

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER  
PADA KOTA PAGAR ALAM DENGAN PENERAPAN PRINSIP  
ISLAM PADA ARSITEKTUR**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur**



**M. NAUFAL IZAN  
030612822025033**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2024**

## RINGKASAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER PADA KOTA PAGAR ALAM DENGAN PENERAPAN PRINSIP ISLAM PADA ARSITEKTUR

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 10 Juli 2024

Muhammad Naufal Izan; Dibimbing oleh Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.

Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

### RINGKASAN

Islamic Center dapat dipahami sebagai pusat kegiatan keagamaan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai sarana untuk mengadakan pengkajian dan pendidikan non formal yang didasarkan pada prinsip-prinsip agama Islam, termasuk dakwah, muamalah, dan taqwa. Perencanaan dan Perancangan Islamic Center pada Kota Pagar Alam di latar belakang oleh adanya peningkatan kebutuhan akan tempat yang dapat memenuhi kegiatan umat muslim, sejalan dengan meningkatnya jumlah penduduk muslim yang ada pada kota Pagar Alam. Maka dari itu perancangan ini ditujukan untuk memberikan wadah terpadu yang dapat menampung semua kegiatan yang berunsur Islami bagi semua penduduk kota Pagar Alam, yang tidak hanya terbatas pada kegiatan peribadatan saja. Sehingga untuk mencapai tujuan tersebut dilakukan pendekatan dengan penerapan prinsip islam pada arsitektur, yang mana berbeda dengan arsitektur islam yang lebih mengacu pada tipologi bentuk bangunan dan elemen desain. Adapun prinsip islam tersebut merupakan efisien, egaliter, dan kearifan lokal (sativa 2011). Prinsip islam tersebut kemudian dijadikan landasan utama pada perancangan Islamic Center ini yang digunakan pada perletakkan bangunan pada tapak, sirkulasi, layout ruang pada bangunan, fasad bangunan, serta penggunaan atap rumah baghi yang dimodifikasi pada bangunan.

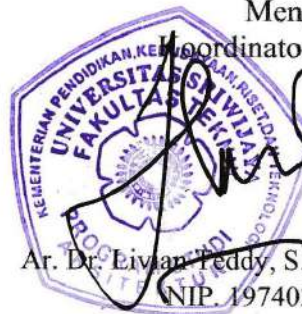
**Kata Kunci:** Islamic center, Prinsip islam, Wadah terpadu, Kegiatan keagamaan

Menyetujui,  
Pembimbing



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Ar. Dr. Eivian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.  
NIP. 19740210200501100

## SUMMARY

### *PLANNING AND DESIGNING OF AN ISLAMIC CENTER IN THE CITY OF PAGAR ALAM WITH THE APPLIENCE OF ISLAMIC PRINCIPLES ON ARCHITECTURE*

Scientific papers in the form of Final Project Reports, July 10th 2024

Muhammad Naufal Izan; Promoted by Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc

Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

#### SUMMARY

*An Islamic Center can be defined as a center for religious activities that not only functions as a place of worship, but also as a means for carrying out non-formal studies and education based on the principles of the Islamic religion, including da'wah, muamalah and piety. The planning and design of the Islamic Center in Pagar Alam City is based on the increasing need for a place that can fulfill the activities of Muslims, in line with the increasing number of Muslim residents in Pagar Alam City. Therefore, this design is aimed at providing an integrated forum that can accommodate all activities with Islamic nuances for all residents of the city of Pagar Alam, which is not only limited to worship activities. So, to achieve this goal, an approach is taken by applying Islamic principles to architecture, which is different from Islamic architecture which refers more to the typology of building shapes and design elements. The Islamic principles are efficiency, egalitarianism and local wisdom (Sativa 2011). These Islamic principles were then used as the main basis for the design of this Islamic Center which was used in the placement of the building on the site, circulation, spatial layout of the building, building facade, as well as the use of a modified baghi roof on the building.*


