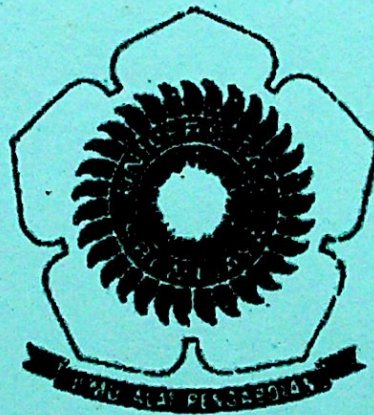


**PERANCANGAN TAMAN DI LINGKUNGAN
GEDUNG PERKULIAHAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Oleh

DIAN MIRANTI



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**INDRALAYA
2013**

S.
712.507.
Dia
P.
2013.

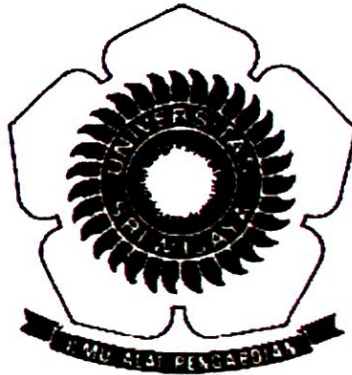
2788/28370



**PERANCANGAN TAMAN DI LINGKUNGAN
GEDUNG PERKULIAHAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Oleh

DIAN MIRANTI



**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**INDRALAYA
2013**

SUMMARY

DIAN MIRANTI. The Garden Design around Classroom Building Agricultural Faculty of Sriwijaya University (Supervised by **Zaidan Panji Negara** and **Erizal Sodikin**)

The aim of this study is to redesign the garden around classroom to become a better in artistic garden. The study was conducted from May to June 2012. The methods used in this design are the survey, observation and questionnaires to obtain primary data and secondary data. Observation is divided into several stages of inventory, analysis, synthesis of concepts, and concept of planning and design. Primary data includes the results of questionnaires and photographs relating to the garden plan at around classroom building of Agricultural Faculty, University of Sriwijaya while secondary data obtained through the study of literature related to landscaping.

The green garden concept mostly characteristic by plants is applied to the design. As object, classroom building is divided into four separate rooms: the western part; the eastern part; the northern part and the south part consist of the left side, center, and the right side. The concept design is forming a symmetrical pattern following structure of the building, circle pattern in the middle of the garden became the focal point of the design is expected to reduce the stiffness of the dominant straight-line construction. To improve ecology functionality, *Melaleuca leucadendron* Linn planted at the rear side of the building. Colorful

flowers planted in public area provide contrast to the garden, avoid monotonous impression.

The results showed that almost all respondents gave a positive response to the design. The majority of respondents were about 47,2% score B to the design, 46,3% score A and 6,3% score C. The result showed that the design have satisfied members of Agricultural Faculty, University of Sriwijaya.

RINGKASAN

DIAN MIRANTI. Perancangan Taman pada Lingkungan Gedung Perkuliahan Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya (Dibimbing oleh **Zaidan Panji Negara** dan **Erizal Sodikin**)

Tujuan dari skripsi ini untuk menata ulang taman di Gedung Perkuliahan Fakultas Pertanian, Universitas Sriwijaya sehingga rancangan taman yang dihasilkan lebih fungsional dan lebih artistik.

Perancangan ini dilaksanakan di Gedung Perkuliahan Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya pada bulan Mei sampai Juni 2012. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah survai, observasi dan kuisioner untuk mendapatkan data primer dan data sekunder. Kegiatan observasi dibagi dalam beberapa tahapan yaitu inventarisasi, analisis, sintesis konsep dan konsep perencanaan dan perancangan. Data primer meliputi hasil kuisioner dan foto-foto denah yang berkaitan dengan taman pada lingkungan Gedung Perkuliahan Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya sedangkan data sekunder didapat melalui studi literatur tentang pertamanan.

Konsep taman hijau merupakan konsep yang menggunakan elemen tanaman, diterapkan pada perancangan taman dan dibagi menjadi empat bagian perancangan yaitu bagian selatan; sisi kiri selatan, bagian tengah selatan, sisi kanan selatan, bagian timur, bagian barat, dan bagian utara. Konsep rancangan membentuk pola simetris mengikuti bangunan, pola lingkaran di bagian tengah taman menjadi desain yang diharapkan mengurangi kekakuan dari garis bangunan

yang dominan lurus. Untuk meningkatkan fungsi ekologi, ditanami pohon gelam (*Melaleuca leucadendron Linn*) dibagian belakang gedung. Penanaman tanaman bunga yang berwarna-warni memberikan kontras terhadap taman agar tidak menimbulkan kesan terlalu monoton.

