

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN
ALAM TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 4-5 TAHUN
DI TK KARTIKA II-1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Amalia Kusumawati

NIM : 06141382025064

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2024

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN
ALAM TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 4-5 TAHUN
DI TK KARTIKA II-1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Amalia Kusumawati

NIM : 06141382025064

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2024

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM
TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK KARTIKA
II-1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Amalia Kusumawati

NIM : 06141382025064

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi

Pembimbing Skripsi



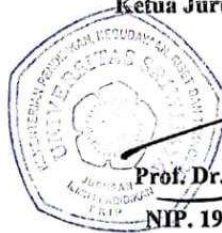
Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP. 198906212019032017

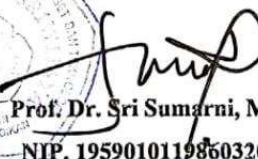


Dra. Rukiyah, M.Pd
NIP. 196112251988032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan




Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP. 195901011986032001

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM
TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK KARTIKA
II-1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Amalia Kusumawati

NIM : 06141382025064

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 April 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Rukiyah, M.Pd

.....


2. Penguji : Yuni Dwi Suryani, M.Pd

.....


Palembang, 30 April 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi





Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amalia Kusumawati

NIM : 06141382025064

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media *Loose Parts* Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/ atau ada pengakuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 23 April 2024

Yang membuat pernyataan,



METER
TEMPEL
10000
GGCAKXB40532669

Amalia Kusumawati

NIM 06141382025064

PRAKATA

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Loose Parts* Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Kartika II-1 Palembang” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP UNSRI Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., dan Koordinator Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 23 April 2024

Penulis



Amalia Kusumawati

NIM 06141382025064

MOTTO

“You can’t be good at everything. But that doesn’t mean that you can’t do anything”

(Jeon Wonwoo - SVT)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim dan Alhamdulillahirabbil’ alamin, puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Karena berkat Rahmat dan ridhonya, penulis dipermudah dalam segala urusan dan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada :

- ❖ Kedua orang tua tersayang, Bapak Bunasir dan Ibu Winarti. Skripsi ini dipersembahkan pada mereka sebagai bentuk rasa terima kasih penulis yang tak tersampaikan lewat kata, yang mungkin tidak akan pernah sepadan dengan apa yang telah mereka berikan pada penulis selama ini.
- ❖ Para saudariku yaitu Mbak Yuli, Mbak Ranti, dan juga adekku Fitri yang telah memberikan dorongan dan dukungan untuk menyelesaikan penulisan ini.
- ❖ Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi PGPAUD, terima kasih telah membimbing dan membantu kelancaran terkait perkuliahan.
- ❖ Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, terima kasih telah membantu kelancaran dalam bidang akademik

- ❖ Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih telah membimbing dan mencurahkan waktu, ilmu dan tenaga untuk memberikan arahan serta saran dalam penulisan skripsi ini.
- ❖ Ibu Taruni Suningsih, M.Pd selaku dosen validator, terima kasih telah memberikan saran dan masukan dalam pembuatan instrumen penelitian.
- ❖ Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd selaku dosen penguji, terima kasih atas saran dan masukannya dalam perbaikan skripsi ini.
- ❖ Seluruh Dosen PGPAUD FKIP Universitas Sriwijaya, terima kasih telah membagikan ilmu dan pengalamannya, serta mendidik penulis selama perkuliahan.
- ❖ Mbak Tesi dan Mbak Riansih, M.Pd selaku staf administrasi Prodi PGPAUD Universitas Sriwijaya, terima kasih telah membantu dalam urusan administrasi akademik selama perkuliahan.
- ❖ Kepala sekolah dan para guru di TK Kartika II-1 Palembang, terima kasih telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut serta bimbingan dan arahnya selama pelaksanaan. Tak lupa juga pada anak-anak pandai kelas A yang telah menyambut baik penulis.
- ❖ Sahabatku Ridha, Abdul, dan Jeje terima kasih telah menjadi pendengar di setiap keluh kesah penulis, selalu bersedia untuk penulis repotkan, selalu membantu, dan selalu memberi dukungan.
- ❖ Teman seperkuliahan Yossy, Rachma, Luthfiyyah, serta teman-teman seperjuangan PGPAUD 2020 lainnya. Terima kasih telah membuat kegiatan perkuliahan menjadi menyenangkan.
- ❖ Almamater tercinta, Universitas Sriwijaya.
- ❖ Seventeen, terima kasih telah menjadi *support system* yang menghibur dan menginspirasi selama ini. Melalui karya-karya luar biasa yang mereka ciptakan, telah menemani proses penulis menyelesaikan pendidikannya.

