

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
FASILITAS AKOMODASI WISATA RESORT
DI KAWASAN WISATA ALAM
AIR TERJUN CURUP TENANG**

LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**
*Sabagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur*



ELLISA KUSNIATI

03013160012

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2006**

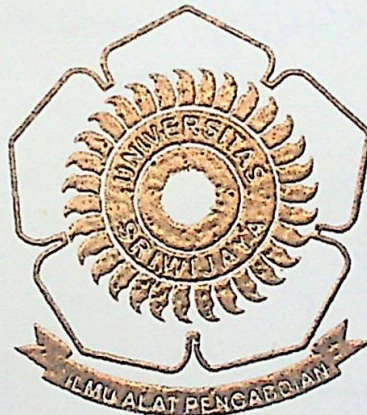
729
Kus
P
2006



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
FASILITAS AKOMODASI WISATA RESORT
DI KAWASAN WISATA ALAM
AIR TERJUN CURUP TENANG**

LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN

**TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**
Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur



ELLISA KUSNIATI

03013160012

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2006**

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS AKOMODASI WISATA RESORT DI KAWASAN WISATA ALAM AIR TERJUN CURUP TENANG

Oleh :

ELLISA KUSNIATI

03013160012

Indralaya, Maret 2006

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Ir. Tuter Lusetyowati, MT
NIP. 131 933 010

Pembimbing pendamping



Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch
NIP. 131 595 551

Program Studi Teknik Arsitektur
Jurusan Teknik Sipil
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,




Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 131 572 475

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ELLISA KUSNIATI
NIM : 03013160012
Jurusan/ Program studi : Sipil/ Teknik Arsitektur
Alamat : Jl. Aman RT.36 RW.11 No.1990, Pakjo ujung
Palembang

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS AKOMODASI WISATA
RESORT DI KAWASAN WISATA ALAM AIR TERJUN CURUP TENANG**

Merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya pertanggung jawabkan.

Indralaya, Maret 2006



ELLISA KUSNIATI
NIM. 03013160012

KATA PENGANTAR

Assalam'mualaikum Wr.Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Perencanaan dan Perancangan Fasilitas Akomodasi Wisata Resort di Kawasan Air Terjun Curup Tenang** tepat pada waktunya.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) di Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Sriwijaya

Selama menyelesaikan tugas akhir, penulis banyak memperoleh bimbingan dan pengarahan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yth :

- Ir. H. Chairul Murod, MT, sebagai Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya
- Ir. Tuter Lusetyowati, M.T, selaku dosen pembimbing utama di studio tugas akhir yang telah sabar membimbing, memberi masukan dan tambahan ilmu pengetahuannya guna kelancaran proses TA penulis
- Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch, selaku dosen pembimbing kedua di studio tugas akhir yang telah banyak memberi masukan ide dan disain bangunan, yang tentunya sangat membantu.
- Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT. Ars, sebagai dosen pembimbing akademik, sekaligus dosen penguji yang telah memberi masukan yang sangat bermanfaat
- Ir. Arie Siswanto, MCRP, sebagai koordinator studio tugas akhir sekaligus sebagai dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan dan kritik membangun.

