

**PENGARUH KEGIATAN *FUN COOKING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Putri Indrasari

NIM: 06141382025054

Program Studi Pendidikan Guru-Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2024**

Universitas Sriwijaya

**PENGARUH MEDIA KEGIATAN *FUN COOKING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1
PALEMBANG**

SKRIPSI

OLEH :

Putri Indrasari

NIM : 06141382025054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi**



**Dra. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP. 198906212019032017**

Pembimbing,



**Dra. Rukiyah, M.Pd
NIP. 196112251988032001**

Universitas Sriwijaya

**PENGARUH MEDIA KEGIATAN *FUN COOKING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1
PALEMBANG**

SKRIPSI

OLEH :

Putri Indrasari

NIM : 06141382025054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan :

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP.198906212019032017

Pembimbing



Dra. Rukiyah, M.Pd
NIP.196112251988032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarna, M.Pd
NIP.1959010111986032001

Universitas Sriwijaya

**PENGARUH KEGIATAN FUN COOKING TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1
PALEMBANG**

SKRIPSI

OLEH :

Putri Indrasari

NIM : 06141382025054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra.Rukiyah,M.Pd

2. Anggota : Prof.Dr.Sri Sumarni,M.Pd

Palembang, 30 April 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017



Universitas Sriwijaya

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Indrasari

NIM : 06141382025054

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh kegiatan *fun cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II-1 Palembang” ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Pengulangan Plagiat di Perguruan tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun

Palembang , 30 April 2024

Yang Membuat Pernyataan


Putri Indrasari
NIM. 06141382025054

Universitas Sriwijaya


PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Kegiatan *Fun Cooking* Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II-1 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, Penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Dr. Winda Dwi Andika, M.Pd serta tidak lupa terima kasih juga kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik, Mahyumi Rantina, M.Pd, Febriyanti, M.Pd, Taruni Suningsih, M.Pd, Akbari, M.Pd, Rina Rahayu Siregar, S.Pd, M.Psi, Dara Zulaiha, M.Pd, Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd. Serta ucapan terima kasih kepada admin Program Studi PG-PAUD, Riansih, S.Pd dan Tesi Faizah, S.T atas kemudahan dan bantuannya pada pengurusan administrasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan serta teknologi.

Palembang, 30 April 2024
Yang Membuat Pernyataan


Putri Indrasari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin Puji Syukur kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa selalu dihaturkan kepada nabi besar Muhammad Salallahu'alaihi wassalam. Demikianlah skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah terlibat dalam memberikan dukungan dan bantuan penulisan skripsi ini.

- ❖ Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang tua saya yang begitu hebat dalam hidup saya, Aba dan Mak yang saya sangat sayangi. Keduanya membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku, mendukung semua anganku dan memberikan cinta kasih yang tidak henti-henti kepadaku.
- ❖ Terima kasih kepada empat saudara kandungku, Ayuk Angga, Ayuk Vela, Kak Asep dan Adek Anggun terimah kasih telah memberikan dukungan, doa dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Nyai yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada cucuk nya dalam mengerjakan skripsi ini.
- ❖ Terima kasih kepada keponakanku Kevin, Rifki, Asry, Gempi dan Afifah yang selalu menghibur disaat diriku lagi pusing atau lelah dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada sepupuku Ama dan Maya yang selalu saya reportkan dalam menyelesaikan skripsi ini dan terima kasih kepada seluruh Keluarga Besar Solbani.
- ❖ Terima kasih kepada Bapak, Mom, Bujing, Kak Mora dan Sensen yang telah memberikan tempat tinggal saya selama saya kuliah dan mengerjakan skripsi yang selalu mau direpotkan dalam segala hal seperti penelitian membantu menyiapkan seluruh perlengkapan, bahan dan alat yang digunakan seta selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini terima kasih rumah puncak.

