

**PENGARUH MEDIA EDUKASI KARTU PINTAR TERHADAP  
CITRA TUBUH PASIEN KANKER PAYUDARA  
POST MASTEKTOMI**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**SUCI SALSABILA**

**NIM: 04021282025050**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN  
BAGIAN KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEDOKTERAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
INDRALAYA (2024)**

**PENGARUH MEDIA EDUKASI KARTU PINTAR TERHADAP  
CITRA TUBUH PASIEN KANKER PAYUDARA  
POST MASTEKTOMI**



**Skripsi**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Keperawatan**

**Oleh :**

**SUCI SALSABILA**

**NIM: 04021282025050**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN  
BAGIAN KEPERAWATAN  
FAKULTAS KEDOKTERAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
INDRALAYA ( 2024)**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Salsabila

NIM : 04021282025050

dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Sriwijaya. Jika dikemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Sriwijaya kepada saya.

Indralaya, Juni 2024



(Suci Salsabila)

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
FAKULTAS KEDOKTERAN  
BAGIAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**NAMA : SUCI SALSABILA**

**NIM : 04021282025050**

**JUDUL : PENGARUH MEDIA EDUKASI KARTU PINTAR  
TERHADAP CITRA TUBUH PASIEN KANKER PAYUDARA  
POST MASTEKTOMI**

**PEMBIMBING I**

Mutia Nadra Maulida, S.Kep., Ners, M.Kep., M.Kes

NIP. 198910202019032021



(.....)

**PEMBIMBING II**

Zulian Effendi, S.Kep., Ners., M.Kep

NIP.198807072023211019



## LEMBAR PENGESAHAN


**NAMA : SUCI SALSABILA**  
**NIM : 04021282025050**  
**JUDUL : PENGARUH MEDIA EDUKASI KARTU PINTAR TERHADAP CITRA  
TUBUH PASIEN KANKER PAYUDARA POST MASTEKTOMI**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya pada Tanggal 26 Juni 2024 dan telah diterima guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Keperawatan.

Indralaya, 26 Juni 2024

### PEMBIMBING I

1. Mutia Nadra Maulida, S.Kep., Ners, M.Kep., M.Kes  
NIP. 198910202019032021


  
(.....)

2. Zulian Effendi, S.Kep., Ners., M.Kep  
NIP.198807072023211019

  
(.....)

### PENGUJI SKRIPSI

1. Jum Natosba, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.Mat  
NIP. 198407202008122003

  
(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Koordinator Program Studi Keperawatan

  
Ns. Eka Yulia Fitri, S.Kep., Ns., M.Kep  
NIP. 198407012008122001

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
FAKULTAS KEDOKTERAN  
BAGIAN KEPERAWATAN  
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

**Skripsi, Juni 2024  
Suci Salsabila**

**Pengaruh Media Edukasi kartu pintar terhadap citra tubuh pasien kanker payudara Post Mastektomi**

**xviii + 106 Halaman + 10 Tabel + 3 Skema + 19 Lampiran**

**ABSTRAK**

Kanker payudara merupakan penyakit kronis yang penatalaksanaannya sering melibatkan mastektomi sehingga menyebabkan perubahan fisik signifikan pada pasien dan berdampak pada citra tubuh mereka. Salah satu upaya untuk meningkatkan citra tubuh pasien adalah melalui edukasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media edukasi kartu pintar terhadap citra tubuh pada pasien kanker payudara post mastektomi. Penelitian ini menggunakan desain kuantitatif *pre-eksperimental* dengan metode *one-group pretest-posttest*. Sampel penelitian terdiri dari 30 responden yang telah menjalani mastektomi dan mengalami gangguan citra tubuh, dipilih dengan teknik *purposive sampling*. Intervensi dilakukan menggunakan media kartu pintar pada dua kelompok dengan instrumen kuesioner *Body image Scale* dari *CRC Psychological Medicine Group* untuk mengukur persepsi diri, rasa percaya diri, dan kepuasan terhadap penampilan fisik sebelum dan sesudah intervensi. Analisis data dilakukan menggunakan uji *McNemar* yang menunjukkan peningkatan signifikan pada citra tubuh pasien kanker payudara setelah intervensi dengan media kartu pintar dengan  $p\text{ value} = 0.000$  ( $p\text{ value} < 0.05$ ). Hasil penelitian ini dapat membantu perawat dalam memilih metode edukasi yang efektif untuk meningkatkan citra tubuh pasien, serta menjadi referensi penting bagi penelitian lanjutan.

**Kata Kunci :** Kanker payudara, Citra tubuh, Kartu Pintar

**Daftar pustaka :** 81 (2014-2024)

**SRIWIJAYA UNIVERSITY**  
**MEDICAL SCHOOL**  
**NURSING DEPARTMENT**  
**NURSING STUDIES PROGRAM**

**Thesis, June 2023**

**Suci Salsabila**

***The influence of smart card educational media on the body image of cancer patients Post Mastectomy breasts***

***xviii + 107 Pages + 10 Tables + 3 Schemes + 19 Appendices***

**ABSTRACT**

*Breast cancer is a chronic disease whose the management is often involves mastectomy, so causing significant physical changes in patients and impacting their body image. One effort to improve patient body image is through education. The purpose of the study was to determine the effect of smart card educational media on body image in post-mastectomy breast cancer patients. This research used a pre-experimental quantitative design with a one-group pretest-posttest method. The research sample consisted of 30 respondents who had undergone mastectomy and experienced body image disturbances, selected using a purposive sampling technique. The intervention was carried out using smart cards in two groups with the Body Image Scale questionnaire instrument from the CRC Psychological Medicine Group to measure self-perception, self-confidence and satisfaction to physical appearance before and after the intervention. Data analysis was carried out using the McNemar test which showed a significant improvement in the body image of breast cancer patients after intervention with smart card media with  $p$  value = 0.000 ( $p$  value < 0.05). The results of this research can help nurses in choose effective educational methods to improve patient body image, and as well as being an important reference for further research.*

***Keywords:*** Breast cancer, body image, smart card

***Bibliography:*** 81 (2014-2024)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puja dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang memungkinkan saya menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang membawa kita dari kegelapan menuju cahaya kebenaran.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang dengan ketabahan telah menyelesaikan perjuangan melawan berbagai rintangan hingga mencapai tahap ini, juga untuk orang-orang yang saya sayangi, serta mereka yang telah berjasa dalam hidup saya.

Dengan segenap rasa hormat dan kasih yang mendalam, kupersembahkan karya skripsi ini kepada kedua orangtuaku tercinta. Kalian adalah pelita yang menerangi setiap langkahku, memberikan cahaya dalam gelap dan kekuatan dalam lelah. Seperti angin yang tak terlihat namun selalu hadir, kalian telah membimbingku dengan cinta yang tak pernah pudar.

Aku memang jarang mengungkapkan ini, tapi dari lubuk hatiku yang terdalam, aku sangat bersyukur memiliki orangtua seperti kalian. Terima kasih atas doa yang tak terputus, peluh yang tak terhitung, dan kasih sayang yang tak terbatas. Skripsi ini adalah buah dari semua pengorbanan dan cinta kalian, semoga menjadi bukti kecil dari rasa terima kasihku yang tiada tara.

Tak lupa, persembahan ini juga untuk kedua kakakku, Wahyudi Pratama dan Krisna Bayu, yang selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti. Terima kasih atas kehadiran kalian yang selalu menguatkan langkahku, menjadi tiang yang kokoh di saat saya membutuhkan dukungan.



