

**PENATAAN LINGKUNGAN GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
DENGAN KONSEP TAMAN JEPANG**

Oleh
VIVI FEBRIYANTI



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

INDRALAYA

2013

620.2807

Uw
p

2013

26253/26814

**PENATAAN LINGKUNGAN GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
DENGAN KONSEP TAMAN JEPANG**



Oleh
VIVI FEBRIYANTI



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

INDRALAYA

2013

SUMMARY

VIVI FEBRIYANTI. Environment Regulation on The Dekanat Building Agricultural Faculty of Sriwijaya University as Garden Design with The Concept of Japanese Garden (Supervised by **ZAIDAN PANJI NEGARA** and **LIDWINA NINIK SULISTYANINGSIH**).

The objective of the research is to design open space at the administrative building Agricultural Faculty by using of Japanese gardens.

The research was carried out in the yard of the building of the Agricultural Faculty, University of Sriwijaya from Februari 2012 to April 2012. The methods of the research was observation and interview in several steps starting from inventarisasi, synthesis, analysis, and design concept. Preparation of the plan by using the concept of Japanese garden. Planning begins with an inventory of existing and conducted interviews with relevant academic community includes lectures and students included staff perceptions and advices for the preparation of the plan.

The results of this research is final draft of the design which also evaluated by academic community. The final draft was made in the form of three dimensional visual using Sketch Up program. The results showed that the total respondents taken from each population value good responds and positive expressions on the design of Japanese garden around the yard of the Dekanat Building Agricultural Faculty. The design was dominated by *Acalypha macrophylla* as symbol of Japanese gardens.

RINGKASAN

VIVI FEBRIYANTI. Penataan Lingkungan Gedung Dekanat Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya dengan Konsep Taman Jepang (Dibimbing oleh **Z Aidan Panji Negara** dan **Lidwina Nini Sulistyarningsih**).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat desain perancangan pada halaman gedung Dekanat Fakultas Pertanian dengan konsep taman Jepang.

Penelitian dilaksanakan di Lingkungan Gedung Dekanat Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya pada bulan Februari 2012 sampai bulan April 2012. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan metode survey dan wawancara dan dilanjutkan dengan tahapan inventarisasi, sintesis, analisis dan konsep perencanaan. Penyusunan rancangan menggunakan konsep Taman Jepang. Perencanaan diawali dengan inventarisasi eksisting dan melakukan interview dengan civitas akademika terkait meliputi dosen dan mahasiswa ditambah karyawan tentang persepsi dan masukan untuk penyusunan rancangan.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah berupa draft final rancangan yang dievaluasi oleh civitas akademika. Desain akhir dibuat dalam bentuk visual 3 dimensi menggunakan program Sketch Up. Hasil penelitian menunjukkan bahwa total responden yang diambil dari masing-masing populasi memberikan respon baik dan positif terhadap desain perancangan taman dengan konsep taman Jepang di sekitar halaman gedung Dekanat Fakultas Pertanian. Hasil desain didominasi oleh tanaman teh-tehan yang mencirikan konsep taman Jepang yaitu taman teh.

**PENATAAN LINGKUNGAN GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
DENGAN KONSEP TAMAN JEPANG**

**Oleh
VIVI FEBRIYANTI**

**SKRIPSI
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pertanian**

**pada
PROGRAM STUDI AGRONOMI
JURUSAN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

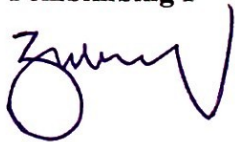
**INDRALAYA
2013**

Skripsi
PENATAAN LINGKUNGAN GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
DENGAN KONSEP TAMAN JEPANG

Oleh
VIVI FEBRIYANTI
05081001032

telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar
Sarjana Pertanian

Pembimbing I



Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc

Pembimbing II



Ir. Lidwina Ninik S., M.Si

Indralaya, Januari 2013

Fakultas Pertanian
Universitas Sriwijaya

Dekan



Prof. Dr. Ir. H. Imron Zahri, M.S
NIP 195210281975031001

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi. Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya

Skripsi ini berjudul “Penataan Lingkungan Gedung Dekanat Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya dengan Konsep Taman Jepang”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pertanian pada Jurusan Budidaya Pertanian Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya,

