5. 20 Konsep Arsitektur Kolumbarium Katholik dan Pengelola .....	112
Gambar 5. 21 Konsep Perancangan Struktur.....	113
Gambar 5. 22 Konsep Struktur Rumah Duka .....	113
Gambar 5. 23 Konsep Struktur Krematorium Oven.....	114
Gambar 5. 24 Konsep Struktur Krematorium Manual .....	114
Gambar 5. 25 Konsep Struktur Kolumbarium Buddha .....	115
Gambar 5. 26 Konsep Struktur Kolumbarium Katholik.....	115
Gambar 5. 27 Konsep Struktur Pengelola.....	116
Gambar 5. 28 Keterangan Ukuran Struktur .....	116
Gambar 5. 29 Simulasi Perletakkan Kolom Rumah Duka .....	117
Gambar 5. 30 Simulasi Perletakkan Kolom Krematorium.....	117
Gambar 5. 31 Simulasi <i>Grid</i> Kolom Kolumbarium .....	118
Gambar 5. 32 Konsep Utilitas Air Bersih.....	119
Gambar 5. 33 Skema Distribusi Air Bersih .....	119
Gambar 5. 34 Konsep Utilitas Air Kotor .....	120
Gambar 5. 35 Jalur Drainase .....	120
Gambar 5. 36 Skema Pembuangan Air Kotor .....	121
Gambar 5. 37 Skema Pemanfaatan Air Hujan .....	121
Gambar 5. 38 Konsep Utilitas Listrik.....	122
Gambar 5. 39 Skema Utilitas Listrik .....	122
Gambar 5. 40 Sumber Pencahayaan dan Penghawaan Alami .....	123

Gambar 5. 41 Perletakkan Unit AC pada Ruang Duka .....	124
Gambar 5. 42 Skema <i>Intercom Wireless</i> pada Tapak.....	125
Gambar 5. 43 Skema Telepon PABX .....	125
Gambar 5. 44 Konsep Utilitas Pembuangan Sampah .....	126
Gambar 5. 45 Skema Pembuangan Sampah.....	126
Gambar 5. 46 Konsep Utilitas Pemadam Kebakaran .....	127
Gambar 5. 47 Perletakkan Penangkal Petir Pada Krematorium Oven.....	128
Gambar 5. 48 Skema Pembagian Ruang Krematorium.....	129
Gambar 5. 49 Skema Filtrasi Udara Buang Krematorium Manual.....	129
Gambar 6. 1 Lokasi Tapak .....	131
Gambar 6. 2 Gerbang Masuk dan Keluar Kawasan.....	133
Gambar 6. 3 Potongan Jalan Akses Masuk Utama.....	134
Gambar 6. 4 <i>Bird View</i> Sirkulasi Tapak.....	135
Gambar 6. 5 Gubahan Massa Rumah Duka .....	136
Gambar 6. 6 Gubahan Massa Krematorium Oven.....	136
Gambar 6. 7 Gubahan Massa Krematorium Manual .....	137
Gambar 6. 8 Gubahan Massa Kolumbarium Buddha.....	137
Gambar 6. 9 Gubahan Massa Kolumbarium Katholik dan Pengelola .....	138
Gambar 6. 10 Visualisasi Bangunan Rumah Duka .....	139
Gambar 6. 11 Visualisasi Bangunan Krematorium Oven .....	139
Gambar 6. 12 Visualisasi Bangunan Krematorium Manual .....	139
Gambar 6. 13 Visualisasi Bangunan Kolumbarium Buddha.....	140
Gambar 6. 14 Visualisasi Bangunan Kolumbarium Katholik dan Pengelola .....	140
Gambar 6. 15 Siteplan.....	141
Gambar 6. 16 Blokplan.....	141
Gambar 6. 17 Tampak Kawasan.....	142
Gambar 6. 18 Denah Rumah Duka.....	142
Gambar 6. 19 Denah Area Pengelola.....	143
Gambar 6. 20 Denah Kolumbarium Katholik .....	143
Gambar 6. 21 Denah Kolumbarium Buddha .....	143
Gambar 6. 22 Denah Krematorium Oven .....	144
Gambar 6. 23 Denah Krematorium Manual .....	144
Gambar 6. 24 Detail Gerbang Utama.....	145
Gambar 6. 25 Detail Entrance Altar Rumah Duka.....	146
Gambar 6. 26 Detail Entrance Kolumbarium Katholik.....	146
Gambar 6. 27 Detail <i>Lattice Window</i> .....	147
Gambar 6. 28 Struktur Rumah Duka.....	148
Gambar 6. 29 Struktur Krematorium Oven.....	148
Gambar 6. 30 Struktur Krematorium Manual.....	148
Gambar 6. 31 Struktur Kolumbarium Buddha .....	149
Gambar 6. 32 Struktur Kolumbarium Katholik .....	149
Gambar 6. 33 Struktur Gedung Pengelola .....	150
Gambar 6. 34 Modul Struktur.....	150
Gambar 6. 35 Utilitas Air Bersih Rumah Duka .....	151