- ❖ Terima kasih kepada dosen pembimbing saya Dra. Rukiyah, M.Pd saya ucapkan berjuta terima kasih atas bantuan dan bimbingannya selama menulis skripsi ini, Ibu terima kasih telah memberikan jalan dan tak mempersulit penulisan skripsi ini dalam hal apapun selalu memberikan bimbingan yang terbaik dan menjadikan penulisan skripsi ini berjalan baik tanpa hambatan.
- ❖ Terima kasih kepada Dosen PG-PAUD Universitas Sriwijaya Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, Ibu Rina Rantina Siregar, M.Psi, Ibu Dara Zulaiha, M.Pd, Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd dan Pak Akbari, M.Pd. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan kepada kami.
- ❖ Terimah kasih kepada teman sahabat sekaligus, Adek Indah dan Dona yang selalu direpotkan dan selalu membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini dan terima kasih kepada organisasi GEMAPALA WIGWAM yang telah memberikan saya pengalaman, ilmu, kesabaran, cara bertanggung jawab, cara menyelesaikan masalah dan cara memimpin.
- ❖ Terima kasih kepada teman sahabatku sekaligus saudaraku Zeti, Roza, Bibil, Dini, Ari, Sep, Idon, Della, Hamy, Putsal, Ghinah, Tri. Terima kasih telah membantu, mendukung, perhatian kepadaku dalam hal apapun, suka-duka kita lalui bersama meskipun nanti jarak memisahkan, namun kuharap pertemanan kita selalu terjaga. Tetap semangat mengejar mimpi dan semoga kita bisa sama-sama meraihnya.
- ❖ Almamater Kebanggaan dan Kampus tercintaku Universitas Sriwijaya.
- ❖ Kepada seluruh keluarga PG-PAUD Angkatan 2020.
- ❖ Yang terakhir terima kasih pada diri sendiri. Puput terima kasih sudah bertahan sejauh ini terima kasih karna selalu mencoba dan terus berusaha dan selalu memberi *self reward* seperti *traveling* ke alam bebas, naik gunung, arung jeram dan segala yang berkaitan dengan alam yang membuat hati saya senang dan bahagia. Terima kasih karena

memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini telah menyelesaikanya sebaik dan semaksimal mungkin.

MOTTO

“Yang terpenting, bukanlah seberapa besar mimpi kalian melainkan seberapa besar kalian mewujudkan mimpi itu.”

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	6
2.1.1 Pengertian Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	6
2.1.2 Karakteristik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	7
2.1.3 Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	9
2.1.4 Tahapan Keterampilan Kreatif.....	10

2.1.5	Proses Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	13
2.1.6	Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas	14
2.1.7	Cara Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	16
2.1.8	Menumbuhkan Jiwa Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	18
2.1.9	Tujuan Pengembangan Kreativitas Sejak Anak Usia 5-6 Tahun	20
2.2	Pengaruh Kegiatan <i>Fun Cooking</i> Terhadap Kreativitas Anak	21
2.2.1	Kegiatan <i>Fun Cooking</i> Terhadap Kreativitas anak.....	21
2.2.2	Kegiatan <i>fun cooking</i> terhadap kemandirian anak	23
2.2.3	Kegiatan <i>Fun Cooking</i> Terhadap Kemampuan Sosial Emosional.....	24
2.2.4	Kegiatan <i>Fun Cooking</i> Terhadap Kemampuan kerjasama Anak.....	25
2.3	<i>Fun Cooking</i>	26
2.3.1	Pengertian <i>Fun Cooking</i>	26
2.3.2	Langkah-Langkah Pembelajaran <i>Fun Cooking</i>	28
2.3.3	Tujuan <i>Fun Cooking</i>	29
2.3.4	Kelebihan Kegiatan <i>Fun Cooking</i>	30
2.4	Hasil Penelitian Yang Relevan	31
2.5	Kerangka Berfikir	32
2.6	Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1	Metode Penelitian.....	34
3.2	Desain Penelitian.....	34
3.3	Populasi dan Sampel	35
3.3.1	Populasi.....	35
3.3.2	Sampel.....	35
3.4	Lokasi dan Waktu Penelitian	35
3.4.1	Lokasi Penelitian	35
3.4.2	Waktu Penelitian.....	35
3.5	Variabel Penelitian.....	35
3.6	Definisi Konseptual dan Definisi Operasional Variabel.....	36
3.6.1	Definisi Konseptual	36
3.6.2	Definisi Operasional	36

