

**PENGARUH MEDIA *COLOUR CORRUGATED PAPER*
(KOKORU) TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK B DI KB AISYIYAH 5 BATURAJA**

SKRIPSI

Oleh

Tiara Julianti

NIM: 06141282025044

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2024**

**PENGARUH MEDIA *COLOUR CORRUGATED PAPER*
(KOKORU) TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK B DI KB AISYIYAH 5 BATURAJA**

SKRIPSI

Oleh

Tiara Julianti

NIM: 06141282025044

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2024**

**PENGARUH MEDIA *COLOUR CORRUGATED PAPER* (KOKORU)
TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B
DI KB AISYIYAH 5 BATURAJA**

SKRIPSI

oleh

Tiara Julianti

NIM: 06141282025044

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Koordinator Prodi PG PAUD



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.

NIP. 198906212019032017

Pembimbing Skripsi



Akbari, M.Pd.

NIP. 199603272022031008

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001

**PENGARUH MEDIA COLOUR CORRUGATED PAPER (KOKORU)
TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B
DI KB AISYIYAH 5 BATURAJA**

SKRIPSI

Tiara Julianti

NIM: 06141282025044

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Akbari, M.Pd.



2. Penguji : Dra. Hasmalena, M.Pd.



Palembang, 30 April 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi PG-PAUD



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198806212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiara Julianti

NIM : 06141282025045

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Media *Colour Corrugated Paper* (Kokoru) Terhadap Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/ atau ada pengakuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 30 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Tiara Julianti

NIM 06141282025044

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Media *Colour Corrugated Paper* (Kokoru) Terhadap Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Akbari, M. Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. Sri Sumarni, M. Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pendidikan, Dr. Windi Dwi Andika, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh Dosen Program Studi PG-PAUD, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama mengikuti perkuliahan. Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah dan Guru di KB Aisyiyah 5 Baturaja yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan anak usia dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 30 April 2024

Penulis,



Tara Julianti

NIM 06141282025044

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alaamiin, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas berkat rahmat, ridho, dan izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta tak lupa shalawat serta salam dicurahkan untuk Baginda Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa manusia dari jaman jahiliyah menuju jalan terang benderang. Dengan bangga saya persembahkan skripsi ini kepada :

- ❖ Cinta Pertama dan Pahlawan hidupku, Almarhum ayahanda Johan, yang selalu mengajarkan saya agar menjadi sosok seorang yang kuat dan tangguh dengan berdiri dikaki sendiri, beliau memang tidak sempat menemani penulis selama menempuh pendidikan S1 ini tapi untaian do'a yang selalu kukirimkan agar beliau bahagia dan bangga melihat pencapaian anak perempuannya yang sudah sampai dititik ini.
- ❖ Pintu surgaku, Ibunda Ratna Juita. Seorang ibu yang sangat luar biasa hebatnya, yang telah berjuang sekuat tenaganya menjalankan peran ibu dan sekaligus meneruskan peran ayah. Dengan segala kasih sayang dan dukungan yang tak pernah lelah. Do'a dan cinta ibu adalah kekuatan yang membimbing langkahku dalam menyelesaikan perjalanan ini. Semua yang kuhasilkan adalah dedikasi terbesar yang kuberikan untuk kalian.
- ❖ Kedua saudaraku terkasih, Kakak perempuan panutanku Aulia Annisa, S.Sos., dan Adik Lelakiku Muhammad Arif Al-Muhaimin. Terima kasih atas segala semangat dan dukungan yang diberikan untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Terima kasih saya ucapkan kepada Dekan, Wakil Dekan, Ketua dan Sekretaris Jurusan serta semua bagian Civitas Akademika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan segala fasilitas kampus yang dapat digunakan dalam menempuh pendidikan di Kampus Biru Tercinta.
- ❖ Kepada Dosen pembimbingku, Bapak Akbari, M. Pd. Terima kasih Bapak telah membimbing proses penulisan skripsi ini, meluangkan waktu, hingga

memudahkan segala proses administrasi yang ada. Serta Terima kasih juga kepada Ibu Rina Rahayu Siregar, M. Psi. selaku validator yang membantu dalam proses penyusunan instrumen dalam penelitian ini. Semoga kebaikan yang Bapak dan Ibu berikan, selalu dilimpahkan rezeki baik moril maupun materil dari Yang maha kuasa.