Dan kepada seorang laki-laki yang selalu menjadi teman sejati, terima kasih atas cinta dan dukungan yang mengalir tanpa henti. Kehadiranmu bagai matahari yang memberi kehangatan dalam setiap langkah, menjadi sumber kekuatan dan inspirasi yang tiada tara. Seperti sungai yang tak pernah berhenti mengalir, semoga kita dapat terus berproses bersama, meski takdir menguji kita dengan berbagai jalan. Terima kasih telah menemani dan mencerahkan setiap proses perjalanan hidupku.

Juga untuk teman seperjuangan di kampus, Fajar Rerin, Merli, Zahra, Wiranti Jupita, kalian adalah sinar terang di lorong gelap kesulitan, seperti bintang-bintang yang saling berpadu menerangi malam. Terima kasih telah menjadi pilar dan teman setia dalam perjalanan panjang skripsi ini.

Dan tak lupa untuk teman tersayang sejak bangku sekolah, Vina, Aurak, Ghina Bianda, yang selalu ada dalam setiap langkah hidupku. Terima kasih atas dukungan, canda tawa, dan kebersamaan yang tak terhitung berharga.

Para dosen dan staf Program Studi Keperawatan Universitas Sriwijaya, yang telah menjadi penuntun setia, memberikan bimbingan yang berharga, dan melimpahkan ilmu pengetahuan. Universitas Sriwijaya adalah landasan kokoh tempat saya mengejar mimpi dan menemukan identitas akademis. Di sini, saya dibentuk oleh nilai-nilai keilmuan dan keberanian untuk terus belajar, menghadapi tantangan dengan semangat pantang menyerah.

Tak lupa juga saya persembahkan kepada teman-teman Ilmu Keperawatan 2020, "Nutrix." Kalian adalah sahabat dan rekan seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan dalam perjalanan panjang ini. Terima kasih telah menjadi bagian penting dari proses ini.

Teristimewa untuk teman satu bimbingan saya yang selalu membantu dan menyemangati, terima kasih atas dukungan, kerjasama, dan semangat yang telah kita bagikan selama masa penyusunan skripsi ini.

Setelah menyelesaikan skripsi ini, harapanku adalah dapat mengabdikan ilmu yang telah saya peroleh untuk kemajuan dan kesejahteraan masyarakat. Mohon doa restu dari keluarga dan sahabat-sahabat tercinta, semoga langkah-langkahku selanjutnya senantiasa mendapat berkah dan petunjuk dari Allah SWT.

"Seperti air yang mengalir menembus batu, perjalanan ini mengukir kisah kesungguhan dan ketabahan. Di setiap halaman skripsi ini, terukir kerinduan untuk meraih impian di ufuk kehidupan."

Saya juga bertekad untuk menjadikan setiap pengalaman dan pelajaran dari perjalanan ini sebagai pijakan untuk melangkah lebih jauh. Setiap rintangan yang telah dilalui menjadi bukti bahwa dengan usaha dan doa, kita mampu mencapai apa yang kita impikan. Saya berharap skripsi ini tidak hanya bermanfaat bagi saya sendiri, tetapi juga bagi semua yang membacanya, sebagai inspirasi bahwa setiap pencapaian dimulai dari langkah kecil yang penuh keyakinan.

"Jangan pernah berhenti bermimpi, karena mimpi adalah cikal bakal dari semua pencapaian besar. Percayalah pada diri sendiri, karena dalam dirimu terdapat kekuatan untuk meraih semua yang kamu impikan."

Dengan kerendahan hati dan penuh terima kasih, saya menyampaikan rasa syukur yang mendalam kepada semua yang telah ikut serta dalam perjalanan ini. Semoga setiap langkah kita dilimpahi keberkahan, dan setiap usaha kita diberkahi-Nya.

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Edukasi Kartu Pintar Terhadap Citra Tubuh Pasien Kanker Payudara Post Mastektomi”. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Hikayati, S.Kep., Ners., M.Kep. selaku Ketua Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya
2. Mutia Nadra Maulida, S.Kep., Ns., M.Kep., M.Kes., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan saran yang berharga dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Dukungan dan dedikasi beliau sangat berarti bagi penulis.
3. Zulian Effendi, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan saran dengan penuh kesabaran dan ketelitian. Bantuan dan perhatian beliau sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Bu Jum Natosba, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.Mat., selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan kritik dan saran yang konstruktif dalam proses ujian skripsi ini. Terima kasih atas dedikasi dan perhatian beliau.

5. Semua dosen dan staf administrasi Program Studi Keperawatan di Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya, yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam urusan administrasi sepanjang proses penyusunan skripsi ini.
6. Komunitas P2WPKP, yang telah memberikan kesediaan dan waktunya sebagai responden penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksana. Penghargaan yang setinggi-tingginya atas kesediaan dan kerja sama yang diberikan.
7. Kedua orangtua saya, yang dengan kasih sayang dan doa yang tiada henti memberikan dukungan moral dan materil. Kepada kedua kakak saya, Wahyudi Pratama dan Krisna Bayu, yang selalu memberikan semangat dan motivasi. Keberhasilan ini tidak lepas dari cinta dan dukungan tanpa syarat kalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi isi maupun penulisan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Indralaya, Juni 2024

Suci Salsabila

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SKEMA.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat penelitian .....	11
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	12
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
A. Kanker Payudara.....	13
1. Pengertian Kanker Payudara.....	13
2. Etiologi kanker payudara .....	14
3. Stadium Kanker Payudara .....	14
4. Faktor Risiko.....	16
5. Patofisiologi.....	20
6. Tipe Kanker Payudara.....	20

7. Dampak Fisik Dan psikologis Pada Kanker Payudara .....	21
8. Penatalaksanaan Kanker Payudara .....	22
B. Citra Tubuh .....	24
1. Pengertian.....	26
2. Tanda dan gejala.....	27
3. Faktor faktor yang mempengaruhi citra tubuh.....	29
4. Gangguan citra tubuh.....	31
5. Klasifikasi citra tubuh.....	32
6. Etiologi gangguan citra tubuh.....	33
7. Dampak mastektomi pada konsep diri : Citra tubuh.....	34
C. Pendidikan Kesehatan.....	35
1. Pengertian Pendidikan Kesehatan.....	35
2. Tujuan Pendidikan Kesehatan.....	36
3. Ruang Lingkup.....	37
D. Media.....	38
1. Pengertian.....	38
2. Klasifikasi.....	38
E. Kartu Pintar .....	38
1. Definisi.....	41
2. Jenis Jenis Media Kartu Pintar.....	41
3. Kelebihan Kartu Pintar.....	42
4. Kekurangan Kartu Pintar.....	43
5. Tata Cara Permainan Kartu Pintar.....	44
F. Penelitian Terkait .....	44
G. Kerangka Teori.....	47
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A. Kerangka Konsep.....	48
B. Desain Penelitian.....	49
C. Hipotesis.....	50