- Wienty Triyulli, ST, MT, sebagai dosen penguji tugas akhir, yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam menyelesaikan studio tugas akhir
- Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, bu Wid, Pak Iwan, Bu Eka, Pak Anjuma, Pak Livian, kak Fajri, yang telah memberikan ilmu, saran, kritik, nasehat sekaligus semangat yang tentunya sangat membantu
- Mama dan Papa yang selalu memberikan dukungan moril dan materil serta adik-adik, khususnya Yoka yang selalu bersedia jadi "tukang ojek" (*hobinyo nian!!!*), terima kasih atas semuanya,
- Teman-teman studio : pitri kuadrat (v3 & p2t), terimakasih sudah bersedia selalu mendengarkan suara "cekikikan", keluhan, ocehan, caci maki, dan saran-saran yang keren dari aku, *heee... buat v3 makasi buanyak buat lauk ati ayam-nya dan pinjaman mukenahnya,...(cucilah pulo pit, la bau' nian!!)*, untuk pi2t makasih atas gangguan2 sabotase dan donat-nya....truss buat radio pi2t,,,,makasih juga sudah selalu mengeluarkan suara2 cemrengnya yang cukup menghibur... !!!!!
- Recha en Peema, *mokase yeee prenn.....* buat pima mokase buat brem-nyo yg cuma SIKOK itu,,, kiriman2 buku, info2 baik yang bermanfaat maupun tidak sama sekali, serta tumpangan mulai dari BG1170ED sampe BG999MY..buat rechun.....mokase bantuannya (*ppsssttt...!!!!*) juga *ojekannya,heee...eitttt...eiiittt..awas ren..ren gek nyampak!!!~gdubrakkkk**#^@*##'~~* pokoke tengkyu banyak2 es buat epriting (*dak mungkin lah aq sebutin galo2 disini,,kertasnyo dak ckp!!agek aq buat di testi bae yee yee*)
- Kokoh (sdh ngewangi survey Sminar), Tya en TTM-nyo(sdh bantu buat maket), Cnul en ieyank (sdh bantu 3d en perspkt), arep (ngangkutin maket), Ook,dety&Deby yang selalu setia gangguin kmi, Meldo yg sdh minjemi majalahnyo dan seluruh tmen2 angkt.01 juga tak lupa "ayam" yang sudah nganteri sablonan, Tina & mas joko yang sudah *ngerewangi* jalan-jalan di ME

- Spupuh qu...yessy meisari,SE (*gek ngamuk dak disebutin SE-nyo*) yang sudah *mbantui* buat maket dan sdh mengenalkan kami pada Nora studio...jg riska alias icHa (*kawan yesi,, SE jg*) makasih sdh bersedia begadang buat maket...*enak mn ca,,,arsitek apo ekonomi???*
- Yano'03, Mimi'03 makasih pinjaman arsip2nya(*lahh...kok kbalik???*), Tika'03 makasih sdh bantu ngopiin makalah pas sidang1,,,Desa'03 yang sdh ngambilin potokopian skripsi yang ktingalan di eL-Pe pas sidang1, Hendy03 sdh ngerewangi megangi mouse pas sidang1 dan semua yang sudah membantu nempel/ngelepasin kalkir dari meja gambar baik pada sidang1 ataupun sidang2
- Semua "adik-adik" angktn 02,03,04,05 yang sudah bersedia menjenguk kami di "aquarium".....*ciayooooo!!!!!!!kpn nyusul??cieeee...nyusul kemano???*
- Yu' Ris, Yu' Noki, kak Idi, Makasih buat.....*ngggggg????* buat yu' ris yang baik dan pintar jualan(????),*laksan kmm enak nain yuk,,(laju nak ngapo??jualan pl???)* buat yuk noki...*euuuuuu...the sexy lady...kak idi..jngn galak ngajak kmi balek cpt2 kak, gek laju kmi dak sdh2.....nahh kan,dak sdh nian lajunyo!!!!heee*
- Dan semua yang telah membantu selama ini, terima kasih.....

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Oleh karena itu kritik dan saran membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Palembang, Maret 2006

Penulis

ABSTRAKSI

Kawasan objek wisata Air Terjun Curup Tenang merupakan salah satu obyek wisata yang cukup menarik dan potensial, baik dalam skala daerah maupun nasional. Ini dapat dilihat dari keinginan wisatawan luar daerah yang sengaja datang untuk menikmati suasana alami yang cukup menarik dan berpotensi untuk dikembangkan ini. Di kawasan ini terdapat air terjun setinggi 99 meter dengan suasana pegunungan yang masih sangat alami disekitarnya dan sungai dengan aliran airnya yang cukup deras sehingga dapat dimanfaatkan untuk olah raga arung jeram.

Selain memiliki obyek wisata yang menarik dan potensial, bangunan disekitar kawasan ini juga memiliki arsitektur tradisional yang cukup beragam, khas dan menarik. Pada umumnya bangunan disekitar kawasan ini menggunakan arsitektur rumah Ulu. Namun bangunan dengan arsitektur dari daerah Semendo memiliki ciri bentuk yang sangat khas sehingga cukup menarik perhatian.