- ❖ Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Selaku Koordinator Prodi PG-PAUD yang telah sabar dalam memberikan arahan dan rela memberikan waktu serta bantuan kepada penulis selama ini.
- ❖ Seluruh dosen pengajar di PG-PAUD, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd., Ibu Dra, Rukiyah, M.Pd., Ibu Dra. Syafdaningsih, M. Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Febriyanti, M.Pd., Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., Ibu Lia Ayu Pagarwanti., M.Pd., Ibu Rina Rahayu Siregar M.Psi., Ibu Dara Zulaiha, M.Pd., Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd., Ibu Akmilah, M.Pd., Ibu Yin Yin Septiani, M.Pd., dan Bapak Akbari, M.Pd yang selama ini telah membimbing kami. Terima kasih telah dengan sabar mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan di PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya.
- ❖ Seluruh Staf Karyawan/karyawati FKIP, terkhusus admin PG-PAUD Mbak Tesi Faizah, S.T dan Mbak Riansih, S.Pd., yang telah banyak membantu dan memudahkan kami dalam segala urusan administrasi perkuliahan selama ini.
- ❖ Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Ogan Komering Ulu beserta seluruh jajarannya, terima kasih telah membantu memberikan izin penelitian yang dilakukan penulis di KB Aisyiyah 5 Baturaja.
- ❖ Guru-guru di KB Aisyiyah 5 Baturaja, Ibu Ersa, Bu Nurul, Bu Reni, Bu Nila, Bu Indah serta anak-anak kelas B1 Ar-Rahman yang telah baik menerima penulis selama proses penelitian. Terima kasih atas segala kebaikan diberikan, penulis merasa sangat bersyukur telah memiliki dan merasakan arti keluarga baru.

- ❖ Untuk semua keluarga besarku yang tak mampu kusebutkan satu persatu, terima kasih atas segala do'a serta dukungan yang diberikan kepada penulis.
- ❖ Kepada teman seperjuangan PG-PAUD Unsri kelas Indralaya maupun Palembang angkatan 2020 serta kakak dan adik tingkat, yang telah banyak sekali pengalaman dan kenangan yang luar biasa selama proses berjuang dikampus ini, terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan saran, kritik, serta arahan selama proses perkuliahan dan proses penulisan skripsi ini, teringat kembali saat pertama masuk kuliah kita diuji dengan kondisi dunia yang sangat memprihatikan yaitu Wabah Covid 19, tapi kita semua hebat dan telah membuktikan bahwa kita mampu melewati dan menyelesaikan masa perkuliahan ini dengan baik. *I'm so proud of you guys!!*.
- ❖ Kepada sohib perjuangan penulis selama perkuliahan dan penulisan skripsi ini, Ayu Dwi, Sisca, Julia, Maslina. Teman-teman kost 3R tercintah, Zaza, Roudho, Rara, dan Ade yang selalu saling *support*. Terima kasih guys, semoga keberkahan selalu melimpah kepada kalian.
- ❖ Seluruh Keluarga Besar IKMB Unsri, HMPAUD Unsri, BEM KM FKIP Unsri, dan DPM KM FKIP Unsri yang telah menjadi wadah bagi penulis untuk tumbuh dan berproses menjadi pribadi yang lebih baik, mendapatkan semua ilmu, skill, pengetahuan, relasi serta kenangan indah yang akan selalu menjadi ingatan.
- ❖ *Last but not least*, kepada diri saya sendiri, Tiara Julianti. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walaupun seringkali mengeluh atas apa yang sudah diusahakan dan terkadang belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin.
- ❖ Almamater Tercinta, Universitas Sriwijaya.