- ❖ Terakhir dan terkhusus, terima kasih kepada penulis yaitu diri sendiri karena sudah mampu bertahan dan berjuang untuk menyelesaikan penulisan ini.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| PERNYATAAN | Error! Bookmark not defined. |
| PRAKATA | Error! Bookmark not defined. |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 3 |
| BAB II | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Kreativitas Anak Usia Dini | 5 |
| 2.1.1 Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini | 5 |
| 2.1.2 Karakteristik Kreativitas Anak Usia Dini | 5 |
| 2.1.3 Manfaat Kreativitas Anak Usia Dini | 7 |
| 2.1.4 Proses Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini | 8 |
| 2.1.5 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas..... | 11 |
| 2.2 <i>Loose Parts</i> | 12 |
| 2.2.1 Pengertian <i>Loose Parts</i> | 12 |
| 2.2.2 Karakteristik <i>Loose Parts</i> | 13 |
| 2.2.3 Manfaat <i>Loose Parts</i> | 13 |
| 2.2.4 Jenis-Jenis <i>Loose Parts</i> | 14 |
| 2.3 Karakteristik Anak Usia 4-5 Tahun..... | 15 |
| 2.4 Penelitian Relevan..... | 16 |
| 2.5 Kerangka Berpikir | 18 |

| | |
|---|-----------|
| 2.6 Hipotesis Penelitian | 19 |
| BAB III..... | 20 |
| METODE PENELITIAN | 20 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 20 |
| 3.2 Tempat & Waktu Penelitian | 20 |
| 3.3 Subjek Penelitian | 21 |
| 3.4 Variabel dan Desain Penelitian | 21 |
| 3.5 Populasi dan Sampel | 21 |
| 3.5.1 Populasi | 21 |
| 3.5.2 Sampel | 21 |
| 3.6 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional Variabel | 22 |
| 3.6.1 Definisi Konseptual | 22 |
| 3.6.2 Definisi Operasional | 22 |
| 3.7 Prosedur Penelitian | 22 |
| 3.7.1 Tahap Persiapan | 22 |
| 3.7.2 Tahap Pelaksanaan | 23 |
| 3.7.3 Tahap Analisis Data | 23 |
| 3.8 Teknik Pengumpulan Data | 23 |
| 3.9 Instrumen Penelitian | 24 |
| 3.10 Teknik Analisis Instrumen | 26 |
| 3.10.1 Uji Validitas | 26 |
| 3.10.2 Uji Reliabilitas | 27 |
| 3.11 Teknik Analisis Data | 27 |
| 3.12 Uji Normalitas | 27 |
| 3.13 Uji Hipotesis | 28 |
| BAB IV | 30 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 30 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 30 |
| 4.1.1 Deskripsi Data | 30 |
| a. Deskripsi Data Awal | 30 |
| b. Deskripsi Pelaksanaan | 30 |
| c. Deskripsi Penelitian dan Data Kegiatan | 31 |

