

**PENINGKATAN SIKAP PATRIOTISME MELALUI PEMBIASAAN
BERNYANYI LAGU WAJIB NASIONAL PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD RIANG GEMBIRA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh:

Meti Arni

NIM: 06141282025031

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2024

**PENINGKATAN SIKAP PATRIOTISME MELALUI PEMBIASAAN
BERNYANYI LAGU WAJIB NASIONAL PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD RIANG GEMBIRA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh:

Meti Arni

NIM: 06141282025031

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2024

**PENINGKATAN SIKAP PATRIOTISME MELALUI PEMBIASAAN
BERNYANYI LAGU WAJIB NASIONAL PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD RIANG GEMBIRA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Meti Arni

NIM : 06141282025031

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan :

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

Pembimbing skripsi



Dr. Hasmalena, M.Pd

NIP. 195905261984032001

Mengetahui,

Kepala Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP. 1959010111986032001

**PENINGKATAN SIKAP PATRIOTISME MELALUI PEMBIASAAN
BERNYANYI LAGU WAJIB NASIONAL PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD RIANG GEMBIRA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Meti Arni

NIM : 06141282025031

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd


(.....)

2. Penguji : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd


(.....)

Palembang, 30 April 2024

Mengetahui,

Koordinator program studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Meti Arni

NIM : 06141282025031

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul “Peningkatan Sikap Patriotisme Melalui Pembiasaan Bernyanyi Lagu Wajib Nasional Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Riang Gembira Kota Prabumulih” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/ atau ada pengakuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 30 April 2024

Yang membuat pernyataan



Meti Arni

06141282025031

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Peningkatan Sikap Patriotisme Melalui Pembiasaan Bernyanyi Lagu Wajib Nasional Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Riang Gembira Kota Prabumulih” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini serta Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, S.Pd, M.Pd selaku validator untuk semua saran yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A selaku Dekan FKIP Unsri, Prof. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua dosen PG-PAUD FKIP Unsri atas semua ilmu, nasehat dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada, Kepala Sekolah beserta guru PAUD Pelangi dan teman-teman seperjuangan HM PAUD 2020 serta semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulis mengikuti Pendidikan

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan anak usia dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 30 April 2024

Penulis,

Meti Arni

06141282025031

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala berkat Rahmat dan Ridho-nya skripsi ini dapat terselesaikan, serta Sholawat dan Salam selalu terlimpahkan Kepada Nabi Muhammad Sawlallahualaihi wassalam, keluarga, dan sahabatnya. Dengan bangga dan bahagia penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

- ❖ Cinta pertama dan panutanku, Ayahnda Beni Aprizal beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis, yang memberikan semangat, motivasi, serta doa yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
- ❖ Pintu surgaku, Ibunda Yenda Sastripina Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan , namun beliau mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
- ❖ Adik adik saya, Seti, Delga, Marchel, Syakira, dan Nadifa terimakasih sudah menjadi support system dan menjadi alasan penulis untuk cepat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
- ❖ Dosen pembimbingku Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi dan ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd selaku dosen Validator penelitian skripsi ini. Terima kasih telah me mberikan waktu, ilmu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, memberikan arahan dan saran selama masa studi di Universitas Sriwijaya dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.
- ❖ Dosen Pembimbing Akademik, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd terima kasih sudah membimbing dan membantu kelancaran permasalahan dalam bidang akademik selama masa perkuliahan.
- ❖ Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, selaku dosen penguji. Terimakasih atas masukan dan arahan untuk perbaikan skripsi ini.
- ❖ Staf karyawan FKIP, Ibu Tesi Faizah, ST selaku admin paud, terimakasih banyak atas bimbingan, bantuan, dalam mempermudah urusan berkas-