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda serta Kakakku yang tersayang atas semua do'a, dukungan moral dan materiil, serta motivasi untuk terus berjuang hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc selaku pembimbing 1 dan Ibu Ir. Lidwina Ninik S, M.Si selaku pembimbing 2, yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran selama pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ir. Yakup Parto, M.S, Bapak Ir. Karnadi Gazali, serta Bapak Dr. Ir. Erizal Sodikin selaku dosen pembahas yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat baik dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Budidaya Fakultas Pertanian atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama kuliah.
5. Teman-teman yang kusayangi BDP 2008, Vera Ardhini, Florence Triningtyas, S.P, Retno Sari Rezeki, S.P, dan Fera litha Vadillah, S.P, yang selalu ada untukku dan selalu memberikan semangat serta motivasi selama penelitian.
6. Teman seperjuanganku Kartika Mega Mustika dan Dian Miranti yang selalu memberikan dukungan dan berjuang bersama selama penelitian ini.
7. Teman-teman seangkatan BDP 2008 (Chaeru, Ivan, Rio, Mukhlis, Aris, Ribhun, Umar, Frinika, Dwi admayanti, Purna, Jumi dan Putri) atas dukungan dan perhatiannya.
8. Rahmat Saleh atas do'a, semangat dan cinta yang telah diberikan.
9. Almamaterku Universitas Sriwijaya tempatku menuntut ilmu.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas motivasi dan bantuannya selama ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak sekali terdapat kekurangan, untuk itu penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran dan bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Robbal Alamin

Indralaya November 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
I.PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan.....	5
II. TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Fungsi penataan ruang secara umum	6
B. Pengertian Taman.....	7
C. Taman Jepang.....	9
1. Jenis taman jepang	14
2. Ciri taman Jepang.....	18
3. Elemen taman Jepang.....	18
III. PELAKSANAAN PENELITIAN	21
A. Tempat dan Waktu	21
B. Alat dan Bahan	21
C. Metode Pelaksanaan	21
D. Cara Kerja.....	23
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27

A. Hasil.....	27
B. Pembahasan	48
VI. KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa data dan informasi yang disajikan dalam Skripsi ini, kecuali yang disebutkan jelas sumbernya, adalah hasil penelitian atau observasi saya sendiri dan belum pernah atau tidak sedang diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar keserjanaan lain atau gelar yang sama di tempat lain.

Indralaya, November 2012

Yang membuat pernyataan



Vivi Febriyanti

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Palembang pada tanggal 5 Februari 1989, merupakan anak keempat dari empat bersaudara. Orang tua bernama Syahuri dan Ibu bernama Muna Putriana.

Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2001 di SD Kartika II, Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2004 di SMP Negeri 8 Palembang, dan Sekolah Menengah Atas tahun 2007 di SMA Negeri 5 Palembang.

Penulis diterima di Fakultas Pertanian Jurusan Budidaya Pertanian Universitas Sriwijaya melalui Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru (SPMB) pada bulan Agustus 2008. Penulis aktif dalam organisasi HIMAGRON (Himpunan Mahasiswa Agronomi) sebagai sekretaris bidang Kestari. Penulis juga aktif menjadi asisten matakuliah Arsitektur Pertamanan.