Gambar 6. 36 Utilitas Air Bersih Pengelola .....	151
Gambar 6. 37 Utilitas Air Bersih Kolumbarium Katholik.....	151
Gambar 6. 38 Utilitas Air Bersih Kolumbarium Buddha.....	152
Gambar 6. 39 Utilitas Air Bersih Krematorium Oven .....	152
Gambar 6. 40 Utilitas Air Bersih Krematorium Manual .....	152
Gambar 6. 41 Utilitas Air Kotor Rumah Duka .....	153
Gambar 6. 42 Utilitas Air Kotor Pengelola .....	153
Gambar 6. 43 Utilitas Air Kotor Kolumbarium Katholik.....	154
Gambar 6. 44 Utilitas Air Kotor Kolumbarium Buddha.....	154
Gambar 6. 45 Utilitas Air Kotor Krematorium Oven .....	154
Gambar 6. 46 Utilitas Air Kotor Krematorium Manual .....	155
Gambar 6. 47 Utilitas Penangkal Petir Krematorium Oven .....	156
Gambar 6. 48 Perletakkan Penangkal Petir Krematorium Oven .....	156

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Kelompok Fungsi dan Pengguna.....	32
Tabel 2. 2 Tabel Tinjauan Konsep Program.....	37
Tabel 2. 3 Tabel Kriteria Tapak.....	45
Tabel 4. 1 Analisis Kegiatan.....	53
Tabel 4. 2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel 4. 3 Analisis Luasan Ruang.....	55
Tabel 4. 4 Rincian Fasilitas Tiap Unit Ruang Duka Standar.....	58
Tabel 4. 5 Rincian Fasilitas Tiap Unit Ruang Duka Besar.....	58
Tabel 4. 6 Analisis Jumlah Unit Parkir.....	60
Tabel 4. 7 Analisis Luasan Parkir.....	61
Tabel 4. 8 Analisis Sistem Utilitas Pencahayaan.....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Siteplan .....	158
Lampiran 2 Blokplan .....	158
Lampiran 3 Tampak Kawasan .....	159
Lampiran 4 Potongan Kawasan.....	159
Lampiran 5 Denah Rumah Duka .....	160
Lampiran 6 Denah Atap Rumah Duka.....	160
Lampiran 7 Denah Pengelola .....	161
Lampiran 8 Denah Atap Pengelola.....	161
Lampiran 9 Denah Kolumbarium Katholik.....	162
Lampiran 10 Denah Atap Kolumbarium Katholik .....	162
Lampiran 11 Denah Kolumbarium Buddha.....	163
Lampiran 12 Denah Atap Kolumbarium Buddha .....	163
Lampiran 13 Denah Krematorium Oven .....	164
Lampiran 14 Denah Atap Krematorium Oven .....	164
Lampiran 15 Denah Krematorium Manual .....	165
Lampiran 16 Denah Atap Krematorium Manual.....	165
Lampiran 17 Tampak Rumah Duka .....	166
Lampiran 18 Tampak Pengelola.....	166
Lampiran 19 Tampak Kolumbarium Katholik.....	167
Lampiran 20 Tampak Kolumbarium Katholik.....	167
Lampiran 21 Tampak Kolumbarium Buddha .....	168
Lampiran 22 Tampak Kolumbarium Buddha .....	168
Lampiran 23 Tampak Krematorium Oven.....	169
Lampiran 24 Tampak Krematorium Manual.....	169
Lampiran 25 Potongan Rumah Duka .....	170
Lampiran 26 Potongan Pengelola .....	170
Lampiran 27 Potongan Kolumbarium Katholik.....	171
Lampiran 28 Potongan Kolumbarium Buddha.....	171
Lampiran 29 Potongan Krematorium Oven.....	172
Lampiran 30 Potongan Krematorium Manual .....	172
Lampiran 31 Detail Gerbang Depan.....	173
Lampiran 32 Detail Pintu Altar Rumah Duka .....	173
Lampiran 33 Detail <i>Entrance</i> Kolumbarium Katholik.....	174
Lampiran 34 Detail <i>Lattice Window</i> .....	174
Lampiran 35 Perspektif .....	175
Lampiran 36 Perspektif .....	175
Lampiran 37 Perspektif .....	176
Lampiran 38 Perspektif .....	176
Lampiran 39 Perspektif .....	177
Lampiran 40 Perspektif .....	177
Lampiran 41 Perspektif .....	178
Lampiran 42 Isometri Struktur Rumah Duka .....	178
Lampiran 43 Isometri Struktur Pengelola .....	179