**Keywords:** *Islamic Center, Islamic principles, Integrated forum, Religious activities*

Menyetujui,  
Pembimbing



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU.  
NIP. 19740210200501100

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Naufal Izan

NIM : 03061282025033

Judul : Perencanaan dan Perancangan Islamic Center pada Kota Pagar Alam dengan Penerapan Prinsip Islam pada Arsitektur

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 25 Maret 2024



[M. Naufal Izan]

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER  
PADA KOTA PAGARALAM DENGAN PENERAPAN PRINSIP  
ISLAM PADA ARSITEKTUR**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur

**M. Naufal Izan**  
**NIM: 03061282025033**

Inderalaya, 10 Juli 2024



Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Ar. Dr. Lijian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.  
NIP. 197402102005011003

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Islamic Center pada Kota Pagar Alam dengan Penerapan Prinsip Islam pada Arsitektur” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 10 Juni 2024

Indralaya, 10 Juli 2024

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. (Abdurrachman Arief S.T., M.Sc.)

NIP. 198312262012121004

()

Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

2. (Anjuma Perkasa S.T., M.Sc.)

NIP. 197707242003121005.

()

3. (Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., P.HD., IAI, IPM)

NIP. 197602162001122001

()

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ar. Des Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.

NIP. 197402102005011003

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi tugas akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Islamic Center pada Kota Pagar Alam dengan Penerapan Prinsip Islam pada Arsitektur” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S-1 pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya.

Dalam proses penyusunan skripsi tugas akhir ini, penulis mendapati banyak dukungan moril maupun non-moril dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari dengan segala kerendahan dan ketulusan hati saya akan menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang maha kuasa.
2. Almarhumah Ibu saya Ir. Natalina, M.P., dimana semua doa serta nasihat semasa hidupnya yang telah dan akan selalu mengarahkan saya ke jalan yang baik untuk mencapai impian saya.
3. Ayah saya Ir. Herpanto, M.Si., beserta kedua saudari saya Merrinda Levitasandri, S.SI dan Eprinta Sesiliandri, S.I.P. yang senantiasa mendoakan saya dan memberikan dukungan selama proses penulisan skripsi tugas akhir ini. Dan juga memberikan motivasi untuk menempuh pendidikan di Universitas Sriwijaya.
4. Bapak Dr. Livian Teddy, S.T, M.T. selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Bapak Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan petunjuk serta arahan dalam proses penyusunan skripsi tugas akhir ini.
6. Segenap Dosen Arsitektur Unsri yang selama ini telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.

7. Sahabat-sahabat saya Dhea Marella Aulia, Sherlly Endah Kusuma Zahra, dan Jumiarti Eka Permatasari yang telah menjadi tempat saya mengadu dan mencurahkan hati yang jasanya takkan pernah saya lupakan.
8. Para anggota CKPTWB yang telah menjadi *support system* saya semenjak bangku SMA.
9. Putri Pasya Fadhilah, Fany Adelia Putri, Putri Kumala Sari, dan Rashika Najla Nazhifa yang menjadi teman-teman seperjuangan saya yang telah membuat masa kuliah menjadi lebih indah dan berarti.
10. Semua teman-teman Angkatan 2020 jurusan Arsitektur Universitas Sriwijaya.
11. Diego Indonesia yang telah menjadi saksi bisu perjuangan selama masa kuliah.
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu penyusunan skripsi tugas akhir ini, penulis doakan agar Tuhan Yang Maha Esa dapat selalu memberikan rahmat-Nya.
13. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri yang telah berjuang hingga dapat berada pada titik saat ini agar saya bisa mengejar impian saya kedepannya.

Skripsi tugas akhir ini dengan rendah hati saya sadari belum sempurna, maka dari itu saran serta kritik yang disampaikan bermanfaat bagi perbaikan skripsi ini kedepannya.