DAFTAR TABEL

1. Vegetasi eksisting Fakultas Pertanian.....	32
---	----

DAFTAR GAMBAR

1. Taman Koishikawa korakuen zaman Nara	10
2. Kuil Saihoji Kyoto Zaman Heian, Kamakura-Muromachi	11
3. Taman Boyodoin Kyoto Zaman Joudo	11
4. Taman Karesansui Taman Zen	12
5. Taman Kairakuen Kito Zaman Dini Edo	13
6. Taman Konrokuen Kanazawa Zaman Dini Edo	13
7. Taman Tsukiyama.....	14
8. Taman Karesansui.....	15
9. Taman Chaniwa	16
10.Taman Gaya Shoin.....	17
11.Skema Pelaksanaan penelitian	22
12. Eksisting Ruang Kuliah Zona C (A)	27
13. Eksisting Ruang Kuliah Zona C (B)	28
14. Eksisting Halaman Depan gedung Dekanat dan lapangan futsal (A) ...	28
15. Eksisting Halaman samping kanan gedung Dekanat dan lapangan futsal (B).....	29
16. Eksisting Halaman Depan gedung Dekanat dan lapangan futsal (C) ...	29
17. Eksisting halaman timur gedung Dekanat dan lapangan futsal (D).....	30
18. Eksisting jalan menuju area parkir gedung dekanat.....	30
19. Eksisting halaman belakang gedung Dekanat dan Gedung Sosial Ekonomi (A).....	31
20. Eksisting halaman belakang gedung Dekanat dan Gedung Sosial Ekonomi (B).....	31
21. Denah awal areal yang akan dirancang menjadi taman (eksisting)	32

22.. Kondisi tanaman yang ada (eksisting)	33
23. Konsep perancangan taman.....	34
24. Simbol-simbol dalam pembuatan desain taman	34
25. Ilustrasi struktur vegetasi di taman depan RKC	35
26. Ilustrasi struktur vegetasi tanaman halaman belakang gedung dekanat dan gedung sosial ekonomi	36
27. Ilustrasi vegetasi tanaman disamping lapangan futsal	38
28.. Ilustrasi vegetasi tanaman halaman samping kanan lapangan futsal ...	39
29. Rancangan dekanat dan Ruang Kuliah Zona C.....	41
30.Rancangan halaman depan gedung dekanat dan lapangan futsal (A)....	42
31.Rancangan halaman depan gedung dekanat dan lapangan futsal (B)... ..	43
32. Rancangan halaman timur gedung dekanat dan lapangan futsal (C). ...	43
33.Tampak atas Rancangan halaman belakang gedung dekanat dan gedung sosial ekonomi (A)	44
34.Rancangan halaman belakang gedung dekanat dan gedung sosial ekonomi (1).....	45
35. Rancangan halaman belakang gedung dekanat dan gedung sosial ekonomi (2).....	45
36. Persentase penilaian pasca desain mahasiswa.....	47
37. Persentase penilaian pasca desain dosen	47
38. Persentase penilaian pasca desain karyawan	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Eksisting	57
2. Tampak Atas Rancangan.....	58
3. Plot Rancangan area gedung Dekanat dan lapangan futsal.....	59
4. Plot Rancangan area gedung Dekanat dan Ruang Kuliah Zona C.....	60
5. Plot Rancangan area gedung Dekanat dan Gedung Sosial Ekonomi.....	61
6. Rancangan 3 dimensi gedung Dekanat dan lapangan futsal 1	62
7. Rancangan 3 dimensi gedung Dekanat dan lapangan futsal 2	63
8. Rancangan 3 dimensi gedung Dekanat dan Ruang Kuliah Zona C	64
9. Rancangan 3 dimensi gedung Dekanat dan Gedung Sosial Ekonomi 1.....	65
10. Rancangan 3 dimensi gedung Dekanat dan Gedung Sosial Ekonomi 2	66
11. Tampak atas Rancangan 3 dimensi gedung dekanat dan gedung Sosial Ekonomi	67
12. Data responden yang memberikan penilaian terhadap rencana perancangan taman berdasarkan pekerjaan.....	68
13. Data responden yang memberikan penilaian terhadap rencana perancangan taman berdasarkan nilai Pra Desain dan Pasca Desain.....	74
14. Jenis-jenis tanaman yang digunakan	80
15. Elemen yang digunakan	87

Skripsi berjudul "Penataan Lingkungan Gedung Dekanat Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya dengan Konsep Taman Jepang" oleh Vivi Febriyanti telah dipertahankan di depan Komisi Penguji pada tanggal 6 November 2012

Komisi Penguji

1. Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc

Ketua (.....)

2. Ir. Lidwina Ninik S, M.Si

Sekretaris (.....)

3. Dr. Ir. Yakup Parto, M.S

Anggota (.....)

4. Ir. Karnadi Gazali

Anggota (.....)

5. Dr. Ir. Erizal Sodikin

Anggota (.....)