MOTTO :

“Apa yang telah tertakar, tidak akan pernah tertukar”

“Maka Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah, 94:5-6)

”Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*nya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak dimasa depan akan sangat bangga yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya”.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ixi
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Hakikat Kemampuan Kreativitas.....	5
2.1.1 Pengertian Kreativitas	5
2.1.2 Karakteristik Kreativitas	6
2.1.3 Manfaat Kreativitas.....	7
2.1.4 Tahapan Kreativitas	7
2.2 Hakikat Media <i>Colour Corrugated Paper (Kokoru)</i>	8
2.2.1 Pengertian Media <i>Colour Corrugated Paper (Kokoru)</i>	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media <i>Colour Corrugated Paper (Kokoru)</i>	9
2.2.3 Manfaat Media <i>Colour Corrugated Paper (Kokoru)</i>	10
2.2.4 Teknik-Teknik Penggunaan Media <i>Colour Corrugated Paper (Kokoru)</i> ...	11
2.2.5 Kelebihan Kekurangan Penggunaan Media <i>Kokoru</i>	12

2.3 Hakikat Anak Usia 5-6 Tahun	12
3.1.2 Karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun	13
2.4 Penelitian Relevan	14
2.5 Kerangka Berpikir	16
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir.....	16
2.5 Hipotesis	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian	18
3.2 Desain Penelitian	18
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
3.3.1 Tempat Penelitian.....	18
3.3.2 Waktu Penelitian	18
3.4 Variabel Penelitian.....	19
3.4.1 Definisi Konseptual Variabel	19
3.4.2 Definisi Operasional Variabel	19
3.5 Populasi dan Sampel.....	19
3.6 Prosedur Penelitian	20
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.7.1 Observasi	21
3.7.2 Dokumentasi.....	24
3.7.3 Uji Validitas.....	24
3.7.4 Uji Reliabilitas.....	24
3.8 Teknik Analisis Data	24
3.8.1 Uji Normalitas	26
3.8.2 Uji Hipotesis.....	27
BAB IV	29
HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian.....	29
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	29
4.1.2 Deskripsi Data Akhir Penelitian.....	31
4.2 Analisis Instrumen	33
4.2.1 Uji Validitas.....	33
4.2.2 Uji Reliabilitas.....	35
4.3 Analisis Data.....	35

4.3.1 Uji Normalitas	35
4.3.2 Uji-T	36
4.4 Pembahasan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	18
Tabel 3.2 Populasi KB Aisyiyah 5 Baturaja	19
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Kreativitas	22
Tabel 3.4 Kriteria Pemahaman Konsep.....	25
Tabel 3.5 Penilaian di PAUD	26
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Kemampuan Kreativitas.....	26
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttes</i>	32
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas.....	34
Tabel 4.3 Hasil Perhitungan Normalitas Menggunakan Chi Kuadrat.....	35
Tabel 4.4 Hasil Perhitungan Chi Kuadrat	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kertas Kokoru Jenis Ichi dan Hachi.....	9
Gambar 2.2 Kertas Kokoru Jenis Ichiro dan Hachiro	9
Gambar 2.3 Kertas Kokoru Jenis Ichigo dan Hachigo.....	10
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	16
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....	20
Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja	33
Gambar 4.2 Uji Validitas Kemampuan Klasifikasi	34
Gambar 4.3 Uji Reliabilitas <i>Crobanch Alpha</i> SPSS	35
Gambar 4.4 Kurva berdistribusi normal.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rubrik Penilaian.....	48
Lampiran 2 Nilai <i>Post Test</i> Kemampuan Kreativitas.....	51
Lampiran 3 Rekapitulasi Hasil <i>Post Test</i> Kemampuan Kreativitas	58
Lampiran 4 Uji Normalitas.....	59
Lampiran 5 Tabel Z Score.....	62
Lampiran 6 Tabel Nilai Chi Kuadrat.....	63
Lampiran 7 Uji Hipotesis	64
Lampiran 8 Nilai Distribusi t.....	66
Lampiran 9 Rekapitulasi Nilai Uji Validitas dan Reliabilitas	67
Lampiran 10 Tabel Nilai <i>r Product Moment</i>	68
Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH).....	69
Lampiran 12 Usulan Judul Skripsi	83
Lampiran 13 Surat Keputusan Pembimbing.....	84
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian FKIP	86
Lampiran 15 Surat Izin Penelitian Diknas.....	87
Lampiran 16 Lembar Validasi Instrumen	88
Lampiran 17 Surat Keterangan Validasi	90
Lampiran 18 Surat Keterangan telah Menyelesaikan Penelitian dari Sekolah.....	91
Lampiran 19 Kartu Bimbingan.....	92
Lampiran 20 Cek Plagiarisme	95
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian.....	96

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja. Metode penelitian yang digunakan adalah pre eksperimen dengan desain *one shot case study*. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas B1 Ar-Rahman yang terdiri dari 12 anak laki-laki dan 8 anak perempuan yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji t satu sampel. Hal ini dapat dilihat dari hasil perhitungan uji-T yang diperoleh yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} 5,74 \geq t_{tabel} 1,729$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini berarti bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja.