Dalam kaitannya dengan pengembangan kepariwisataan di kawasan objek wisata air terjun ini, penyediaan fasilitas akomodasi tidak dapat dipisahkan karena mempunyai kaitan yang sangat erat yaitu dengan semakin beragamnya kegiatan yang ada maka untuk menikmatinya membutuhkan waktu yang lebih dari sehari, sehingga fasilitas akomodasi harus disediakan untuk menampung dan menunjang kegiatan yang ada.

Pada perencanaan dan perancangan fasilitas akomodasi tersebut, elemen alam dan tipologi bangunan merupakan titik tolak dari pola pemikiran, sehingga dihasilkan suatu konsep dasar yang menjadikan fasilitas akomodasi tersebut dapat menampung semua kegiatan yang ada sekaligus menciptakan suasana yang diharapkan oleh pemakainya.

Tuntutan wisatawan yang menginap di kawasan air terjun ini adalah ingin merasakan hidup dalam suasana alam pegunungan. Harapan lain adalah terpenuhinya keinginan wisatawan yang meliputi aspek ketenangan dan suasana segar.

Untuk itu direncanakan suatu fasilitas akomodasi yang beradaptasi dengan lingkungan, yang berarti juga tidak merusak lingkungan di sekitarnya. Untuk mendapatkan keadaan tersebut dicapai dengan memanfaatkan elemen-elemen alam yang ada dan arsitektur bangunan setempat sebagai dasar dalam penampilan bangunan akomodasi.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	UPT. PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SINGAJAYA	i
Lembar Pengesahan	NO. BAKTAN : 060781	ii
Surat Pernyataan	TANGGAL : 14 JUN 2006	iii
Kata Pengantar		iv
Abstraksi		vii
Daftar Isi		viii
Daftar Tabel		xii
Daftar Gambar		xiii
 BAB I PENDAHULUAN		
1.1 Latar Belakang		1
1.2 Permasalahan		3
1.3 Tujuan		4
1.4 Ruang Lingkup		4
1.5 Metode Penulisan		5
1.6 Sistematika Penulisan		6
1.7 Kerangka Berfikir		7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA		
2.1 Tinjauan Pariwisata		8
2.1.1 Fasilitas Akomodasi		
2.1.2.1 Pengertian Fasilitas Wisata		18
2.1.2.2 Pengertian Akomodasi		21
2.1.3.3 Macam-macam Akomodasi		23
2.1.4.4 Pertimbangan Utama Fasilitas akomodasi		25
2.1.5.5 Bentuk Bangunan Akomodasi		40
2.1.2 Tinjauan Wisata Resort		
2.1.2.1 Pengertian Wisata Resort		44

2.1.2.2	Perencanaan Wisata Resort dalam Hierarki Perencanaan Pariwisata	44
2.1.2.3	Perkembangan Wisata Resort	45
2.1.2.4	Bentuk-bentuk Pengembangan Wisata Resort	47
2.1.3	Tinjauan Wisata Alam.....	52
2.2	Tinjauan Kawasan	
2.2.1	Tinjauan Umum Kabupaten Muara Enim.....	54
2.2.2	Tinjauan Kawasan Air Terjun Curup Tenang.....	57
2.2.2.1	Topografi	57
2.2.2.2	Hidrologi	59
2.2.2.3	Flora Fauna.....	60
2.2.2.4	Kondisi sarana Prasarana.....	61
2.2.2.5	Kondisi Pariwisata.....	65
2.2.3	Kebijakan Pengembangan Wisata	
2.2.3.1	Pengembangan Pariwisata di Propinsi Sumatera Selatan	65
2.2.3.2	Kebijakan Pengembangan Rencana Tata Ruang Kawasan Kabupaten Muara Enim	67
2.2.3.3	Kebijakan Pengembangan Kawasan	70
2.2.3.4	Tinjauan Terhadap Rencana Kawasan Yang Sudah Ada	72

BAB III ANALISA

3.1	Analisa Kawasan Wisata Air Terjun Curup Tenang	73
3.1.1	Masalah dan Pengembangan Potensi Wisata	73
3.1.2	Analisa Fasilitas Wisata Air Terjun Curup Tenang	74
3.1.2.1	Analisa Sifat Objek Wisata	75
3.1.2.2	Analisa Pelaku Kegiatan	76
3.1.2.3	Analisa Kelompok Kegiatan	77
3.1.2.4	Analisa Jumlah dan Jenis Kebutuhan Wisata	79