Mengetahui
Ketua Jurusan Budidaya Pertanian



Dr. Ir. Yakup Parto, M.S
NIP. 196211211987031001

Mengesahkan
Ketua Program Studi Agronomi

Ir. Teguh Achadi, M.P
NIP. 195710281986031001

I.PENDAHULUAN



A. Latar Belakang

Pertambahan penduduk yang kian meningkat menyebabkan kebutuhan manusia terus berkembang diikuti dengan perkembangan kota yang menyebabkan semakin banyak jumlah struktur bangunan dan pengerasan. Kebutuhan manusia akan tempat tinggal tidak dapat dihindari karena tergolong dalam kebutuhan pokok. Peningkatan kebutuhan diatas, menyebabkan ruang terbuka menjadi berkurang. Ketersediaan ruang terbuka dan terbatasnya lahan terbuka menimbulkan dampak yang cukup berpengaruh pada manusia dan lingkungan. Pengaruh minimnya ruang terbuka saat ini menyebabkan perubahan iklim mikro yang terjadi akibat ketidakseimbangan antara ruang terbuka dan struktur bangunan yang ditandai dengan peningkatan suhu dan berkurangnya oksigen. Dampak sosial juga terlihat dari perubahan perilaku masyarakat akibat lingkungan yang tidak nyaman. Kehidupan manusia sangat berpengaruh terhadap sumber daya alam yang sangat penting untuk melindungi kesehatan manusia. Sumber daya alam yang telah tersedia hendaknya dipelihara dan dilestarikan agar dapat digunakan secara berkelanjutan. Ilmu mengenai pengelolaan sumber daya alam mulai dianggap penting ketika manusia mulai memahami bahwa yang diatur dan dikelola tidak hanya sebatas area tetapi juga ruang (Simon, 2006).

Menurut Nazarudin (1994), kenyamanan dan ketentraman perasaan dapat dipenuhi tidak hanya melakukan rekreasi, tetapi justru dapat dimulai dari suasana lingkungan tempat tinggal. Suasana perkotaan yang gersang dan tandus oleh

pembangunan berbagai gedung dan jalan dapat diimbangi dengan menghadirkan tanaman sehingga suasana lingkungan menjadi teduh. Suasana hijau dan segar di lingkungan tempat tinggal, tempat kerja, dan sepanjang jalur-jalur jalan umum merupakan hal yang sangat penting.

Menurut Hakim (1991), kenyamanan merupakan segala sesuatu yang memperlihatkan dirinya kesesuaian dan keharmonisan terhadap penggunaan suatu ruang maupun dengan berbagai bentuk, warna, tekstur, simbol, bunyi, kesan, intensitas dan cahaya maupun aroma. Faktor yang dapat mempengaruhi kenyamanan adalah sirkulasi, iklim, kebisingan, bebauan, bentuk, keamanan, kebersihan, dan keindahan.

Kebutuhan manusia akan kenyamanan, kebersihan, kerapian, keindahan akan dapat terpenuhi jika ada keseimbangan antara hubungan manusia dan lingkungan. Upaya untuk mencapai keseimbangan hubungan hubungan antara manusia dan lingkungannya, salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan menghadirkan taman di lingkungan sekitar (Nazaruddin, 1994).

Keindahan dan kegunaan taman sebagai penyeimbang hubungan manusia dan lingkungan bisa dicapai dengan cara yang sederhana, yaitu dengan melakukan penataan ruang. Ruang adalah daerah tiga dimensi dimana obyek dan peristiwa berada. Ruang memiliki posisi serta arah yang relatif, terutama bila suatu bagian dirancang sedemikian rupa. Penataan ruang yang tepat akan dapat tercapai melalui penerapan prinsip-prinsip penataan taman yang benar (Kurniawati, 1997). Taman adalah sebuah tempat yang terencana atau sengaja direncanakan dan dibuat oleh manusia serta biasanya berada di luar ruangan dan dibuat untuk menampilkan

keindahan dari berbagai tanaman dalam bentuk alami (Zoysea, 2008). Taman adalah ruang dengan penggunaan yang terbatas dan memiliki bentuk yang fleksibel yang dikembangkan dari konstruksi minimal dan material alami yang tidak terproses secara maksimum dan pada umumnya digunakan untuk bersantai, merenung, meditasi, tidur, bermain dan bersosialisasi (Eckbo, 1964).