- ❖ berkas, persyaratan-persyaratan dan surat menyurat akademik selama perkuliahan.
- ❖ Segenap guru pengajar di PAUD Riang Gembira dan anak-anak kelas Terima kasih banyak ibu atas kesempatan untuk bisa melakukan penelitian, serta bimbingan dan sarannya selama penelitian.
- ❖ Keluarga besarku Anak cucung Mat Sulan dan Anak cucung Mat Runi terimakasih telah memberikan semangat, doa , serta dukungan kepada penulis hingga penulis bisa menyelesaikan studinya sampai sarjana.
- ❖ Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Fuji Irawan sebagai partner spesial saya, terimakasih telah menjadi sosok pendamping segala hal, telah menjadi rumah yang menemani meluangkan waktunya mendukung maupun menghibur dalam kesedihan mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada saya.
- ❖ Para sahabat dan teman-temanku yang tidak dapat disebut satu persatu, terimakasih selalu di repotkan, selalu membantu, selalu memberikan dukungan, terimakasih Rekan-rekan PG-PAUD angkatan 2020 yang telah bersama-sama berjuang selama perkuliahan di Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- ❖ Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dan menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya.
- ❖ Diri saya sendiri Meti Arni
- ❖ Almamater kuning kebanggaanku. Universitas Sriwijaya

MOTTO

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan seseorang dengan kesanggupannya ”

“Orang lain tidak akan bisa paham perjuangan dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Sikap Patriotisme	6
2.1.1 Pengertian Sikap	6
2.1.2 Pengertian Patriotisme	7
2.1.3 Pengertian Sikap Patriotisme	9
2.1.4 Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Sikap Patriotisme.....	10
2.1.5 landasan sikap patriotisme	11
2.2 Pembiasaan	13
2.2.1 Pengertian Pembiasaan.....	13
2.2.2 Tujuan Pembiasaan	15
2.2.3 Langkah- Langkah Pembiasaan	15
2.3 Lagu Nasional	17
2.3.1 Pengertian Lagu Nasional	17
2.3.2 Makna Dalam Lagu Nasional.....	20
2.3.3 Manfaat Lagu Bagi Anak	21
2.4 Penelitian Relevan	24

2.5 Kerangka Teoritis	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis penelitian.....	28
3.2 Lokasi penelitian dan waktu penelitian.....	29
3.3 Subjek Penelitian	30
3.4 Variabel Penelitian.....	30
3.5 Rancangan Kegiatan	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33
3.7 Teknik Analisis Data	34
BAB IV.....	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Profil PAUD Riang gembira.....	37
4.2 Visi, Misi dan Tujuan Sekolah	37
4.3 Hasil Penelitian	38
4.3.1 Hasil observasi peningkatan sikap patriotisme PAUD riang Gembira Pra siklus.....	38
4.3.2 Hasil Penelitian Siklus i	38
4.3.3 Hasil Penelitian Siklus ii	48
4.4 pembahasan.....	56
BAB V	60
PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	62
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	25
-----------------------------------	----

Tabel 3.1 Lembar Observasi.....	33
Tabel 3.2 Presentasi Penilaian.....	35
Tabel 4.1 Hasil Observasi Pra Siklus	67
Tabel 4.2 Hasil Pertemuan I Siklus I.....	68
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Data Siklus I Pertemuan I	68
Tabel 4.4 Hasil Pertemuan 2 Siklus I.....	69
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Data Siklus I Pertemuan 2.....	69
Tabel 4.6 Hasil Pertemuan 3 Siklus I.....	70
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Data Siklus I Pertemuan 3.....	70
Tabel 4.8 Hasil Pertemuan 4 Siklus I.....	71
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Data Siklus I Pertemuan 4.....	71
Tabel 4.10 Hasil Pertemuan 5 Siklus I.....	72
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Data Siklus 1 Pertemuan 5.....	72
Tabel 4.12 Rekapitulasi Hasil 5 Pertemuan Siklus I.....	73
Tabel 4.13 Hasil Pertemuan 1 Siklus II.....	75
Tabel 4.14 Rekapitulasi Hasil Data Siklus II Pertemuan 1	75
Tabel 4.15 Hasil Pertemuan 2 Siklus II.....	76
Tabel 4.16 Rekapitulasi Hasil Data Siklus II Pertemuan 2	76
Tabel 4.17 Hasil Pertemuan 3 Siklus II.....	77
Tabel 4.18 Rekapitulasi Hasil Data Siklus II Pertemuan 3	77
Tabel 4.19 Hasil Pertemuan 4 Siklus II.....	78
Tabel 4.20 Rekapitulasi Hasil Data Siklus II Pertemuan 4	78
Tabel 4.21 Hasil Pertemuan 1 Siklus 5	79
Tabel 4.22 Rekapitulasi Hasil Data Siklus II Pertemuan 5	79
Tabel 4.23 Rekapitulasi Hasil 5 Pertemuan Siklus II.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teoritis	27
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian PTK (Model Kemmis dan Taggart)	31
Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Hasil Pra Siklus	38
Gambar 4.2 Diagram Lingkaran Hasil Siklus I.....	46
Gambar 4.3 Diagram Lingkaran Hasil Siklus II.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Pra siklus, Siklus I, dan Siklus II.....	67
Lampiran 2 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	82
Lampiran 3 Usul Judul Skripsi.....	88
Lampiran 4 Persetujuan Seminar Proposal.....	89
Lampiran 5 Surat Lembar Validasi.....	90
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi.....	92
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	93
Lampiran 8 SK Pembimbing Skripsi.....	94
Lampiran 9 Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian.....	96
Lampiran 10 Kartu Pembimbing Skripsi.....	97
Lampiran 11 Cek Plagiarisme.....	99
Lampiran 12 Modul Bahan Ajar.....	100
Lampiran 13 Instrumen Penelitian.....	123
Lampiran 14 Bukti Upload Jurnal.....	125
Lampiran 15 Perbaikan Skripsi.....	126
Lampiran 16 Bukti Perbaikan Skripsi.....	128