| | |
|---|-----------|
| d. Deskripsi Sesudah Perlakuan (<i>Posttest</i>)..... | 34 |
| 4.1.2 Deskripsi Data Akhir..... | 36 |
| 4.1.3 Uji Instrumen Penelitian..... | 37 |
| a. Uji Validitas | 37 |
| b. Uji Reliabilitas | 37 |
| 4.2 Teknik Analisis Data | 38 |
| 4.2.1 Uji Normalitas | 38 |
| 4.2.2 Uji Hipotesis..... | 39 |
| 4.3 Pembahasan | 41 |
| BAB V | 47 |
| KESIMPULAN & SARAN..... | 47 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 47 |
| 5.2 Saran | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA | 48 |
| LAMPIRAN..... | 51 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Penelitian Relevan..... | 16 |
| Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Kreativitas | 24 |
| Tabel 3. 2 Pedoman Lembar Observasi Kreativitas Anak Usia 4-5 tahun di TK Kartika II-1 Palembang | 25 |
| Tabel 3. 3 Konversi Nilai Sesuai Kriteria Kreativitas..... | 27 |
| Tabel 4. 1 Rekapitulasi Nilai..... | 34 |
| Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di TK Kartika II- 1 Palembang | 35 |
| Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas..... | 37 |
| Tabel 4. 4 Pengujian Normalitas Data dengan Chi Square..... | 38 |
| Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Pengujian Normalitas Data dengan Chi Square . | 39 |
| Tabel Gauss | 71 |
| Tabel Chi Kuadrat | 72 |
| Uji Hipotesis | 73 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir | 18 |
| Gambar 3. 1 Desain <i>One Shot Case Study</i> | 20 |
| Gambar 4. 1 Diagram Lingkaran Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di TK Kartika II-1 Palembang | 36 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 | 52 |
| Lampiran 2 Pedoman Lembar Observasi Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun di TK Kartika II-1 Palembang | 53 |
| Lampiran 3 Rubrik Perskoran Data Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Kartika II-1 Palembang Melalui Hasil Karya Anak..... | 55 |
| Lampiran 4 Penilaian Observasi Indikator 1 | 59 |
| Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai Pengamatan Anak | 63 |
| Lampiran 6 | 64 |
| Lampiran 7 Uji Validitas | 66 |
| Lampiran 8 Uji Reliabilitas..... | 67 |
| Lampiran 9 Uji Normalitas | 68 |
| Lampiran 10 Tabel Gauss | 71 |
| Lampiran 11 Chi Kuadrat | 72 |
| Lampiran 12 Uji Hipotesis | 73 |
| Lampiran 13 Tabel Distribusi T..... | 75 |
| Lampiran 14 Dokumentasi Kegiatan Penelitian | 76 |
| Lampiran 15 Lembar Usul Judul | 83 |
| Lampiran 16 Surat Validasi Instrumen | 84 |
| Lampiran 17 Lembar Validasi | 85 |
| Lampiran 18 Kartu Bimbingan | 87 |
| Lampiran 19 Surat Izin Penelitian..... | 89 |
| Lampiran 20 | 90 |
| Lampiran 21 | 91 |
| Lampiran 22 | 92 |

ABSTRAK

Kreativitas pada anak merupakan salah satu hal yang perlu ditingkatkan sejak dini melalui kegiatan atau media yang dapat membuat anak bisa bereksplorasi sesuai imajinasinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh dari penggunaan media *loose parts* bahan alam terhadap kreativitas anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-1 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *one shot case study*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan lembar ceklist. Penelitian ini dilakukan pada anak kelas A di TK Kartika II-1 Palembang dengan jumlah sampel 12 anak. Dari hasil analisis data pada uji normalitas yang dilakukan memperoleh $X^2_{hitung} = 6,04 < X^2_{tabel} = 19,7$ maka dinyatakan bahwa data berdistribusi normal. Lalu dilakukan uji-t yang memperoleh nilai $t_{hit} = 2,60$ dan $t_{tabel} = 1,80$, sehingga dapat disimpulkan bahwa $t_{hitun} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak, H_a diterima. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media *loose parts* bahan alam terhadap kreativitas anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-1 Palembang.

