

**PENGARUH TARI KREASI BERBASIS TEMA TERHADAP  
PERCAYA DIRI ANAK KELOMPOK B DI TK IT KAUTSAR  
ILMI TANJUNG RAJA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Deatri Astian**

**NIM : 06141382025080**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**PENGARUH TARI KREASI BERBASIS TEMA TERHADAP  
PERCAYA DIRI ANAK KELOMPOK B DI TK IT KAUTSAR  
ILMI TANJUNG RAJA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Deatri Astian**

**NIM : 06141382025080**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**PENGARUH TARI KREASI BERBASIS TEMA TERHADAP  
PERCAYA DIRI ANAK KELOMPOK B DI TK IT KAUTSAR  
ILMI TANJUNG RAJA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Deatri Astian**

**NIM : 06141382025080**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Mengesahkan**

**Koordinator Program Studi**



**Dr. Windi Dwi Andika, M. Pd  
NIP. 198906212019032017**

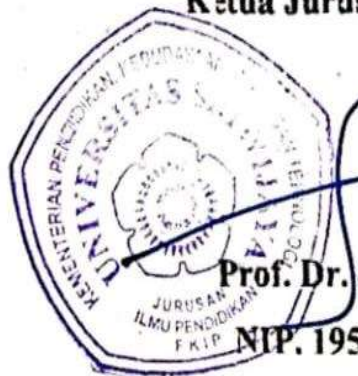
**Pembimbing Skripsi**

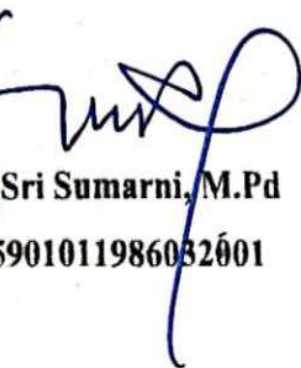


**Taruni Sungningsih, M.Pd  
NIP. 199110242020122013**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan**



  
**Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd  
NIP. 195901011986082001**

**PENGARUH TARI KREASI BERBASIS TEMA TERHADAP  
PERCAYA DIRI ANAK KELOMPOK B DI TK IT KAUTSAR  
ILMI TANJUNG RAJA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Deatri Astian**

**NIM : 06141382025080**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diujikan dan lulus pada :**

**Hari : Selasa**

**Tanggal : 30 April 2024**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua : Taruni Suningsih, M.Pd**

**2. Penguji : Dra.Syafdaningsih, M.Pd**



**Palembang, 30 April 2024**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd  
NIP. 198906212019032017**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Deatri Astian

Nim 06141382025080

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Tari Kreasi Berbasis Tema Terhadap Percaya Diri Anak Di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja**” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasioanl Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan Dan Penaggulangan Plagiat Di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan di skripsi ini dan /atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 30 April 2024

Yang membuat pernyataan



Deatri Astian

NIM 06141382025080

## **PRAKATA**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat serta karunia-Nya, Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Nabi Muhammad SAW yang telah berhasil membina umatnya menuju jalan yang diridhai oleh Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Pengaruh Tari Kreasi Berbasis Tema Terhadap Percaya Diri Anak Di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja**” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Taruni Suningsih, M.Pd. selaku Pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A, Dekan FKIP Unsri, Prof, Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dr. Windi Dwi Andika M.Pd, Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada anggota penguji Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd. yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi pendidikan Anak Usia Dini.

Palembang, 30 April 2024

Deatri Astian

NIM 06141382025080

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.”

(Qs. An-Najm;39)

“Pembelajaran tidak didapat dengan kebetulan, ia harus dicari dengan semangat dan dijalani dengan tekun”

(Deatri Astian)

### **Persembahan**

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillahirrabil’alaamiin, Puji syukur tak henti-henti-Nya hamba haturkan atas segala limpahan nikmat yaitu nikmat sehat, nikmat kuat, serta nikmat hamba bisa merasakan bangku perkuliahan selama ini Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah Saw. Allahuma Sholi’ala sayyidina Muhammad. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orangtuaku tercinta sungguh aku sayangi tiada tara yang paling berjasa dalam hidup saya. Teruntuk Bak Asmuni H. Sopian dan Mak Eti Agustiani yang telah membesarkanku, merawat, membimbing, dan selalu menjadi penyemangat dan sandaran terkuat, yang tidak henti-hentinya memberikan support dan dukungan, nasihat serta motivasi, mengingatkan untuk selalu berusaha dan senantiasa meridhoi langkahku untuk mencapai cita-cita serta kesuksesan sehingga menghantarkanku dalam menyelesaikan pendidikan ini.
2. Kakakku tersayang Dicky Pratama dan Dwi Astian, ayuk iparku tersayang Rina Triana dan Liza Ayu Febrianti serta adikku Deta Astian terimakasih selalu memberikan dorongan dan semangat serta support

kalian, yang menjadi salah satu alasan semangat tinggi untuk menyelesaikan pendidikan ini.

3. Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan Koordinator Program Studi PGPAUD, terima kasih banyak sudah membimbing dan membantu kelancaran dan permasalahan dalam bidang akademik.
4. Ibu Taruni Suningsih, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi terima kasih yang tak terhingga atas bimbingan, arahan, ilmu serta kepada saya selama masa studi di Universitas Sriwijaya ini.
5. Ibu Dara Zulaiha, M.Pd selaku dosen Validator penelitian skripsi saya yang telah mencurahkan waktu, ilmu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi arahan serta saran kepada saya, khususnya dalam hal pembuatan instrument penelitian.
6. Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd., selaku dosen penguji skripsi, terima kasih banyak Ibu atas saran dan bimbingannya dalam perbaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen pengajar FKIP UNSRI, khususnya Dosen PG-PAUD (Ibu Prof Dr. Sri Sumarni, M.Pd Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd dan Ibu Taruni Suningsih, M.Pd Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd Ibu Rina Rahayu Siregar, S.Pd, M.Psi Ibu Lia Dwi Pagarwati, M.Pd Ibu Dara Zulaiha S, Pd, M, Pd Dan Pak Akbari, M.Pd) Terima kasih banyak Ibu atas bimbingannya selama penulis menjalankan studi di PG-PAUD ini.
8. Sahabat sekaligus saudariku Nabillah, Saluna, Melda Risa, dan Squad Garry kost Rike Anggraini dan Methiara Ulfa Idrus terima kasih untuk banyak hal yang tidak disebutkan, khususnya bantuan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada Kepala Sekolah TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja Umi Septa Dede, S.Pd, Umi Septin, S.Pd, Umi Sely, S.Pd dan Seluruh pendidik Serta Anak-Anak Kelompok B Di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung raja..



10. Terimakasih buat teman-teman PGPAUD Angkatan 2020 seperjuangan selama 4 tahun terimakasih atas kebersamaan dukungan dan semangat yang diberikan selama ini.
11. Kepada yang seperti abg bagiku terimakasih atas dukungan,semangat, baik tenaga maupun waktu semester awal hingga selesai sekarang, serta menjadi tempat berkeluh kesah, selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas waktu, doa dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
12. Kampus dan Almamater kuning kebanggaanku

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR TELAH DIUJIKAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>
2.1 Hakikat Tari Kreasi .....	22
2.1.1 Pengertian Tari Kreasi .....	22
2.1.2 Unsur-unsur Tari Kreasi .....	24
2.1.3 Jenis-jenis Tari Kreasi .....	24
2.1.4 Manfaat Tari Kreasi .....	24
2.2 Hakikat Tema Kurikulum Merdeka .....	25
2.2.1 Tema 1 Aku Sayang Bumi .....	25
2.2.2 Tema 2 Aku Cinta Indonesia .....	25
2.2.3 Tema 3 Bermain dan Bekerjasama .....	26

2.2.4	Tema 4 Imajinasiku .....	26
2.3	Hakikat Tari Kreasi Berbasis Tema.....	27
2.3.1	Pengertian Tari Kreasi Berbasis Tema.....	27
2.3.2	Gerakan Tari Kreasi Berbasis Tema.....	28
2.3.3	Instrumen Musik Tari Kreasi.....	30
2.4	Hakikat Percaya Diri.....	31
2.4.1	Pengertian Percaya Diri .....	31
2.4.2	Karakteristik Percaya Diri Anak Usia Dini .....	32
2.5	Hakikat Anak Usia Dini.....	33
2.6	Penelitian Relevan.....	34
2.7	Kerangka berpikir .....	35
2.8	Hipotesis penelitian.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>37</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	37
3.2	Variabel Penelitian.....	37
3.2.1	Definisi Konseptual Variabel Penelitian .....	38
3.2.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	38
3.3	Subjek Penelitian.....	38
3.3.1	Populasi .....	38
3.3.2	Sampel Penelitian .....	38
3.2.3	Teknik Sampling .....	38
3.4	Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	39
3.4.1	Lokasi Penelitian .....	39
3.4.2	Waktu Penelitian .....	39
3.5	Instrumen Penelitian.....	39
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.7	Pengujian Instrument Penelitian .....	42
3.7.1	Uji Validitas .....	42
3.7.2	Uji Reliabilitas.....	43
3.8	Teknik Analisis Data.....	43
3.8.1	Uji Normalitas .....	43