Kata kunci : Media *Colour Corrugated Paper*, Kemampuan Kreativitas,

Anak Usia 5-6 Tahun

ABSTRACT

This research aims to determine the effect of colored corrugated paper (kokoru) media on the creative abilities of group B children at KB Aisyiyah 5 Baturaja. The research method used was pre-experimental with a one shot case study design. The sample in this study was class B1 Ar-Rahman which consisted of 12 boys and 8 girls who were selected using purposive sampling techniques. The data collection techniques used are observation and documentation. The data obtained were analyzed using the one sample t test. This can be seen from the results of the T-test calculation obtained which show that $t_{hitung} 5.74 \geq t_{tabel} 1.729$ so H_0 is rejected and H_a is accepted. This means that H_a is accepted and H_0 is rejected. So it can be concluded that there is an influence of colored corrugated paper (kokoru) media on the creative abilities of group B children at KB Aisyiyah 5 Baturaja.

Keywords: Colour corrugated paper (kokoru) Media, Creativity Ability, Age 5-6

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan adalah salah satu hal yang paling fundamental dan sangat krusial bagi setiap elemen kehidupan manusia. Pendidikan dapat diartikan sebagai sebuah proses atau usaha yang dilakukan dengan penuh kehati-hatian dan perhatian untuk mewujudkan lingkungan dan proses belajar yang nantinya siswa dapat belajar dan mendapatkan ilmu pengetahuan (Purwaningsih et al., 2022). Selanjutnya dijelaskan oleh (Novi Yanti & Mayar, 2022) bahwa tujuan utama pendidikan anak usia dini adalah untuk menciptakan generasi anak Indonesia yang memiliki kualitas yang baik, yang artinya mereka dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan tahapan perkembangan mereka secara optimal agar nantinya mereka lebih siap dan menjalani pendidikan dasar yang tentunya akan lebih matang.

Masa kanak-kanak adalah periode yang disebut sebagai masa keemasan anak, yakni periode kritis yang sangat penting untuk memantau perkembangan anak secara seksama dan memberikan rangsangan yang sesuai untuk perkembangan otak mereka (Yanti et al., 2021). Memberikan stimulasi yang sesuai merupakan kunci untuk memfasilitasi perkembangan keenam aspek yang dibutuhkan sesuai dengan tahapan usia anak. Diantara berbagai aspek perkembangan tersebut, penting untuk mencapai kemampuan seni yang mampu merangsang kreativitas anak (Mayasarokh & Setiani, 2023).

Kreativitas dalam diri seseorang adalah potensi yang sangat kuat yang membantu mereka mencapai tujuannya. Dalam kehidupan sehari-hari, kreativitas yang baik diharapkan mampu membantu manusia menjadi individu yang memiliki yang berpikiran terbuka dan peka terhadap perubahan kebutuhan masyarakat. Farikhah et al., (2022) menjelaskan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru atau gabungan yang inovatif dari elemen-elemen yang sudah ada, sehingga menghasilkan sesuatu yang berguna atau estetis. Kreativitas memungkinkan mereka menciptakan hal-hal baru dan menyatukan konsep yang telah ada dengan konsep baru. Selaras dengan pendapat Tika & Suryana (2021)

kreativitas adalah kemampuan individu untuk menciptakan konsep atau karya yang baru, menggabungkan berbagai informasi atau ide yang telah ada sebelumnya, dan mewujudkannya dalam bentuk karya nyata atau gagasan. Kreativitas pada dasarnya merupakan sebuah kebutuhan yang fundamental bagi setiap individu, ini juga berlaku untuk anak-anak usia dini, karena hal tersebut akan membantu menjadikan kehidupan mereka lebih bervariasi, aktif, dan penuh kegembiraan. Setiap manusia telah dibekali dengan potensi kreatif melalui pola pikir yang diberikan oleh Tuhan. Sejak lahir, manusia dihadapkan pada berbagai kebutuhan yang mendorong mereka untuk berkreasi demi memenuhi kebutuhan tersebut. Namun, rendahnya tingkat kreativitas pada anak-anak usia dini seringkali disebabkan oleh keterbatasan dalam media dan metode pembelajaran yang digunakan, sehingga kurangnya variasi dalam pembelajaran membuat anak-anak kehilangan motivasi untuk memperluas konsep-konsep dan gagasan mereka. Sebagian ahli menunjukkan jika pendekatan pembelajaran yang terpusat hanya pada peran guru dapat menimbulkan perilaku negatif pada anak-anak, salah satunya adalah kurangnya kemampuan mereka dalam mengembangkan kreativitas dan kemampuan kritis (Fitriana et al., 2021).