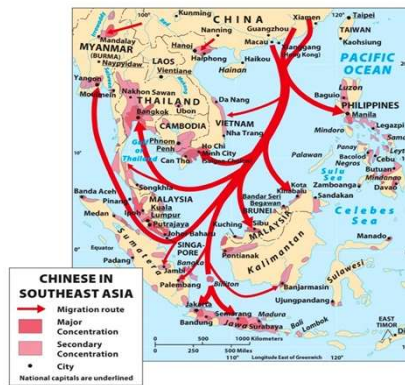
Lampiran 44 Isometri Struktur Kolumbarium Katholik.....	179
Lampiran 45 Isometri Struktur Kolumbarium Buddha.....	180
Lampiran 46 Isometri Struktur Krematorium Oven.....	180
Lampiran 47 Isometri Struktur Krematorium Manual .....	181
Lampiran 48 Denah Air Bersih Rumah Duka.....	181
Lampiran 49 Denah Air Bersih Pengelola.....	182
Lampiran 50 Denah Kolumbarium Katholik.....	182
Lampiran 51 Denah Air Bersih Kolumbarium Buddha .....	183
Lampiran 52 Denah Krematorium Oven .....	183
Lampiran 53 Denah Air Bersih Krematorium Manual.....	184
Lampiran 54 Denah Air Kotor Rumah Duka .....	184
Lampiran 55 Denah Air Kotor Pengelola.....	185
Lampiran 56 Denah Air Kotor Kolumbarium Katholik.....	185
Lampiran 57 Denah Air Kotor Kolumbarium Katholik.....	186
Lampiran 58 Denah Air Kotor Krematorium Oven.....	186
Lampiran 59 Denah Air Kotor Krematorium Manual.....	187
Lampiran 60 Denah Air Hujan Rumah Duka .....	187
Lampiran 61 Denah Air Hujan Pengelola .....	188
Lampiran 62 Denah Air Hujan Kolumbarium Katholik.....	188
Lampiran 63 Denah Air Hujan Kolumbarium Buddha.....	189
Lampiran 64 Denah Air Hujan Krematorium Oven .....	189
Lampiran 65 Denah Air Hujan Krematorium Manual .....	190
Lampiran 66 Denah Elektrikal Rumah Duka.....	190
Lampiran 67 Denah Elektrikal Pengelola .....	191
Lampiran 68 Denah Elektrikal Kolumbarium Katholik .....	191
Lampiran 69 Denah Elektrikal Kolumbarium Buddha.....	192
Lampiran 70 Denah Elektrikal Krematorium Oven .....	192
Lampiran 71 Denah Elektrikal Krematorium Manual .....	193
Lampiran 72 Denah Pemadam Kebakaran Rumah Duka .....	193
Lampiran 73 Denah Pemadam Kebakaran Pengelola.....	194
Lampiran 74 Denah Pemadam Kebakaran Kolumbarium Katholik.....	194
Lampiran 75 Denah Pemadam Kebakaran Kolumbarium Buddha .....	195
Lampiran 76 Denah Pemadam Kebakaran Krematorium Oven.....	195
Lampiran 77 Denah Pemadam Kebakaran Krematorium Manual.....	196
Lampiran 78 Denah Penghawaan Rumah Duka.....	196
Lampiran 79 Denah Penghawaan Pengelola .....	197
Lampiran 80 Denah Penghawaan Kolumbarium Katholik .....	197
Lampiran 81 Denah Penghawaan Kolumbarium Buddha .....	198
Lampiran 82 Denah Penghawaan Krematorium Oven .....	198
Lampiran 83 Denah Penghawaan Krematorium Manual.....	199
Lampiran 84 Denah Penangkal Petir Krematorium Oven.....	199
Lampiran 85 Denah Perletakkan Penangkal Petir Krematorium Oven.....	200