3.7	Prosedur Penelitian	36
3.7.1	Tahap Persiapan.....	36
3.7.2	Tahap Pelaksanaan	36
3.7.3	Tahap Analisis Data.....	37
3.8	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7.1	Observasi.....	37
3.9	Instrumen Penelitian	37
3.10	Teknik Analisis Data	42
3.10.1	Uji Normalitas	42
3.10.2	Uji Hipotesis	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	45
4.1.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	46
4.1.2	Deskripsi Data Akhir Penelitian.....	53
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis	55
4.2.1	Analisis Instrumen.....	55
4.2.1.1	Validitas	55
4.2.1.2	Reliabilitas.....	56
4.2.2	Analisis Data Akhir.....	57
4.2.2.1	Uji Normalitas	57
4.2.2.2	Uji Hipotesis.....	58
4.3	Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		71
5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....		72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	37
Tabel 3.2 Format Rubrik Penskoran.....	39
Tabel 3.3 Format Lembar Observasi	41
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian.....	42
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi	54
Tabel 4.2 Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	56
Tabel 4.3 Uji Normalitas	57
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Uji Normalitas	57
Tabel 4.5 Hasil Penelitian	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Pertama	46
Gambar 4.2 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Kedua.....	48
Gambar 4.3 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Ketiga	50
Gambar 4.4 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Keempat.....	51
Gambar 4.5 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Kelima	52
Gambar 4.6 Pemberian <i>Treatment</i> Atau Perlakuan Keenam.....	53
Gambar 4.7 Diagram Presentase.....	54
Gambar 4.8 Uji Reabilitas.....	56
Gambar 4.9 Uji Normalitas	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Rekaplan Observasi.....	77
Lampiran 2 Tabel Distribusi Frekuensi.....	78
Lampiran 3 Uji Normalitas	80
Lampiran 4 Tabel Chi-Kuadrat	83
Lampiran 5 Tabel Luas Daerah Kurva Normal.....	84
Lampiran 6 Uji Hipotesis	85
Lampiran 7 Tabel Nilai Dalam Distribusi t.....	87
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	88
Lampiran 9 Usul Judul Skripsi.....	90
Lampiran 10 Persetujuan Proposal Penelitian.....	91
Lampiran 11 SK Pembimbing	92
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	94
Lampiran 13 SK Penelitian Dari TK.....	95
Lampiran 14 Kartu Pembimbing.....	96
Lampiran 15 Lembar Keterangan Validasi	99
Lampiran 16 Persetujuan UAP.....	102
Lampiran 17 Bukti Turnitin	103
Lampiran 18 Bukti Submit Jurnal	104
Lampiran 19 Surat Bebas Plagiat.....	105
Lampiran 20 Surat Keterangan Pengecekan Similarity	106

**PENGARUH MEDIA KEGIATAN *FUN COOKING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1
PALEMBANG**

Oleh:

Putri Indrasari

NIM: 06141382025054

Pembimbing: Dra. Rukiyah, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh kegiatan *Fun Cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II-1 Palembang. Metode penelitian menggunakan kuantitatif *pre-eksperimen* (eksperiem semu) dengan desain *one shot case study*. Pengambilan sampel dalam penelitian ini secara *purposive sampling* yang berjumlah 16 anak. Teknik pengumpulam data yang digunakan adalah observasi dengan bantuan lembar *checklist*. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas dan *uji -t*. Hasil dari penelitian menunjukkan adanya pengaruh *Fun Cooking* Terhadap Kreativitas Anak di TK KARTIKA II-1 Palembang, seperti terhadap kemandirian dimana anak mampu melakukan kegiatan tanpa bantuan dari orang lain, terhadap sosial emosional dimana anak bisa sabar dalam menunggu giliran, dan terhadap kerjasama dimana anak mampu menyelesaikan kegiatan secara berkelompok. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil t hitung Sebesar 3,83 dan t table Sebesar 1,75. Artinya, nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, artinya H_0 ditolak dan H_a diterima dan dinyatakan bahwa ada pengaruh kegiatan *Fun cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II-1 Palembang.