Palembang, 23 Agustus 2023



M. Naufal Izan



## DAFTAR ISI

RINGKASAN .....	II
<i>SUMMARY</i> .....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
KATA PENGANTAR .....	IV
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR .....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
BAB 1 PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Masalah Perancangan.....	14
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	15
1.4 Ruang Lingkup.....	15
1.5 Sistematika Pembahasan .....	15
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	17
2.1 Pemahaman Proyek.....	17
2.1.1 Definisi Proyek.....	17
2.1.2 Standar, Klasifikasi, dan Kriteria Terkait Proyek TA.....	17
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	19
2.2 Tinjauan Fungsional.....	19
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	19
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	21
Jakarta Islamic Center.....	21
2.3 Tinjauan Konsep Programatis.....	24
2.3.1 Definisi Konsep Programatis .....	24
2.3.2 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	26
Punchbowl Mosque .....	26
2.4 Tinjauan Lokasi.....	30
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	30
2.4.2 Lokasi terpilih .....	31
BAB 3 METODE PERANCANGAN .....	34
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	34
3.2 Pengumpulan Data .....	34
3.3 Perumusan Masalah .....	37
3.4 Analisis.....	37

	3.4.1	Fungsional dan Spasial.....	37
	3.4.2	Konteksual.....	37
	3.4.3	Selubung.....	38
	3.5	Sintesis dan Perumusan Konsep.....	38
	3.6	Skematik Perancangan .....	39
BAB 4		ANALISIS PERANCANGAN.....	40
	4.1	Analisis Fungsional dan Spasial.....	40
	4.1.1	Analisis Kegiatan .....	40
	4.1.2	Analisis Kebutuhan Ruang.....	41
	4.1.3	Analisis Luasan .....	43
	4.1.4	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	48
	4.1.5	Sintesis Spasial.....	54
	4.2	Analisis Kontekstual .....	55
	4.2.1	Analisis Konteks Lingkungan Sekitar.....	56
	4.2.2	Analisis Fitur Fisik Alam.....	58
	4.2.3	Analisis Sirkulasi .....	59
	4.2.4	Analisis Infrastruktur .....	61
	4.2.5	Analisis Manusia dan Budaya.....	62
	4.2.6	Analisis Iklim.....	63
	4.2.7	Analisis Sensory.....	65
	4.2.8	Sintesis Kontekstual.....	66
		Analisis Selubung Bangunan .....	68
	4.2.9	Studi Massa .....	68
	4.2.10	Analisis Sistem Struktur.....	68
	4.2.11	Analisis Sistem Utilitas .....	72
	4.2.12	Analisis Fasad .....	80
BAB 5		KONSEP PERANCANGAN .....	83
	5.1	Konsep Perancangan .....	83
	5.2	Konsep Tapak.....	87
	5.3	Konsep Arsitektur .....	90
	5.4	Konsep Struktur .....	95
	5.5	Konsep Utilitas.....	97
BAB 6		HASIL PERANCANGAN .....	104
	6.1	Deskripsi Perancangan.....	104
	6.2	Lokasi Perancangan .....	104
	6.3	Transformasi Konsep Perancangan Tapak.....	105
	6.4	Transformasi Konsep Perancangan Arsitektur.....	106
	6.5	Blokplan .....	107
	6.6	Siteplan.....	108
	6.7	Tampak Kawasan .....	108
	6.8	Potongan Kawasan .....	109
	6.9	Denah .....	110
	6.9.1	Denah Masjid .....	110
	6.9.2	Denah Gedung Serbaguna.....	111
	6.9.3	Denah Gedung Pelayanan dan Pendidikan .....	112
	6.9.4	Denah Menara Masjid .....	114
	6.10	Tampak Bangunan.....	114

6.10.1 Tampak Masjid.....	114
6.10.2 Tampak Gedung Serbaguna .....	115
6.10.3 Tampak Gedung Pelayanan dan Pendidikan.....	116
6.11 Potongan Bangunan .....	117
6.11.1 Potongan Masjid.....	117
6.11.2 Potongan Gedung Serbaguna .....	118
6.11.3 Potongan Gedung Pelayanan & Pendidikan .....	118
6.11.4 Potongan Menara Masjid .....	119
6.12 Eksterior Bangunan .....	119
6.13 Interior Bangunan .....	121
6.14 Detal Bangunan .....	123
6.15 Isometri Struktur.....	126
6.16 Isometri Utilitas Pemipaan .....	128
6.17 Isometri Sistem Elektrikal .....	137
6.18 Isometri Sistem Proteksi Kebakaran.....	140
6.19 Isometri Sistem Penghawaan.....	143
6.20 Isometri Sistem Penangkal Petir.....	146
BAB 7 KESIMPULAN .....	149
DAFTAR PUSTAKA .....	150
Lampiran A .....	152

