

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA TEMA
CITA-CITAKU KELAS IV SD**

SKRIPSI

Oleh

Febrian Syehan Armanda

NIM: 06131282025016



**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2024

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA TEMA
CITA-CITAKU KELAS IV SD**

SKRIPSI

Oleh

Febrian Syehan Armanda

NIM: 06131282025016

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana
Pembimbing,**



Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP. 195911181986031004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA TEMA
CITA-CITAKU KELAS IV SD**

SKRIPSI

Oleh

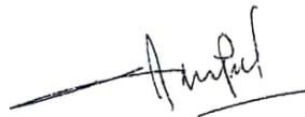
Febrian Syehan Armanda

NIM: 06131282025016

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan

Pembimbing,

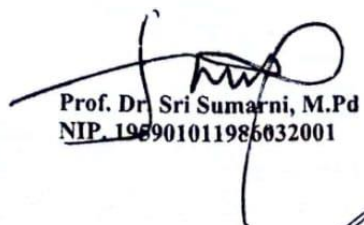


Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP. 195911181986031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP. 196901011986032001

Koordinator Prodi PGSD



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd
NIP. 196012151986032002



**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA
TEMA CITA-CITAKU KELAS IV SD**

SKRIPSI

Oleh

Febrian Sychan Armanda

NIM: 06131282025016

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 04 April 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Marwan Pulungan, M.Pd



2. Anggota : Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd



Palembang, April 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrian Syehan Armanda

NIM : 06131282025016

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Puisi pada Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 04 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Febrian Syehan Armanda

NIM. 06131282025016

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan berkah yang telah memperlancarkan, dan meridhoi saya selama melakukan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Puisi pada Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD”. Dengan segala rasa syukur, hormat, dan kasih sayang saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, ayah saya Hasmirudin, mamak saya Ustania dan kedua adik saya Fathir Juliendra dan Fergian Maynanda yang selalu memberikan doa, kasih sayang serta semangat yang tiada henti selama perkuliahan saya.
2. Keluarga besar dari ayah dan ibu.
3. Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan serta dukungan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar serta dosen penguji yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penelitian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Hartono, MA., selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya.
6. Bapak Makmum Raharjo, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan selama perkuliahan.
7. Teman dan sahabat perantauan saya, Farhan Faqihuddin, Ridho Fajar Ihsan dan Adinda Pujilestari.
8. Seluruh teman dan sahabat saya semasa SMA (PSPA).
9. Seluruh teman kuliah saya, teman organisasi, Dragon dan ISBA.
10. Seluruh teman-teman PGSD angkatan 2020.
11. Almamater Universitas Sriwijaya yang selalu menjadi kebanggaan.

MOTTO : “Lakukan yang terbaik untuk hasil yang maksimal”.

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Puisi pada Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd, sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih Bapak Dr. Hartono, M. A., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya dan Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar serta dosen penguji yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini dan telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama penulis mengikuti perkuliahan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 04 April 2024

Penulis,

Febrian Syehan Armanda

NIM. 06131282025016

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	01
1.1. Latar Belakang.....	01
1.2. Rumusan Masalah.....	04
1.3. Tujuan Penelitian.....	04
1.4. Manfaat Penelitian.....	04
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	05
2.1 Pengertian Analisis.....	05
2.2 Unsur Intrinsik Pada Puisi.....	05
2.2.1. Unsur Intrinsik.....	05
2.2.2. Puisi.....	06
2.2.3. Unsur Intrinsik Dalam Puisi.....	07
2.3 Jenis-Jenis Puisi.....	10
2.4 Bahan Ajar.....	11
2.4.1. Pengertian Bahan Ajar.....	11
2.4.2. Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	11
2.4.3. Buku Siswa Tema Cita-Citaku.....	13
2.5 Pembelajaran Tematik.....	14
2.6 Penelitian Relevan.....	15
2.7 Kerangka Berfikir.....	16
BAB 3 METODELOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data.....	19