**PENINGKATAN SIKAP PATRIOTISME MELALUI PEMBIASAAN
BERNYANYI LAGU WAJIB NASIONAL PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI PAUD RIANG GEMBIRA KOTA PRABUMULIH**

Oleh :

Meti arni

06141282025031

Pembimbing : Dra. Hasmalena, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui peningkatan sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional pada anak usia 5-6 tahun di PAUD Riang Gembira kota prabumulih. Populasi dalam penelitian ini yaitu anak usia 5-6 tahun di PAUD Riang Gembira semester genap tahun 2023/2024 dengan sampel yang di pilih sebanyak 21 murid yang terdiri dari 14 murid laki laki dan 7 murid Perempuan. menggunakan teknik *purposive sampling* dengan pertimbangan anak yang aktif mengikuti pembelajaran. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian tindakan kelas (PTK) menggunakan model kemmis dan Mc Taggart setiap siklus nya meliputi : tahap perencanaan, tahap tindakan, tahap observasi dan tahap refleksi. Objek yang di teliti adalah sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional. Pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kuantitatif. Berdasarkan hasil analisis data peningkatan sikap patriotisme pada pra siklus terdapat (32%) anak BB, (63%) anak MB, dan (5%) anak BSH. Pada siklus 1 terdapat (3%) anak BB, (11%) anak BSH, (2%) anak BSB, dan (84%) anak MB. dan pada siklus 2 terdapat (84%) anak BSH, dan (15%) anak MB. Dapat disimpulkan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional pada pembelajaran sikap patriotisme di PAUD Riang Gembira dapat meningkatkan sikap patriotisme pada peserta didik. Untuk itu disarankan kepada guru bisa menerapkan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional dalam pembelajaran.

Kata Kunci : *Sikap Patriotisme, lagu Wajib Nasional, Anak Usia 5-6 Tahun*

**IMPROVING PATRIOTIC ATTITUDE THROUGH THE HABIT OF
SINGING NATIONAL MANDATORY SONGS IN CHILDREN AGED 5-6
YEARS AT CHILDREN'S PRESCHOOLS RIANG GEMBIRA CITY OF
PRABUMULIH**

By :

Meti Arni

06141282025031

Supervisor: Dra. Hasmalena, M.Pd

Early Childhood Education Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of finding out how to increase the attitude of patriotism through the habit of singing national obligatory songs in children aged 5-6 years at PAUD Riang Gembira, Prabumulih City. The population in this study were children aged 5-6 years at PAUD Riang Gembira even semester 2023/2024 with a selected sample of 21 students consisting of 14 male students and 7 female students. using a purposive sampling technique with consideration of children who actively participate in learning. The type of research used is classroom action research (PTK) using the Kemmis and Mc Taggart models, each cycle includes: planning stage, action stage, observation stage and reflection stage. The object studied is the attitude of patriotism through the habit of singing the national anthem. Data collection was carried out through observation and documentation. The data analysis technique uses quantitative descriptive. Based on the results of data analysis, there were (32%) BB children, (63%) MB children and (5%) BSH children increasing their patriotism in the pre-cycle. In cycle 1 there were (3%) BB children, (11%) BSH children, (2%) BSB children, and (84%) MB children. and in cycle 2 there were (84%) BSH children and (15%) MB children. It can be concluded that the habit of singing the national obligatory song when learning about patriotism at PAUD Riang Gembira can increase the attitude of patriotism in students. For this reason, it is recommended that teachers implement the habit of singing national obligatory songs in learning.