Berdasarkan hal tersebut, dalam rangka memperkaya kreativitas anak usia dini, disarankan untuk memberikan mereka kesempatan untuk secara langsung mengalami berbagai aktivitas menggunakan sumber daya yang tersedia di sekitar mereka. Hal ini sebagaimana pendapat Mayar et al (2022) yang menyatakan bahwa melalui kreativitas, anak-anak dapat mengeluarkan gagasan mereka serta menciptakan sesuatu yang baru, akhirnya mendorong kemampuan berpikir produktif. Hal ini senada juga dikemukakan (Adinda et al., 2020) bahwa dengan kreativitas anak memungkinkan mereka untuk mengungkapkan ide dan pemikiran mereka sendiri. Hal ini membantu anak-anak untuk memahami masalah dari perspektif yang berbeda dan menghasilkan ide, gagasan, dan karya yang bermanfaat untuk perkembangan mereka ke depan. Oleh sebab itu, untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini, penting untuk memastikan ketersediaan sarana dan prasarana yang memadai, serta berbagai permainan, media, dan metode pembelajaran yang merangsang perkembangan kreativitas mereka. Kokoru merupakan salah satu alat yang bisa membuat anak merasa senang dan sekaligus

meningkatkan kreativitas mereka. Kokoru adalah jenis kertas bergelombang berwarna atau bergerigi yang digunakan untuk merangsang kemampuan kreatif anak. Karya seni dengan kokoru masih terkait erat dengan seni melipat kertas, tetapi dengan tambahan seni memotong. Ada juga proses lain seperti menggulung, memotong, dan menempelkan kertas pada kokoru. Melalui kegiatan menempel, memotong, dan menggulung kertas Kokoru, anak-anak dapat mengembangkan kreativitas mereka dengan menciptakan karya-karya yang unik dan berbeda dari yang sebelumnya telah mereka buat menggunakan kertas origami (Andini et al., 2023).

Penelitian yang dilakukan oleh Safitri (2020) menyatakan bahwa media kokoru dapat berpengaruh terhadap kemampuan kreativitas anak. Lalu penelitian lainnya yang dilakukan oleh Sabrina (2021) juga mendapatkan hasil terdapat pengaruh media *loose parts* terhadap kemampuan kreativitas anak kelompok b. Serta penelitian yang dilakukan oleh Padilah (2023) menyatakan bahwa metode menggambar bebas dengan media kuas dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok b.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti pada Februari 2024 di KB Aisyiyah 5 Baturaja, ditemukan permasalahan-permasalahan mengenai kemampuan kreativitas anak kelas B (5-6) tahun, yang dapat dikenali dari beberapa tanda seperti masih terdapat anak yang kesulitan dalam membuat kreasi menggunakan media kertas kokoru tersebut. Permasalahan ini terjadi karena pembelajaran seni atau kreativitas yang diterapkan kepada siswa kurang menarik dan masih terkesan kaku, sehingga membuat anak susah memahami dan mengekspresikan imajinasinya. Sehingga berdasarkan permasalahan diatas perlu dirancang sebuah penelitian dengan judul

“PENGARUH MEDIA *COLOUR CORRUGATED PAPER* (KOKORU) TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI KB AISYIYAH 5 BATURAJA.”