D. Definisi Operasional Variabel .....	50
E. Populasi dan Sampel .....	52
F. Tempat Penelitian.....	54
G. Waktu Penelitian .....	54
I. Alat Pengumpul Data.....	57
J. Uji Validitas dan Reabilitas .....	61
K. Prosedur Pengambilan Data.....	63
L. Pengolahan dan Analisa data.....	68
<b>BAB IV .....</b>	<b>71</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>71</b>
A. Gambaran Tempat Penelitian .....	71
B. Hasil Penelitian.....	72
C. Pembahasan .....	75
1. Analisis Univariat.....	75
2. Analisis Bivariat.....	94
D. Keterbatasan Penelitian .....	98
<b>BAB V.....</b>	<b>100</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>100</b>
A. Simpulan.....	88
B. Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Stadium Kanker Payudara.....	15
Tabel 2. 2 Penelitian Terkait.....	44
Tabel 3. 1 Definisi Operasional Variabel.....	52
Tabel 3. 2 Kisi Kuisisioner Citra Tubuh.....	60
Tabel 3. 3 Kisi Kisi kuisisioner ahli media.....	60
Tabel 3. 4 Kriteria Dan Persentase Penilaian Media.....	60
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden .....	72
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Citra Tubuh Pada Pasien Kanker Payudara .....	73
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Citra Tubuh Pada Pasien Kanker Payudara .....	73
Tabel 4. 4 Perbedaan Citra Tubuh Sebelum Dan Sesudah .....	74



## DAFTAR SKEMA

Skema 2. 1 Kerangka Teori.....	49
Skema 3. 1 Kerangka Konsep Penelitian.....	50
Skema 3. 2 Desain Penelitian.....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Penjelasan (Informed) .....	113
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden Penelitian ( Consent) .....	115
Lampiran 3 Lembar Skrining Responden .....	116
Lampiran 4 Lembar Kuisisioner .....	117
Lampiran 5 Satuan Acara Penyuluhan .....	121
Lampiran 6 Panduan Penggunaan Media Edukasi Kartu Pintar .....	126
Lampiran 7 Lembar Observasi Asisten Peneliti.....	129
Lampiran 8 Kuisisioner Uji Media .....	131
Lampiran 9 Media Edukasi Kartu Pintar .....	135
Lampiran 10 Surat Permohonan Izin Studi Pendahuluan .....	143
Lampiran 11 Surat Layak Etik Penelitian .....	144
Lampiran 12 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	145
Lampiran 13 Surat Balasan Izin Penelitian.....	146
Lampiran 14 Surat Selesai Penelitian .....	147
Lampiran 15 Hasil Uji Statistik.....	148
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian.....	151
Lampiran 17 Lembar Konsultasi.....	154
Lampiran 18 Hasil Uji Plagiat.....	160
Lampiran 17 <i>Abstract</i> .....	161

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Suci Salsabila

Tempat tanggal lahir : Prabumulih, 11 Januari 2003

Jenis kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Jalan Sindang Lurah , RT 02 RW 04, No 042, Kelurahan  
Tanjung Raman, Kecamatan Prabumulih Selatan, Kota  
Prabumulih

Orang tua : Papa (Budi Santoso) dan Mama (Rusaila)

Email : [sucisalsabil354@gmail.com](mailto:sucisalsabil354@gmail.com)

Riwayat Keluarga : Anak Ketiga dari Tiga bersaudara

### **Riwayat Pendidikan**

1. TK Cindo
2. SDN 51 Prabumulih
3. SMPN 03 Prabumulih
4. SMAN 02 Unggulan Prabumulih
5. Program Studi Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kanker adalah jenis penyakit tidak menular di mana pertumbuhannya yang cepat mengganggu proses metabolisme tubuh serta menyebar di antara sel dan jaringan tubuh. Kanker payudara merupakan penyebab kematian kedua akibat kanker setelah kanker serviks. Sel-sel kanker payudara pertama dapat tumbuh hingga 1 cm pada tumor antara usia 8 dan 12 tahun. Kanker payudara, juga dikenal sebagai *carsinoma mammae*, adalah pertumbuhan ganas (benjolan abnormal) di dalam jaringan payudara (Rukinah & Luba, 2021).

Kanker payudara adalah jenis kanker yang paling umum terjadi pada wanita, mempengaruhi sekitar 2,1 juta wanita setiap tahun, dan merupakan penyebab utama kematian terkait kanker di kalangan wanita. Sekitar 627.000 wanita diperkirakan meninggal karena kanker payudara, menyumbang sekitar 15% dari total kematian akibat kanker pada wanita. Kejadian ini sering kali terkait dengan jalur hormonal, di mana hormon eksogen seperti penggunaan kontrasepsi oral meningkatkan risiko terjadinya kanker payudara (Sari & Amran, 2019).

Berdasarkan data dari *World Health Organization (WHO)*, kanker merupakan penyebab kematian terbesar kedua di dunia, menyebabkan sekitar 9,6 juta kematian pada tahun 2018. Secara global, kanker bertanggung jawab atas sekitar satu dari enam kematian (WHO, 2018). Jumlah penderita kanker payudara telah meningkat menjadi 1,7 juta perempuan dari sebelumnya 6,3 juta yang terdiagnosa dan hidup dengan kanker

payudara dalam lima tahun terakhir (Yanti *et al.*, 2021). Kanker payudara juga merupakan penyebab kematian paling umum di kalangan perempuan dengan angka kematian mencapai 522.000 kasus (Alini & Indrawati, 2018).

Berdasarkan data *Globocan* tahun 2020, Indonesia mencatat 68.858 kasus baru kanker payudara, yang merupakan 16,6% dari total 396.914 kasus kanker baru. Angka kematian akibat kanker payudara di Indonesia mencapai lebih dari 22 ribu jiwa (Rokom, 2022). Menurut Profil Kesehatan Sumatera Selatan tahun 2019, pada tahun 2017 dilaporkan ada 797 kasus kanker payudara di wilayah ini. Dari tahun 2017 hingga 2019, tercatat 1.870 dari 5.226 perempuan di Sumatera Selatan didiagnosis dengan kanker serviks dan payudara (Profil Kesehatan Sumatera Selatan, 2019). Pada tahun 2020, di kota Palembang, ditemukan 367 perempuan yang mengalami tumor payudara, dengan 40 di antaranya diduga mengidap kanker payudara (Dinas Kesehatan Kota Palembang, 2020).

Kanker payudara memiliki dampak besar pada kesehatan fisik seseorang dan kualitas hidup penderita, karena penyakit ini dapat menurunkan kondisi fisik dan psikologis mereka (Utomo *et al.*, 2022). Perubahan fisik yang dialami oleh pasien kanker payudara dapat mempengaruhi konsep diri, termasuk citra tubuh. Ancaman terhadap citra tubuh seringkali disertai dengan perasaan malu. Citra tubuh mencakup persepsi sadar dan bawah sadar seseorang terhadap tubuh mereka sendiri, baik di masa kini maupun masa lalu, serta perasaan tentang ukuran, fungsi, bentuk, penampilan, dan potensinya (Stuart & Sundeen, 2016).

Kanker payudara merupakan salah satu jenis kanker yang paling umum diderita oleh wanita di seluruh dunia. Mastektomi, yang sering kali diperlukan untuk mengatasi kanker payudara, dapat memiliki dampak signifikan terhadap citra tubuh pasien. Citra tubuh yang negatif pasca mastektomi dapat mempengaruhi kualitas hidup, kesehatan mental, dan proses pemulihan pasien (Kadir, 2014). Mastektomi memiliki dampak negatif yang nyata terhadap kualitas hidup dan citra tubuh pasien. Namun, intervensi yang tepat, seperti dukungan psikologis dan edukasi, dapat membantu meningkatkan kualitas hidup dan memperbaiki citra tubuh pasien pasca mastektomi (Erturhan Turk & Yilmaz, 2018).