Keywords: *Patriotism, National Compulsory Songs, Children Aged 5-6 Years*

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Patriotisme adalah perasaan cinta tanah air, sehingga rela dan berani berkorban untuk bangsa dan negara, Patriotisme merupakan jiwa dan semangat cinta tanah air yang melengkapi eksistensi nasionalisme. Sikap Patriotisme adalah semangat cinta tanah air atau sikap seseorang yang rela mengorbankan segala-galanya untuk kejayaan dan kemakmuran tanah airnya. Semangat perjuangan dan pengorbanan yang berasaskan nilai-nilai cinta, kasih sayang, keikhlasan, kesanggupan, kesungguhan komitmen seorang manusia kepada agama, bangsa dan negaranya.

Patriotisme yakni paham mengenai rasa cinta seseorang terhadap bangsa dan negaranya yang penampilannya seperti sikap kepahlawanan atau heroic (Wijayanto J, 2021: 411). Patriotisme juga merupakan sebuah paham mengenai kecintaan kepada tanah air serta kerelaan untuk sedia mentaati nilai-nilai kemanusiaan (Sulianti, 2020: 50). Patriotisme dinyatakan sebagai kejiwaan yang mempertahankan kesetiaan secara seluruh dalam mengabdikan diri kepada negara (Samidi & Kusuma, 2020: 31). Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa patriotisme adalah rasa cinta dan kesetiaan terhadap bangsa dan negara yang dapat membangunkan sikap keikhlasan untuk berkorban demi bangsa dan negara. Semangat patriotisme adalah hal yang menjadi bekal untuk menjaga kelangsungan hidup suatu negara.

Semangat patriotisme harus ditanamkan agar bisa mempertahankan nilai-nilai luhur bangsa dan dapat mempertahankan negara dari berbagai ancaman dan gangguan yang berasal dari dalam maupun luar negeri. Semangat patriotisme salah satunya tercermin dari bagaimana pejuang Indonesia berani dalam menghadapi penjajah saat perang kemerdekaan.

Sikap Patriotisme merupakan pelaksanaan dari rasa peduli dan cinta seseorang kepada negaranya. Perasaan ditunjukkan melalui persatuan dan kesatuan antar anggota masyarakat, selamanya berkenan melindungi kelestarian adat dan budaya.

Patriotisme merupakan sikap rela berkorban demi bangsa dan negara. Sikap tersebut penting untuk melindungi eksistensi bangsa dan negara. Tujuan sikap patriotisme Menjaga persatuan dan keutuhan negara dari ancaman, baik ancaman dari dalam maupun dari luar.

Pentingnya semangat patriotisme pada anak usia dini sebab penanaman nilai nilai akan terpatri secara relatif konstan dan akan terbawa sampai dewasa. Penanaman ini bisa di lakukan dengan nyanyian bermain peran dan sebagainya, hal ini dapat mengajarkan bagaimana cara berperilaku anak menyesuaikan dengan lingkungannya. Melalui penanaman sikap patriotisme untuk anak usia dini dapat memberi pandangan baru anak untuk cinta tanah air. Dampak sikap patriotisme dapat menumbuhkan rasa kebhinekaan dan saling toleransi sejak dini.

Nilai nilai sikap patriotisme merupakan semangat cinta tanah air atau sikap seseorang yang rela mengorbankan segala-galanya untuk kejayaan dan kemakmuran tanah air. Sebagai contoh dengan memahami dan menghafal lagu wajib nasional serta sikap bela negara. Penumbuhan karakter harus dilakukan dengan melakukan pembiasaan tertentu dalam lingkungan sekolah. Tentu saja kegiatan tersebut dilakukan berdasarkan keputusan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 23 tahun 2020 tentang penumbuhan budi pekerti. Pasal tersebut menjelaskan bahwa intitusi pendidikan harus mampu menciptakan generasi emas yang mempunyai budi pekerti yang baik. Dalam hal ini di Paud riang gembira kota Prabumulih melakukan peningkatan sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional yang memiliki tujuan untuk memperkuat kecintaan anak kepada negaranya dan menumbuhkan sikap patriotisme dalam diri peserta didik.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memegang peran sentral dalam membangun perkembangan anak-anak, termasuk pembentukan nilai-nilai patriotisme yang kokoh. Sikap patriotisme pada usia dini penting, karena memberikan dasar yang kuat untuk cinta tanah air, tanggung jawab sosial, dan keterlibatan aktif dalam pembangunan masyarakat dan negara. Namun, dalam beberapa tahun terakhir, terdapat kekhawatiran terkait penurunan sikap patriotisme pada anak-anak usia