Hasil menunjukkan bahwa hampir seluruh responden memberikan respon yang positif terhadap desain, mayoritas responden yaitu sekitar 47,2% memberikan nilai B terhadap rancangan yang dibuat, 46,3% memberikan nilai A, dan 6,3% memberikan nilai C. Hal ini menunjukkan bahwa rancangan yang dibuat memberikan kepuasan kepada civitas akademika Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya.

**PERANCANGAN TAMAN DI LINGKUNGAN
GEDUNG PERKULIAHAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Oleh

DIAN MIRANTI

SKRIPSI

**sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pertanian**

Pada

**PROGRAM STUDI AGRONOMI
JURUSAN BUDIDAYA PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**INDRALAYA
2013**

**PERANCANGAN TAMAN DI LINGKUNGAN
GEDUNG PERKULIAHAN FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SRWIWIJAYA**

Oleh

**DIAN MIRANTI
05081001037**

**telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar
Sarjana Pertanian**

Pembimbing I



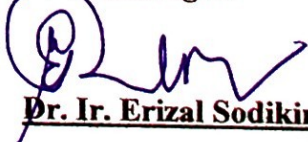
Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc

Indralaya, Maret 2013

**Fakultas Pertanian
Universitas Sriwijaya**

Dekan

Pembimbing II



Dr. Ir. Erizal Sodikin



**Dr. Ir. Erizal Sodikin
NIP. 196002111985031002**

Skripsi berjudul "Perancangan Taman di Lingkungan Gedung Perkuliahan Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya" oleh Dian Miranti telah dipertahankan di depan Komisi Penguji pada tanggal Maret 2013.

Komisi Penguji

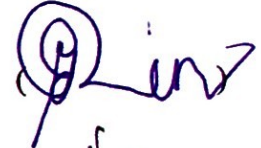
1. Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc

Ketua

()

2. Dr. Ir. Erizal Sodikin

Sekretaris

()

3. Dr. Ir. Yakup Parto, M.S

Penguji

()

4. Ir. Karnadi Gozali

Penguji

()

5. Ir. Lidwina Ninik Sulistyaningsih, M.Si

Penguji

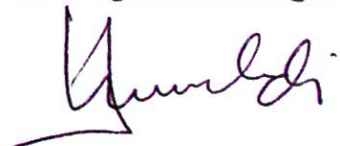
()

Mengetahui,
Ketua Jurusan Budidaya Pertanian



Dr. Ir. Yakup Parto, M.S
NIP. 196211211987031001

Mengesahkan
Ketua Program Studi Agronomi

()

Ir. Teguh Achadi, M.P
NIP. 195710281986031001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh data dan informasi yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disebutkan jelas sumbernya, adalah jelas hasil penelitian dan investigasi saya sendiri dan belum pernah atau tidak sedang diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan lain atau gelar yang sama di tempat yang lain.

Indralaya, Maret 2013
Yang membuat pernyataan



Dian Miranti

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan pada tanggal 24 Maret 1991 di Betung, merupakan anak pertama dari enam bersaudara. Orang tua bernama Alm. Djuhartono dan RA Fauzia.

Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2002 di SD Negeri 1 Bukit, Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2005 di SMP Negeri 1 Betung, dan Sekolah Menengah Atas pada tahun 2008 di SMA Negeri 2 Banyuasin III.

Penulis melanjutkan di Program Studi Agronomi Jurusan Budidaya Pertanian Universitas Sriwijaya melalui jalur SNMPTN (Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri) pada tahun 2008.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif dalam kegiatan Himpunan Mahasiswa Agronomi dan menjadi asisten untuk mata kuliah Pengendalian Gulma dan Arsitektur Pertamanan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas berkat rahmat dan ridho-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita, nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini dari awal penyusunan rencana penelitian. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Zaidan Panji Negara, M.Sc, dan Bapak Dr. Ir. Erizal Sodikin selaku pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Dr. Ir. Yakup Parto, M.S, Bapak Ir. Karnadi Gozali, Ibu Ir. Lidwina Ninik Sulistyaningsih, M.Si selaku penguji yang telah sabar membimbing dan memberi saran dan masukkan kepada penulis dalam penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Ir. Teguh Achadi, M.P selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, saran, dan arahan kepada penulis.
4. Kedua orang tuaku, terutama untuk Ibu dan adik-adik tersayang, yang telah senantiasa mendoakan, mendukung, memberi motivasi selama ini.