Pasien kanker payudara menghadapi berbagai gangguan fisik, psikologis, dan sosial akibat penyakit dan pengobatannya. Gangguan fisik meliputi alopecia, mastektomi, kelelahan, nyeri, limfedema di lengan, mual, muntah, dan penurunan berat badan. Gangguan psikologis yang disebabkan oleh perubahan citra tubuh mencakup stres, kecemasan, dan depresi (Park *et al.*, 2019). Bagi wanita, penampilan sangat penting, dan perubahan fisik yang signifikan dapat berdampak pada citra tubuh mereka. Wanita sering kali sangat sensitif terhadap perubahan dalam diri mereka sendiri (Rosenberg *et al.*, 2020). Diagnosis kanker payudara dapat memicu berbagai reaksi negatif pada banyak wanita. Selain menghadapi masalah fisik, mereka juga harus mengatasi tantangan psikologis, termasuk yang berkaitan dengan seksualitas dan citra tubuh (Rosenberg *et al.*, 2013).

Kekhawatiran tentang citra tubuh pada perempuan sering kali berkaitan dengan hilangnya payudara post operasi, bekas pada luka, serta perubahan fisik lainnya yang mempengaruhi kualitas hidup mereka secara keseluruhan, terutama dalam persepsi

mereka terhadap tubuh mereka sendiri (Rosenberg *et al.*, 2013). Dampak negatif dari citra tubuh yang buruk pada pasien kanker payudara mencakup penerimaan diri setelah perawatan, seperti kehilangan payudara, perubahan elastisitas kulit, perubahan berat badan yang signifikan, dan penolakan terhadap penampilan mereka (Przezdziecki *et al.*, 2014).

Secara umum, pasien yang baru didiagnosis kanker sering mengalami perasaan cemas dan ketakutan, kehilangan nafsu makan, serta mengalami gangguan tidur. Dampak psikologis dari pengobatan kanker meliputi gangguan citra tubuh, perasaan sedih, rasa malu, dan perubahan peran sosial (Sulistyarini, 2020). Pasien kanker payudara sering menghadapi ancaman terhadap citra tubuh mereka, yang sering kali disertai perasaan malu. Mereka juga mengalami berbagai gangguan fisik, psikologis, dan sosial akibat pengobatan yang mereka jalani (Park *et al.*, 2019). Kehilangan payudara, sebagai organ tubuh yang berharga, dapat mengurangi rasa percaya diri wanita. Penurunan rasa percaya diri ini sering diikuti oleh perasaan kehilangan yang mendalam, yang dapat menyebabkan stres berkepanjangan (Li *et al.*, 2018).

Individu dengan pandangan positif terhadap tubuh cenderung lebih menerima dan menghargai bentuk fisik mereka. Wanita yang memiliki persepsi positif terhadap tubuhnya juga dapat mengatasi tantangan akibat kanker dengan lebih baik. Sebaliknya, persepsi negatif terhadap tubuh dapat berdampak merugikan pada kesehatan fisik, psikologis, dan kesejahteraan pasien kanker payudara serta pasangannya (Utami *et al.*, 2020). Menerima diri dengan baik dapat membantu individu yang mengidap kanker

merasa lebih damai dengan kondisi mereka, mengurangi tingkat kesedihan yang mereka alami (Li *et al.*, 2018).

Tindakan mastektomi memiliki dampak besar terhadap citra tubuh wanita, bahkan sebelum prosedur dilakukan. Kehilangan payudara, yang dianggap sangat berharga dan tidak dapat digantikan, sering kali dirasakan dengan mendalam oleh wanita (Wulandari, 2020). Mastektomi menyebabkan perubahan fisik yang signifikan pada pasien, yang dapat berdampak negatif pada citra tubuh mereka. Akibatnya, banyak pasien mengalami kesulitan dalam menerima kondisi mereka, merasa rendah diri, malu, dan kurang percaya diri dalam interaksi sosial, sehingga memerlukan waktu untuk beradaptasi dengan perubahan fisik mereka yang baru (Puspita *et al.*, 2014). Perubahan bentuk dan struktur tubuh dapat memunculkan perasaan yang beragam, sehingga beberapa pasien menunjukkan penolakan terhadap penampilan fisik baru mereka (Keliat *et al.*, 2007; dikutip dalam Puspita, 2017).

Gejala gangguan citra tubuh dapat terlihat dari sikap dan perilaku seperti menghindari melihat atau menyentuh bagian tubuh yang berubah, tidak menerima perubahan fisik, menolak penjelasan mengenai perubahan tersebut, memiliki pandangan negatif terhadap perubahan itu, terlalu fokus pada bagian tubuh yang hilang, serta mengungkapkan perasaan putus asa dan ketakutan (Puspita, 2017).

Citra tubuh adalah persepsi seseorang tentang tubuh ideal mereka dan apa yang mereka inginkan dalam hal berat dan bentuk tubuh, berdasarkan persepsi orang lain dan seberapa mereka merasa harus menyesuaikan persepsi tersebut. Jika seseorang merasa kondisi fisiknya tidak sesuai dengan konsep idealnya, mereka mungkin merasa



memiliki kekurangan fisik meskipun orang lain menganggap mereka menarik. Situasi ini sering membuat seseorang tidak bisa menerima kondisi fisiknya apa adanya, sehingga citra tubuhnya menjadi negatif (Denich & Ifdil, 2015).

Persepsi citra tubuh mencakup sikap yang disadari maupun tidak disadari terhadap tubuh seseorang, meliputi pandangan mereka terhadap dimensi masa kini dan masa lalu, serta perasaan terkait ukuran, fungsi, bentuk, penampilan, dan potensi tubuh (Stuart, 2016). Citra tubuh yang negatif sering kali timbul akibat penyakit kanker dan akibat sampingan dari mastektomi, yang mengakibatkan kesulitan bagi pasien dalam menjalani aktivitas sehari-hari, perasaan kurang puas dengan diri sendiri, serta menjadi beban bagi keluarga dan merasa tidak berarti. Pemikiran negatif ini dapat memicu gangguan citra tubuh (Fitri *et al.*, 2018).

Citra tubuh adalah cara seseorang memahami, berpikir, dan merasakan mengenai tubuhnya. Dalam konteks bahasa Indonesia, "citra tubuh" merujuk pada gambaran ideal seseorang terhadap tubuh mereka, termasuk berat badan, bentuk tubuh, serta preferensi mereka terhadap tubuh berdasarkan pandangan orang lain atau tekanan untuk mengubahnya (Grogan, 2017). Tanda-tanda citra tubuh yang negatif meliputi ketidaknyamanan dengan tubuh sendiri dan dorongan yang tinggi untuk melakukan perubahan. Di sisi lain, individu dengan citra tubuh yang positif mampu menghargai tubuh mereka apa adanya dan merasa nyaman dengan penampilan mereka (Rizqiyah & Maryam, 2023).

Kecemasan sosial didefinisikan sebagai ketakutan yang berkepanjangan terhadap situasi sosial di mana individu merasa diperhatikan oleh orang lain atau takut

bertindak di depan umum. Dampaknya adalah individu merasa khawatir jika diperhatikan oleh orang lain (Regis; dikutip Rizqiyah & Maryam, 2023). Dari paparan di atas, dapat disimpulkan bahwa citra tubuh negatif dapat menyebabkan kecemasan, sementara citra tubuh positif cenderung membuat individu merasa lebih nyaman dalam lingkungan sosial mereka.

