

LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel *Harimau! Harimau!*

Cerita ini mengisahkan tujuh orang pencari damar di hutan yang diteror oleh seekor harimau. Mereka adalah Pak Haji, Sutan, Talib, Sanip, Buyung, Pak Balam dan dipimpin oleh tokoh masyarakat yang bernama Wak Katok, dan mereka berada di tengah hutan untuk mengumpulkan damar. Mereka bertujuh biasanya menginap di pondok Wak Hitam yang sering mereka singgahi ketika berada di hutan..

Suatu hari Buyung, Wak Katok, dan Sutan berburu dan berhasil menembak seekor kijang jantan. Hal ini ternyata berakibat buruk bagi mereka. Ketika menguliti kijang tersebut datang seekor harimau tua dan lapar yang sebenarnya telah mengintai kijang itu terlebih dahulu. Harimau ini penasaran karena mangsanya jatuh ke tangan Buyung dan kawan-kawannya. Hanya karena ketuaan harimau saja menyebabkan ia terlambat menyergap kijang itu, dan itu yang menyebabkan teror dari sang harimau dimulai.

Mangsa pertama yang diterkam oleh sang harimau adalah Pak Balam. Ketika Pak Balam sedang buang air besar setelah makan, harimau tersebut menerkam beliau yang sedang lengah dan diseretnya ke hutan. Karena teriakan Pak Balam, teman-temannya datang menolong dan Pak Balam dapat diselamatkan meskipun ia luka berat. Dalam keadaan lemah Pak Balam menceritakan mimpi buruknya yang memaknakan perbuatan dosa yang telah dilakukannya selama ia hidup. Ia juga menceritakan perbuatan-perbuatan dosa yang telah dilakukannya bersama Wak Katok. Setelah itu, satu per satu mangsa pun berjatuh. Selanjutnya Talib dan Sutan juga diterkam harimau tersebut. Sebelum meninggal mereka masih mengaku dosa-dosa mereka.

Dalam perjalanan berikutnya mereka berjumpa lagi dengan harimau lapar itu. Wak Katok yang ahli berburu merupakan ketua rombongan tersebut memiliki senapan lantak dan memutuskan untuk membalas dendam dan memburu harimau itu. Di tengah hutan tersebut, sang pemangsa sekarang berubah menjadi yang dimangsa.

Ketika mereka sedang memburu harimau tersebut, terjadi perselisihan antara Wak Katok terhadap Buyung, Pak haji dan Sanip. Hal ini disebabkan oleh sifat Wak

Katok yang egois dan mau menang sendiri selama perjalanan. Ketika terjadi pergumulan antara Buyung dan Wak Katok, tanpa sengaja Wak Katok menembakkan senapannya kepada Pak Haji dan mengakibatkan Pak Haji meninggal. Akhirnya mereka dapat melumpuhkan Wak katok. Selanjutnya Wak Katok dijadikan umpan oleh Buyung dan Sanip untuk menangkap harimau tersebut. Pada akhirnya harimau tersebut dapat dilumpuhkan oleh Buyung dengan menggunakan senapan yang diambil dari tangan Wak Katok, dan Wak Katok selanjutnya diserahkan kepada pihak yang berwajib.

Lampiran 1 Kepribadian Tokoh Dalam Novel *harimau! Harimau!*

Tabel 1

Tipe Kepribadian tokoh dalam novel *Harimau! Harimau!*

No	Nama Tokoh	Tipe Kepribadian			
		Sanguinis	Melankolis	Koleris	Flegmatis
1	Buyung	✓ -suka menolong -Optimis	✓ -suka keindahan -cermat -Pesimis	✓ -Mudah jengkel -Agresif	✓ -Teguh Pendirian
2	Sanip	✓ -Pemuda yang riang -Optimis			
3	Sutan	✓ -Riang		✓ -Mudah Marah	
4	Pak Balam		✓ -Pesimis		
5	Talib		✓ -Pesimis	✓ -Pemuda yang Berani	
6	Pak Haji		✓ -Pesimis		✓ -sabar -Tenang
7	Wak Katok			✓ -Garang -Mudah tersinggung	

Lampiran 3. Profil Pengarang

MOCTAR LUBIS

Mochtar Lubis (lahir di Padang, Sumatera Barat, 7 Maret 1922 – meninggal di Jakarta, 2 Juli 2004 pada umur 82 tahun) adalah seorang jurnalis dan pengarang ternama asal Indonesia. Sejak zaman pendudukan Jepang ia telah dalam lapangan penerangan. Ia turut mendirikan Kantor Berita ANTARA, kemudian mendirikan dan memimpin harian Indonesia Raya yang telah dilarang terbit. Ia mendirikan majalah sastra Horizon bersama-sama kawan-kawannya. Pada waktu pemerintahan rezim Soekarno, ia dijebloskan ke dalam penjara hampir sembilan tahun lamanya dan baru dibebaskan pada tahun 1966. Pemikirannya selama di penjara, ia tuangkan dalam buku Catatan Subversif (1980).

Pernah menjadi Presiden Press Foundation of Asia, anggota Dewan Pimpinan International Association for Cultural Freedom (organisasi CIA), dan anggota World Futures Studies Federation.