3.8.2 Uji Hipotesis.....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	45
4.1.1 Deskripsi Lokasi .....	45
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian.....	46
4.1 2.1 Penelitian Hari Pertama.....	47
4.1 2.2 Penelitian Hari kedua .....	48
4.1 2.3 Penelitian Hari ketiga .....	49
4.1 2.4 Penelitian Hari keempat .....	50
4.1 2.5 Penelitian Hari kelima .....	51
4.1.3. Deskripsi Sesudah Perlakuan .....	51
4.1.4. Deskripsi Data Akhir.....	53
4.1.5. Uji Instrumen Penelitian.....	54
4.1.5.1 Uji Validitas .....	54
4.1.5.2 Uji Reabilitas.....	54
4.1.6. Teknik Analisis Data.....	55
4.1.6.1 Uji Normalitas .....	55
4.1.6.2 Analisis Uji T .....	57
4.2 Pembahasan.....	51
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.1 Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan .....	17
Tabel 3.1 Desain <i>One-Shot Case Study</i> .....	22
Tabel 3.2 Uraian Variabel Kemampuan Kerjasama .....	24
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrument Observasi Percaya Diri .....	25
Tabel 3.4 Pedoman Observasi .....	26
Tabel 3.5 Konversi Nilai Sesuai Dengan Kemampuan Kerjasama .....	29
Tabel 4.1 Tabel Data Posttest Percaya Diri .....	44
Tabel 4.2 Percaya Diri Pada Kegiatan Pengamatan Anak Kelompok B Di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja .....	44
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas .....	46
Tabel 4.4 Hasil Uji Reabilitas .....	47
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Pengujian Normalitas Data Dengan Rumus Chi Kuadrat.....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gerakan Memetikkan Jari Tangan Kanan dan Kekiri Tema Aku Cinta Indonesia.....	28
Gambar 2.2 Gerakan Berhadapan Sambil Memetikkan Kedua Jari Kanan dan Kekiri Tema Aku Bermain .....	29
Gambar 2.3 Gerakan Mengayunkan Tangan Kanan dan Kekiri Tema Aku Sayang Bumi .....	29
Gambar 2.4 Gerakan Melangkah Sambil Mengayunkan Tangan Kanan dan Kekiri Tema Imajinasiku .....	30
Gambar 4.1 Anak Sedang Menirukan Gerakan Tari .....	47
Gambar 4.2 Anak Sedang Mempelajari Gerakan Tari .....	48
Gambar 4.3 Anak Sedang Melakukan Gerakan Tari.....	49
Gambar 4.4 Anak Sedang Melakukan Gerakan Tari Secara .....	50
Gambar 4.5 Diagram Lingkaran Percaya Diri Anak Kelompok B TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja .....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Kisi-Kisi Intrumen Kemampuan Kerjasama Anak .....	62
Lampiran 2 Pedoman Lembar Percaya Diri .....	64
Lampiran 3 Rubrik Penilaian .....	66
Lampiran 4 Nilai Pengamatan Anak.....	73
Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai Pengamatan Anak.....	76
Lampiran 6 Uji Validitas .....	77
Lampiran 7 Uji Reabilitas.....	78
Lampiran 8 Distribusi Frekuensi Nilai Percaya Diri Anak .....	79
Lampiran 9 Uji Normalitas .....	80
Lampiran 10 Tabel Gauss .....	83
Lampiran 11 Tabel Chi Kuadrat .....	84
Lampiran 12 Uji Hipotesis.....	85
Lampiran 13 Tabel Distribusi T.....	87
Lampiran 14 Dokumentasi Kegiatan .....	88
Lampiran 15 Surat Keterangan Pembimbing.....	92
Lampiran 16 Usul Judul Skripsi .....	94
Lampiran 17 Surat Izin Penelitian Dkan Fkip Unsri.....	95
Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	96
Lampiran 19 Kartu Bimbingan Skripsi.....	97
Lampiran 20 Surat Keterangan Validasi.....	99
Lampiran 21 Surat Tugas Valiator .....	102
Lampiran 22 Bukti Submit Jurnal.....	105

## ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui pengaruh tari kreasi berbasis tema terhadap percaya diri anak kelompok B di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *Pre-Experimental* dan desain *one-shot case study*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* yaitu kelas B dengan pertimbangan anak yang memiliki percaya diri yang berbeda-beda seperti adanya anak yang belum dapat menyelesaikan gerakan tari hingga selesai, melakukan gerakan tari dengan aturan, melakukan tari di depan umum, melakukan gerakan tari sesuai dengan instrumen musik serta belum dapat melakukan gerakan tari berpasangan bersama pasangannya dalam tari kreasi berbasis tema. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi menggunakan lembar ceklist. Teknik analisis data penelitian menggunakan uji-t dengan persyaratan uji normalitas data. Hasil analisis data melalui tabel distribusi t ( $dk, \alpha$ ) yaitu (17,0,05) diperoleh  $t_{tabel}$  adalah 1,740 dan hasil  $t_{hitung} = 4,30$ . Artinya nilai  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  ( $4,30 \geq 1,740$ ). Artinya dapat dinyatakan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Kesimpulan terdapat pengaruh tari kreasi berbasis tema terhadap percaya diri anak kelompok B di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja. Adapun persentase pencapaian tari kreasi berbasis tema terhadap percaya diri anak kelompok B terdapat 10 anak (55,6%) yang termasuk kedalam kategori berkembang sangat baik (BSB), terdapat 6 anak (33,4%) yang termasuk kedalam kategori berkembang sesuai harapan (BSH), yang terdapat 1 anak (5,5%) termasuk kedalam kategori mulai berkembang (MB), terdapat 1 anak (5,5%) yang termasuk kedalam kategori belum berkembang (BB).

**Kata Kunci** : Tari kreasi berbasis tema, percaya diri, anak kelompok B



**ABSTRACT**

*This research was conducted with the aim of finding out the effect of theme-based creative dance on the self-confidence of group B children at the Kautsar Ilmi Tanjung Raja IT Kindergarten. The research method used in this research is quantitative research with Pre-Experimental research type and a one-shot case study design. The sampling technique uses purposive sampling, namely class B, taking into account children who have different levels of self-confidence, such as children who have not been able to complete dance movements to completion, perform dance movements according to the rules, perform dance movements in public, perform dance movements according to instruments. music and not being able to do partner dance movements with their partner in theme-based creative dances. The data collection technique used was observation using a checklist sheet. The research data analysis technique uses the t-test with data normality test requirements. The results of data analysis via the t (dk,  $\alpha$ ) distribution table, namely (17.0.05), obtained  $t_{tabel}$  is 1.740 and the result  $t_{hitung} = 4.30$ . This means that the value of  $t_{count} \geq t_{table}$  ( $4.30 \geq 1.740$ ). This means that it can be stated that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. The conclusion is that there is an influence of theme-based creative dance on the self-confidence of group B children at the Kautsar Ilmi Tanjung Raja IT Kindergarten. As for the percentage of achievement of theme-based creative dance on the self-confidence of group B children, there are 10 children (55.6%) who are included in the very well developed (BSB) category, there are 6 children (33.4%) who are included in the developed according to expectations category ( BSH), of which 1 child (5.5%) was included in the beginning to develop (MB) category, there was 1 child (5.5%) who was included in the not yet developing (BB) category.*

**Keywords:** *Theme-based creative dance, self-confidence, group B children*

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pengajaran prasekolah yaitu pertimbangan dan arahan anak-anak sejak lahir hingga usia enam tahun. Arahan dan pengarahan bukan saja dilakukan oleh orang tua yang merupakan unsur utama anak, namun juga oleh para pendidik di yayasan pendidikan remaja. Pada fokus sekolah remaja, guru memberikan latihan pembelajaran melalui latihan bermain untuk memberi energi pada mental, fisik-mesin, pergaulan dekat rumah, ketegasan dan kebajikan, kemajuan bahasa dan ekspresi pada anak. NAEYC (Public Relations for Youth Training) menyatakan bahwa remaja terdiri dari anak-anak matang berusia 0-8 tahun yang terdaftar untuk proyek instruktif di taman kanak-kanak atau sekolah dasar (Cahyaningtyas, 2020). Pembinaan sejak dini merupakan kesempatan yang ideal untuk menumbuhkan potensi cemerlang karena ini merupakan usia cemerlang.