Kata Kunci : Anak Usia Dini, Kreativitas, *Loose parts*

ABSTRACT

Creativity in children is one of the things that needs to be improved early on through activities or media that can allow children to explore according to their imagination. This study aims to determine whether there is an effect of using loose parts media of natural materials on the creativity of children aged 4-5 years at TK Kartika II-1 Palembang. This study uses a quantitative method with a one shot case study design. Data collection techniques were carried out through observation and checklist sheets. This research was conducted on class A children at Kartika II-1 Palembang Kindergarten with a sample size of 12 children. From the results of data analysis in the normality test conducted obtained $X^2_{hitung} = 6,04 < X^2_{tabel} = 19,7$ it is stated that the data is normally distributed. Then the t-test was carried out which obtained the value of $t_{hitung} = 2,60$ and $t_{tabel} = 1,80$, so it can be concluded that $t_{hitung} > t_{tabel}$ then H_0 is rejected, H_a is accepted. This shows that there is an effect of using loose parts natural media on the creativity of children aged 4-5 years at TK Kartika II-1 Palembang.

Keywords : *Early Childhood, Creativity, Loose Parts*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan tingkat pendidikan yang berfokus pada aspek perkembangan anak usia dini seperti kognitif, fisik motorik, bahasa, sosial emosional, nilai agama dan moral, dan seni dari usia sebelum anak ke jenjang sekolah dasar. Anak usia dini menurut Efiawati et al (2021) merupakan usia yang istimewa dan sering disebut juga sebagai masa *golden age* dikarenakan pada usia dini setiap anak akan memiliki keunikan atau anak akan terlihat karakteristik yang khas. Maka anak perlu mendapatkan stimulus yang tepat agar aspek perkembangannya dapat berkembang secara optimal.

Menurut NACCCE (*National Advisory Committee on Creative and Cultural Education*) dalam (Debeturu & Wijayaningsih, 2019) mengatakan kreativitas merupakan kegiatan yang sesuai dengan imajinasi anak, sehingga mampu menciptakan sesuatu yang baru serta mempunyai makna dalam kehidupan perkembangan seorang anak. Melalui kreativitas, individu bisa menyelesaikan berbagai permasalahan, dapat memberi kepuasan, bahkan meningkatkan kualitas hidupnya. Dalam potensi kreativitas alami yang dimiliki anak, maka anak menjadi lebih butuh banyak aktivitas yang kreatif. Agar kreativitas seperti itu berkembang secara optimal, perlu ada rangsangan dari lingkungan. Di sinilah perkembangan kreativitas masa kanak-kanak diperlukan, sehingga mereka memiliki kebebasan untuk menciptakan suatu ide baru. Jadi untuk menstimulasi kreativitas anak-anak, hal yang dapat dilakukan adalah menggunakan media dalam belajar. (Mulyasa, 2014)

Menurut Maghfiroh & Suryana (2021) media pada saat kegiatan dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau materi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan

kemampuan anak untuk mendorong proses kegiatan yang dimotivasi oleh pendidik. Adapun salah satu alat edukatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran yaitu media *loose parts*. *Loose parts* merupakan media yang didasari dengan bahan alam dimana menurut Yukananda dalam (Safitri & Anik, 2021) disebut bahan alam karena berasal dan disiapkan dari lingkungan sekitar dan digunakan secara sengaja untuk mendukung kegiatan belajar. Bahan alam seperti batu, kayu, ranting atau cabang pohon, biji-bijian, daun kering, pelepah pisang, dan bambu yang diyakini terkait keselamatan bagi anak-anak. Spencer et al (Mastuinda et al., 2020) juga meneliti konsep *loose parts* dan hasilnya menunjukkan bahwa bermain dengan gagasan ini dapat membantu anak dalam membangun hubungan sosial dan mengembangkan keterampilan mereka, serta meningkatkan rasa percaya diri dan kemandirian mereka.