Mengingat pentingnya fungsi taman dalam upaya penciptaan lingkungan yang indah dan serasi dan juga sebagai upaya untuk menciptakan keseimbangan hubungan manusia dan lingkungan, maka perlu untuk menata lingkungan sekitar agar tercipta keselarasan, keseimbangan dan kenyamanan. Taman terdiri dari beberapa jenis yaitu taman formal dan taman informal. Salah satu contoh taman formal adalah taman Perancis dan contoh taman informal adalah taman Jepang. Taman Jepang adalah taman dengan bentuk yang sederhana, tidak simetris dan sangat memperhatikan unsur keseimbangan.

Keseimbangan antara struktur bangunan dan ruang terbuka sangat penting mengingat lingkungan Fakultas Pertanian adalah suatu lingkungan yang berpotensi untuk ditata dan di rancang agar menjadi suatu lingkungan yang nyaman, rapi dan memiliki fungsi beragam. Beberapa masalah penting yang terdapat di lingkungan ini yakni kurang mendapat perhatian, tidak tertata dengan sebagaimana mestinya. Penataan lingkungan tidak hanya pada halaman utama atau sebagai pusat pandang, tapi perlu juga diiringi dengan penataan lingkungan pendukung agar terdapat keserasian antara titik pandang dengan luasan wilayah yang akan ditata.

Penataan lingkungan pendukung diharapkan dapat menciptakan fungsi estetika, fungsi fisik dan fungsi sosial. Fungsi estetika diharapkan dapat tercipta

dengan adanya penataan tanaman sehingga diharapkan mampu memberi inspirasi, stimulasi segar, indah dan menyenangkan bagi yang melihat. Lingkungan yang indah akan menciptakan suasana yang nyaman dan dapat menciptakan interaksi antara manusia dengan lingkungan. Interaksi sosial yang timbul akibat adanya penataan lingkungan dan ditambah dengan keberadaan pepohonan yang ditata dapat menjadikan lingkungan menjadi nyaman, sebagai sumber penghasil oksigen, dapat menurunkan suhu, membersihkan udara dan peneduh lingkungan sekitar. Taman merupakan tempat di mana orang bisa menjadi rileks dan tenang serta diharapkan dapat menetralkan kekakuan antar bangunan dan memberikan kesan estetika bagi yang melihat.

Lingkungan Fakultas Pertanian sangat berpotensi untuk dilakukan penataan. Konsep penataan lingkungan akan menghadirkan konsep taman Jepang dimana diharapkan dapat menciptakan suasana yang tenang dan nyaman di sekitar Fakultas Pertanian. Konsep taman Jepang dapat mengekspresikan desain yang mengarah kepada keindahan dan pemandangan alam yang diperkuat oleh mitos, budaya dan adat-istiadat masyarakat (Susilo, 2008). Taman Jepang identik dengan suasana yang tenang dan sangat memperhatikan unsur alam. Keindahan taman Jepang dipancarkan oleh keheningan, bersih dan polos sehingga penerapan taman Jepang dapat ditempatkan diantara hiruk-pikuk dan kesibukan aktivitas di lingkungan Fakultas Pertanian. Tanaman yang tidak rimbun membuat taman bergaya Jepang terlihat simpel dan bersih. Penerapan konsep taman Jepang di lingkungan Fakultas Pertanian diharapkan dapat memaksimalkan setiap ruang yang ada sehingga kenyamanan, keindahan dan keseimbangan dapat tercipta.

Lingkungan yang rapi dapat menimbulkan rasa nyaman untuk berinteraksi dengan baik sehingga dapat mengakibatkan perubahan pada pembawaan manusia dimana pembawaan manusia merupakan hasil interaksi antara sifat keturunan dan lingkungan. Lingkungan yang nyaman juga dapat digunakan untuk berbagai kegiatan seperti tempat belajar, berdiskusi dan duduk santai selain daripada kegunaannya sebagai fungsi estetik dan fungsi sosial.

A. Tujuan

Membuat desain perancangan halaman gedung Dekanat Fakultas Pertanian sebagai rancangan pendukung desain utama dengan konsep taman Jepang.