1.2 Rumusan Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas penulis memiliki rumusan masalah yaitu, adakah pengaruh media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan

kreativitas anak kelompok B di KB Aisyiyah 5 Baturaja?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian Masalah ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak kelompok b di KB Aisyiyah 5 Baturaja.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini disusun dengan harapan dapat member manfaat antara lain:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi mengenai dampak penggunaan media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di KB Aisyiyah 5 Baturaja.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menjadi peluang untuk meningkatkan pemahaman tentang metode penelitian serta penerapan teori yang dipelajari di bangku kuliah ke dalam kegiatan pembelajaran yang nyata.

b. Bagi Orangtua dan Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu orangtua dan guru dalam mengaplikasikan dan merangsang kreativitas anak mereka secara tepat sehingga potensi kecerdasan anak dapat berkembang secara maksimal.

d. Bagi Anak

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu meningkatkan pengaruh penggunaan media *colour corrugated paper* (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun di KB Aisyiyah 5 Baturaja.

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, W. N., Wahyuni, S., & Majidah S, K. (2020). Penilaian autentik pada pembelajaran kreativitas anak usia dini di annur i sleman yogyakarta. *Jurnal Raudhah*, 8(1), 92–104.
- Afnita, J. A. U. (2021). Kunci-kunci dalam pengembangan kreativitas anak usia dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 5(1), 75–95. <https://doi.org/10.19109/ra.v5i1.7084>
- Aguss, R. M. (2021). Analisis perkembangan motorik halus usia 5-6 tahun pada era new normal. *Sport Science and Education Journal*, 2(1), 21–26. <https://doi.org/10.33365/ssej.v2i1.998>
- Andini, N., Mardeli, & Fitri, I. (2023). Pengaruh penerapan media colour corrugated paper (kokoru) terhadap kemampuan kreativitas anak didik usia dini kelompok b di PAUD BCM Baturaja Timur. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5, 812–821.
- Andriani, D. (2023). Pengembangan kreativitas anak usia dini menggunakan media berbasis alam. 7(2), 1910–1922. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.4243>
- Bongyuvi, R. L., & Melia Dwi Widayanti. (2023). Pengaruh media colour corrugated paper (kokoru) terhadap kemampuan motorik halus anak di TK Mekar Sari Surabaya. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(2), 389–397. <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2390>
- Direktorat Pembinaan PAUD. (2018). Pedoman penilaian pembelajaran pendidikan anak usia dini. Jakarta: Direktorat Pembinaan PAUD.
- Dwi Setyo Asih, & Norma Ita Sholihah. (2020). Peningkatan keterampilan fisik motorik halus anak melalui paper quilling kertas kokoru pada kelompok b di Ra Kalimosodo Gedangan–Malang. *JURALIANSI: Jurnal Lingkup Anak Usia Dini*, 1(2), 31–40. <https://doi.org/10.35897/juraliansipiaud.v1i2.361>
- Farikha, Aizatul; Mar'atin Azkiyatul; Afifah, N Lely; Safitri, A. D. (2022). Meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui metode pembelajaran loose part. *Wisdom: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Volume 03(No. 01), 61–73. <https://doi.org/https://doi.org/10.21154/wisdom.v3i1.3493>

- Fitriana, D., Ananda, R., & Alam, K. (2021). Peningkatan kreativitas melalui media loose parts kelompok a tk aba moronyamplung. 75–86.
- Hamid, L., Pendidikan, D., Anak, I., Dini, U., Tinggi, S., Tarbiyah, I., & Tasikmalaya, A.-H. (2020). Tahapan menggunting untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak usia dini kelompok usia 4-6 tahun. *Jurnal Keislaman dan Pendidikan*, 1(1), 1–14.
- Haryati, E. S., Nasution, S. N., & Jaya, M. P. S. (2022). Pengaruh kertas warna bergelombang terhadap kreativitas dalam membuat bentuk pada anak kelompok b Taman Kanak-Kanak Mustika Dyasa Sukarami di Palembang. *April*, 91–97.
- Hidayat, A.A. (2021). Menyusun instrumen penelitian & uji validitas reliabilitas. Surabaya: Health Books Publishing.
- Khoirudin, A. P. L. (2023). *Upaya meningkatkan keterampilan motorik halus melalui bermain kertas kokoru pada anak kelompok b di kelompok bermain sun flower desa bojongbaru kecamatan bojonggede kabupaten bogor*. II(April), 18–32. <https://doi.org/10.47776/tunasaswaja.v1i1.353>
- Leoni, A. A., Nur, L., & Sianturi, R. (2022). Meningkatkan motorik halus anak usia dini melalui penerapan media kertas kokoru. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(4), 2193–2198.
- Malau, D. S. & Handayani, A. T. (2022). Upaya Meningkatkan motorik halus anak usia dini melalui bermain konstruktif menggunakan kertas kokoru kelompok b Di TK Santa Lusía Sei Rotan T.A 2021-2022. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 3(4), 72–79. <https://doi.org/10.51178/cjerss.v3i4.654>
- Mayar, F., Natari, R., Cendana, H., Hutasuhut, B. R. S., Aprilia, S., & Nurhikmah, N. (2022). Peran dongeng dalam meningkatkan kreativitas anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4600–4607. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2615>
- Mayasarokh, M., & Setiani, I. (2023). Peningkatan kreativitas anak melalui menggambar dalam kegiatan karyawisata. *Jurnal Golden Age*, 7(1), 24.