Kata Kunci: Kegiatan *Fun Cooking*, Kreativitas Anak Usia Dini, Anak Usia 5-6 Tahun

***THE INFLUENCE OF FUN COOKING ACTIVITIES MEDIA ON
THE CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT TK
KARTIKA II-1 PALEMBANG***

By:

Putri Indrasari

NIM: 06141382025054

Mentor: Dra. Rukiyah, M.Pd

Early Childhood Education Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This research aims to see the influence of Fun Cooking activities on the creativity of children aged 5-6 years at Kindergarten Kartika II-1 Palembang. The research method uses quantitative pre-experiment (quasi-experiment) with a one shot case study design. The sample taken in this study was purposive sampling, totaling 16 children. The data collection technique used was observation with the help of a checklist sheet. Data analysis techniques use normality tests and t-tests. The results of the research show that there is an influence of Fun Cooking on Children's Creativity at Kindergarten KARTIKA II-1 Palembang, such as on independence where children are able to carry out activities without help from other people, on social emotions where children can be patient in waiting their turn, and on cooperation where children are able to complete activities in groups. The results of this research show that the t count is 3.83 and the t table is 1.75. This means that the value of tcount \geq ttable, meaning that H_0 is rejected and H_a is accepted and it is stated that there is an influence of Fun cooking activities on the creativity of children aged 5-6 years at TK Kartika II-1 Palembang.

Keywords: Fun Cooking Activities, Creativity of Early Childhood, 5-6 Years Old Children

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan dasar untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia, sehingga peningkatan penyelenggaraan PAUD sangat penting untuk menampilkan pendidikan di masa mendatang. Ini karena PAUD sangat penting untuk menstimulasi perkembangan anak karena anak usia dini adalah masa *golden age*, atau masa yang sangat peka dan cepat menyerap informasi (Handayani et al., 2022). PAUD mengembangkan aspek kognitif, bahasa, fisik motorik, moral agama, dan sosial emosional. Kemampuan kreativitas adalah salah satu pengembangan pembelajaran yang sangat penting (Fatimah et al., 2019). PAUD dirancang untuk menyediakan ruang belajar yang sesuai dengan tingkat pemikiran anak.

Pengembangan kreativitas anak usia dini berarti kemampuan untuk membuat sesuatu yang baru. Kreativitas harus dikembangkan sejak usia dini, baik dalam bentuk ide atau produk baru. Ini dapat membantu menyelesaikan masalah atau menilai perkembangan sebelumnya anak (Siti Nur Hayati & Hibana, 2021).

Menurut (Nurjanah, 2020), kreativitas adalah proses menciptakan sesuatu yang baru dan ide-ide baru. Anak-anak dapat meningkatkan kreativitas mereka dengan berpartisipasi dalam aktivitas yang melibatkan gerakan, permainan dramatis, dan seni visual.

Menurut seorang psikolog terkenal eric erikson dalam (Yuandana,T, 2023) usia tiga setengah tahun hingga enam tahun adalah periode penting bagi seorang anak untuk mengembangkan kreativitasnya. Menurut erikson, sikap inisiatif versus rasa bersalah dibentuk selama periode ini.