Beberapa pasien kanker payudara yang sedang menjalani pengobatan di berbagai rumah sakit di Palembang tergabung dalam Persatuan Pendukung Wanita Penyandang Kanker Payudara (P2WPKP). Menurut Ketua komunitas ini, anggotanya menerima perawatan di beberapa rumah sakit di Kota Palembang, seperti RS Pusri, Hermina, RS Umum dan RS Mohammad Hoesin. Pada tanggal 19 Agustus 2023, sebuah studi pendahuluan dilakukan di salah satu rumah anggota komunitas P2WPKP. Peneliti melakukan wawancara dengan 15 wanita yang telah menjalani mastektomi, menggunakan pertanyaan terbuka mengenai citra tubuh mereka. Hasil wawancara menunjukkan bahwa 13 dari 15 wanita mengalami gangguan citra tubuh. Mereka menyatakan merasa cemas, takut, depresi, sulit menerima kondisi fisik mereka, rendah diri, merasa malu karena merasa tidak lagi sempurna sebagai seorang wanita, dan kurang percaya diri untuk bertemu orang lain setelah menjalani mastektomi.

Menurut Green (1991, dikutip dalam Nursalam, 2013), promosi kesehatan merujuk pada gabungan antara pendidikan kesehatan dan intervensi yang dirancang untuk memfasilitasi perubahan perilaku dan lingkungan yang mendukung kesehatan. Tujuan dari promosi kesehatan ini adalah untuk mempengaruhi beberapa faktor yang mempengaruhi perilaku kesehatan, seperti faktor predisposisi, pendukung, dan

pendorong. Metode penyuluhan kesehatan yang menggunakan simulasi *game* merupakan pendekatan di mana materi penyuluhan disajikan dalam bentuk permainan, dimana semua indera digunakan untuk memahami materi dengan lebih baik, menghindari kebosanan, dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam (Indarwati, 2019).

Metode pendidikan yang efektif untuk orang dewasa melibatkan interaksi komunikasi dua arah atau lebih, seperti kelompok diskusi, simulasi, permainan peran, dan pembelajaran berbasis tim. Pendekatan ini dimaksudkan untuk memanfaatkan pengalaman langsung peserta sebagai sumber belajar utama, khususnya dalam metode simulasi permainan. Pendekatan ini tidak hanya menghindari kebosanan tetapi juga mendorong keterlibatan aktif dan menyeluruh dari para peserta (Indarwati, 2019).

Penggunaan metode *simulation game* bertujuan untuk mengubah citra tubuh menjadi positif pada pasien kanker payudara. Metode ini menggunakan permainan sebagai alat untuk memecahkan masalah, dimana terjadi diskusi antara peserta, yang diharapkan dapat mempengaruhi citra tubuh pasien (Ayu *et al.*, 2019). Untuk mengatasi citra tubuh yang negatif pada individu dengan kanker payudara, yang dapat mengganggu peran dan proses perawatan, diperlukan intervensi untuk membantu pasien menerima keadaan mereka (Utami *et al.*, 2020). Salah satu langkah yang diambil untuk meningkatkan citra tubuh adalah dengan menggunakan simulasi permainan.

Peneliti tertarik untuk mengembangkan kartu pintar sebagai sarana untuk meningkatkan citra tubuh. Kartu pintar merupakan kartu berisi gambar, kata-kata, atau kalimat yang sesuai dengan tema yang diajarkan. Terdapat tiga jenis kartu pintar: *Short*

*Card, Index Card Match, dan Picture Card*. Kartu-kartu ini memiliki pasangan masing-masing dan dapat dimanfaatkan sebagai alat untuk permainan edukatif (Saptiana & Mustadi, 2019).

Media kartu adalah salah satu alat pembelajaran yang efektif dan relatif mudah untuk dibuat. Jenis media visual ini dapat dengan mudah diproduksi atau dipilih dari bahan-bahan yang tersedia dalam kehidupan sehari-hari. Kartu pintar, khususnya, merupakan media yang efektif untuk keperluan edukatif. Melalui penggunaan kartu pintar ini, pasien kanker payudara dapat menerima pendidikan secara menyenangkan tanpa menyadari proses edukasinya (Anggraini & Damayanti, 2016). Nama "kartu pintar" digunakan karena kartu ini berperan dalam membantu pasien kanker payudara untuk meningkatkan citra tubuh mereka.

Berdasarkan penjelasan sebelumnya, penulis tertarik untuk meneliti tentang dampak penggunaan kartu pintar sebagai media edukasi terhadap citra tubuh pasien kanker payudara post mastektomi di Persatuan Pendukung Wanita Penyandang Kanker Payudara (P2WPKP) .

## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan data Globocan tahun 2020, jumlah kasus baru kanker payudara di Indonesia mencapai 68.858 kasus, yang merupakan 16,6% dari total 396.914 kasus baru kanker. Jumlah kematian akibat kanker payudara mencapai lebih dari 22 ribu jiwa. Tindakan mastektomi pada wanita sangat berpengaruh terhadap gangguan citra tubuh mereka. Payudara merupakan bagian tubuh yang sangat berharga bagi seorang wanita,

dan kehilangannya dapat menimbulkan perasaan kehilangan yang mendalam, yang langsung berhubungan dengan masalah psikologis. Salah satu masalah psikologis tersebut adalah citra tubuh yang negatif. Gangguan citra tubuh adalah kondisi di mana seseorang mengalami atau berisiko mengalami distorsi dalam persepsi dirinya. Gangguan ini biasanya melibatkan pandangan yang terdistorsi dan negatif tentang penampilan fisik mereka. Untuk meningkatkan citra tubuh, peneliti tertarik menggunakan metode *simulation game*. Pemilihan metode ini didasarkan pada sifat permainan kelompok dan penggunaan teknik diskusi. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti ingin mengetahui apakah permainan edukasi menggunakan kartu pintar berpengaruh terhadap citra tubuh pada penderita kanker payudara?

### **C. Tujuan Penelitian**

#### **1. Tujuan Umum**

Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media edukasi kartu pintar terhadap citra tubuh pasien kanker payudara post mastektomi.

#### **2. Tujuan Khusus**

- a. Mengetahui distribusi frekuensi karakteristik responden (usia, pendidikan, pekerjaan).
- b. Mengetahui citra tubuh pada pasien kanker payudara sebelum pemberian intervensi media edukasi kartu pintar.
- c. Mengetahui citra tubuh pada pasien kanker payudara sesudah intervensi media edukasi kartu pintar.

- d. Mengetahui perbedaan citra tubuh pada pasien kanker payudara sebelum dan sesudah intervensi media edukasi kartu pintar.

## **D. Manfaat penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Diharapkan bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi tambahan dalam pengetahuan dan pengembangan ilmu keperawatan, terutama dalam konteks pengaruh edukasi kesehatan menggunakan kartu pintar terhadap citra tubuh pasien kanker payudara setelah menjalani mastektomi.

### **2. Manfaat Aplikasi**

#### a) Bagi Tempat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi Persatuan Pendukung Wanita Penyandang Kanker Payudara (P2WPKP) dalam hal meningkatkan citra tubuh pasien kanker payudara.