## **BAB 1 PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

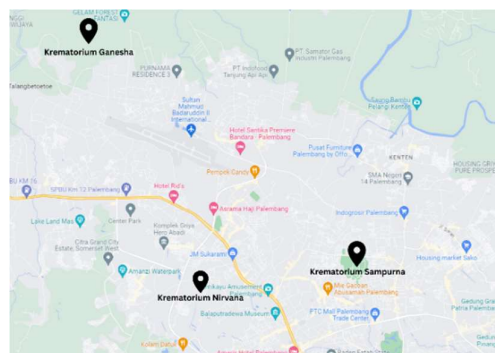
Siklus kehidupan manusia selalu dimulai dengan kelahiran dan berakhir dengan kematian. Secara umum kelahiran akan disambut dengan penuh kebahagiaan, dan kematian akan membawa suasana duka dan rasa kehilangan atas perginya seseorang untuk selama-lamanya. Suasana sukacita ataupun dukacita akan selalu dirayakan dengan caranya masing-masing. Suasana sukacita akan selalu terjadi saat penyambutan kelahiran baru, dan suasana dukacita selalu terjadi saat melepaskan seseorang untuk selamanya. Suasana dukacita biasanya disalurkan dengan upacara penghormatan tertentu sesuai dengan ritual budaya masing-masing, baik berupa pemakaman ataupun pengkremasian.

Menurut sensus BPS tahun 2010, 25% masyarakat Kota Palembang merupakan masyarakat dengan Etnis Tionghoa, presentase tersebut setara dengan 202.839 jiwa. Besarnya angka tersebut sudah dipengaruhi sejak zaman Kerajaan Sriwijaya, dimana pada zaman tersebut sudah terjadi hubungan bilateral antara Kerajaan Sriwijaya dan Dinasti-Dinasti Kerajaan yang ada di Cina. Selain itu juga Palembang menjadi salah satu jalur utama migrasi Bangsa Cina pada tahun 1800-1920an yang disebabkan oleh perdagangan dan juga kabur dari perang saudara (Almi, 2023). Kedatangan para migran sangat berpengaruh besar bagi kehidupan sosial budaya, terutama di Kota Palembang. Hal yang bisa terlihat sampai sekarang yakni banyaknya bangunan yang bercorak Arsitektur Tionghoa, seperti Vihara, Klenteng, Rumah Kapitan, dan bahkan Masjid. Para Migran juga membawa pengaruh pada upacara kematian, hal tersebut adalah budaya kremasi. Kremasi sendiri merupakan salah satu cara pengganti pemakaman, yakni dengan membakar seluruh jasad hingga menyisakan abu hasil pembakaran.