Mengembangkan kreativitas anak usia dini sama halnya dengan menyiapkan kualitas hidup anak. Mengembangkan kreativitas sejak dini adalah investasi dari orang yang berfungsi sepenuhnya. Anak-anak usia dini adalah aset penting bagi negara. Di era modern ini, memiliki keterampilan penting tidak hanya

untuk orang dewasa dan anak usia dini. Menurut Bishop & Ph (Yusri Bachtiar et al., 2023) *Partnership for 21st century* mengidentifikasi empat "kemampuan belajar dan inovasi", yang merupakan empat hal paling penting yang harus dimiliki seseorang: kreativitas, pemikiran kritis, komunikasi, dan kerja sama. Kreativitas adalah keterampilan abad ke-21.

Kreativitas pada anak usia dini sangat penting karena dapat membantu memecahkan masalah, membuat pikiran mereka lebih terbuka dan aktif, meningkatkan kepercayaan diri mereka, meningkatkan keterampilan sosial mereka, dan menghilangkan stres.

Seperti yang telah disebutkan sebelumnya, peran pendidik di PAUD telah menjadi sangat penting untuk mengembangkan kreativitas anak, terutama pada anak-anak yang berusia 5-6 tahun. Sebagai orang yang paling dekat dengan anak-anak mereka di sekolah, pendidik memiliki peran yang sangat besar dalam memotivasi, memfasilitasi, dan memberikan pembelajaran terbaik untuk mengembangkan kreativitas anak-anak mereka. Pendidik harus memahami bahwa setiap orang memiliki potensi kemampuan yang berbeda-beda.

Menurut hasil observasi penulis pada anak-anak kelompok B di TK Kartika II.1 Palembang selama proses pembelajaran, kreativitas anak-anak kelompok B masih belum berkembang secara optimal. Ini dapat dilihat ketika guru mengajarkan baca, tulis, dan menggambar, mewarnai, dan melipat. Dari pendekatan belajar yang lebih banyak bergantung pada buku paket, lembar kerja, dan buku tulis, hampir semua aspek pengembangan di setiap sentra didominasi oleh tugas dari lembar kerja dan buku paket, dan kegiatan yang lebih banyak berfokus pada pengembangan kognitif dan bahasa. Akibatnya, anak menjadi bosan dalam proses belajarnya dan kreativitas mereka tidak berkembang. Untuk mengatasi kelemahan ini, guru mengadakan berbagai kegiatan seni, seperti membuat topi, lampu lampion, atau membuat sesuatu yang lain. Tetapi hasilnya belum maksimal. Anak tidak memiliki inisiatif untuk mengembangkan ide-ide mereka dan lebih banyak meminta bantuan guru. Masalah ini pasti tidak dapat dibiarkan berlanjut. Dalam posisi mereka sebagai pendidik, guru merasa bertanggung jawab atas perkembangan anak-anak mereka.

Diharapkan bahwa kegiatan baru ini akan meningkatkan kreativitas anak dan memberi mereka pengalaman pembelajaran yang berbeda dari biasanya, lebih menyenangkan dan tidak membosankan. Ini akan meningkatkan kepercayaan diri mereka, mendorong mereka untuk mengungkapkan ide dan imajinasinya, dan meningkatkan semangat mereka untuk belajar di sekolah melalui kegiatan *fun cooking* yang menyenangkan.

Oleh karena itu, adalah tanggung jawab orang tua dan pendidik untuk memastikan bahwa anak-anak memaksimalkan potensi kreatif mereka sehingga mereka dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan potensi mereka. Menurut Suryadi yang dikutip oleh (Hasanah & Fitrianti, 2019) ada beberapa alasan mengapa pengembangan kreativitas pada anak usia dini sangat penting. Salah satunya adalah karena kreativitas mendorong anak-anak untuk berusaha keras untuk mewujudkan ide-ide mereka.

Menurut penelitian sebelumnya yang berjudul meningkatkan kreativitas anak usia dini di kabupaten Lombok tengah, kegiatan memasak yang menghibur dapat meningkatkan kreativitas anak di Desa Janapria. Berdasarkan hasil dan diskusi, dapat disimpulkan bahwa kegiatan memasak yang menghibur dapat meningkatkan kreativitas anak di Desa Janapria (Habibi et al., 2021).