DAFTAR PUSTAKA

- Akmaluddin. 2001. Desain dan Penataan Taman Halaman Depan Bangunan Rumah. Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya. Indralaya. Skripsi. Tidak dipublikasikan.
- Anonim. 2011. Taman Jepang. *Online*. <http://www.tamanku.com> diakses tanggal 6 Desember 2011.
- Ahira, Anne. 2012. Taman Jepang Indah dan Damai. *Online*. <http://www.anneahira.com> diakses tanggal 6 Desember 2011.
- Budi. 2011. Menyajikan Taman Bertema di Rumah. *Online*. <http://www.lifestyle.okezone.com> diakses tanggal 31 Desember 2011.
- Dewanto, Rudy. 2010. *Online*. <http://www.rudydewanto.com/2010/04/taman-jepang.html> diakses tanggal 26 Maret 2012.
- Hakim, R. 1991. Unsur dalam Perancangan Arsitektur Lansekap. Bumi Aksara. Jakarta. hal: 22
- Hakim, R dan H. Utomo. 2003. Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap, Prinsip Unsur dan Aplikasi Desain. Bumi Aksara. Jakarta. hal:50-51
- Hakim, R. 2000. *Online*. <http://rustam2000.wordpress.com/ruang-terbuka-hijau> diakses tanggal 4 Mei 2012.
- Kurniawati, D. 1997. Teknik Penataan dan Pemeliharaan Taman di Hotel Sheraton Lampung. Fakultas Pertanian Universitas Lampung. Lampung. (Laporan Praktik Lapang tidak dipublikasikan).
- Nazaruddin. 1994. Penghijauan Kota. Penebar Swadaya. Jakarta.
- Rachman, Z. 1984. Pertamanan sebagai Ilmu dan Seni Penciptaan Lingkungan Indah dan Berguna. IPB. Bogor.
- Rachman, Z. 1984. Proses Berfikir Lengkap dalam Arsitektur Lansekap, makalah Diskusi pada Festival Tanaman VI. Himagrion IPB. Bogor. Hal 25.
- Rhomi, H. R.H. 2011. Konsep Taman Jepang. *Online*. <http://blognyahrharizalrhomi.blogspot.com/konsep-taman-jepang.html> diakses tanggal 9 Maret 2012.

- Rhomi, H.H.R. 2011. Jenis Taman Jepang. *Online.* <http://blognyahrharizalrhomi.blogspot.com/jenis-taman-jepang.html>. diakses tanggal 9 Maret 2012
- Rhomi, H.H.R. 2011. Taman Jepang. *Online.* <http://blognyahrharizalrhomi.blogspot.com/taman-jepang.html> diakses tanggal 9 Maret 2012
- Sartika, Maya Ekasari. 2010. Perencanaan dan Perancangan Taman di Kolam Retensi Rumah Sakit Islam Siti Khadijah Palembang. Universitas Sriwijaya. Indralaya. Skripsi. Tidak dipublikasikan.
- Sintia, M dan Murhananto. 2004. Mendesain, membuat, dan merawat Taman Rumah. Agromedia Pustaka. Jakarta.
- Simon, J.O. 2006. Landscape Architecture Manual of Environmental Planning and Design. Mc-Graw Hills Companies. New York. Hal: 179-181
- Susilo, Hadi. 2006. Taman Instan. Penebar Swadaya. Jakarta. hal:23-25
- Susilo, H dan Arin N. 2008. 22 Desain Taman Jepang. Penebar Swadaya. Jakarta. hal:1-15
- Sulistyantara. 1994. Taman Rumah Tinggal. Penebar Swadaya. Jakarta.hal: 6-8
- Wikipedia.2011. Model dan Gaya Taman Jepang. *Online.* http://www.wikipedia.org/Taman_Jepang diakses tanggal 9 Maret 2011
- Wikipedia. 2011. Sejarah Taman Jepang. *Online.* http://www.wikipedia.org/Taman_Jepang diakses tanggal 9 Maret 2011.
- Zoysea. 2008. Definisi Taman. *Online.* <http://zoysea.blogspot.com/2008/08/definisi-taman.html> diakses tanggal 6 Mei 2012.