3.1.3	Analisa Pemilihan Jenis Fasilitas Akomodasi	81
3.1.3.1	Lingkungan.....	82
3.1.3.2	Wisatawan.....	83
3.1.3.3	Bentuk Akomodasi	84
3.2	Analisa Tapak	
3.2.1	Analisa Eksisting Tapak	85
3.2.2	Analisa Pencapaian.....	87
3.2.3	Analisa Pola Sirkulasi Tapak	89
3.2.4	Analisa View dan Orientasi.....	100
3.2.5	Analisa Klimatologi	102
3.2.6	Penzoningan Tapak.....	103
3.3	Analisa kegiatan dan Kebutuhan Ruang	
3.3.1	Macam Kegiatan dan Ruang	105
3.3.2	Organisasi Ruang.....	112
3.3.3	Besaran Ruang.....	113
3.4	Analisa Tampilan Bangunan.....	121
3.4.1	Elemen Alam	126
3.4.2	Arsitektur Lokal.....	138
3.5	Analisa Struktur.....	146
3.5.1	Struktur atas.....	146
3.5.2	Struktur bawah	148
3.5.3	Modul	149
3.5.4	Bahan bangunan.....	150
3.6	Analisa Utilitas	152
3.6.1	Air bersih	152
3.6.2	Air kotor/ drainase	153
3.6.3	Listrik	154
3.6.4	Telfon dan sound system	154
3.6.5	Kebakaran.....	155
3.6.6	Sampah	156

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	157
4.1.1 Lokasi	158
4.1.2 Kawasan.....	159
4.2 Perancangan Tapak	
4.2.1 Konsep Pencapaian Tapak	160
4.2.2 Konsep Pola Sirkulasi Tapak.....	161
4.2.3 Konsep View dan Orientasi	166
4.2.4 Konsep Klimatologi.....	168
4.2.5 Konsep Pendaerahan Tapak.....	169
4.3 Konsep Kebutuhan Ruang	170
4.4 Konsep Bangunan	
4.3.1 Konsep Gubahan Massa	171
4.3.2 Konsep Perletakan Massa.....	173
4.3.3 Konsep Tampilan Bangunan	174
4.5 Konsep Struktur	177
4.5.1 Struktur atas.....	177
4.5.2 Struktur bawah	177
4.5.3 Modul	177
4.5.4 Bahan	178
4.6 Konsep Utilitas	179
4.6.1 Air bersih.....	179
4.6.2 Air kotor/ drainase	180
4.6.3 Listrik	180
4.6.4 Telfon dan sound system	181
4.6.5 Kebakaran.....	181
4.6.6 Sampah	181

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Objek Daya Tarik Wisata Kab. Muara Enim	56
Tabel 2.2 Data Kunjungan ke Objek Wisata Air Terjun Curup Tenang ..	65
Tabel 3.1 Kegiatan wisata di air terjun curup tenang	79
Tabel 3.2 Kaitan akomodasi dan lingkungan.....	82
Tabel 3.3 Kaitan antara akomodasi dan karakteristik wisatawan	84
Tabel 3.4 penzoningan.....	104
Tabel 3.5 Program dan pengelompokan ruang	110
Tabel 3.6 Besaran ruang.....	114
Tabel 3.7 Pondasi	148
Tabel 4.1 Tampilan massa bangunan yang sesuai	173