Pada TK yang telah saya lakukan observasi, terlihat kreativitas anak belum optimal. Hal tersebut dapat diketahui dari saat anak melakukan kegiatannya, seperti anak belum memiliki keberanian penuh dalam mengeksplorasi dan berekspresi, cenderung hanya meniru dan masih bergantung pada contoh yang diberikan guru untuk menyelesaikan kegiatan. Contohnya saat peneliti melakukan observasi awal sebelum penelitian tersebut, anak mengerjakan tugas yang telah diberikan oleh guru dengan sering bertanya kepada guru bahwa apakah suatu yang dikerjakannya tersebut telah benar atau belum. Padahal hanya kegiatan mewarnai, dimana seharusnya anak bebas dalam memberi warna di setiap gambar yang ada dan tidak ada kata benar atau salah. Sehingga peneliti ingin menggunakan media *loose parts* bahan alam pada saat kegiatan belajar di kelas.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Nurjanah & Muthmainah, 2023) berjudul “Pengaruh Media *Loose part* terhadap Kreativitas dan Motorik Halus Anak Usia Dini” memperoleh hasil penggunaan media *loose part* tidak hanya memengaruhi kreativitas anak saja tetapi berpengaruh juga pada kemampuan motorik anak usia 5-6 tahun. Selain itu, (Ananda et al., 2023) melakukan penelitian dengan judul “Efektivitas Pembelajaran Berbasis

STEAM dengan Media *Loose Parts* terhadap Kreativitas Anak Usia Dini” mengatakan bahwa kreativitas anak meningkat setelah penerapan pembelajaran dengan model STEAM menggunakan media *loose parts*. Kemudian menurut penelitian (Rohmatun et al., 2021) dengan judul “Penerapan *Loose Parts* terhadap Kreativitas Anak Usia Dini selama Belajar dari Rumah” mengungkapkan hasil penelitiannya bahwa melalui media *loose parts* anak juga dapat berkreasi serta dapat meningkatkan kreativitas anak.

Berdasarkan pada permasalahan yang ada, penulis terdorong untuk melakukan penelitian mengenai bagaimana media *loose parts* anak menjadi lebih kreatif. Dikarenakan *loose parts* memiliki peran penting dalam pembelajaran terhadap kreativitas pada diri anak. Adapun media *loose parts* yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari bahan alam berupa biji-bijian, daun, krikil, ranting dan kerang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah yaitu: “Apakah penggunaan media *loose parts* bahan alam memiliki pengaruh terhadap kreativitas anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-1 Palembang”?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media *loose parts* bahan alam terhadap kreativitas anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-1 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian bermanfaat untuk guru sebab dapat memberikan pengetahuan yang lebih luas bagi guru mengenai

peningkatan kreativitas anak melalui alat permainan edukatif, salah satunya yaitu dengan media *loose parts*.

2. Manfaat Praktis

1) Bagi peserta didik

- a. Hasil penelitian diharapkan bisa membantu anak dalam menstimulasi kreativitas anak.
- b. Dapat mengasah konsentrasi dan koordinasi tangan-mata anak saat belajar menggunakan *loose parts*.

2) Bagi pendidik

- a. Membantu guru dalam memahami perlunya memanfaatkan kegunaan media pembelajaran untuk anak.
- b. Meningkatkan pengetahuan guru tentang cara memanfaatkan sumber daya alam untuk kegiatan pembelajaran
- c. Memudahkan guru menstimulasi imajinasi anak untuk meningkatkan kreativitas anak melalui media *loose parts*.

3) Bagi sekolah

- a. Mempunyai anak didik yang unggul, inovatif, unik, dan cerdas.
- b. Sebagai masukan kepada sekolah mengenai penerapan pembelajaran dengan menggunakan media *loose parts*.
- c. Penelitian ini juga dapat membantu guru menyiapkan cara penggunaan media yang tepat untuk anak sehingga mendorong anak untuk menyukai belajar yang mendukung kreativitas mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Munawar, H. A. H. A., & Rupaida, R. (2020). *Upaya Mengembangkan Kreativitas Remaja*.
- Ananda, N., Sitti Nurhidayah Ilyas, dan, & Pgpaud, J. (2023). Efektivitas Pembelajaran Berbasis STEAM Dengan Media Loose Parts Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Journal Buah Hati*, 10(2), 76–92. <https://ejournal.bbg.ac.id/Buah>
- Arifin, Z., Al-Hikmah, S., Agung, B., & Kanan, W. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan Education Research Methodology*.
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 294. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.99>
- Budiwaluyo, H., & Muhid, A. (n.d.). *PEDAGOGI: Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini. Manfaat Bermain Papercraft Dalam Meningkatkan Kreativitas Berpikir Pada Anak Usia Dini*.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>
- Dewi, N. W. R. (2021). *Optimalisasi Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Seni*.
- Efiawati, Debibik, N. , F., Rina, S., & Asmidar. (2021). *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini Di PAUD MPA Daycare*. 4(2), 172–186. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-athfaal>
- Hairiyah STIT Al-Karimiyyah Sumenep Mukhlis STIT Al-Karimiyyah Sumenep, S. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Permainan Edukatif*.
- Ihsan, M. A., & Muhammad Munif Godal. (2023). *Pengembangan Kreativitas Siswa Madrasah Aliyah*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Irmade, O. (2022). *Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini*. Pradina Pustaka.
- Maarang, M., Khotimah, N., & Maria Lily, N. (2023). Analisis Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Pembelajaran STEAM Berbasis Loose Parts. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 309–320. <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i1.215>

- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). *Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Mastuinda, Zulkifli, & Febrialismanto. (2020). Persepsi Guru Tentang Penggunaan Loose Parts Dalam Pembelajaran Di Paud Se-Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3.
- Mayar, F., Natari, R., Cendana, H., Hutasuhut, B. R. S., Aprilia, S., & Nurhikmah, N. (2022). Peran Dongeng dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4600–4607. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2615>
- Mirawati, D., & Raharja, L. (2022). Penerapan Media Loose Parts dalam Mengembangkan Kemampuan Berhitung dan Keterampilan Motorik Halus pada Peserta Didik TK A Sekolah Regina Pacis Jakarta Barat. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 8(3), 2442–9511. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i2.3679/http>
- Mulyani, N. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini* (N. Nur, Ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2014). *Manajemen PAUD*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, E. M., Srikandi, S., & Padangsidimpuan, I. (2021). *Konsep Pengembangan Kreativitas AUD* (Vol. 1, Issue 1).
- Nurani, Y., Hartati, S., & Sihadi. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain* (B. S. Fatmawati, Ed.). PT Bumi Aksara.
- Nurjanah, S., & Muthmainah, M. (2023). Pengaruh Media Loose Part terhadap Kreativitas dan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3519–3536. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.4434>
- Permendikbud No. 137 Tahun 2014 - SN-PAUD*. (n.d.).
- Putri, M. A., Cahyaroni Wulandari, & Annisa Rizky Febriastuti. (2021). Implementasi Pendekatan Pembelajaran STEAM Berbahan Loose Parts Dalam Mengembangkan Keterampilan Abad 21 Pada Anak Usia Dini. *Journal of Islamic Early Childhood Education*.
- Rohmatun, S., Fitamaya, D., Setiyani, E. L., Rohfirsta, F., Nisa, R., & Zulfahmi, M. N. (2021). Penerapan Loose Parts terhadap Kreativitas Anak Usia Dini selama Belajar dari Rumah. In *JET: Journal of Education and Teaching* (Vol. 2, Issue 2).

- Rukiyah, R., Suningsih, T., & Syafdaningsih, S. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3714–3726. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2385>
- Safitri, D., & Anik L. (2021). Penerapan Media Loose Part untuk Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 14–26. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v2i1.3612>
- Salsabila, N. K., Naila, N., & W, I. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Loose Part di TK IT Abatatsa Kabupaten Pasuruan. *AS-SABIQUN*, 4(5), 1107–1118. <https://doi.org/10.36088/assabiqun.v4i5.2194>
- Siantajani, Y. (2020). *Loose Parts Material Lepas Otentik Stimulasi PAUD*. Sarang Seratus Aksara.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo, Ed.). Afabeta.
- Syafi'i, I., & Dianah, N. D. (2021). 1203-Article Text-6264-1-10-20211024. *AULADA: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 3.
- Ulfa, M. (2022). *Teori Pengembangan Kreativitas Pendidikan dalam Perspektif Anak Usia Dini*. 1, 33–40. <https://doi.org/10.58477/api.v1i2.39>
- Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan. *Al-Fathonah : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman* .