5. Teman-teman seangkatan BDP 2008 terutama Purna, Jumiatusun, Dwi, Kartika, Reka, Vivi, Mukhlis, Aris, Farizal, Umar dan Ribhun yang selalu memberikan motivasi dan doanya.

Semoga Skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi kita semua.

Amin ya robbal'alamin.

Indralaya, Maret 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Lampiran	x
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan.....	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Ruang Secara Umum	4
B. Konsep Ruang Terbuka	6
C. Pengertian Taman.....	9
D. Elemen-Element Taman.....	12
E. Prinsip Desain.....	13
F. Unsur-unsur Desain	14
III. METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu	16
B. Bahan dan Alat	16
C. Metode Penelitian.....	16
D. Cara Kerja	18

IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil	21
	B. Pembahasan	38
V.	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	43
	B. Saran.....	43
	DAFTAR PUSTAKA.....	44
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Luas Areal Taman Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya.....	22
2. Jenis-jenis tanaman eksisting dan penambahan tanaman.....	31

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Skema Pelaksanaan Penelitian	17
2. Simbol-simbol dalam membuat desain sebuah taman	20
3. Struktur vegetasi sisi kiri dari bagian selatan gedung perkuliahan.	23
4. Struktur vegetasi bagian tengah dari selatan gedung perkuliahan..	24
5. Struktur vegetasi bagian tengah dari selatan gedung perkuliahan..	25
6. Struktur vegetasi bagian tengah dari selatang gedung perkuliahan.	26
7. Struktur vegetasi sisi kanan dari bagian gedung perkuliahan.	27
8. Struktur vegetasi di taman bagian timur.....	28
9. Struktur vegetasi di taman utara.....	29
10. Struktur vegetasi di taman barat.....	30
11. Ilustrasi 3D redesain taman bagian tengah dari selatan gedung perkuliahan	35
12. Ilustrasi 3D redesain taman sisi kiri dari bagian selatan gedung perkuliahan	36
13. Ilustrasi 3D redesain taman sisi kanan dari bagian selatan gedung perkuliahan	36
14. Ilustrasi 3D redesain taman bagian barat	37
15. Ilustrasi 3D redesain taman bagian timur.....	37
16. Ilustrasi 3D redesain taman bagian utara	38
17. Persentase nilai desain.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Data Iklim dan Suhu.....	47
2. Redesain 2 dimensi taman di gedung perkuliahan Fakultas Pertanian Unsri secara keseluruhan	48
3. Redesain 3 dimensi taman bagian tengah dari selatan gedung perkuliahan.	49
4. Redesain 3 dimensi taman bagian tengah dari selatan gedung perkuliahan.	50
5. Redesain 3 dimensi taman sisi kiri dari bagian selatan gedung perkuliahan	51
6. Redesain 3 dimensi taman sisi kanan dari bagian selatan gedung perkuliahan	52
7. Redesain 3 dimensi taman bagian barat	53
8. Redesain 3 dimensi taman bagian timur	54
9. Redesain 3 dimensi taman bagian utara	55
10. Jenis-jenis tanaman hias yang digunakan.....	56
a. Paku Pistil (<i>Caryota mitis</i>).....	56
b. Gelam (<i>Melaleuca leucadendra</i> (L.) L.)	57
c. Bawang-bawangan (<i>Liliaceae sp</i>).....	58
d. Alamanda (<i>Allamanda cathartica</i>)	59
e. Kamboja (<i>Plumeria rubra</i>).....	60
f. Kamboja tiga warna (<i>Plumeria obtusa</i>)	61
g. Teh-tehan (<i>Acalypha microphylla</i>).....	62
h. Asoka berdaun lebar (<i>Saraca asoka</i>).....	63
i. Sansivera (<i>Sansevieria lorentiimein liebling</i>)	64

11. Rancangan anggaran biaya.....



I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Peranan taman di suatu tempat atau areal mulai diminati dan diperhatikan masyarakat luas. Kehadiran sebuah taman yang indah dapat memberikan nilai tambah bagi suatu areal dan menjadikannya lebih berguna. Pengertian taman menurut Arifin dan Nurhayati (2000) merupakan sebidang lahan yang ditata sedemikian rupa sehingga mempunyai nilai keindahan bagi yang melihatnya. Nilai keindahan ditunjukkan dari bentuk tajuk, warna daun, warna bunga, dan penampilan tanaman secara keseluruhan.