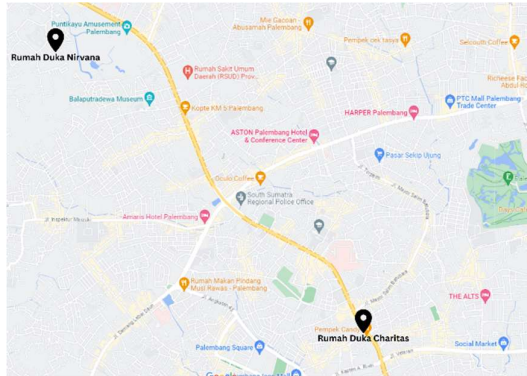


Gambar 1. 1 Peta Kedatangan Bangsa Cina Ke Asia tenggara  
(Sumber: Tionghoa.info, 2023)

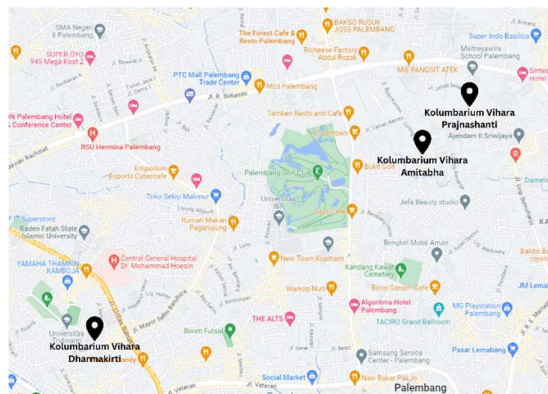
Saat ini Kota Palembang hanya memiliki 3 krematorium, 2 rumah duka, 3 kolumbarium Ummat Buddha, dan belum memiliki kolumbarium bagi Ummat Katholik. Fasilitas tersebut lokasinya masih terpecah-pecah dan kapasitasnya belum bisa memenuhi kebutuhan masyarakat Kota Palembang. Ritual kedukaan Etnis Tionghoa terbilang cukup menghabiskan banyak waktu untuk menyiapkan seluruh kebutuhan untuk upacara kematian. Hal ini menyebabkan masyarakat membutuhkan fasilitas pelayanan kedukaan yang bisa dilakukan dan diselesaikan dalam satu kawasan. Biaya pemakaman masyarakat Etnis Tionghoa berkisar pada harga 18 juta hingga 100 juta rupiah belum termasuk biaya pembangunan makam dan perawatan makam, sedangkan untuk kremasi hanya berada pada kisaran 4.5 juta rupiah (Dailysatu, 2022). Mahalnya biaya pemakaman dan *maintenance* makam serta naiknya minat masyarakat untuk melakukan upacara kremasi juga menjadi alasan kuat mengapa fasilitas ini sangat dibutuhkan.



Gambar 1. 2 Peta Persebaran Lokasi Krematorium di Kota Palembang  
(Sumber: Google Maps, 2023)



Gambar 1. 3 Peta Persebaran Lokasi Rumah Duka di Kota Palembang  
(Sumber: Google Maps,2023)



Gambar 1. 4 Peta Persebaran Lokasi Kolumbarium Ummat Buddha di Kota Palembang  
(Sumber: Google Maps,2023)

Dalam pelaksanaannya nanti, fasilitas ini akan berupa kawasan yang mewadahi bangunan dengan fungsinya masing-masing. Fungsi tersebut terbagi berdasarkan tahap atau perilaku pelayanan kedukaan yang dilakukan masyarakat Etnis Tionghoa, yakni tahap persiapan, tahap persemayaman, tahap pengabuan, dan tahap penyimpanan. Tahap persiapan terbagi atas beberapa proses, yakni proses administrasi, proses pemeriksaan, proses pembersihan, dan pengawetan yang dilakukan pada area persiapan dan pengelolaan. Tahap selanjutnya adalah tahap persemayaman, tahapan ini dilakukan di rumah duka untuk menerima pelayat serta melakukan upacara doa tertentu. Tahap pengabuan atau kremasi merupakan tahap pembakaran jenazah yang dilakukan di krematorium, Tahap terakhir yakni tahap penyimpanan yang diwadahi oleh kolumbarium, selain untuk menyimpan abu hasil kremasi, tempat ini juga berfungsi untuk kerabat melakukan ziarah atau upacara khusus untuk mendiang (Madona, 2017).