Adapun kemampuan yang harus dikembangkan sejak usia dini adalah pemahaman anak terhadap seni. Seni adalah salah satu keterampilan terpenting bagi anak-anak dan merupakan bentuk kecerdasan bagi banyak orang. Kemampuan anak pada masa kanak-kanak perlu dikembangkan yang berarti juga mengembangkan kecerdasannya. Anak usia dini merupakan pengalaman pertumbuhan dan perkembangan individu yang diperlukan untuk kelangsungan hidup. Banyak generasi muda yang mengalami perkembangan dan kemajuan fisik dan mental sejak awal tahun dan seterusnya. Pada usia ini, anak muda merespon dengan cepat dan memproses apa yang diberikan kepada mereka. Dalam mendidik anak kecil, sangatlah penting untuk memberikan pendidikan moral sejak awal dengan tujuan agar mereka berhasil bersekolah di sekolah menengah pada usia tersebut. Bentuk seni yang ada di Indonesia antara lain seni tari, seni rupa, seni lukis, seni musik dan masih banyak lagi. Kebudayaan atau kesenian ini dijadikan oleh masyarakat sebagai tanda atau pembeda dengan daerah lain. Seni adalah bagian dari kehidupan masyarakat dan seni adalah cara untuk mengekspresikan ide atau pikiran. Dalam seni masyarakat mengekspresikannya

melalui berbagai media, termasuk gerak yaitu tari. Hal ini menunjukkan betapa pentingnya mengembangkan potensi seluruh anak sejak dini. Salah satunya adalah seni tari, karena pada anak usia ini berada pada masa yang istimewa, mudah untuk perkembangan fungsi fisik dan mentalnya serta siap menerima kekuatan untuk bereaksi terhadap lingkungan.

Tari merupakan salah satu kesenian yang menjadi bagian dari kebudayaan manusia. Unsur-unsur tariannya mengungkapkan kegembiraan, kesedihan, kebahagiaan, kemarahan, dan sebagainya. Itu adalah aktivitas fisik yang dilakukan sebagai sarana berekspresi. Sebagaimana dikemukakan Soedarsono (Batok et al., 2020), tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan dalam bentuk pertunjukan berirama yang baik. Tarian adalah ekspresi perasaan terhadap sesuatu melalui stilisasi ritmis yang indah atau gerakan yang menyimpang. Tarian ini mencakup gerak badan yang dapat dilakukan anak-anak, seperti gerak kepala (melihat ke atas, memutar, memutar dan mengangguk), gerak badan (memutar, membungkuk, menggoyang dan memutar), gerak lengan (meregangkan, membungkuk, mengangkat, bertepuk tangan). , dll) dan gerakan kaki (mengangkat, membungkuk, berguling, menendang, dll). Tarian adalah suatu bentuk seni yang sarana ekspresinya adalah gerak tubuh.

Tarian kreasi seringkali didasarkan pada ide-ide yang disesuaikan dengan kebutuhan masa kini. Tari kreasi dilakukan untuk menemukan nilai-nilai baru dalam proses gerak dan lain-lain. Seniman sering menyebut tari kreasi ini sebagai tari modern. Menurut Wulandari (Tambusai et al., 2020), tari kreasi merupakan tari yang berkembang atau berkembang dari tari yang sudah ada. Tari Kreasi merupakan gerakan baru dengan gaya atau tampilan kreasi yang dikembangkan atau dikembangkan dari tarian-tarian sebelumnya. Tarian kreasi dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk mendapatkan kembali rasa percaya diri mereka. Melalui kegiatan yang aktif dan kreatif, anak ingin tampil percaya diri; Salah satunya adalah penggunaan karya tari yang mengangkat tema: Aku Cinta

Dunia, Aku Cinta Indonesia, Aku Bermain dan Berkarya, dan ditampilkan dengan gerakan-gerakan yang terdiri dari gerakkan tangan ke samping, lambaian tangan ke samping. samping, bertepuk tangan, berputar dan berlari.