3.2.1. Data.....	19
3.2.2. Sumber Data.....	19
3.3 Metode Penelitian.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Instrumen Penilaian.....	20
3.6 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1. Identitas Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	25
4.1.2. Deskripsi Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	25
4.1.3. Hasil Analisis Unsur Intrinsik Puisi Yang Terdapat Pada Puisi Di Buku Siswa Kelas IV Tema Cita-Citaku.....	26
4.2 Pembahasan.....	41
4.2.1. Puisi Cita-Citaku.....	41
4.2.2. Puisi Cita-Citaku.....	44
4.2.3. Puisi Hidupku Penuh Warna.....	48
4.2.4. Puisi Tanah Airku, Tanah yang Beragam.....	52
4.2.5. Puisi Cita-Citaku.....	56
4.2.6. Puisi Aku Ingin Jadi Penerbang.....	60
4.2.7. Puisi Menari Kupu-Kupu.....	63
4.2.8. Puisi Cita-Citaku.....	66
4.2.9. Puisi Penari.....	69
4.2.10. Puisi Maha Patih Gajah Mada.....	73
4.2.11. Puisi Kawan Sejatiku.....	77
4.2.12. Puisi Penjaga Alamku.....	80
4.2.13. Puisi Sahabatku Seorang Pemulung.....	84
4.2.14. Puisi Laskar Pelangi.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

LAMPIRAN.....98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	15
Tabel 3.1 Format Hasil Analisis Syarat Unsur Intrinik Puisi Pada Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	21
Tabel 3.2 Format Hasil Analisis Muatan Unsur Intrinsik Puisi Pada Tema Cita- Citaku Kelas IV SD.....	22
Tabel 3.3 Format Kategori Pemahaman Unsur Intrinsik Puisi Pada Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	23
Tabel 4.1 Hasil Analisis Syarat Unsur Intrinik Puisi Pada Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	27
Tabel 4.2 Hasil Analisis Muatan Unsur Intrinsik Puisi Pada Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	28
Tabel 4.3 Hasil Kategori Pemahaman Unsur Intrinsik Puisi Pada Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Peneliti.....17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usulan Judul Skripsi.....	99
Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing.....	100
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi.....	102
Lampiran 4 Surat Keterangan Pengecekan Simalirity.....	104
Lampiran 5 Surat Bebas Plagiat.....	105
Lampiran 6 Puisi pada Tema Cita-Citaku.....	107

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA TEMA
CITA-CITAKU KELAS IV SD**

Oleh:

Febrian Syehan Armanda

06131282025016@unsri.ac.id

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik puisi pada buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data adalah dokumentasi. Data dalam penelitian ini adalah tujuh unsur intrinsik puisi. Sumber data dalam penelitian ini adalah empat belas puisi yang terdapat pada buku Tema Cita-Citaku Kelas IV SD. Hasil penelitian ini yaitu jumlah unsur intrinsik yang terdapat pada empat belas puisi Tema Cita-Citaku adalah sebagai berikut: 1) tema dengan keterangan sangat baik, (2) imaji dengan keterangan sangat baik, (3) diksi dengan keterangan sangat baik, (4) tipografi dengan keterangan sangat baik, (5) majas dengan keterangan sangat baik, (6) rima dengan keterangan sangat baik, (7) amanat dengan keterangan sangat baik. Guru dapat membaca dan memahami unsur intrinsik puisi agar dapat menjelaskan dengan baik kepada peserta didik.

Kata Kunci : Puisi, Unsur Intrinsik Puisi, Buku Siswa

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PUISI PADA BUKU SISWA TEMA
CITA-CITAKU KELAS IV SD**

Oleh:

Febrian Syehan Armanda

06131282025016@unsri.ac.id

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Elementary School Teacher Education Study Program

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the intrinsic elements of poetry in the student book Tema Cita-Citaku Class IV SD. The type of research used is qualitative with descriptive methods. The data collection technique is documentation. The data in this research are seven intrinsic elements of poetry. The data source in this research is fourteen poems contained in the book Tema Cita-Citaku Class IV SD. The results of this research are the number of intrinsic elements contained in the fourteen poems Tema My Aspirations are as follows: 1) theme with a very good description, (2) imagery with a very good description, (3) diction with a very good information, (4) typography with a very good information, (5) figure of speech with a very good information, (6) rhyme with a very good information, (7) message with a very good description. Teachers can read and understand the intrinsic elements of poetry so they can explain it well to students.