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Struktur organisasi <i>Islamic Center</i> .....	19
Gambar 2-2 Masjid Raya Jakarta Islamic Center .....	21
Gambar 2-3 Fasilitas JIC.....	22
Gambar 2-4 Masterplan JIC.....	23
Gambar 2-5 Kubah Masjid JIC .....	24
Gambar 2-6 Punchbowl Mosque.....	26
Gambar 2-7 Denah lantai dasar Punchbowl Mosque.....	27
Gambar 2-8 Ornamen atap Punchbowl Mosque .....	28
Gambar 2-9 Ornamen Atap Punchbowl Mosque .....	29
Gambar 2-10 Peta alternatif lokasi.....	30
Gambar 2-11 Peta lokasi terpilih .....	31
Gambar 2-12 Peta gisaru lokasi tapak .....	32
Gambar 2-13 Regulasi Tapak .....	32
Gambar 2-14 Keistimewaan lokasi.....	33
Gambar 3-1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur .....	39
Gambar 4-1 Diagram matrik antar ruang.....	48
Gambar 4-2 Diagram matrik antar ruang.....	49
Gambar 4-3 Diagram matrik antar ruang.....	50
Gambar 4-4 Diagram <i>bubble</i> Makro .....	51
Gambar 4-5 Diagram <i>bubble</i> Fungsi Utama .....	51
Gambar 4-6 Diagram <i>bubble</i> Fungsi Utama .....	52
Gambar 4-7 Diagram <i>bubble</i> Fungsi Utama .....	52
Gambar 4-8 Diagram <i>bubble</i> Fungsi Penunjang.....	53
Gambar 4-9 Diagram <i>bubble</i> Fungsi Penunjang.....	53
Gambar 4-10 Sintesis Spasial .....	54
Gambar 4-11 Peta tapak.....	55
Gambar 4-12 Tapak .....	56
Gambar 4-13 Analisis konteks lingkungan sekitar .....	56
Gambar 4-14 Analisis fitur fisik alam.....	58
Gambar 4-15 Analisis fitur fisik alam.....	58
Gambar 4-16 Analisis sirkulasi.....	59
Gambar 4-17 Analisis infrastruktur .....	61
Gambar 4-18 Analisis manusia dan budaya.....	62
Gambar 4-19 Analisis iklim.....	63
Gambar 4-20 Analisis sensory .....	65
Gambar 4-21 Sintesis kontekstual.....	66
Gambar 4-22 Studi Massa.....	68
Gambar 4-23 Pondasi Mini Pile dan Foot Plate.....	69
Gambar 4-24 Struktur Kolom dan Balok Beton .....	69
Gambar 4-25 Struktur Atap Space Frame, Folded Plate, dan Baja Ringan .....	71
Gambar 4-26 Skema Utilitas Air Bersih .....	72
Gambar 4-27 Skema Utilitas Air Kotor .....	73
Gambar 4-28 Skema Distribusi Listrik dari PLN .....	73
Gambar 4-29 Skema Distribusi Listrik dari Mesin Genset.....	74