DAFTAR GAMBAR

Gb.2.1 bentuk cottage conventional.....	40
Gb.2.2 bentuk cottage menyebar	41
Gb.2.3 bentuk cottage kombinasi.....	41
Gb.2.4 Peta daerah Sumatera selatan.....	54
Gb.2.5 Peta eksisting objek wisata air terjun.....	57
Gb.2.6 Peta pembagian kawasan	72
Gb.3.1 Bagan penentuan bentuk.....	81
Gb.3.2 posisi tapak.....	86
Gb.3.3 Kondisi eksisting pencapaian tapak.....	87
Gb.3.4 Analisa pencapaian menuju tapak	88
Gb.3.5 Kondisi sekitar kawasan	90
Gb.3.6 Pencapaian langsung	92
Gb.3.7 Pencapaian tersamar	93
Gb.3.8 Pencapaian berputar	93
Gb.3.9 Analisa pencapaian	94
Gb.3.10 Skema sirkulasi kegiatan.....	99
Gb.3.11 View sekitar tapak	101
Gb.3.12 klimatologi sekitar tapak	102
Gb.3.13 Penzoningan.....	104
Gb.3.14 Skema organisasi antar fasilitas bangunan	112
Gb.3.15 Skema organisasi ruang fasilitas publik.....	112
Gb.3.16 Skema organisasi ruang fasilitas semi privat.....	113
Gb.3.17 skema organisasi ruang fasilitas servis	113
Gb.3.18 Angin lembah dan angin gunung	128
Gb.3.19 Zona tekanan tinggi	128
Gb.3.20 Penataan bangunan karena aliran.....	129
Gb.3.21 Arah hadap	131
Gb.3.22 Pengaruh view para penataan bangunan.....	132

Gb 3.23 Penentuan ketinggian bangunan	133
Gb.3.24 Tinggi dan luas bidang bukaan.....	133
Gb.3.25 Contoh penggunaan batu pada bangunan	135
Gb.3.26 Permukaan kontur	136
Gb.3.27 kontur.....	137
Gb.3.28 Kontur landai	137
Gb.3.29 Pemanfaatan vegetasi	138
Gb.3.30 Pagu	140
Gb.3.31 Kemiringan sudut atap.....	141
Gb.3.32 Bentuk jendela.....	142
Gb.3.33 Struktur bangunan Semendo.....	143
Gb.3.34 Bentuk atap banguan rumah Semendo	144
Gb.3.35 Skema sistem jaringan air bersih.....	153
Gb.3.36 Skema sitem jaringan drainase	153
Gb.3.37 Sistem pendistribusian listrik	154
Gb.3.38 Sistem jaringan telpon	155
Gb.3.39 Pendistribusian air hydrant	155
Gb.3.40 Sistem pendistribusian sampah.....	156
Gb.4.1 Lokasi penanda arah	159
Gb.4.2 Gerbang penanda batasan kawasan.....	160
Gb.4.3 Penggunaan elemen alam.....	160
Gb.4.4 Konsep pintu masuk kawasan.....	161
Gb.4.5 Sketsa konsep alur sirkulasi diluar tapak.....	163
Gb.4.6 Penggunaan vegetasi sebagai pengarah	164
Gb.4.7 Skema sirkulasi pengunjung.....	164
Gb.4.8 Skema sirkulasi	166
Gb.4.9 Konsep sirkulasi kendaraan.....	166
Gb.4.10 Konsep view dan orientasi.....	167
Gb.4.11 Elemen proteksi.....	168
Gb.4.12 Elemen vegetasi untuk sinsr matahari.....	168
Gb.4.13 bukaan maksimal dari arah sungai	169

Gb.4.14 Konsep pendaerahan	169
Gb.4.15 Bangunan hotel tidak menonjol dengan lingkungan	172
Gb.4.16 Koridor Bangunan.....	172
Gb.4.17 Atap bangunan cottage.....	174
Gb.4.18 Atap rumbiah	174
Gb.4.19 Ruang tidur pada cottage	175
Gb.4.20 Penggunaan kolom yang ditonjolkan.....	175
Gb.4.21 Bentuk cottage secara umum	176
Gb.4.22 Bentuk jendela pada hotel dan cottage	176
Gb.4.23 mplementasi air terjun pada tampilan bangunan	177

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Pembangunan kepariwisataan terus ditingkatkan dan dikembangkan untuk memperbesar pendapatan devisa negara, mendorong dan pemeratakan kesempatan usaha dan lapangan kerja, mendorong pembangunan daerah, serta meningkatkan kesejahteraan dan kemakmuran rakyat. Pembangunan kepariwisataan juga diarahkan untuk mendorong pengembangan, pengenalan dan pemasaran produk lokal/ nasional. Dalam pembangunan di Indonesia, sektor pariwisata telah memberikan sumbangan yang tidak sedikit dalam pembangunan nasional yang sedang dijalankan. Pembangunan dan pengembangan obyek atau atraksi wisata pada saat ini tidak hanya mengutamakan kepentingan atau keinginan wisatawan dalam mencari pengalaman tetapi juga harus mempertimbangkan pula kepentingan atau kebutuhan penduduk setempat dalam usaha untuk meningkatkan kehidupannya serta kepentingan lingkungan baik budaya ataupun alam dalam mempertahankan keberadaannya.