PAUD. Fenomena ini menunjukkan potensi dampak negatif pada identitas nasional dan kepedulian anak-anak terhadap nilai-nilai lokal. Pada penelitian (Prasetyo dkk, 2022) menunjukkan bahwa anak PAUD memiliki pemahaman yang rendah dan mengenai sikap nasionalisme dan patriotisme yang semakin terdegradasi dari tahun ke tahun sehingga kurang dalam implementasi sikap patriotism dalam kehidupan dan perlunya ada kesadaran perubahan.

Beberapa faktor ini berkontribusi pada penurunan sikap patriotisme pada anak PAUD. Dampak globalisasi, teknologi, dan kurangnya fokus pada pendidikan nilai-nilai nasional menjadi perhatian utama. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk menyerahkan kontribusi kepada pengembangan strategi melalui pembiasaan terhadap kegiatan menyanyikan lagi wajib nasional yang dapat diimplementasikan di PAUD Riang Gembira sehingga meningkatkan sikap patriotisme anak-anak sejak dini. Melalui pemahaman yang baik tentang faktor-faktor yang mempengaruhi sikap patriotisme pada tingkat ini, diharapkan penelitian ini bisa membagikan wawasan yang berguna untuk pendidik, orang tua, serta pengambil kebijakan untuk membentuk generasi muda yang berkomitmen pada nilai-nilai nasional dan konstruktif terhadap pembangunan bangsa.

Melihat kondisi di kalangan anak usia dini di era milenial sekarang, anak rata-rata sudah terbiasa menggunakan gadget atau handphone. Yang normal nya pada anak usia 5-6 tahun pada masa pertumbuhan, biasanya anak akan aktif bermain dengan orang tua atau teman seusia nya. Dengan perkembangan teknologi inilah yang memicu anak lebih tertarik bermain gadget atau handphone ketimbang belajar sehingga kurang nya rasa fokus dalam mengerjakan sesuatu. Mirisnya di era sekarang menurun nya pengetahuan minat belajar serta hilangnya rasa cinta tanah air. Perkembangan era globalisasi ini penulis mengamati adanya kemerosotan sikap, moral budaya sopan santun, kurangnya minat belajar dan kurang kedisiplinan diri pada anak di Paud Riang Gembira Kota Prabumulih.

Di era milenial sekarang sangat lah di butuh kan langkah atau gerakan pendidik untuk menumbuhkan sikap patriotisme yang dimana pendidik menanamkan

peningkatan sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional. Salah satu manfaat mengenalkan lagu nasional pada anak adalah menumbuhkan rasa patriotisme. Sebab, kebanyakan lagu nasional berisikan lirik-lirik yang mengajarkan kita untuk mencintai Tanah Air.

Berdasarkan permasalahan masih rendahnya sikap patriotisme anak maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian melalui pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional dalam peningkatan sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional sebagai upaya menumbuhkan sikap patriotisme di Paud riang gembira kota Prabumulih.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pembelajaran dengan metode PTK dengan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional untuk dapat meningkatkan sikap patriotisme anak?
2. Bagaimana keefektifan metode PTK dengan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional dalam meningkatkan sikap patriotisme pada anak PAUD khususnya pada anak umur 5-6 tahun di PAUD Riang Gembira?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan proses pembelajaran dengan metode PTK dengan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional untuk dapat meningkatkan sikap patriotisme anak umur 5-6 tahu di PAUD Riang Gembira.
2. Menganalisis keefektifan metode PTK dengan pembiasaan menyanyikan lagu wajib nasional dalam meningkatkan sikap patriotism pada anak PAUD khususnya pada anak umur 5-6 tahun di PAUD Riang Gembira.