Taman mampu memberikan kepuasan secara rohani terhadap penikmatnya. Keindahan yang diwujudkan oleh beberapa tanaman hias dan pohon yang tertata rapi, permainan perspektif oleh beberapa unsur dan pola bentuk taman yang memanjakan aspek visual memberikan kenyamanan bagi setiap individu yang berada di dalamnya. Menurut Hakim (1991), kenyamanan merupakan segala sesuatu yang memperlihatkan kesesuaian dan keharmonisan terhadap penggunaan suatu ruang maupun dengan berbagai bentuk, warna, tekstur, simbol, bunyi, kesan, intensitas dan warna cahaya maupun aroma. Faktor yang dapat mempengaruhi kenyamanan adalah sirkulasi, iklim, kebisingan, bebauan, bentuk, keamanan, kebersihan, dan keindahan.

Menurut Susilo (2006), keindahan sebuah taman merupakan buah hasil karya manusia dalam melakukan perubahan dan penataan ulang bentuk lingkungan untuk menciptakan suasana sesuai keinginan yaitu nyaman, aman, indah. Taman direncanakan, dirancang, dibangun, dan akhirnya dipelihara untuk mencapai tujuan

penggunaan yang berkelanjutan. Keindahan dan kegunaan taman sebagai penyeimbang hubungan manusia dan lingkungan bisa dicapai dengan cara yang sederhana, yaitu dengan melakukan pengaturan ruang yang efisien. Pengaturan ruang yang tepat dan mempunyai hubungan yang menyenangkan satu sama lain akan dapat dicapai melalui penerapan prinsip-prinsip penataan taman yang benar (Kurniawati, 1997).

Fakultas Pertanian Unsri merupakan bagian dari kampus Universitas Sriwijaya. Lokasi kampus Fakultas Pertanian ini terletak di Zona C Kampus Unsri Indralaya, pada lokasi ini berdiri bangunan gedung perkuliahan dengan luas ($\pm 3.467 \text{ m}^2$)¹. Gedung perkuliahan merupakan tempat pusat aktifitas penyampaian perkuliahan yang terletak di tepi jalan lingkungan pertanian, terdiri dari bangunan yang berlantai dua dan memiliki 18 ruang kelas serta halaman depan. Padatnya aktifitas perkuliahan dan komposisi struktur gedung yang terkesan “keras” dan “kaku” tidak berbanding lurus dengan pemanfaatan ruang terbuka di lingkungan sekitar kelas. Kendaraan umum yang sering melintas di jalan lingkungan pertanian menimbulkan polusi suara dan udara berupa kebisingan dan gas karbondioksida yang ditimbulkan oleh asap kendaraan.

Kondisi ini secara langsung berdampak pada kenyamanan proses pembelajaran di dalam kelas. Masalah lain juga adalah kondisi tata ruang luar atau tata lansekap di sekitar gedung. Lingkungan di sekitar gedung perkuliahan sebenarnya telah di tata sebelumnya, namun tidak dilakukan perawatan dengan baik dan benar. Lahan-lahan kosong yang berada di lingkungan belakang gedung pun

dibiarkan sebagai lahan tidur. Apabila lahan tersebut diolah secara optimal sebagai ruang terbuka hijau maka lahan tersebut akan lebih bermanfaat.

Redesain merupakan perencanaan dan perancangan kembali suatu karya agar tercapai tujuan tertentu (Swastika, 2010). Redesain di lingkungan sekitar gedung perkuliahan Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya adalah kegiatan merencanakan dan merancang kembali tata ruang luar atau tata lansekap berbasis pada konsep taman hijau.

Penataan kembali tata ruang luar di lingkungan sekitar gedung perkuliahan merupakan salah satu cara yang dapat digunakan untuk mengoptimalkan penataan yang telah ada, demi memberikan fungsi estetika dan fungsi ekologi pada lingkungan sekitar sehingga terciptalah kondisi yang nyaman dan indah. Kehadiran taman yang ditata dengan konsep taman hijau diharapkan akan memberikan keindahan dan kenyamanan bagi kegiatan belajar mengajar.

B. Tujuan Penelitian

Penelitian bertujuan untuk menata ulang taman pada lingkungan sekitar gedung perkuliahan Fakultas Pertanian, Universitas Sriwijaya sehingga taman yang dihasilkan lebih fungsional dan lebih artistik.