#### b) Bagi Institusi Pendidikan Keperawatan

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan bagi institusi pendidikan keperawatan untuk mengembangkan intervensi terkait citra tubuh pada pasien kanker payudara.

#### c) Bagi Peneliti

Peneliti berharap bahwa penelitian ini akan meningkatkan pengalaman, wawasan, dan pengetahuan mereka sejalan dengan ilmu yang diperoleh selama studi di Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya.

## E. Ruang Lingkup Penelitian

Penelitian ini terfokus pada departemen keperawatan maternitas dan keperawatan jiwa, dengan tujuan meningkatkan citra tubuh pasien kanker payudara. Penelitian ini menginvestigasi dampak pendidikan kesehatan menggunakan media kartu pintar terhadap citra tubuh pasien kanker payudara post mastektomi. Penelitian dilakukan di komunitas Persatuan Pendukung Wanita Penyandang Kanker Payudara (P2WPKP) sebagai subjek penelitian. Metode yang digunakan adalah penelitian kuantitatif pre-eksperimental dengan desain *one group Pretest-Posttest*. Sampel dipilih menggunakan metode *Purposive Sampling*. Data dikumpulkan dengan mengukur citra tubuh sebelum dan setelah intervensi menggunakan kartu pintar. Pengukuran dilakukan menggunakan kuesioner *Body image Scale*. Data hasil pengukuran dianalisis secara univariat untuk mendapatkan distribusi data usia, pekerjaan, dan pendidikan. Analisis bivariat dilakukan untuk mengevaluasi pengaruh intervensi media edukasi kartu pintar terhadap citra tubuh pasien kanker payudara.

## DAFTAR PUSTAKA

- An,J.,Zhou,K.,Li,M.,&Li,X.(2022).Assessing The Relationship Between *Body Image* And Quality Of Life Among .Bmc Women’s Health,22(1),1–10.<https://doi.org/10.1186/S12905-022-01635-Y>
- Annunziata,M.A.,Muzzatti,B.,Bomben,F.,Flaiban,C.,Piccinin,M.,&Solfrini,V.(2018). Acontribution To The Validation Of The Italian Version Of The *Body Image* Scale (Bis).Bmc Cancer,18(1),1–5.<https://doi.org/10.1186/S12885-018-5143-6>
- Adventus, Donny, M., & Merta, Jaya I Made. (2019). *Buku Ajar Promosi Kesehatan*
- Agung, G., Guntari, S., Luh, N., & Suariyani, P. (2016). *Gambaran Fisik Dan Psikologis Penderita Kanker Payudara Post Mastektomi Di Rsup Sanglah Denpasar Tahun 2014*. 3(1), 24–35.
- Alaloul, E., Mediterranean, E., Health, P., Elshami, M., & Awad, I. M. (2017). *Impact Of Mastectomy On The Physical And Psychological Well-Being Of Breast Cancer Female Patients In The Gaza Strip*. March 2018, 14–16. <https://doi.org/10.5772/63111>.
- Alini, & Indrawati. (2018). *Efektifitas Promosi Kesehatan Melalui Audio Visual Dan Leaflet Tentang Sadari (Pemeriksaan Payudara Sendiri) Terhadap Peningkatan Pengetahuan Remaja Putri Tentang Sadari Di Sman 1 Kampar Tahun 2018 Sadari*. 2(23), 1–9.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). *Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian*. 14(1), 15–31.
- Andersen, B. L., Thornton, L. M., Shapiro, C. L., Farrar, W. B., Mundy, B. L., Yang, H. C., & Carson, W. E. (2014). Biobehavioral, Immune, And Health Benefits Following Recurrence For Psychological Intervention Participants. *Clinical Cancer Research*, 20(12), 3270–3278. <https://doi.org/10.1158/1078-0432.Ccr->



13-0278

Andiyanti, Anggoro Dyah Wahyu. (2016). *Hubungan Antara Body Image Dengan Kepercayaan Diri Siswa Relationship Between Body Image And Self Confidences Of 10 Th Grade.* 80–88.  
[Http://Ejournal3.Undip.Ac.Id/Index.Php/Jkm%0ahubungan](http://Ejournal3.Undip.Ac.Id/Index.Php/Jkm%0ahubungan)

Anisatul, K. (2016). *Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kartu Pintar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ips Terpadu Siswa Pada Materi Ekonomi.* Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Ar, M. R. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Menurut Konsep Teknologi Pembelajaran.*

Ari, A. R. P. (2017). *Hubungan Citra Tubuh Terhadap Perilaku Diet Pada Remaja Putri (Studi Di Desa Mlirip Dsn Latsari Mojokerto).* Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Insan Cendekia Medika.

Arief, K., Hermansyah, & Samsiyah, S. (2020). *Efektivitas Kartu Pintar Terhadap Kemampuan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Iv. V No 2,* 119–126.

Aronson, L., & Schwalbe, W. (2015). *The Art And Craft Of Writing For Self-Care And Narrative Advocacy: A Workshop In Reflective And Public Writing (P11).* *Journal Of Pain And Symptom Management,* 49(2), 322.  
[Https://Doi.Org/10.1016/J.Jpainsymman.2014.11.013](https://doi.org/10.1016/j.jpainsymman.2014.11.013)

Ashariati, A., Sedana, Made Putra, Bintoro, Ugroseno Yudho, Diansyah, M. N., Amrita, P. N. A., Savitri, M., Romadhon, P. Z., & Permatasari, A. (2019). *Manajemen Kanker Payudara Komprehensif.*

Asniar, Kamil, H., & Mayasari, P. (2020). *No Title.* Syiah Kuala University Press.  
[Https://Doi.Org/10.52574/Syiahkualauniversitypress.224](https://doi.org/10.52574/Syiahkualauniversitypress.224)

- Baska, D. Y., Madjid, T. H., & Idjradinata, P. S. (2020). The Effect Of Health Education With Flashcard Media On Improvement Of Knowledge And Reduction Of Anxiety Degree In Adolescents Primigravida. *Global Medical & Health Communication (Gmhc)*, 8(1), 59–66. <https://doi.org/10.29313/Gmhc.V8i1.5192>
- Baxter, N., Goodwin, P., Mcleod, R., Dion, R., & Devins, Gerald Bombardier, C. (2015). Reliability And Validity Of The Body Image After Breast Cancer Questionnaire. *The Breast Journal*, 12, 221–232. <https://doi.org/10.1111/J.1075-122x.2006.00246.X>
- Bintoro Widodo. (2014). Pendidikan-Kesehatan-Dan-Aplikasinya. *Dosen Pgmi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Uin Maliki Malang*, 7(1), 1–12.
- Denich, A. U., & Ifdil, I. (2015). Konsep Body Image Remaja Putri. *Jurnal Konseling Dan Pendidikan*, 3(2), 55–61. <https://doi.org/10.29210/116500>
- Doe, J. (2018). Educational Games For Learning. *Journal Of Interactive Education*, 25(3), 123–135.
- Fitri, T., Wati, D., Jannah, S. R., Program, M., Ilmu, S., Fakultas, K., Universitas, K., Kuala, S., Aceh, B., Keilmuan, B., Jiwa, K., Keperawatan, F., Syiah, U., & Aceh, B. (2018). *Citra Tubuh Pada Pasien Wanita Yang Menjalani Kemoterapi Body Image On Women Patient Undertaking Chemotherapy*. 4, 37–44.
- Frasandy, R. N., Suryati, E., & Yuliantika, S. (2022). *Efektifitas Media Smart Card ( Kartu Pintar ) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pembelajaran Tematik*. 2(2), 161–170.
- Grady, M. M. (2016). Educational Tools For Breast Cancer Survivors: The Role Of Smart Cards In Improving Body Image. *Journal Of Cancer Education*, 31(3), 564–552. <https://doi.org/10.1007/S13187-015-0834-6>