Sumatera Selatan sebagai salah satu daerah tujuan wisata memiliki jumlah wisatawan yang cukup banyak. Berdasarkan data kepariwisataan daerah Sumatera Selatan, pada tahun 1998 menunjukkan peningkatan jumlah wisatawan yang berkunjung ke



beberapa daerah wisata yang tersebar di Sumatera Selatan. Terbukti pada tahun tersebut jumlah wisatawan baik mancanegara maupun wisatawan nusantara yang berkunjung ke Sumatera Selatan sebanyak 174.773 orang. Kemudian pada tahun 1999 meningkat sekitar 26,45% atau berjumlah 220.996 orang dan pada tahun 2000 wisatawan yang berkunjung meningkat menjadi 393.747 orang atau bertambah sekitar 78,17%. Meskipun pada tahun 2001 jumlah wisatawan mengalami penurunan sekitar 29%, namun pada tahun berikutnya jumlah wisatawan bertambah meskipun relatif sedikit. Pada tahun 2002, jumlah wisatawan yang berkunjung sekitar 307.131 (bertambah 10,6% dari tahun sebelumnya) dan tahun 2003 bertambah sebesar 5,07% menjadi 322.713 orang yang terdiri dari 21.273 wisatawan mancanegara dan 301.440 orang wisatawan nusantara. Saat ini pemerintah masih dapat terus berupaya menggali dan meningkatkan potensi pariwisata yang dimiliki Sumatera Selatan. Saat ini objek wisata yang menjadi prioritas dalam mengembangkan kepariwisataan Sumsel adalah kawasan Benteng Kuto Besak. Selain itu juga terdapat beberapa objek wisata sejarah lainnya di Sumsel, seperti Situs Kerajaan Sriwijaya, Makam Raja-raja Kerajaan Sriwijaya, Jembatan Ampera, Candi Bumi Ayu, dan Batu Megalit. Sedangkan objek wisata alam di Sumsel diantaranya, Gunung Dempo, Air Terjun Curup Tenang, perkebunan teh, Danau Ranau, Gua Puteri, Taman Nasional Kerinci Seblat (TNKS), dan Taman Nasional Sembilang



(TNS). Sedangkan objek wisata budaya, seperti lomba bidar, kerajinan songket dan ukiran, lomba rakit, dan sekolah gajah

Air terjun Curup Tenang merupakan salah satu objek wisata alam di kabupaten Muara Enim yang berpotensi untuk dikembangkan. Air terjun ini juga merupakan air terjun tertinggi di Sumatera Selatan dengan ketinggian 99 meter yang berasal dari sumber mata air dicelah bukit barisan dan membentuk sungai kecil yang cukup deras. Lingkungan hutan wisata alam sekitar mendukung objek wisata ini untuk dikembangkan menjadi suatu kawasan wisata resort pegunungan (*mountain resort*) yang dilengkapi dengan fasilitas akomodasi dan fasilitas penunjang lainnya sebagai salah satu alternatif bagi wisatawan yang akan berkunjung ke kawasan tersebut. Dengan demikian akan mempengaruhi lamanya masa tinggal bagi para wisatawan. Oleh karena itu penyediaan fasilitas akomodasi wisata resort yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang yang khusus ditujukan untuk wisatawan merupakan salah satu alternatif yang dapat memberikan daya tarik wisata sehingga dapat meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung ke Desa Bedegung ini dan berarti dapat meningkatkan pendapatan daerah dari sektor pariwisata.

1.2 PERMASALAHAN

Bagaimana merencanakan dan merancang fasilitas akomodasi wisata resort yang sesuai dengan lingkungan alam sekitar



dengan memperhatikan kondisi alam sekitarnya dan memanfaatkan elemen-elemen alam sebagai faktor penunjang perancangan.