## 1.2 Masalah Perancangan

Masalah Perancangan mengenai bangunan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium di Kota Palembang yang bisa memfasilitasi kegiatan ritual kedukaan Etnis Tionghoa secara *one stop service*?
2. Bagaimana perancangan Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium di Kota Palembang yang bisa merepresentasikan karakter Arsitektur Tionghoa di dalam desainnya?

## 1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan Sasaran dari Perancangan bangunan ini adalah sebagai berikut:

1. Mewujudkan desain Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium di Kota Palembang yang bisa memfasilitasi kegiatan ritual kedukaan Etnis Tionghoa secara *one stop service*.
2. Mewujudkan desain Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium di Kota Palembang yang bisa merepresentasikan karakter Arsitektur Tionghoa di dalam desainnya.

## 1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup Rumah Duka, Krematorium, dan Kolumbarium di Kota Palembang ini adalah merencanakan desain bangunan yang dapat memfasilitasi pelayanan kedukaan Masyarakat Etnis Tionghoa secara keseluruhan dalam satu kawasan dengan tetap berkiblat pada Budaya Tionghoa sebagai dasar perancangan ruang bangunan agar fungsi bangunan bisa berjalan maksimal tanpa perlu menyesuaikan ruang saat melaksanakan ritual penghormatan kepada jenazah. Bangunan ini dirancang dengan beberapa fasilitas yakni Rumah Duka, Ruang Persiapan Jenazah, Krematorium Elektrik dan Tradisional, Kolumbarium Umat Buddha, Kolumbarium Umat Katolik, Ruang Pengelola, dan Area Perlengkapan Ritual Ibadah.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

### **Bab 1 Pendahuluan**

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

### **Bab 2 Tinjauan Pustaka**

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

### **Bab 3 Metode Perancangan**

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

### **Bab 4 Analisis Perancangan**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

### **Bab 5 Konsep Perancangan**

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Almi. (2023, June 16). *Abad 11 Masehi, Bangsa China ke Sriwijaya, Inikah Asal Usul Keturunan Suku China di Palembang?*  
<https://pagaralampos.disway.id/read/649605/abad-11-masehi-bangsa-china-ke-sriwijaya-inikah-asal-usul-keturnan-suku-china-di-palembang>
- Bryant, C., & Peck, D. (2009). *Encyclopedia of Death and the Human Experience*. SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/10.4135/9781412972031>
- Dailysatu. (2022, October 31). *FANTASTIS! Harga Lahan Kuburan Cina Milik Yayasan Panca Bhakti Abadi Capai Rp.126 Juta*.  
<https://www.dailysatu.com/2022/10/fantastis-harga-lahan-kuburan-cina.html>
- Davies, D. J., & Mates, L. H. (2006). Encyclopedia of cremation. *Choice Reviews Online*, 43(10). <https://doi.org/10.5860/CHOICE.43-5648>
- Ernst, & Neufert, P. (2000). *Architects's Data Third Edition* (B. Baiche & , Nicholas Walliman, Eds.; 3rd ed.). Blackwell.
- Kementrian Kesehatan-RI. (2014). *Pedoman Teknis Bangunan Rumah Sakit, Ruang Jenazah*.
- Kurniawan, A. T. (2018). *Krematorium Kristen di Semarang*.
- Madona, D. (2017). *Ritual Kremasi Etnis Tionghoa di Rumah Duka Rumbai Pekanbaru*.
- Subekhi, A., Majiid, A., & Bimo, R. M. K. A. (2021). *Arsitektur Tionghoa; Sebuah Kajian Sejarah Arsitektur*.
- Sutikno, M. S. (2020). *Perancangan Krematorium Dengan Pendekatan Arsitektur Transeden*.