- Grogan, S. (2017). Body Image And Health: Contemporary Perspectives. *Journal Of Health Psychology*, 11(4), 523–530. <https://doi.org/10.1177/1359105306065013>
- Grogan, S. (2022). *Body Image : Understanding Body Dissatisfaction In Men , Women And Children ( 4th Edition)*. October. <https://doi.org/10.4324/9781003100041>
- Gusti, D. M. A. (2022). *Post-Traumatic Growth Pasca Mastektomi Pada Penderita Kanker Payudara Yang Belum Menikah*. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Hermawati, & Sastrawan, S. (2021). *Pengaruh Edukasi Dengan Simulation Game Terhadap Pengetahuan Ibu Tentang Stunting Di Kecamatan Pemenang Kabupaten Lombok Utara*. 7(2), 2019–2022.
- Indarwati, S. D. P. (2019). Pendidikan Kesehatan Metode Simulation Game Meningkatkan Perilaku Penderita Diabetes Mellitus Dalam Melakukan Perawatan Kaki Di Posyandu Lansia Simoangin-Angin Sidoarjo. *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Indriyanto, S., Agustina, W., & Maulidia, R. (2022). Perbedaan Citra Tubuh Sebelum Dan Sesudah Tindakan Mastektomi Pada Klien Kanker Payudara. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Media Husada*, 11(2), 165–173. <https://ojs.widyagamahusada.ac.id>
- Iqmy, L., Setiawati, S., & Yanti, D. (2021). Faktor Risiko Yang Berhubungan Dengan Kanker Payudara. *Jurnal Kebidanan Malahayati*, 7, 32–36. <https://doi.org/10.33024/jkm.v7i1.3581>
- Johnsson, A. (2017). Supportive Care In Cancer Patients. *Supportive Care In Cancer*, 25(5), 1397–1404. <https://doi.org/10.1007/S00520-016-3530-4>
- Kadir, K. (2014). Gambaran Citra Tubuh (Body Image) Pada Wanita Penderita Kanker Payudara Di Rsud Labuang Baji Makassar Skripsi. In *Program Studi Ilmu*

*Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Hasanuddin Makassar* (Vol. 85, Issue 1). Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Hasanuddin Makassar.

Karwati, & Yusuf, F. M. (2022). *Hubungan Indeks Massa Tubuh Dengan Body Image Pada Mahasiswa ( Usia Remaja Akhir)*. 4(2).

Keliat, B. (2014). *Keperawatan Jiwa : Terapi Aktivitas Kelompok* (2 Th).

Kemenkes, R. (2016). *Infodatin Bulan Peduli Kanker Payudara*.

Kocan, S., & Gursoy, A. (2021). *Body Image Of Women With Breast Cancer After Mastectomy : A Qualitative Body Image Of Women With Breast Cancer After Mastectomy : A Qualitative Research*. January.  
<https://doi.org/10.5152/Tjbh.2016.2913>

Kruk, J., & Aboul-Enein, H. Y. (2016). Psychosocial Aspects Of Breast Cancer Survivors: A Narrative Review. *Breast Cancer: Basic And Clinical Research*, 10, 125–139. <https://doi.org/10.4137/Bcbr.S31589>

Li, S., Li, L., Zheng, H., Wang, Y., Zhu, X., Yang, Y., & Yang, Y. (2018). *Relationship Between Multifaceted Body Image And Negative Affect Among Women Undergoing Mastectomy For Breast Cancer : A Longitudinal Study*. <https://doi.org/10.1007/S00737-018-0860-Z>

Lukas, L. (2023). *Pengaruh Pelaksanaan Media Edukasi Permainan Pada Kelas Ibu Hamil Terhadap Peningkatan Pengetahuan Ibu Tentang Tanda Bahaya Kehamilan Di Wilayah Puskesmas Buntu Kabupaten Tana Toraja*. 6(10), 2068–2073.

Mayer, R. E. (2014). *The Cambridge Handbook Of Multimedia Learning*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/Cbo9781139547369>

Mehnert, A. (2015). *Employment And Work-Related Issues In Cancer Survivors*.

- Critical Reviews In Oncology/Hematology*, 77(2), 109–130.  
<https://doi.org/10.1016/j.critrevonc.2010.01.004>
- Nanda. (2018). *Nanda-I Diagnosis Keperawatan : Definisi Dan Klasifikasi 2018-2020* (T. H. Herdman & S. Kamitsuru (Eds.); 11th Ed.).
- Noman, S., Shahar, H. K., Rahman, H. A., Ismail, S., Al-Jaberi, M. A., & Azzani, M. (2021). The Effectiveness Of Educational Interventions On Breast Cancer Screening Uptake, Knowledge, And Beliefs Amongwomen: A Systematic Review. *International Journal Of Environmental Research And Public Health*, 18(1), 1–30. <https://doi.org/10.3390/ijerph18010263>
- Notoatmodjo, S. (2003). *Promosi Kesehatan: Teori Dan Aplikasi*. Aneka Cipta.
- Palembang, D. K. K. (2020). *Laporan Kesehatan Tahunan 2020*.
- Piran, N. (2017). *The Developmental Theory Of Embodiment. Preventing Eating-Related And Weight-Related Disorders: Collaborative Research, Advocacy, And Policy Change*. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-805410-9.00001-3>
- Przedziecki, A., Sherman, K. A., Baillie, A., Taylor, A., Foley, E., & Stalgis-Bilinski, K. (2014). My Changed Body: Breast Cancer, Body Image, Distress And Self-Compassion. *Psychooncology*, 22(8), 1872–1879.  
<https://doi.org/10.1002/Pon.3230>
- Puhl, R. M., & Latner, J. D. (2014). *Stigma , Obesity , And The Health Of The Nation ' S Children Stigma , Obesity , And The Health Of The Nation ' S Children*. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.133.4.557>
- Puspita, R. T., Huda, N., & Safri. (2014). *Hubungan Dukungan Sosial Dengan Citra Tubuh Pasien Kanker Payudara Post Op Mastektomi. 2013*.
- Putri, C. H., Widjayanti, Y., & Kurniawaty, Y. (2017). *Citra Tubuh Dan Fungsi Seksual Wanita Penderita Kanker Payudara Di Yayasan Kanker Indonesia*. 84–

90.

Renny, S., & Kandace, S. (2021). *Penerapan Permainan Kartu Pintar Sebagai Media Edukasi Vulva Hygiene Terhadap Perilaku Vulva Hygiene Siswi Saat Menstruasi Di Sma Kota Parapat*. 4, 71–80.

Resha, O., Dwi, A. M., & Agis, T. (2018). *Pengaruh Edukasi Menggunakan Booklet Terhadap Body Image Pasien Kanker Payudara Pasca Mastektomi Di Rsud. Prof. Dr. Margono Soekardjo Purwokerto*. Jenderal Soedirman.

Rizqiyah, D. M. M., & Maryam, E. W. (2023). Hubungan Antara Citra Tubuh (Body Image) Dengan Kecemasan Sosial Pada Remaja Perempuan. *Jurnal Mahasiswa Bk An-Nur*, 9(3), 1–8.