- Mayar, Farida. Dwi, Wahyuni. Eka Kususma, Wardani. Nissaul, Hanifah, dan Sri Bunga, Hariyati. (2021). Pendidikan anak usia dini: kreativitas seni rupa menempel kolase, mozaik, dan montase. Depok: Rajawali Pers
- Novi Yanti, S., & Mayar, F. (2021). Analisis menggambar doodle terhadap kreativitas anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 2138–2145. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.2018>
- Nurani, Yuliani. Shofia, Hartati dan Sihadi. (2020). Mengacu kreativitas melalui bermain. Jakarta: Bumi Aksara
- Purwaningsih, C. W. W., Triharnanto, J., & ... (2022). Penggunaan media loose part berbasis steam dalam peningkatan kreativitas anak usia dini. ... *Nasional 100 Tahun ...*, 31–35.
- Putri, B. K. K., * I. W. K., & Irmayan, A. (2023). Meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui metode bermain maze Di TKN Pembina Ampenan. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia, Vol. 3 No.*, 131–134.
- Rahayu, F. (2022). Pengembangan kreativitas anak melalui startegi 4p (person, press, process, product). *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2406–2414. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3779>
- Rahayu Hader, S., Taib, B., M.J. Wahid, S., & Arfa, U. (2021). Pengaruh kegiatan finger painting terhadap kreativitas anak kelompok b. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(1), 102–116. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i1.2200>
- Rapiatunnisa, R. (2022). Meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui metode bermain peran. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(01), 17–26. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i01.423>
- Rezieka, D. G., Wibowo, D. V., & Insiyah, M. (2021). *Rejuvenasi strategi pengembangan kreativitas anak usia dini rejuvenation of early childhood creativity development strategies*. 4(1), 31–46.
- Roostin, E. (2020). Upaya meningkatkan motorik halus dan kreativitas anak melalui teknik membuat sederhana. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 66–79. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v1i2.3481>

- Safitri, A. A. (2020). *Pengaruh Media Colour Corrugated Paper (Kokoru) Terhadap Kemampuan Kreativitas Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak (TK) Aisyiyah Hadimulyo Barat Kecamatan Metro Pusat*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Safitri, D., & Lestarinigrum, A. (2021). Penerapan media loose part untuk kreativitas anak usia 5-6 tahun. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 40–52. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v2i1.3645>
- Sudarmanto et. al. (2021). *Manajemen kreativitas dan inovasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suryana, D. (2021). *Pendidikan anak usia dini: Teori dan praktik pembelajaran*. Jakarta: KENCANA.
- Susanti dkk. (2022). *Pemikiran kritis dan kreatif*. Bandung: Media Sains Indonesia
- Studi, P., Islam, P., Usia, A., & Rahayu, D. A. (2023). *Upaya Mengembangkan Motorik Halus Melalui Media Colour Corrugated Paper (Kokoru) Kelompok B Di Ra Al-Barokah Desa Sruni Kecamatan Jenggawah Kabupaten Jember*.
- Tika, R., & Suryana, D. (2021). Pengaruh kreasi media debog terhadap kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 1212–1220. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1747>
- Wulandari, Y. S., & Muhandar, D. R. (2019). Identifikasi kemampuan pemahaman konsep terhadap gaya kognitif siswa SMP dengan materi kubus dan balok. *In Prosiding Sesiomadika: Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika Universitas Singaperbangsa Karawang* (pp. 208-227).