¹http://.fp.unsri.ac.id/?page_id=9. Diakses 2 Februari 2012

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2006. http://sdmuhcc.net/elearning/aridata_web/e-dukasi/pp_full.php-ppid=211&fname=materi4.html/. Diakses 29 November 2012.
- Anonim. 2010. [http://lutphylophy.com/Elemen-Elemen khusus yang menunjang jenis taman.htm/](http://lutphylophy.com/Elemen-Elemen%20khusus%20yang%20menunjang%20jenis%20taman.htm/). Diakses 10 Februari 2012.
- Arifin, H.S. 2006. Taman Instan. Penebar Swadaya. Jakarta.
- Ashihara, Y, 1986. Perancangan Ruang Luar Terjemahan JUTA ITS. Surabaya.
- Booth, N. K. 1983. *Basic Elements of Landscape Architectural Design*. Waveland Press Inc. United States of America. 307 p.
- Brooks, G. R. 1988. *Site Planning: Environment, Process, and Development*, Prentice Hall Inc. USA. 322 p.
- Budiharjo, E. 1997. *Arsitektur dan Kota di Indonesia*. Alumni. Bandung
- Ching, D.K. 2000. *Arsitektur (bentuk, Ruang, dan Tatanan)*. Jakarta: Erlangga.
- Dinata, M.Y. 2009. Perancangan Lanskap Arboretum Bambu Sebagai Obyek Agroedutourism di Kampus Institut Pertanian Bogor. IPB. Bogor. Tidak dipublikasikan.
- Eckbo, G. 2000. *Landscape for living*, F.W. Dodge Corporation. New York
- Fadilah, H. 2012. <http://henyfadilah.wordpress.com/2012/11/23/unsur-unsur-desain/>. Diakses 29 November 2012.
- Fandeli, C. 2004. *Perhutanan Kota*. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Jogjakarta
- Greenbie, B. 1981. *Spaces*. Yale University Press. New Haven
- John, K.W. 2011. Ruang Terbuka Sebagai Komponen Perancangan Kota. *Jurnal Sabua* Vol.3, No:3:40-45, November. Manado.
- Hakim, R dan H. Utomo. 2003. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap, Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Hakim, R. 2012. *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap, Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain*. Bumi Aksara. Jakarta.

- Handayani, S. 2008. *Lanskap Yang Bewawasan Lingkungan*. Fakultas Teknik Arsitektur. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Herrington, L.P. 1980. *Plants and People in Urban Setting*. Proceeding of the Longwood program seminars 12;40-45. PA : Longwood Gardens.
- Ingels, J.E., 1997. *Ornamental Horticulture : Science, Operation, and Management*. ITP Delmar Pub. Inc.
- Lawson, B. 2001. *The Language of Space*. Architectural Press. Oxford
- Listiati. E.E. 2011. *Ragam Desain Taman Murah*. TransMedia Pustaka. Jakarta.
- Notohadiningrat, T. 2006. *Tata Ruang Dalam Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Ilmu Tanah. Universitas Gajah Mada.
- Nurfaid *et al.* 2011. *Ilmu Tanaman Lanskap*. Universitas Hasanuddin. Makassar
- Nuriela, I.. 2008. *Taman Sayur. Niaga Swadaya*. Jakarta.
- Prabawasari, W.V dan Suparman, A. 2006. *Seri Diktat Kuliah; Tata Ruang Luar 01*. Gunadarma. Jakarta.
- Rachman, Z. 1984. *Proses Berpikir Lengkap dalam Arsitektur Lanskap; Makalah Diskusi pada Festival Tanaman VI*. Himagrone IPB. Bogor.
- Sahid, M. I. 2006. *Penataan Ruang Terbuka Hijau Kota*. Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Pemukiman Vol.5, No:1. Maret. Semarang.
- Santoso, B.B. 2009. *Pengantar Arsitektur Pertamanan*. Unram. Mataram
- Sari, S.I.P. 2011. *Pengembangan Desain Lanskap Dalam Proyek Hotel Discovery, Dili Timor Leste*. Institut Pertanian Bogor. Bogor. Tidak dipublikasikan.
- Simson, P.S. dan Martha C.S. 1998. *Horticulture as Therapy : The principles and Practice*. New York :An Imprint of the Haworth Press, Inc.
- Surasetja, I. R. 2007. *Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur*. Pendidikan Teknik Arsitek. UPI. Bandung
- Studyanto, B.A.2009. <http://masanung.staff.uns.ac.id/KonsepRuang/>. Diakses 29 Februari 2012
- Swastika, C. Z. 2010. *Penataan Kembali Tata Ruang Berbasis pada Konsep Green Kampus*. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta. Tidak dipublikasikan

Trancik, R. 1986. *Finding Lost Space*. Van Nostrand Reinhold. New York

Undang-undang RI No. 24 Tahun 1992 Tentang Penataan Ruang. Departemen
Pekerjaan Umum.