1.4 Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat menambah wawasan serta pengetahuan terkait Upaya meningkatkan sikap patriotisme melalui pembiasaan bernyanyi lagu wajib nasional

b. Manfaat Praktis

1. Manfaat bagi peneliti

Dijadikan penambah wawasan dan pengalaman terhadap masalah yang di hadapi secara nyata.

2. Manfaat bagi guru

Dijadikan sebagai masukan yang berharga bagi guru dan upaya perlunya peningkatan sikap patriotisme pada peserta didik.

3. Manfaat bagi anak

Bisa digunakan sebagai pedoman dalam meningkatkan dan menguatkan sikap patriotisme.

4. Manfaat bagi orang tua

Penelitian diharapkan mampu memberikan informasi dan memotifasi orang tua dalam mendidik anak- anaknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2019). Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(2), 183-196.
<http://dx.doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.185>
- Abdatisyah, K., Chairunissa, C., Naqiyyah, R., Anggraeni, D. D., & Furnamaisa, Y. F. (2021). Pengembangan Sikap Cinta Tanah Air untuk Anak Sekolah Dasar dalam Memajukan Kualitas Bangsa. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 4(3), 131-136.
<https://doi.org/10.31004/aulad.v4i3.198>
- Achmadi, A. (2018). Pengenalan Lambang Dan Rumusan Pancasila Melalui Program Pembiasaan Menyanyikan Lagu Garuda Pancasila Pada Anak Taman Kanak Kanak Kelompok A. *Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unipa Surabaya*, 14(26), 120-126.
<https://doi.org/10.36456/bp.vol14.no26.a1676>
- Aini, N. Y. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Metode Pembiasaan Di Kelas 1 Sd Negeri 2 Blunyah, 10 halaman.
<http://vidanooraini.blogs.uny.ac.id/wp-content/uploads/sites/15496/2017/10/IMPLEMENTASI-PENDIDIKAN-KARAKTER-MELALUI-METODE-PEMBIASAAN-DI-KELAS-3-SD-NEGERI-2-BLUNYAHAN.pdf>
- Arostiyani, D. (2021). Pemanfaatan Lagu Anak-Anak Sebagai Media Pendidikan Karakter Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Desa Linggapura Kecamatan Tonjong, Brebes. Skripsi pada Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
<https://lib.unnes.ac.id/18661/>
- Auliadi, A., & Dewi, D. A. (2022). Pengimplementasian Nilai Pancasila pada Siswa SD Guna Meningkatkan Sikap Patriotisme Cinta tanah Air. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(1), 88-94.
<https://ummaspul.e-journal.id/MGR/article/download/3444/1205>

- Anita, R., Fitriyono, A., Apologia, M. A., & Zahroh, S. (2023). Menumbuhkan Rasa Cinta Tanah Air pada Anak melalui Paduan Suara Lagu Nasional: Sebuah Teknik Comfusy. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 10(2), 166–177. <https://doi.org/10.21107/pgpaudtrunojoyo.v10i2.22403>
- Auraliaa, D. A. P., & Suyato, S. (2022). Peningkatan patriotisme siswa sekolah menengah atas dengan memanfaatkan pesan moral dalam film gundala [Improving patriotism of elementary school students by utilizing moral messages in the movie gundala]. *E-Civics*, 11(04), 393–406. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/civics/article/view/18442%0Ahttps://journal.student.uny.ac.id/index.php/civics/article/download/18442/17422>
- Prasetyo, A., & Nugraha, F. A. (2022). Membangun Nasionalisme dan Patriotisme Melalui Penciptaan Lagu Anak. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 23(2), 96-106. <https://doi.org/10.24821/resital.v23i2.4911>
- Maulana, I. M., Yaswinda, Y., & Nasution, N. (2022). Pengenalan Konsep Pembiasaan Menggunakan lagu Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 512.
- Mayar, F., Sakti, R., Yanti, L., Erlina, B., Osriyenti, O., & Holiza, W. (2022). Pengaruh peninkatan sikap patriotisme melalui lagu nasional Pembelajaran Gerak dan Lagu untuk Meningkatkan Fisik.
- Moh Zaiful Rosyid. (2021). Macam macam lagu nasional. CV Literasi Nusantara Malang. Hlm 5. Montolalu, B.E.F. dkk. (2016:80). Bermain dan Permainan Anak. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Dela, S., Masudi, M., & Yanuarti, E. (2020). Efektifitas Pembelajaran Kitab Akhlak Lil Banin Dalam Membentuk Akhlak Santri Pondok Pesantren Miftahul Jannah Karang Jaya. *El-Ghiroh: Jurnal Studi Keislaman*, 18(2), 153-168. <https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v18i2.229>
- Fahrezi, M. S., Aulia, P. A., & Santoso, G. (2023). Membela Tanah Air dengan