Roikhatul, M. (2016). *Pengaruh Permainan Kartu Pintar Sebagai Media Edukasi Vulva Hygiene Terhadap Pengetahuan, Sikap, Dan Praktik Vulva Hygiene Siswi Saat Menstruasi Di Smpn 1 Mijen*. Universitas Diponegoro.

Rokom. (2022). *Kanker Payudara Paling Banyak Di Indonesia, Kemenkes Targetkan Pemerataan Layanan Kesehatan*.  
<https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/umum/20220202/1639254/kanker-payudaya-paling-banyak-di-indonesia-kemenkes-targetkan-pemerataan-layanan-kesehatan/>

Rosenberg, S. M., Tamimi, R. M., Gelber, S., Ruddy, K. J., Kereakoglow, S., Borges, V. F., Come, S. E., Schapira, L., Winer, E. P., & Partridge, A. H. (2013). Body Image In Recently Diagnosed Young Women With Early Breast Cancer. *Psyco-Oncology*, 22, 1849–1855.

Saptiana, M. D., & Mustadi, A. (2019). Inovasi Media Pembelajaran Kartu Pintar Untuk. *Pendidikan Dasar*, 3(1).

Sari, & Abrori. (2019). *Body Image*. Jakarta : Aneka Sari Cipta.

- Sari, I. A. W. P., Sukmayanti, L. M. K., & Suarya. (2018). *Hubungan Antara Social Comparison Dan Harga Diri Terhadap Citra Tubuh Pada Remaja Perempuan*. 5(2), 265–277.
- Satrianawati. (2018). *Media Dan Sumber Belajar*. Cv. Budi Utama.
- Selatan, P. K. S. (2019). *Profil Kesehatan Sumatera Selatan, 2019*. [https://satudata.sumselprov.go.id/storage/documents/profil\\_dinkes\\_2023.pdf](https://satudata.sumselprov.go.id/storage/documents/profil_dinkes_2023.pdf)
- Setyaningsih, C. B. (2014). *Hubungan Antara Citra Tubuh (Body Image) Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja Putri Kelas Viii Di Smp N 6 Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Smith, J. (2016). Interactive Learning Techniques. *Advances In Educational Methods*, 18(2), 78–90.
- Sriwahyuningsih, Dahrianis, & Askar. (2015). *Faktor Yang Berhubungan Dengan Gangguan Citra Tubuh ( Body Image ) Pada Pasien Post Operasi Mastektomi Di Rsup Dr . Wahidin. 1*, 1–6.
- Statistik, B. P. (2020). *Laporan Sensus Penduduk 2020*. <https://www.bps.go.id/publication/2020/>
- Stuart, G. . (2015). *Buku Saku Keperawatan Jiwa (5th Ed.)*. Egc.
- Stuart, G. W., & Sundeen. (2016). *Principle And Practice Of Psychiatric Nursing (1 St Editi)*. Elseiver.
- Suharti. (2018). *Bahan Ajar Media Pembelajaran*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulistyarini, R. I. (2020). Pengaruh Terapi Al-Fatihah Reflektif Intuitif Terhadap Stres Pada Pasien Kanker. *Universitas Islam Indonesia*. <https://dspace.uii.ac.id/123456789/28883>
- Supriatna, Putri Bunga Fakhira. (2023). *Hubungan Pendidikan Formal Dengan*

*Pengetahuan Pengelolaan Sampah Pada Masyarakat Di Kelurahan Jatiluhur, Kecamatan Jatiasih, Kota Bekasi. 11(2), 95–104.*

Tabari-Khomeiran, R., Ahmadi, F., Jafaraghaee, F., Noveiri, M. J. S., & Mirfarhadi, N. (2023). Unmet Care Needs In Breast Cancer Survivors: An Integrative Review. *Journal Of Holistic Nursing And Midwifery*, 33(1), 1–14. <https://doi.org/10.32598/jhnm.33.1.2272>

Thombs, B. D. (2014). Biopsychosocial Interventions For Management Of Distress In Patients With Cancer: A Systematic Review Of Randomized Controlled Trials. *Journal Of Clinical Oncology*, 32(15), 1568–1579. <https://doi.org/10.1200/jco.2013.53.9808>

Utami, R. R., Iswinarti, & Djudiyah. (2020). *Membangun Body Image Melalui Acceptance And Commitment Therapy ( Act ) Pada Pasien Kanker Payudara. 12, 13–26.* <https://doi.org/10.20885/intervensipsikologi.vol12.iss1.art2>

W, A. N. I., & Masykur, A. M. (2022). *Proses Penerimaan Diri Pada Wanita Yang Menjalani Mastektomi : Interpretative Phenomenological Analysis. 11(2014), 35–44.*

Wang, Q., Bai, Y., Lu, G., & Zhang, C. (2017). Perceived Health-Related Stigma Among Patients With Breast Cancer. *Chinese Nursing Research*, 4(4), 158–161. <https://doi.org/10.1016/j.cnre.2017.10.002>

White, K., & Denborough, M. (2014). Narrative Means To Therapeutic Ends. *Journal Of Clinical*, 70(1), 34–46. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8260.2013.02038.x>

Who. (2018). *Breast Cancer: Early Diagnosis And Screening.* World Health Organization. <http://www.who.int/cancer/prevention/diagnosis/screening/breast-cancer/en/>

Willems, R. A., Bolman, C. A. W., Mesters, I., Kanera, I. M., Beaulen, A. A. J. M., &



- Lechner, L. (2016). Cancer Survivors In The First Year After Treatment: The Prevalence And Correlates Of Unmet Needs In Different Domains. *Psycho-Oncology*, 25(1), 51–57. <https://doi.org/10.1002/Pon.3870>
- Wulandari, S. M. (2020). *Gambaran Citra Tubuh Dan Seksualitas Klien Post Mastektomi*. Universitas Airlangga.
- Yanti, N. L. G. P., Oktaviani, N. P. W., Faidah, N., Adiputra, I. M. S., & Muliawati, N. K. (2021). Education “ Best Self-Examination ( Bse )” In Teenager As An Effort For Early Breast Cancer Prevention ). 1(2), 125–136.
- Yuliana. (2018). *Risiko Dan Deteksi Dini Kanker Payudara*. 45(2), 144–149.
- Yusinta, D. H., Pradigo, S. F., & Rahfiludin, M. Z. (2019). *Hubungan Body Image Dengan Pola Konsumsi Dan Status Gizi Remaja Putri Di Smpn 12 Semarang*. 7(April), 47–53. <http://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jkm%0ahubungan>
- Zebrack, B. J., Corbett, V., Embry, L., Aguilar, C., Meeske, K. A., Hayes-Lattin, B., Block, R., Zeman, D. T., & Cole, S. (2014). Psychological Distress And Unsatisfied Need For Psychosocial Support In Adolescent And Young Adult Cancer Patients During The First Year Following Diagnosis. *Psycho-Oncology*, 23(11), 1267–1275. <https://doi.org/10.1002/Pon.3533>
- Zeng, Y., Luo, T., & Finlayson, A. E., Et Al. (2019). Effectiveness Of Educational Interventions On Quality Of Life And Psychological Outcomes In Breast Cancer Survivors: A Systematic Review And Meta-Analysis. *Supportive Care In Cancer*, 27(3), 613–624. <https://doi.org/10.1007/S00520-018-4560-4>