Studi sebelumnya yang berjudul upaya mengembangkan kreativitas pada kegiatan *fun cooking* menyenangkan di kelompok B TK PKK Marsudisiwi Gunung Kelir, Pleret, Bantul, menunjukkan bahwa kreativitas siswa di kelompok B TK PKK Marsudisiwi Gunung Kelir, Pleret, Bantul, dapat meningkat secara bertahap dan berkelanjutan melalui kegiatan *fun cooking* menyenangkan.

Seperti halnya penelitian sebelumnya Peningkatan Kreativitas melalui fun cooking pada kelompok A RA Az Zahra kebayoran baru Jakarta Selatan. Studi yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas dengan menggunakan kegiatan *fun cooking* yang menyenangkan ini telah mendorong anak-anak untuk berpikir kreatif dan membuat sesuatu yang berbeda dan unik. Hal ini terbukti ketika anak-anak dapat menggabungkan gagasan dan ide mereka ke dalam kegiatan masak yang menghibur.

Berdasarkan permasalahan ini perlu adanya sebuah kegiatan yang dirancang efektif untuk meningkatkan kreativitas anak. Salah satu kegiatan pembelajaran yang dapat mengembangkan kreativitas yaitu kegiatan *fun cooking*. Oleh karena itu, penelitian ini diberi judul "Pengaruh kegiatan *fun cooking* terhadap Kreativitas Anak Usia (5-6 Tahun) di TK Kartika II-1 Palembang.

1.2. Rumusan Masalah

Adakah pengaruh kegiatan *fun cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II-1 Palembang.

1.3. Tujuan Penelitian

Untuk melihat pengaruh kegiatan *fun cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II-1 Palembang.

1.4. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, maka manfaat penelitian ini diuraikan sebagai berikut:

1.4.1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis ini diharapkan bisa menjadi acuan dalam upaya meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun pada kegiatan *fun cooking*.

1.4.2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini akan bermanfaat bagi para guru, siswa, dan peneliti mengenai pengaruh kegiatan *fun cooking* terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun.

1. Bagi guru bisa menjadi referensi untuk melatih kreativitas anak usia 5-6 tahun. untuk menciptakan pembelajaran yang efisien melalui kegiatan *fun cooking*.
2. Bagi siswa penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan kreativitas anak melalui kegiatan *fun cooking* dan bisa meningkatkan prestasi di TK tersebut khususnya di bidang kreativitas anak.

3. Bagi peneliti memberikan pengalaman dan menambah inovasi dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui kegiatan *fun cooking*.

DAFTAR PUSTAKA

- Anak, E., Di, K. B., & Almourky, R. A. (2022). *Pengaruh Kegiatan Fun Cooking Terhadap Kemampuan Sosial* © 2022 Sri Meylan Ayuba , Rapi Us Djuko , Nurhayati Tine tahun . *Pendidikan anak usia dini adalah suatu Lembaga yang diselenggarakan Raudhatul Athfal (RA), atau bentuk lain yang sederajat . Pendi. 2(2).*
- Betri Oktovia. (2018). *Pengaruh Kegiatan Finger Painting Terhadap Kemampuan Menulis*. 75383.
- Darwati, Wijayanti, A., & Novie, E. A. (2019). Peningkatan Kemampuan Motorik Anak Usia 3-4 Tahun Melalui Kegiatan Fun Cooking. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 6(2). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3551669>
- Fadillah, S., Filtri, H., & Marta Efastri, S. (2022). Pengaruh Kekerasan Verbal dan Pola Asuh terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 6(2), 321–327. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i2.1984>
- Faiferin, M. (2019). Pembelajaran Kreativitas...(Megan Faiferin) 82 Pembelajaran Kreativitas Pada Kegiatan Menggambar Di Taman Kanak-Kanak Kelompok B Masyithoh Krebetpajanganbantul Creativity Learning In The Activities Of Drawing In Group B Of Kindergarten Masyithoh Krebet Paja. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 2–7.
- Fatimah, A., Rosidah, L., Kusumawardani, R., Maryani, K., Rosmilawati, I., & Kurniawati, Y. (2019). *Prosiding Seminar Digital*. 31–40.
- Habibi, M. A. M., Rachmayani, I., Keguruan, F., Ilmu, D., Mataram, U., Artikel, R., & Anak, K. (2021). *Vol.1, No.2, Agustus 2021 MENGEMBANGKAN*. 1(2), 74–83.