1.3 TUJUAN

Mendapatkan landasan konsep perencanaan dan perancangan fasilitas akomodasi wisata resort yang dapat mengungkapkan karakter kawasan dan memanfaatkan potensi yang terkandung didalamnya untuk digunakan dalam perencanaan dan perancangan bangunan akomodasi dan fasilitas lainnya.

1.4 LINGKUP PEMBAHASAN

Lingkup bahasan meliputi :

1. Perencanaan dan perancangan fasilitas akomodasi berupa hotel dan cottage
2. fasilitas penunjang seperti fasilitas penyedia makanan berupa restoran, fasilitas komersil berupa toko souvenir dan toko kebutuhan sehari-hari, Fasilitas rekreasi dan hiburan berupa ruang hijau, panggung terbuka, kolam renang, lapangan tenis, tempat pemancingan dan fasilitas *jogging tract*. Serta fasilitas pendukung seperti kantor administrasi pengelola, rumah pegawai dan karyawan, ruang serba guna dan pos P3K.
3. Perencanaan dan perancangan lansekap kawasan yang meliputi penataan masa bangunan dalam kawasan, perencanaan tata sirkulasi, tata vegetasi serta perencanaan jaringan utilitas dalam kawasan.



1.5 METODE PENULISAN

1.5.1 Data yang Dikumpulkan

Data yang dibutuhkan dalam penulisan laporan ini meliputi data primer dan data sekunder, yaitu:

- 1) Survey lapangan, untuk mendapatkan data primer melalui :
 - a) Observasi, pengamatan langsung ke lokasi
 - b) Wawancara, dilakukan dengan instansi terkait, seperti Dinas Pariwisata untuk mendapatkan data mengenai peruntukan lahan dsb
 - c) Rekaman gambar (foto)
- 2) Survey instansi untuk memperoleh data sekunder yang berupa :
 - a) Laporan Perencanaan Kawasan
 - b) Standar-standar
 - c) Literatur, dilakukan terhadap data yang diperoleh dari instansi-instansi pemerintah maupun melalui buku-buku umum dan majalah

1.5.2 Metode Pengumpulan Data

Adapun metode yang digunakan berupa metode pengumpulan dan analisa data.



1.6 SISTEMATIKA PENULISAN

dipertemukan dengan hasil pengumpulan data hingga menghasilkan suatu sintesis atau pemecahan dari masalah-masalah tersebut yang kemudian akan diolah menjadi konsep perancangan. Pembahasan dari proposal ini akan disusun dalam enam bagian dengan urutan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN,

Berisi mengenai: Latar Belakang, permasalahan; tujuan, lingkup perencanaan dan Metode penulisan, sistematika penulisan dan Kerangka Berfikir

BAB II TINJAUAN UMUM,

Menguraikan mengenai pariwisata, fasilitas akomodasi wisata, Wisata Resort, Wisata Alam serta gambaran umum kawasan.