Orang dengan latar belakang suportif akan memiliki tingkat kepercayaan diri yang lebih tinggi dalam berkomunikasi secara efektif. Rasa percaya diri atau kemandirian merupakan aspek penting dalam sifat manusia. Kurangnya rasa percaya diri akan menimbulkan banyak masalah bagi orang tersebut. Kepercayaan diri adalah seberapa besar kepercayaan seseorang terhadap kemampuannya sendiri dan seberapa layak ia merasa sukses (Kamaruddin dkk., 2022). Rasa percaya diri merupakan faktor penting bagi anak. Rasa percaya diri ini memegang peranan penting dalam tumbuh kembang anak. Pikiran lebih jauh lagi, pribadi yang kuat dari seorang anak muda akan menjadi perhatian besar bagi masa depannya; sehingga mereka dapat menjawab dan menghadapi setiap kesulitan realitas. Jika seorang anak memiliki rasa percaya diri yang rendah, hal ini akan mengganggu penampilan dirinya karena ia akan merasa cemas, lelah, dan tidak mampu melakukan kemampuan normalnya.

Berdasarkan uraian permasalahan yang dilakukan di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja, terlihat dari banyaknya permasalahan yang teridentifikasi mengenai rasa percaya diri pada anak (5-6 tahun). Anak yang cemas untuk menari bersama, anak yang terkucil dari kelompoknya, anak yang kurang percaya diri, seperti anak yang tidak dapat menyelesaikan tariannya sampai akhir.

Dalam penelitian pendahuluan yang dilakukan oleh Milfi Silastri (2022) berjudul Pengaruh Tari Terhadap Keberanian Remaja Usia 5-6 Tahun di PAUD Kota Bandar Agung Selatan Bengkulu, Tari Keanehan berdampak pada kepercayaan diri anak. Kepercayaan Diri pada Remaja Usia 5-6 Tahun di PAUD Kota Bandar Agung Bengkulu Selatan. Saat ini, hasil penelitian Reni Aliyanti dkk (2022) yang berjudul Dampak Latihan Tari kreasi terhadap Keberanian Anak Remaja Usia 5-6 Tahun di TK Al-

Azhar Kota Bengkulu menunjukkan bahwa tari kreasi di TK berusia 5-6 tahun 6 Tahun, Al-Azhar Kota Bengkulu mempengaruhi kepercayaan diri generasi muda. Selain itu, penelitian Ni Kadek Ayu Damayanti dkk (2023) terhadap kepercayaan diri anak usia 5-6 tahun pada latihan tari kreasi menunjukkan bahwa latihan tari mempunyai peranan yang sangat penting. Di TK Tukadmungga, B mempersiapkan rasa percaya diri anak.

Berdasarkan definisi pertanyaan penelitian di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Tari Berbasis Tema Kreatif Terhadap Harga Diri Anak Kelompok B di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan keterangan di atas, maka pertanyaan peneliti sebagai berikut: Apakah tari tematik berpengaruh terhadap rasa percaya diri anak kelompok B di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu : untuk mengetahui pengaruh tari kreasi berbasis tema terhadap sikap percaya diri anak kelompok B di TK IT Kautsar Ilmi Tanjung Raja.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Manfaat yang diharapkan yaitu untuk mengetahui fakta-fakta tentang pendidikan saat ini dan memberikan pengetahuan baru dalam bidang pendidikan khususnya tentang rasa percaya diri anak TK B Kautsar Ilmi Tanjung Raja IT.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Manfaat praktis dari penelitian ini yaitu :

#### **1. Bagi anak**

Dapat menumbuhkan percaya diri, menumbuhkan kreativitas, dan mampu mengembangkan minat dan bakat anak.

2. Bagi guru

Diharapkan Karya tari yang didasarkan pada tema ini bisa menjadi opsi alternatif bagi anak dalam dunia tari, juga dapat menjadi panduan dalam mengembangkan karya tari lainnya.

3. Bagi sekolah

Dapat memberikan latihan tari kreasi berbasis mata pelajaran sejak awal untuk meningkatkan rasa takut dan dapat melatih kemampuan dan daya cipta anak.