- Handayani, F. F., Munawaroh, F., Kurniawan, N. A., & Devianti, R. (2022). Metode Bermain: Upaya Menstimulus Perkembangan Matematika Anak Usia Dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(02), 73–84. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i02.529>
- Hasanah, N., & Fitrianti, H. (2019). Mengenal Matematika Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mengurutkan Pola (Pattern). *Early Childhood Education Journal of Indonesia*, 2(1), 31–37.
- Lusiyana, I. (2020). *Raden Intan Lampung 1441 H / 2020 M 1441 H / 2020 M*.
- Mayar, F., Natari, R., Cendana, H., Hutasuhut, B. R. S., Aprilia, S., & Nurhikmah, N. (2022). Peran Dongeng dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4600–4607. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2615>
- Munandar, U. (2018). Telaah kreativitas. *Universitas Airlangga, October*, 0–21. https://www.researchgate.net/publication/328217424_TELAAH_KREATIVITAS
- Mursid, M., & Kusuma Ayu, K. (2021). Perlibatan Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Kb Tunas Bangsa Ds. Gondang Kec. Subah Kab. Batang. *PELANGI: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.52266/pelangi.v3i1.621>
- Nurjanah, N. E. (2020). Pembelajaran Stem Berbasis Loose Parts Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PUD*, 1(1), 19–31.
- Nurani, Y, et al., (2020). mengacu kreativitas melalui bermain. PT Bumi Aksara.
- Nurani, Y, Dkk (2020: 3), karakteristik anak usia dini

Nurul aini et al,(2018) montase dan pembelajaran Uwais inspirasi Indonesia.

Octaviani, I., & Alimudin. (2023). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Cooking Class di PAUD Melati. *Journal of Early Childhood Studies*, vol 1(1), 8–14.

Oktavia Lestari, M., & Karim Halim, A. (2022). Penggunaan Media Loose Part dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Tunas Harapan. *Jurnal Family Education*, 2(3), 271–279. <https://doi.org/10.24036/jfe.v2i3.69>

Octaviani, I., & Alimudin. (2023). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Cooking Class di PAUD Melati. *Journal of Early Childhood Studies*, vol 1(1), 8–14.

Sari, S. A., & Fauziah, P. Y. (2022). Pengaruh Permainan Konstruktif dan Percobaan Sains terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 2453–2461. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1977>

Siti Nur Hayati, & Hibana, H. (2021). Reaktualisasi Permainan Tradisional untuk Pengembangan Kreativitas Anak. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 298–309. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v5i2.1344>

Sumarseh, S., & Suryana, D. (2021). Fun Cooking untuk Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Jarak Jauh. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 2061–2066. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1936>

Surga, W., Uwais, D. A. N., & Terkenal, A. P. (2023). *Jurnal Tarbiyah ; Jurnal Ilmiah Kependidikan dan Keagamaan Vol 07 No. 02 Juli-Desember 2023*

<http://ojs.iai-darussalam.ac.id/index.php/tarbiyah>. 07(02), 1–7.

Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. CV Alfabeta. Bandung

Yusri Bachtiar, M., Sri Wahyuni Asti, A., & Info Abstrak, A. (2023). Pengaruh Kegiatan Menggambar Teknik Graffito Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Negeri Pembina Turatea Jenepono. *Jurnal Metafora Pendidikan*, 1(1), 111–117. <http://www.journal.arthamaramedia.co.id/index.php/jmp>

Yuandana,T.(2023). Teori dan praktik pengembangan kreativitas anak usia dini.CV.Bayfa Cendekia Indonesia.