Novelnya, Jalan Tak Ada Ujung (1952 diterjemahkan ke bahasa Inggris oleh A.H. John menjadi A Road With No End, London, 1968), mendapat Hadiah Sastra BMKN 1952; cerpennya Musim Gugur menggondol hadiah majalah Kisah tahun 1953; kumpulan cerpennya Perempuan (1956) mendapatkan Hadiah Sastra Nasional BMKN 1955-1956; novelnya, Harimau! Harimau! (1975), meraih hadiah Yayasan Buku Utama Departemen P & K; dan novelnya Maut dan Cinta (1977) meraih Hadiah Sastra Yayasan Jaya Raya tahun 1979. Selain itu, Mochtar juga menerima Anugerah Sastra Chairil Anwar (1992).

Bibliografi: Tidak Ada Esok (novel, 1951), Si Jamal dan Cerita-Cerita Lain (kumpulan cerpen, 1950), Teknik Mengarang (1951), Teknik Menulis Skenario Film (1952), Harta Karun (cerita anak, 1964), Tanah Gersang (novel, 1966), Senja di Jakarta (novel, 1970; diinggriskan Claire Holt dengan judul Twilight in Jakarta, 1963), Judar Bersaudara (cerita anak, 1971), Penyamun dalam Rimba (cerita anak,

1972), *Manusia Indonesia* (1977), *Berkelana dalam Rimba* (cerita anak, 1980), *Kuli Kontrak* (kumpulan cerpen, 1982), *Bromocorah* (kumpulan cerpen, 1983).

Karya jurnalistiknya: *Perlawatan ke Amerika Serikat* (1951), *Perkenalan di Asia Tenggara* (1951), *Catatan Korea* (1951), *Indonesia di Mata Dunia* (1955). Mochtar Lubis juga menjadi editor: *Pelangi: 70 Tahun Sutan Takdir Alisyahbana* (1979), *Bunga Rampai Korupsi* (bersama James C. Scott, 1984), *Hati Nurani Melawan Kezaliman: Surat-Surat Bung Hatta kepada Presiden Soekarno* (1986). Terjemahannya: *Tiga Cerita dari Negeri Dollar* (kumpulan cerpen, John Steinbeck, Upton Sinclair, dan John Russel, 1950), *Orang Kaya* (novel F. Scott Fitzgerald, 1950), *Yakin* (karya Irwin Shaw, 1950), *Kisah-kisah dari Eropa* (kumpulan cerpen, 1952), *Cerita dari Tiongkok* (terjemahan bersama Beb Vuyk dan S. Mundingsari, 1953).

Studi mengenai Mochtar Lubis: M.S. Hutagalung, *Jalan Tak Ada Ujung Mochtar Lubis* (1963), Henri Chambert-Loir, *Mochtar Lubis, une vision de l'Indonésie Contemporaine* (diseertasi, Paris, 1974), David T. Hill, *Mochtar Lubis: Author, Editor, and Political Actor* (diseertasi, Canberra, 1989).

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Palembang – Prabumulih Indralaya, Ogan Ilir 30662**

USUL JUDUL SKRIPSI

Nama : JEMMI TRINANDA
NIM : 06033112026
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Judul Skripsi :

1. Kepribadian Tokoh dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis
2. Karakter Tokoh dalam Novel Khusrau-Syirin Karya Hakim Nizami
3. Analisis Strukturalisme dalam Novel Khusrau-Syirin Karya Hakim Nizami

Diusulkan Nomor : 1 (satu)

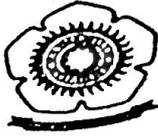
Pembimbing : 1. Drs. Zainul Arifin Aliana
2. Dra. Zahra Alwi, M.Pd

Indralaya, 9 Januari 2009
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah


Drs. Surip Suwandi, M.Hum
NIP. 131593785

Tembusan :

1. Ketua Program Studi
2. Dosen Pembimbing
3. Kasubbag Pendidikan



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

KEPUTUSAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
No. /H9.1.6/BHS/DT.28/2010
Tentang
Penunjukan Pembimbing Skripsi Mahasiswa

KETUA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

- Memperhatikan: a. Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya tahun 2007/2008;
b. Keputusan Rapimwas FKIP Unsri 6 Agustus 2001;
c. Pedoman penetapan Angka Kredit dan Prosedur Pengusulan Kenaikan Jabatan Tenaga Pengajar Tahun 2002.
- Menimbang : a. Bahwa dalam rangka penulisan dan penyusunan skripsi mahasiswa, dipandang perlu ada pembimbing skripsi untuk setiap mahasiswa;
b. Bahwa sehubungan dengan butir a, tersebut di atas, perlu diterbitkan surat keputusan sebagai pedoman landasan hukumnya;
- Mengingat : 1. Undang-undang No.20 Tahun 2003;
2. Peraturan Pemerintah No.42 tahun 1960 No.60 tahun 1999;
3. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No.0195/0/1999;
4. Keputusan Menkowsabngpan No.38/Kep.MK Waspan/8/1999;
5. Keputusan Rektor Unsri No.0409/PT11.1/C.2a/2005;
6. Keputusan Rektor Unsri No. 031/H9/KP/2009.

MEMUTUSKAN

Menetapkan

- Pertama : Menunjuk
1. Drs. Zainul Arifin Aliana
2. Dra. Zahra Alwi, M.Pd.

Berturut-turut sebagai pembimbing I dan pembimbing II skripsi mahasiswa

Nama : Jemmi Trinanda
Nomor Induk Mahasiswa : 06033112026
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis.

Kedua : Semua biaya yang timbul sebagai akibat diterbitkannya keputusan ini dibebankan kepada anggaran biaya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya dan/atau dana yang disediakan khusus untuk itu.

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan tanggal 4 Februari 2011 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Tembusan:

1. Ketua Program Studi
2. Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II
3. Kasubbag Kepegawaian dan Keuangan
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