Segecap Jiwa: Peran dan Tanggung Jawab Generasi Muda dalam Menjaga Kedaulatan dan Kepentingan Bangsa. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 391-404.

<https://doi.org/10.9000/jpt.v2i2.382>

Kristiono, Natal & Mutmainah. (2021). Pemanfaatan sikap patriotisme dalam makna lagu nasional I. *Jurnal Penjaminan Mutu Lembaga Penjaminan Mutu Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar*, (Vol 4 No.2).

Lestari, S. A. (2023). Peningkatan Karakter Nasionalisme Anak Bangsa Melalui Lagu Nasional Di Sekolah Perbatasan. *Jurnal Pendidikan DEWANTARA: Media Komunikasi, Kreasi dan Inovasi Ilmiah Pendidikan*, 9(1), 24-29.

<https://doi.org/10.55933/jpd.v9i1.489>

Refiana, R., Baedhowi, S., & Widyaningrum, A. (2021). Analisis Peran Lagu Nasional dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa di Lingkungan Sekolah SD Negeri Ketanggan 04 Kabupaten Batang. *Dimensi Pendidikan*, 17(3).

<https://doi.org/10.26877/dm.v17i3.9826>

Ratih, K., Srijono, D., Laksono, G. Y., Dewi, A. K., Jusup, B., Fitriyani, F., Hasanah, A. U., Farida, K., Pramesti, M. E., Styaningsih, N. P., Darojati, S. M., & Mirwanti, W. (2020). Penguatan Nilai dan Karakter Nasionalisme melalui Lagu Wajib Nasional di MI Muhammadiyah Tanjungsari, Boyolali. *Buletin KKN Pendidikan*, 2(2), 75–78.

<https://doi.org/10.23917/bkkndik.v2i2.10793>

Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta vol 3 no 54.

https://digilib.unigres.ac.id/index.php?p=show_detail&id=43

Yunianto, EHT., Hartini. (2021). “Peran Lagu Wajib Nasional “Bagimu Negeri” Dalam Implementasi Pembelajaran Karakter Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal pendidikan*. 1, (2), 17-27.

<https://doi.org/10.30651/else.v1i2a.1040>

Bimo, D. S. (2022). Keefektifan Metode Bermain di Sentra Abita (Aku Bangsa Indonesia Tanah Airku) dalam Meningkatkan Kemandirian dan Rasa Nasionalisme di TK Negeri Pembina Kota Pekalongan. Cakrawala: *Jurnal*

Pendidikan, 10(1), 98-112.

- Malik, A. (2019). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Deepublish.
- Ayu, D. (2020). Upaya meningkatkan minat dan prestasi belajar kebebasan berorganisasi melalui metode pembelajaran, *Jurnal Pendidikan*. vol 4 no 21.
- Abidin, A. M. (2019). Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(2), 183-196.
- Arikunto, Suharsimi, Suhardjono, Supardi. (2015) *Penelitian Tindakan Kelas Edisi Revisi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Murniningsih. (2020). *Psikologi pemerolehan karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun di TK berendai Surakarta: Universitas M uhamadiyah Surakarta*.
- Refiana, R., Baedhowi, S., & Widyaningrum, A. (2021). Analisis Peran Lagu Nasional dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa di Lingkungan Sekolah SD Negeri Ketanggan 04 Kabupaten Batang. *Dimensi Pendidikan*, 17(3).
- Dakhi, Sukses. (2020). *Kiat Sukses Meningkatkan Disiplin Siswa*, Yogyakarta : Deepublish
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kuantitatif*, jakarta : Alfabeta
- Sari, D. (2020). Peranan Lagu Nasional Dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar Negeri Di Kecamatan Tugu Kota Semarang. *Skripsi pada PGSD Universitas Negeri Semarang*. Vol 2 no 16
- Ibrahim, S. (2015). *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Familia