Gambar 4-30 Skema Distribusi Listrik dari Mesin Genset.....	75
Gambar 4-31 Kipas Angin dan AC Split .....	75
Gambar 4-32 Skema Distribusi Listrik dari Mesin Genset.....	76
Gambar 4-33 Distribusi cahaya lampu.....	76
Gambar 4-34 Skema Sistem Pembuangan Sampah .....	77
Gambar 4-35 Sprinkler dan Fire Extinguisher .....	77
Gambar 4-36 Diagram sistem sprinkler .....	78
Gambar 4-37 Sprinkler dan Fire Extinguisher .....	78
Gambar 4-38 <i>One-gate system</i> .....	79
Gambar 4-39 Sistem CCTV .....	79
Gambar 4-40 Sistem penangkal petir.....	80
Gambar 4-41 Masjid Al- Warqa'a .....	81
Gambar 4-42 Masjid Al- Warqa'a .....	81
Gambar 4-43 Masjid Al- Warqa'a .....	82
Gambar 5-1 Tata letak massa bangunan .....	87
Gambar 5-2 Tata letak massa bangunan .....	88
Gambar 5-3 Sirkulasi pada tapak .....	89
Gambar 5-4 Tata letak massa bangunan .....	90
Gambar 5-5 Transformasi gubahan massa bangunan .....	90
Gambar 5-6 Konsep arsitektur Islamic center.....	91
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	92
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	93
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	93
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	93
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	94
Gambar 5-7 Konsep arsitektur Islamic center.....	94
Gambar 5-8 Konsep struktur bangunan masjid.....	95
Gambar 5-9 Konsep struktur bangunan auditorium.....	96
Gambar 5-10 Konsep struktur bangunan penunjang.....	97
Gambar 5-11 Konsep utilitas Air Bersih.....	98
Gambar 5-12 Konsep utilitas air hujan dan <i>grey water</i> .....	98
Gambar 5-13 Konsep utilitas air kotor.....	99
Gambar 5-14 Konsep utilitas penangkal petir.....	100
Gambar 5-15 Konsep utilitas kelistrikan .....	100
Gambar 5-16 Konsep utilitas penangkal kebakaran .....	101
Gambar 5-17 Konsep utilitas pembuangan sampah.....	102
Gambar 5-18 Konsep utilitas sistem transportasi bangunan.....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penilaian alternatif lokasi.....	30
Tabel 2 Jumlah penduduk di provinsi Sumatera Selatan .....	34
Tabel 3 Jumlah penduduk kota Pagar Alam berdasarkan agama.....	35
Tabel 4 Jumlah tempat peribadatan umat muslim di kota Pagar Alam.....	35
Tabel 5 Jumlah jamaah haji di kota Pagar Alam.....	36
Tabel 6 Jumlah penduduk di kota Pagar Alam berdasarkan kelompok umur.....	36
Tabel 7 Tabel fungsi dan kegiatan .....	40
Tabel 8 Tabel kebutuhan ruang.....	41
Tabel 9 Analisis luasan ruang .....	43
Tabel 10 Tabel standar luasan kendaraan .....	47
Tabel 11 Jumlah jamaah haji di kota Pagar Alam.....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A .....	152
------------------	-----

# **BAB 1      PENDAHULUAN**

## **1.1      Latar Belakang**

Agama Islam adalah agama yang meyakini adanya satu Tuhan, yaitu Allah SWT, sehingga Islam masuk dalam kategori agama monoteistik. Selain Islam, beberapa agama lain juga memiliki kepercayaan serupa, seperti Kristen dan Yahudi. Menurut data resmi dari Kementerian Agama, Islam merupakan agama yang menjadi mayoritas di Indonesia, mencapai sekitar 87,2% atau sekitar 207 juta penduduk. Penyebaran agama islam di Indonesia dimulai setelah keruntuhan kekuasaan kerajaan Hindu dan Buddha, dan diperkirakan oleh para ahli dimulai sekitar abad ke-8. (Sulistiono, 2005)

Islam terus berkembang di Indonesia, termasuk di kota Pagar Alam pada abad ke-15 (Irpinsyah et al., 2019). Saat ini, Islam merupakan mayoritas di kota tersebut, dengan jumlah penduduk Muslim mencapai sekitar 154.345 jiwa pada tahun 2021. Untuk memenuhi kebutuhan peribadatan umat Islam, dibangunlah masjid dan musholla. Namun, fasilitas ini masih belum memadai untuk menampung jumlah jamaah yang banyak, dan kegiatan keagamaan lainnya seperti tabligh akbar, perayaan hari besar Islam, manasik haji, dan pendidikan Islam hingga saat ini belum memiliki tempat yang terpusat.