Keywords : *Poetry, Intrinsic Elements of Poetry, Student's Book*

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu pengetahuan sangat berkaitan dengan bidang pendidikan. Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah kurikulum 2013 memiliki tujuan yaitu mempersiapkan sumber daya di Indonesia sebagai calon penerus generasi bangsa agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan menyatakan bahwa guru harus mampu mengarahkan peserta didik untuk memiliki kemampuan berpikir kritis, analisis, dan mampu melakukan penyelesaian masalah sendiri (Ansari, B & Abdullah, 2020). Dalam Permendikbud No. 37 Tahun 2018 disebutkan struktur kurikulum untuk tingkat pendidikan SD/MI memuat 8 mata pelajaran. Salah satu dari kedelapan mata pelajaran tersebut adalah mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki keterampilan yang harus dikuasai oleh peserta didik, salah satunya yaitu keterampilan menulis puisi. Puisi bisa digunakan seseorang untuk mengembangkan kreativitas dan pengungkapan gagasan yang dimiliki sehingga tidak hanya tersimpan dalam pikiran. Gagasan itu bisa berasal dari pengalaman pribadi atau refleksi dari pengalaman orang lain serta hal-hal yang ada di sekitar. Puisi bisa ditulis dengan tema apa saja dan dapat menjadi catatan historis bagi penulisnya. Selain itu, puisi bisa juga menjadi lahan hiburan karena dapat menjadi ladang untuk menyalurkan emosi yang dialami.

Dalam buku siswa kelas IV Tema Cita-Citaku, terdapat dua KD dan Indikator yang harus dikuasai yaitu KD 3.6 menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan, KD 4.6 melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri. Sedangkan Indikator 3.6.1 yaitu mencari tahu isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan, Indikator 4.6.1 yaitu melafalkan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri. Sedangkan Indikator 3.6.1 yaitu mencari tahu isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan (Diana Puspa Karitas & Astuti., 2016).

Di dalam puisi terdapat unsur-unsur keindahan yang membedakannya dengan karya sastra lain. Unsur keindahan itu merupakan ciri khas yang melekat pada diri puisi, misalnya persajakan, diksi, irama, dan majas (Baan, 2020). Unsur-unsur ini menjadi daya tarik puisi yang membuatnya digemari banyak orang. Puisi ditulis dengan bahasan yang ditata sedemikian rupa dengan memperhatikan unsur-unsur kepuitisannya.

Puisi memiliki dua unsur pembangun yang melandasi lahirnya sebuah puisi. Dua unsur tersebut adalah unsur fisik dan unsur batin. Dua unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai unsur faktual jika seseorang membaca atau melihat pembacaan puisi Rahmadani dalam (Baan, 2020). Unsur fisik puisi merupakan unsur yang terlihat ketika seseorang membaca sebuah puisi, seperti tipografi dan diksi. Sementara itu, unsur batin adalah unsur yang tidak tampak secara langsung ketika seseorang membaca puisi, misalnya tema dan amanat. Unsur-unsur ini akan memudahkan pembaca atau pendengar memahami maksud dari puisi yang dibaca atau didengarnya.