4. Bagi Peneliti

Sebagai tambahan wawasan keilmuan tentang tari kreasi berbasis tema terhadap percaya diri anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, D. P. R. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 135–148. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v14i2.7504>
- Batok, T. E., Sekolah, D., Amelinda, D., Pratiwi, S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah pendidikan Guru Sejolah Dasar* (Vol. 7, Issue 3). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Depalina Siregar, S., Nur, K., & Wahyuni, A. (2021). *TILA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini Wawasan Seni Tari Bagi Calon Pendidik Anak Usia Dini*. 1(1).
- Hanadya, D., Uly Auliana, N., & Purwanto, M. B. (n.d.). Kepuasan Mahasiswa Terhadap Pelayanan Sarana Dan Prasarana Perpustakaan Di Politeknik Darussalam Palembang.
- Hasanah, N., & Yuliananingsih, Y. (2024). Apresiasi Tari Daerah Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa PGMI Universita Muhammadiyah Mataram. *Ibtida'iy: Jurnal Prodi PGMI*, 9(1), 1-8.
- Irani, I., Nurhayati Adhani, D., & Putri Yuniar, D. (2021). Kepercayaan Diri Anak Usia 4-5 Tahun Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Melalui Tari Karapan Sapi. In *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini* (Vol. 8, Issue 2).
- Kamaruddin, I., Tabroni, I., & Azizah, M. (2022). Konsep Pengembangan SelfEsteem Pada Anak Untuk Membangun Kepercayaan Diri Sejak Dini. *AlMadrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(3), 496. <https://doi.org/10.35931/am.v6i3.1015>
- Maulidya, N. (2022). Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Gambaran Kontradiksi dan Modernisasi dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 155. <https://doi.org/10.30595/mtf.v9i2.15104>
- Nasem, N., Iskandar, Y. Z., & Kusmiati, E. (2022). Meningkatkan Koordinasi Gerak Tangan Anak Usia 5-6 Tahun pada Tari Sunda melalui Aplikasi TikTok di PAUD Permata Hati. *JIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(6), 1919-1927.
- Ni, O., Risna, W., Stah, D., Mpu, N., & Singaraja, K. (2021). Optimalisasi Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan seni.
- Padang, D., Herawati, J., Pendidikan, P., Anak, K., Dini, U., & Tarutung, I. (2023). Pengembangan Percaya Diri Anak Melalui Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Gerakan. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(3).

- <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu> Pendidikan, J.
- Pahan, B. P., & Prasetya, A. (2023). Pembinaan Tari dan Musik Tradisional Kalimantan Tengah sebagai Pendidikan Karakter pada Siswa SMKN 1 Kuala Kapuas. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 5(1), 110-121.
- Putri, T., Idawati<sup>2</sup>, S., & Munawaroh<sup>3</sup>, H. (2023.). Strategi Pembelajaran Matematika Berdasarkan Karakteristik Anak Usia Dini.
- T., & Cahyaningtyas, A. S. (2020.). Pembelajaran Menggunakan Augment Reality Untuk Anak Usia Dini Di Indonesia.
- Rahman, R., Kondoy, E., & Hasrin, A. (2020.). Penggunaan Aplikasi Quizziz Sebagai Media Pemberian Kuis Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian*. Bandung : Alfabeta Bandung.
- Sulistyowaty, P., Budyawati, L. P. I., & Atika, A. N. (2023). Peran Tari “Cublek-Cublek Suweng” Terhadap Pembentukan Karakter Kerjasama pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Pertiwi Kabupaten Jember. *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)*, 7(1), 200-207.
- Sulfemi, W. B. (2020). Pengaruh Rasa Percaya Diri Dan Gaya Kepemimpinan Kepala Sekolah Terhadap Kinerja Guru. *Nidhomul Haq : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5(2), 157–179. <https://doi.org/10.31538/ndh.v5i2.557>
- Sofa, T. M. (2020). Pembelajaran Seni Tari Dalam Menghadapi Tantangan Revolusi Industri 4.0. *Imaji*, 18(1), 25-31.
- Tambusai, J. P., Delia, A. S., & Yeni, I. (2020). Volume 4 Nomor 2 Tahun 2020 Rancangan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini.
- Utomo, A. C., Widyawati, L., Supyanti, R., Guntur, N., Dhita, L. A. A., Rahmadhanti, A., ... & Marwan, M. (2020). Pengenalan Kebudayaan Tradisional melalui Pendidikan Seni Tari pada Anak Usia Dini di BA Aisyiyah Ngadirejo, Sukoharjo. *Buletin KKN Pendidikan*, 1(2), 77-82.
- Yuliati, C. L., Susianna, N., Harapan, U. P., & Surya, S. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Proses Sains, Berpikir Kritis, dan Percaya Diri Siswa The Implementation Of Discovery Learning Model In Improving Science Process Skills, Critical Thinking, And Self-Confidence Grade I F Students At Xyz Elementary School