Namun, pada kenyataannya, hanya Masjid Jamiatul Muttaqin yang mampu menampung lebih dari 200 jama'ah serta mengadakan kegiatan Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) tingkat kota. Sementara itu, kegiatan lain yang berunsur Islami seperti tabligh akbar, perayaan hari besar Islam, kegiatan manasik haji, serta pendidikan dan pengkajian berbasis Islam, belum memiliki tempat yang terpusat. Sebagai akibatnya, kegiatan yang dihadiri oleh banyak peserta dari berbagai kalangan umum tersebut sering kali dilaksanakan pada tempat yang lainnya. Mengamati hal tersebut, dapat disimpulkan bahwa diperlukan sebuah wadah yang terpusat untuk menampung aktivitas keagamaan, badan pengkajian, serta pendidikan non-formal yang berlandaskan Islam. Wadah tersebut juga diharapkan dilengkapi dengan fasilitas sosial dan budaya lainnya guna memfasilitasi kebutuhan umat Islam di Kota Pagar Alam, yaitu sebuah Islamic Center.



Islamic Center sendiri dapat didefinisikan sebagai pusat pengkajian dan pembinaan bagi umat Islam. Islamic Center tidak hanya mencakup bangunan masjid, tetapi juga merupakan kompleks yang terdiri dari masjid, lembaga pendidikan, pengkajian agama, serta pembinaan yang berbasis Islam, serta fasilitas sosial dan budaya lainnya. Keberadaan Islamic Center di Indonesia merujuk pada upaya untuk menyediakan pusat yang holistik bagi umat Islam untuk beribadah, belajar, dan berpartisipasi dalam aktivitas keagamaan serta pengembangan pribadi dan sosial. Seperti yang disebutkan pada pasal 31 UUD 1945 (Ziemek & Siregar, 1986), yang menyatakan bahwa:

1. Tiap-tiap warga negara berhak mendapatkan pengajaran.
2. Pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pengajaran nasional yang diatur dengan Undang-undang (Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Pasal 31 Ayat 1-2 Tentang Masalah Pendidikan, 1945).

Lokasi yang terpilih pada perancangan *Islamic Center* ini berada pada Kawasan Ulu Lurah, Kawasan ini dinilai strategis dikarenakan memiliki luasan yang besar serta jaraknya yang dekat dengan pusat kota Pagar Alam. Selain berfungsi sebagai tempat peribadatan bagi umat muslim, *Islamic Center* ini akan menaungi pula aktivitas lainnya seperti pendidikan, dakwah, serta kegiatan sosial masyarakat lainnya.

Pendekatan arsitektur islam dipilih pada perancangan *Islamic Center* ini dilakukan dengan harapan agar tercapainya penggambaran akan hubungan antara Allah SWT dengan umatnya atau manusia itu sendiri, dengan tetap mempertimbangkan aspek manusia sebagai makhluk sosial.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Masalah yang dihadapi dari perencanaan dan perancangan *Islamic Center* ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah perencanaan dan perancangan *Islamic Center* yang dapat mewadahi seluruh aktivitas keagamaan secara terpusat di kota Pagar Alam?
2. Bagaimanakah perencanaan dan perancangan *Islamic Center* dengan menggunakan prinsip arsitektur yang sesuai dengan prinsip islam?

### **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Adapun tujuan dan sasaran dari perencanaan dan perancangan *Islamic Center* ini adalah:

1. Menghasilkan rancangan *Islamic Center* yang menampung kegiatan peribadatan, pengkajian serta pendidikan agama islam yang bersifat non formal.
2. Menghasilkan rancangan *Islamic center* yang sesuai dengan prinsip islam yang diterapkan.

### **1.4 Ruang Lingkup**

Adapun lingkup batasan dari *Islamic Center* ini berada pada paham arsitektur yang diterapkan yang harus sejalan dengan prinsip agama islam, khususnya pada penggarapan lahan, programatis ruang, serta pengolahan alur sirkulasi pada area garapan.

### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

#### **Bab 1 Pendahuluan**

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

#### **Bab 2 Tinjauan Pustaka**

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

#### **Bab 3 Metode Perancangan**

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

#### **Bab 4 Analisis Perancangan**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

## Bab 5 Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Karim S. Si, P. (2015). *Laporan Tahunan 2015 Badan Manajemen Pusat Pengkajian dan Pengembangan Islam Jakarta*. [www.islamic-center.or.id](http://www.islamic-center.or.id)
- Departemen Agama, Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, & Direktorat Penerangan Agama. (1976). *Petunjuk Pelaksanaan Proyek Islamic Center di Seluruh Indonesia*.
- Edrees, M. B. (2010). KONSEP ARSITEKTUR ISLAMI SEBAGAI SOLUSI DALAM PERANCANGAN ARSITEKTUR. In *16 | Journal of Islamic Architecture* (Vol. 1, Issue 1).
- Gubernur Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta. (2014). *Peraturan Gubernur No. 11 tahun 2014 tentang Tata Cara Penerimaan Pembayaran Retribusi Daerah dengan Sistem Elektronik Retribusi*. 11.
- Irpinsyah, Ali, N. H., & Syawaludin, M. (2019). Mekah Kecil Di Tanah Besemah: Studi Terhadap Dinamika Perkembangan Islam di Desa Pardipe Kecamatan Dempo Selatan Kota Pagaralam. *Jurnal Studi Islam*, *15*(1), 92–107.
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, Pasal 31 Ayat 1-2 Tentang Masalah Pendidikan, (1945).
- Rupmoroto. (1981). *Seminar Arsitektur, Islamic Art Park*.
- Soeparlan. (1985). *Desain Taman Islami*.
- Sulistiono, B. (2005). *SEJARAH MASUK DAN BERKEMBANGNYA ISLAM DI NUSANTARA*.
- Ziemek, M., & Siregar, B. (1986). *Pesantren dalam perubahan sosial* (B. B. Sunjoyo, Ed.). Perhimpunan Pengembangan Pesantren dan Masyarakat.

### Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Data Jakarta Islamic Center merupakan data dari Laporan Tahunan 2015 Badan Manajemen Pusat Pengkajian dan Pengembangan Islam Jakarta, data diperoleh dari situs internet: <https://islamic-center.or.id/wp-content/uploads/2017/03/Laporan-Akhir-Tahun-BM-JIC-2015.pdf>. Diunduh pada tanggal 15 September 2023.
- Data Jumlah Penduduk di provinsi Sumatera Selatan merupakan data dari Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan, data diperoleh dari situs internet: <https://sumsel.bps.go.id/indicator/12/262/1/jumlah-penduduk.html>. Diunduh pada tanggal 15 September 2023.
- Data Jumlah Penduduk di kota Pagar Alam berdasarkan agama merupakan data dari Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam, data diperoleh dari situs internet: <https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/108/438/1/jumlah-penduduk->

[kota-pagar-alam-menurut-agama.html](#). Diunduh pada tanggal 15 September 2023.

Data Tempat Ibadah di kota Pagar Alam merupakan data dari Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam, data diperoleh dari situs internet: <https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/108/165/1/jumlah-tempat-ibadah-di-kota-pagar-alam-menurut-kecamatan.html>. Diunduh pada tanggal 15 September 2023.

Data Jumlah Jamaah Haji di kota Pagar Alam merupakan data dari Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam, data diperoleh dari situs internet: <https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/108/162/1/jumlah-jemaah-haji-di-kota-pagar-alam-menurut-kecamatan.html>. Diunduh pada tanggal 15 September 2023.

Data Jumlah Penduduk di kota Pagar Alam Berdasarkan Kelompok Umur merupakan data dari Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam, data diperoleh dari situs internet: <https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/12/82/1/jumlah-penduduk-di-kota-pagar-alam-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>. Diunduh pada tanggal 15 September 2023.