Dalam memahami puisi, menurut Pradopo dalam (Baan, 2020) mengungkapkan ada tiga aspek yang perlu diperhatikan. Pertama adalah sifat estetika yang dapat diidentifikasi dari unsur pembentuk puisi yaitu diksi, majas, persajakan, dan irama. Kedua adalah kepadatan, yang mana dalam sebuah puisi tidak semua peristiwa diceritakan layaknya dalam prosa. Ketiga

adalah ekspresi tidak langsung, yang mana dalam pengungkapan sesuatu puisi mengungkapkan pesan secara tidak langsung, misalnya dengan penggunaan kiasan yang menyebabkan penggantian, penyimpangan, dan penciptaan arti. Menurut Putri dalam (Baan, 2020) bahasa dalam puisi memiliki sifat tertentu, yaitu bersifat sugestif, asosiatif, dan imajinatif,. Sifat tersebut mengharuskan pembaca menafsirkan sendiri puisi yang dibacanya. Untuk memahami sebuah puisi, pembaca harus memperhatikan diksi yang digunakan oleh penulis. Hal ini disebabkan karena diksi merupakan pemandu pembaca yang mampu mengarahkan pada pemahaman makna puisi secara menyeluruh (Sayuti, 2015).

Dalam buku revisi 2017 yang diterbitkan oleh Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud dengan Tema Cita-Citaku Kelas IV ini terdapat 14 buah puisi yang memuat dalam muatan pembelajaran Bahasa Indonesia. Puisi tersebut berjudul “Cita-Citaku”, “Cita-Citaku”, “Hidupku Penuh Warna”, “Tanah Airku, Tanah yang Beragam”, “Cita-Citaku”, “Aku Ingin Jadi Penerbang”, “Menari Kupu-Kupu”, “Cita-Citaku”, “Puisi Penari”, “Maha Patih Gajah Mada”, “Kawan Sejatiku”, “Penjaga Alamku”, “Sahabatku Seorang Pemulung”, “Laskar Pelangi”.

Berdasarkan hasil wawancara bersama wali kelas IV SDN 05 Indralaya, wali kelas mengatakan bahwa pembelajaran puisi dilakukan dengan cara peserta didik membaca secara bergantian puisi tersebut. Setelah membaca, guru menanyakan beberapa pertanyaan mengenai puisi yang sudah dibaca. Seperti tema, imaji, diksi, tipografi, majas, rima, dan amanat pada puisi. Kemudian guru akan memperjelas tentang unsur intrinsik yang terkandung dalam puisi.

Berdasarkan latar belakang diatas, salah satu upaya mengetahui unsur intrinsik pada puisi yaitu dengan menganalisis unsur intrinsik puisi tersebut yang terdapat didalam buku siswa. Dengan demikian, peneliti akan melaksanakan penelitian berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Puisi pada Buku Siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah penelitian yaitu apa sajakah unsur intrinsik puisi dalam buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah di uraikan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik puisi pada buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan bisa menyampaikan wawasan baru mengenai unsur intrinsik puisi yang terkandung di dalam buku siswa kelas IV Tema Cita-Citaku.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi guru, diharapkan dapat mengetahui unsur intrinsik yang terkandung pada buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD agar dapat menjelaskan unsur intrinsik dengan maksimal.
2. Bagi peserta didik, diharapkan bisa menjadi petunjuk tentang unsur intrinsik yang terkandung pada buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD serta dapat diterapkan pada kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti, dapat menambah pemahaman dan wawasan terkait unsur intrinsik yang terkandung pada buku siswa Tema Cita-Citaku Kelas IV SD.

DAFTAR PUSTAKA

- Ansari, B. I., & Abdullah, R. (2020). *Higher-Order-Thinking Skill (HOTS) Bagi Kaum Milenial Melalui Inovasi Pembelajaran Matematika*. CV IRDH Malang.
- Baan, A. (2020). *Dimensi-Dimensi Teoritis Pembelajaran Sastra Mengatasi Kebekuan dalam Pembelajaran Sastra* (M. P. Prof. Dr. Imam Suyitno (ed.)).
- Diana Puspa Karitas, F. S., & Astuti., rene M. J. (2016). Cita-Citaku. In *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 6, Issue August).
- Sayuti, S. A. (2015). Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Kurikulum 2013. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(2), 112–122.