BAB III ANALISA PERANCANGAN

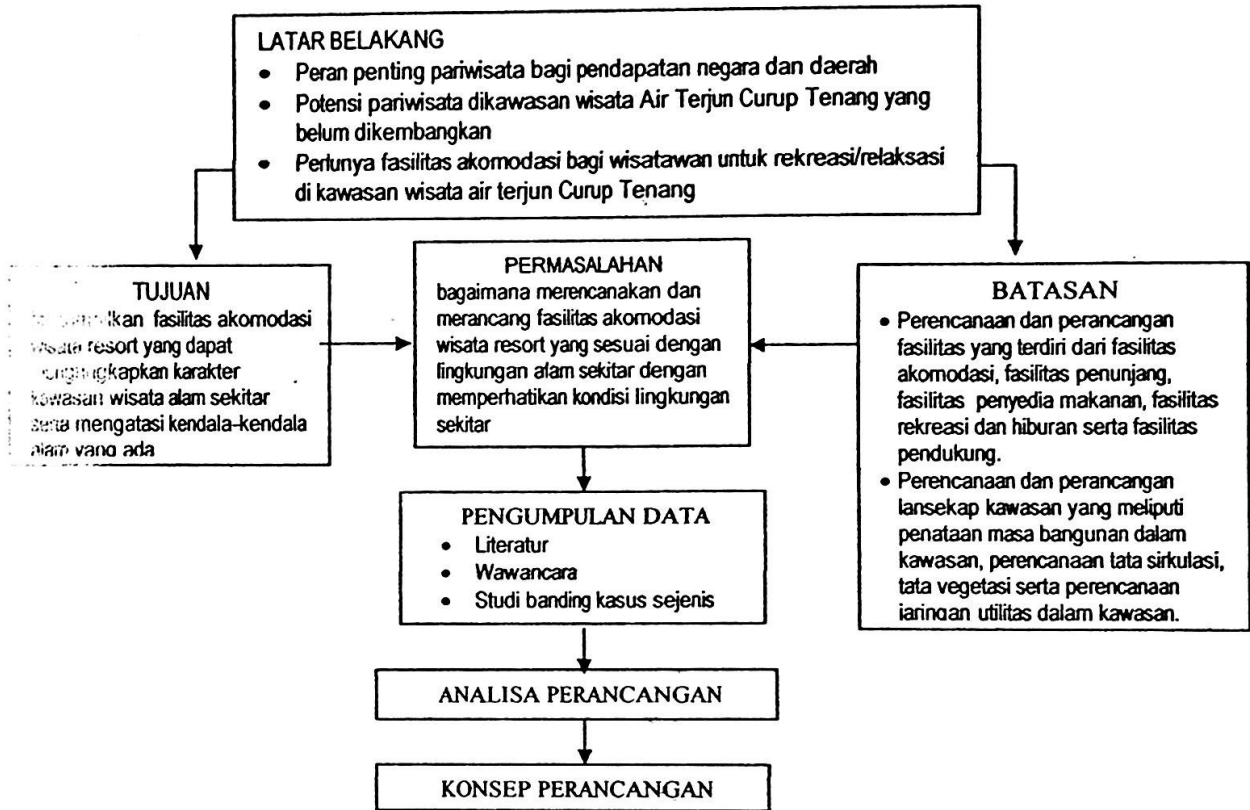
Berisi pembahasan menyeluruh dari rancangan, meliputi analisa dari tapak dan lingkungan serta aspek bangunan.

BAB IV KONSEP PERANCANGAN ,

Berisi mengenai konsep perancangan yang merupakan hasil pemecahan permasalahan dari analisa yang menjadi dasar untuk transformasi desain.



1.7 KERANGKA BERFIKIR



DAFTAR PUSTAKA

- Departemen P&K Direktorat Jendral Kebudayaan Sumatera Selatan, 1997/1997. *Rumah ULU Sumatera Selatan*
- Dinas Pariwisata Kabupaten Muara Enim, 2005. *Data-data kunjungan ke Objek Wisata Air Terjun Curup Tenang.*
- Dirjen Pariwisata, 1996. *Tata Cara Usaha Kawasan Pariwisata*, Jakarta
- D.K.Ching, Francis, 2000. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan.* Erlangga, Jakarta
- Frick, Heinz, 1998. *Dasar-dasar Eko Arsitektur.* Kanisius, Yogyakarta
- Joseph De Chiara and John Callen der. *Times Saver Standart for Building Types*
- Inskeep, Edward, 1991. *Tourism Planning*
- _____, *Times Saver Standart for Site Planning*
- Lawson, F, dan M. Baod, Bouy, 1997. *Tourist and Recreation Development.*
- LPM UGM - Pemda Kab Muara Enim, 2001. *Penyusunan Rencana Penataan Lansekap Kawasan Objek Wisata Air Terjun Curup Tenang,*
- Neufert, Ernst, 2002. *Data Arsitek.*
- Nuryanti, Wiendu, 1996. *Dasar-dasar Perencanaan Kawasan Wisata. T.arsitektur UGM*
- Poewadarminta, W.J.S, 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia.* Balai Pustaka, Jakarta
- Siswanto Dkk, Arie, 1998. *Identifikasi dengan Pendekatan Arsitektur Rumah Tradisional Pasemah , Fakultas Teknik Unsri*
- Tan Hock Beng, 2003. *Asian Resort*
- Yoeti, Oka A, Drs, 1990. *Ilmu Pengantar Pariwisata.* Angkasa, Bandung